

الجمهورية العراقية  
وزارة الثقافة والإعلام  
دار الرشيد للنشر  
١٩٨٠



تكملة المعجم العربى

رُيُنهَارَتْ دُوزِي

ترجمة  
د. محمد سليم النعماني





## المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين ، والصلاة والسلام على محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين ، وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين •

وبعد فهذا الجزء الثاني من تجزئة الترجمة لتكملة المعاجم العربية ، نجتزئ في تقديمه ، مكتفين بما جاء في مقدمة الجزء الاول • فالطريقة هنا هي ذات الطريقة هناك • والتعليقات والشروح في هذا تجرى على سبيل التعليقات والشروح في ذاك •

وقد ظن بعض الناس ان هذه التعليقات والشروح هي من صنع دوزي مؤلف الكتاب ؛ وليس الامر كما ظنوا ، فليس في حواشي معجم دوزي تعليقات ، اللهم الا تعليقات يسيرة جاءت في مقدمته للمعجم • اما المعجم نفسه فهو خال من الحواشي تماما • وقد لجأت الى هذه الحواشي لاصحح فيها أخطاءه وأشرح غريبه وأفسر غامضه وأفضل مجمله • ولا يدرك ما يقتضيه هذا العمل من جهد وما يتطلبه من دأب وصبر الا من عاينه •

نسأل الله تعالى ان ينفع به وان يوفقنا الى اخراج باقي أجزاءه انه ولي التوفيق ، وهو نعم المولى ونعم النصير •

الاعظمية ٤ جمادى الآخرة ١٣٩٩ هـ

٣٠ نيسان ١٩٧٩ م

محمد سليم النجمي



حرف التاء



## حرف التاء

تَوَكَّبَتْ : ربح قليل ، فائدة قليلة ( المعجم اللاتيني وفيه : *taucus* ) ، وقد فسرهما دوكانج بـ "feretrum" ومعناها التابوت<sup>(٣)</sup> .

### \* تاختج

ضرب من النسيج يصنع في نيسابور (دي يونج )

### \* تارشته

اطرية ، رشته ، شعيرية<sup>(٤)</sup> (دوماس مخطوطة ، حياة العرب ٢٥٢ وفيه : *tarechta* ) .

### \* تازرت

(بربرية) ضرب من السمك في المغرب ( ابن بطوطة ٢ : ٢١٧ )<sup>(٥)</sup> .

### \* تازر دَرِيَّة

(بربرية) : فورية ( تصغير فأرة ) الاطلس

مستطيل من الخشب احد طرفيه اعرض قليلا من الآخر لا غطاء له يحمل فيه الميت الى قبره ولا يدفن معه . فان كان له غطاء سمي صندوقا ، يوضع فيه الميت ويدفن معه .

(٣) لعل الكلمة توبيت بكسر الباء تصغير تابوت .

(٤) هي الرشته بالفارسية ، تعمل من العجين الفطير رقاقا وتقطع طولا وتلف بالابدي ، ثم تكسر حين تجف . فان صغر فتلتها في حجم الشعير فهي شعيرية ، وان قطعت مستديرة فهي البقرة عند الفرس ، والظطماج عند الترك . والعامة في بغداد تسميها رشدة وهي عندهم غير الشعيرية لانها تقطع عندهم رقاقا عريضة .

(٥) قال ابن بطوطة في حديثه عن جزيرة الطير ( ٢ : ٢١٧ ) « وكانوا يصطادون بالفندو والعشي سمكا يسمى بالفارسية شيرماهي ، ومعناه اسد السمك لان شير هو الاسد وماهي هو السمك ، وهو يشبه الحوت المسمى عندنا بتازرت .

### \* تا

مختصر حتى ، بمعنى كي ولكي (بوشر)

### \* تابلهوت

*Centaurea fuscata* Deof. (١) (براكس ،

مجلة الشرق والجزائر والمستعمرات ٨ : ٢٨١)

ـ وزيت يتخذ من الزيتون الفج (جاكسون)

٨٥ ، وفيه : *tabaluht* ) .

### \* تابان

هي في الفارسية وصف بمعنى لامع ولامع ،

وتستعمل في دمشق اسما لنسيج لامع موج

( زيشر ١١ : ٥٢٠ رقم ٤٣ ) . ويقال ايضا :

موج تابان بمعنى الدمشقي الاصلي ( زيشر

١١ : ٥٢٠ )

### \* تابوت<sup>(٢)</sup>

صندوق لبقايا اجساد القديسين ( الكالا ،

وانظر ابن جبير ١٠٢ ) .

ـ وبيت الذخائر في المعبد ( الكالا ) .

ـ وسطح في أعلى صاري السفينة ( الكالا )

ـ ومؤخرة الفلك ( الكالا )

ـ وسقفة مستطيلة من الخشب تقام فوق

القبر ( لين ، عادات ١ : ٣٥٩ )

ـ ونوع من الآلات المائية للسقي .

(١) هو الاسم العلمي لنبات من الفصيلة المركبة

(*Compositae*) ولم نقف على وصفه فيما

تيسر لنا من مراجع ، والكلمة بربرية فيما

يبدو .

(٢) في محيط المحيط : التابوت والتبوت :

الصندوق من الخشب ، ومنه تابوت الميت

للسندوق الذي توضع فيه جثة ، والفلك ،

والسقط ، وآلة للسقي تستعمل في مصر .

والتابوت في العراق يطلق على صندوق

(شيرب) وزردي (بحذف الهاء) : فويرة (رولاند)

وزردي : فأر (رولاند) وزردي :

Herpestes Nunidicus Cuv. القار المخطط

(تريسترام ٣٨٥) •

وزورداني : فأر بربري (لين) والقار المخطط

(تريسترام ٣٨٣) •

\* تازقي

كلمة بربرية بمعنى (بيت) (البكري ١٥٧) •

وتازخا (taskha) : بيت (ابن ليون

(٣١٥)

وتيززاكا (tezaka) : كوخ (دوماس

قبيل ٢٢)

وتيشكا (teschka) : حجرة المؤونة (كلر)

(بارت ٥ : ٧١٢)

\* تاسرغنت

(بربرية) : هو أصول نبات بخور البربر

الذي ينبت طبيعيا telephium imperati L.

غربي الجزائر ويكثر في مراکش • ويستعمل

في صناعة العطور (ابن بطوطة ٤ : ٦٣٩٤) ،

ابن ليون ٧٧٤ وهو فيه تاوزرغنتا ، مارمول

٣ : ٢١ وهو فيه تانزغنت ، پراكس ٤ وهو فيه

سرغين ، وكارت جغرافية وهو فيه سرين •

وتريسترام ١٥٥ وهو فيه سرهين ، ودوماس

صحاري ٢٨٥ وهو فيه أسريا •

(٦) قال ابن بطوطة في حديثه عن زاغري من بلاد

السودان : «المنافر بهذه البلاد لا يحمل

زادا ولا اداما ولا دوهما انما يحمل قطع

الملح ، وحلي الزجاج الذي يسميه الناس

التنظم وبعض السلع العطرية وأكثر ما يجلبهم

منها القرنفل والمصطكي وتار سرغنت وهو

بخورهم •

ويقول ابن البيطار (١ : ١٣٤) (٧) في كلامه عن

بخور البربر : والبربرية سرغنت ، ويقال

سرغنت أيضا وهذا في نسخة ب وفي نسخة

أ : أو سغند • وفي (٢ : ١١) (٨) منه : سرغنت

وسرغند أيضا ويقال اسرغنت اسم بربري

لبخور البربر

وتجد كلمة تاسرغنت اسم علم للنساء تاريخ

البربر ٢ : ٣٣٩

وفي كتاب كابل بروك (٢ : ٢٨٦ ٨٧) ما

معناه : « اصل يسمى تاسرغنت يستعمل في

غسيل الحيك والاقشة الصوفية •

يجمع ويخفف ويباع وله تجارة واسعة •

واعتقد أن نساء المغرب يستعملنه للسمنة ،

فيخلط أحيانا بالكسكي لهذا الغرض •

وهذا الاصل يشبه القفل البري بعض

الشبه • »

(٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٥) : بخور

البربر هو بخور مورشكه أيضا وهو يقطع

وبالبربرية أو سرغند ويقال سرغنت أيضا

(٨) في المطبوع (٣ : ٨) : سرغنت وسرغند أيضا

ويقال اسرغنت ، وهو اسم بربري للنبات

المعروف ببخور البربر •

وهو نبات له خيطان كثيرة تخرج من اصل

واحد في غلظ الابر وتفرش على وجه الارض،

عليها ورق دقيق جدا مدور ، فيما بين الورق

زهو أبيض دقيق جدا ، وله اصل غائر في

الارض في غلظ الابهام او نحوه في هيئة

الخرزة ، اصعب اللون ، طيب الرائحة ، وإذا

قطع وجفف انفتل كافتال الثوب المعصور ،

وأكثر نباته في الرمل •

وهو نبات من فصيلة Masembry anthmaceae

اسمه العلمي Telephium imperati L.

واسمه بالفرنسية Télèphe وبالانجليزية Tree orpine

(بربرية) : دلب ، صنار<sup>(٩)</sup> (شرب)

(٩) في ابن البيطار (٢ : ٩٩) : « دلب لم ار منه شيئا ببلاد الاندلس والقرب » .

ابو حنيفة : الدلب هو الصنار والصنار فارسي وقد جرى في كلام العرب . والدوح من شجره ما قد عظم واتسع ، وهو عرض الورق واسمه شبيه بورق الكرم . ولا نور له ولا ثمرة . وزعم بعض الرواة انه يقال له الفينام .

اسحاق بن عمران : شجر الدلب كثير متدوح ، له ورق كبير مثل كف الانسان يشبه ورق الخروع الا انه اصفر منه ، ومذاقه مر عصف ، وقشر خشبه غليظ احمر ، ولون خشبه اذا شق احمر خلجي . وله نوار صغير متخلخل خفيف اصفر ، ويخلفه اذا سقط حب اخرش اصفر الى الحمرة والفيرة كحب الخروع . واكثر ما ينبت في الصحارى الغامضة وفي بطون الاودية .

وفي تذكرة الاطاعي (١ : ١٤١) « دلب يسمى الجنار والصنار والضراء ، وهو جبلي ونهري ، يعظم عند المياه جيدا حتى رايت شجرة تظل نحو عشرين فارسا . وورقه كورق البين لكنه ارق ، واحد وجهه مضرب ، وله زهر صفار بين بياض وصفرة ، يخلف كجوز السرو ولكنه صغير ، ورائحته كرائحة القطن الا انه دونه » .

وفي القاموس : اندلب بالضم شجر الصنار واحده دلبة .

وفي تاج العروس : « الدلب بالضم شجر كذا في الصحاح . وقال ابن الكتي : هو شجر عظيم معروف ، ورقه يشبه ورق الخروع الا انه اصفر منه ، ومذاقه مر عصف ، وله نوار صفار . وفي الاساس : الدلب شجر يتخذ منه النواقيس ، تقول : هو من اهل الدربة بمعاجة الدلبة ، أي نصراني ، والصنار بكسر الميملة وتشديد النون ... وباني للمؤلف الصنار ويقول فيه انه معرب وهو كذلك بالفارسية چنار كسحاب » .

Platanacea وهو نبات من فصيلة  
Platanus orientalis L اسمه العلمي

- وعشب ترعاه المواشي (براكس مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ٢٨٠ وهو فيه : teskara) وعند باجني مخطوط : tesekara واسمه العلمي عنده carduus spherocephalus

\* تاسكرونة

(بربرية) وهو الاسم البربري لنبات اسمه العلمي : globulara alypum L وهو الثريد والتريد<sup>(١٠)</sup> (براكس مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ٢٨١) .

ويسمى ايضا عيثم ويسمى ثمرة جوز السرو واسمه بالفرنسية platane وبالانجليزية Plane - tree

(١٠) الثريد نبات عشبي طبي جذوره مسهلة . وفي ابن البيطار (١ : ١٣٦) : « ثريد ابو العباس الحمصي :

الثريد بالعراق على الصفة التي تجلب لنا ، وهو مجلوب اليهم من وادي خراسان وما هنالك ... ورقه على هيئة ورق اللبلاب الكبير ، الا انه محدد الاطراف وله سوق قائمة ... واصوله طوال ... وهم يقطعونه وهي خضر قطعاً قطعاً على القندر الذي هو موجود ... وكل ما يجلب من الثريد في البحر يسرع اليه التالك بخلاف المجلوب منه في البر . وهو يسهل اسهالا في رفق » .

والثريد نبات من فصيلة Convolvulaceae Convolvulus tarpetum L اسمه العلمي وهذا الاسم يختلف عما سماه به دوزي فهذا نبات من نفس فصيلة الاول ، ويسمى الوين باليونانية ، وعينون وغسله ، والسنا البلدي ، وسنبل الكلب . وكل في سورية ، ويسمى : تسيلته سريس ، وزريقه بالجزائر وهي بربرية .

وتريد بضم التاء والياء وسكون الراء كلمة سنسكريتية . وتسمى بالفرنسية Sénél Sanvage و Turbith blanc و Alype و Thé arab وبالانجليزية globularia

✽ تاسمت

(بربرية) وهذه هي القراءة الصحيحة للكلمة فيما يظهر بدل تاسمعت عند جوليوس وفرتياج. وهذا ما ذكر في مخطوطيتنا لابين البيطار (١ : ٢٠٢) (١١) .

✽ تاسومة

جمعها تواسيم (١٢)، وفي معجم الكالا تواسن (بدل تواسم) وهي عنده مفرد وتجمع بالالف

(١١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٣٤) : تاسمت هو الحماض بالبربرية . وفي (٢ : ٢٢) منه : (حماض) .

أبو حنيفة هو ضربان عذب وآخر فيه مرارة، وفي أصولهما جميعا إذا نبثا حمرة ، وثمره سنبط طوال الشعر خشنه ، فإذا أدرك أبيض ، وإذا فرك خرج منه حب أسود زلال مژوي صغار ، وبزره وورقه يتداوى بهما . ثم ذكر أنواعه نقلا عن ديسقوريدوس .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١١٨) « حماض : نبت كثير الاصناف منه مما يشبه السلق عريض الاوراق والاضلاع ، فقه يعرف بالسلق البري . ونوع دقيق الورق محمر الاصول له سنابل بيض شعيرة ، يخلف بزرا أسود براقا . ونوع يتولد بزره من غيره وكلاهما حامض جيد ، ونوع يرتفع نوق الحار تعمل منه أهل مصر بعد بلوغه أمثال الخصر » .

وهو نبات من فصيلة geraniaceae  
اسمه العلمي : Oxalis acetosella

ويسمى أيضا حميضة ، وبقلة حامضة ، وبقلة خراسانية ولسان الكلب ، ولفظة تاسميت بالبربرية مؤنث سَمُوم ومعناه الحامض .

(١٢) في محيط المحيط : التاسومة ضرب من الاحذية ، أو هي الخف ، وتعرف عند العامة بالصرمانية ، عامية ، (ج) تواسيم .

وفي كتاب الملابس (الترجمة العربية ص ٨٩) : التاسوم والتاسومة والتسومة : ان هذه

والثاء : ضرب من الاحذية ، نعل ، خف (صندل) ، بابوج . (الملابس ١٠٤ ، بوشر ، برجرن ، هيرت ٢١ ، رياض النفوس ٢٧٨ ق٢ ألف ليلة ٣ : ٨) .

— تاسومة خفيفة : خف

— تاسومة مكعبة : حذاء على شكل البابوج .

✽ تاسى السم

(كذا جاءت عند كاترمير وفي ترجمة دي سلا، وهي عند البكري ص ١٨٢ تاسى النسبت) . أو التاس انسمت (نفس المصدر) . وعند پراكنس مجلة الفرق والجزائر ١٣٥ تمشتت : « الحجر الذي يستعمل في البناء وهو هش ، انه جيس تراي اذا أحرق كان منه الجص الرمادي الذي يسمى تمشتت » . (انظر المصدر السابق ٥ : ٦٨) . وعند تريسترام (ص ١٥٥) : تمشتت : مسحوق حجر الكلس فيه كثير من كربونات الكلس وقليل من الجبس . وفي بحوث في جغرافية الجزائر وتجارتها لكاريث (ص ٢٧١ ، ٢٧٢) بحث مستفيض عن التمشمت أو حجر الكلس الصحراوي يقول فيه : « يوجد منه معدن كبير في الجبل المجاور لقرية بور نورة » . وهذا يفيدنا في تصحيح نص البكري : وفي بونو معدن للتاس انسمت ايضا .

الكلمة هي مرادف لكلمة نعل Sandale

في عرف فخر الدين (لدى دي ساسي طرائف عربية) ومع ذلك فان جومانو دي سيليزيا الذي سبق المستشرق دي ساسي قد ترجم الكلمة ب : Pantofola . . والتاسومات التي يتحدث عنها فخر الدين كانت معمولة من ليف التخليل .



\* تاعنْدَسْت (١٢)

(بربرية) حشيشة ، كافورية ، غردب .  
(راجع تعليق دي غويه علي الادريسي ص ١٤)  
ويكتب أيضا : تيعنطست . ويقول مؤلف  
معجم المنصوري أن عاقر قرحا غير معروف في  
المغرب ، وأن كثيرا من المؤلفين قد أخطأوا حين  
ظنوا أنه التيعنطست .

وكلمة تغندس التي ذكرها المستعيني موجودة  
في معجم الكالا ومي فيه (tagādeg)  
وهي gantās عند كارت (جغرافية ٢٥٥)  
وقنطس عند شيرب .

(١٢) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٣٤) :  
تافندست هواسم للعاقر قرحا بالبربرية .

وفي (٣ : ١١٥) منه : عاقر قرحا . لي : هو  
دواء معروف عند الجميع وهو المسمى  
بالبربرية بتافندست وهو غير هذا الدواء  
الذي ذكره ديسقوريدوس وفسرته التراجمة  
بعاقر قرحا وليس به . لان العاقر قرحا نبات  
لا يعرف اليوم ، وهو نبات يشبه في شكله  
وقضبانه وورقه وزهره جملة النبات المعروف  
بالباونج الابيض الزهر المعروف بمصر  
بالكركاش الا ان قضبان العاقر قرحا عليه  
زغب ابيض وهي ممتدة على وجه الارض  
وهي كثرة مخرجها من اصل واحد على كل  
قضبب منه رأس مدور كشكل رأس الباونج  
الصغير المذكور ، اصفر الوسط ، وله اسنان  
داثرة بالاصفر منها ، باطنها مما يلي الارض  
احمر ، وظاهرها الى فوق الارض ابيض ،  
وله اصل في طول فتر ، في غلط اصبع ، حار  
حريف محرق .

اما الدواء الذي ذكره ديسقوريدوس وسماه  
باليونانية « قوربون » (كذا وصوابه فوربون)  
وفسرته التراجمة بالعاقر قرحا كما قلنا  
وليس به ، فهو دواء اليوم عند اهل صناعنا  
بدمشق يعرف بعود القرع الجبلي ، ويعرفون  
التاغندست بعود القرع المغربي » .

وقد خلط صاحب معجم اسماء النبات وجعلهما

\* تافزة

(بربرية) : حجر رملي (شيرب)

\* تافسيا

انظر : تافسيا

\* تافعة

(بربرية) : ضرب من النباتات الشائكة (١٢)  
(دوماس حياة العرب ٣٨١)

\* تافشوت

(بربرية) نبات اسمه العلمي :  
Carduncellus Pinuatus (١٤)  
(براكس مجلة الشرق  
والجزائر ٨ : ٢٨١)

\* تاقرة

جمعها تواقر : إناء (فوك) وعلبة ، حن  
صندوق صغير (الكالا) وفيه tēgra  
جمعها : tequēr . ويظن سيمونه أنها  
مصغر theca ، thecula أو thecella .

\* تالك (١٥)

تلك (بوشر)

نباتا واحدا من الفصيلة المركبة (Compositae)  
اسمه العلمي Anthemis pyrethrum L.  
واسمه بالفرنسية Pyrèthre وبالانجليزية  
Pelitory

(١٣) لم نعث له على ذكر فيما تيسر لنا من مراجع  
(١٤) لم يرد هذا الاسم في كتب النبات التي تيسر  
لنا الرجوع اليها .

وورد الاسم Carducallus eriocephalus  
في معجم اسماء النبات اسما للخرشوف  
وقال انه من الفصيلة المركبة Compositae  
ولم هذا النبات الذي ذكره دوزي من نفس  
الفصيلة .

(١٥) تالك لفظة تركية مركبة من : تا اسم اشارة  
يشمار به الى المؤنث ومن الكاف حرف  
الخطاب للمفرد .

## ✽ تاكسا قهر

حجر المسن ، ففي المستعيني مادة حجر المسن :  
ومنه ما يسمى تاكسا قهر وهو نوع من هذه  
( نسخة ن ) وفي نسخة ب : باكسا قهر (١٦)

## ✽ تاكوت

( بربرية ) وقد ضبطت تاكوٲ ( بفتح الكاف  
وتسكين الواو ) في نسخة ن من المستعيني  
( انظر فريون ) وضبطت كذلك في معجم  
المنصوري ، وكذلك في نسخة ب من ابن  
البيطار ( ٢ : ٢٤٩ ) ، كما كتبت تيكوٲ  
في نسخة ب من ابن البيطار ( ٢ : ٢٤٨ ) .  
ويراد به الفريون ( البكري ١٥٢ ) ، والمستعيني ،  
ومعجم المنصوري ، ابن البيطار ١ : ٢٠١ وفيه  
( بالمغرب الاقصا ) ٢ : ٢٤٨ حيث يجب  
قراءة الكلمة التاكوت بدل البالسور التي  
ذكرها ساوثمبتن ( ٢ : ٢٤٩ ، راجع

( ١٦ ) املها لفظة مركبة من تاكسا أو باكسا ومعناها  
مسن ومن قهر وهو الحجر بالعربية .

( ١٧ ) المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٣٤ ) : اسم  
للفريون بالبربرية بالمغرب الاوسط ...  
وايضاً فان أهل المغرب الاوسط يقولون هذا  
الاسم على حب الاثل المعروف بالفارسية  
كزمالك .

وفي ( ٣ : ١٥٨ ) منه : ( فريون ) : التاكوت  
بالبربرية ويعرف بالديار المصرية والنشام  
باللوانة المغربية .

ديسكوريدوس في الثالثة : هي شجرة تشبه  
شجرة القثاء في شكلها ... مملوءة صمغاً  
مقرط الحدة ، وقد يحطره القوم الذين  
يستخرجونه لاقراط حذته ، ولذلك يمدون  
الى كروش الغنم ، فيفعلونها ويشدونها الى  
ساق الشجرة ثم يطمونها من البعد بزرار  
فيتصب منه في الكرش صمغ كثير على الكان ،  
كانه ينصب من اناء ، وقد ينصب منه ايضاً  
في الارض لحميته في خروجه . ويخرج منه

تريسترام ١٥٥ فقيه : « وصبغة أخرى حمراء  
أرجوانية خاصة بغرارة (Guerrara)  
وهي حب التاكوت ، وهي شجرة برية لم  
استطع معرفتها » لكننا نجد في ثبت أسوال  
اليهودي : ومن تكوت قطار ونصف ، ولا بد  
أن يكون لهذه الكلمة معنى آخر ، لانه قد  
ذكر الفريون في محل اخر .

والحقيقة أن هذه الكلمة قد اطلقت على مواد  
أخرى تستعمل في الدباغة أو الصباغة ففي ابن

في شجرته صفان : منه ما هو صاف يشبه  
الانزروت وهو في مقدار الكرسة ، ومنه  
متصل شبيه بالسكر .

الفافقي : ذكر بعض الناس ممن رأى نباته في  
بلاد أنه صفاه ، أكثر ما يكون ببلاد البربر  
وهو كثير في جبل درنه ، ويسمى بالبربرية  
تاكوت . وهو مساليج عراض كالالواح مثل  
عساليج الحسن بيض ، لها شعب ، وهي  
مملوءة لبناً ، ولا ينبت حوله نبات آخر .  
والاخر نباته ببلاد السودان أكثر شوكا  
ويسمى بالبربرية ارند ، وهو شوكة لها  
افصان كثيرة تنبسط على الارض فتتدوح كثيرا  
وشوكه دقيق حاد ، ورقه كورق السليش  
( كذا ) ولها لبن كثير جدا . واظن هذا  
الصنف هو المعروف بلبن السودان . وفي  
معجم اسماء النبات تطلق لفظة تاكوت البربرية  
على :

١ : نبات اسمه العلمي : Euphorbia pithyusal  
ويسمى بالعربية شيم ، وفي مصر شرنب  
حجازي ، وبيطواسا باليونانية .

٢ : وعلى نبات اسمه العلمي Euph. resinifera  
ويسمى فريون ، ولبانة مغربية ، وشوكة  
بضاء ، ولبانة سوداء ، وحافظ النحل ،  
وحافظ الاطفال وهذان من فصيلة  
Euphorbiaceae كما اطلقه على نبات اسمه  
العلمي Tamarix articulata من فصيلة  
Tamaricaceae وسماه بالعربية عذبة  
وهو ثمر الاثل وبالفارسية كزمالك . وفي  
مراكش تاكوت .

ولحية التيس البري او قبقارون بري (٢٠) (نفس المصدر)

### \* تالفة

نبات اسمه العلمي Podosperanum resedifolium (٢١) (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٣)

(٢٠) دبح : نبات عشبي ، ولحية التيس بقل زراعي تطبخ جذوره للحمية الفليظة .

وقد سمي دوزي الاول بالفرنسية Scorsonère وهو نبات اسمه العلمي Scorzonera hispanica L. من الفصيلة المركبة Composita ويسمى قبقارون وفي الشام دبح وفي مصر خس الكلاب بالفرنسية : Salsifis noir ايضا ، وبالانجليزية : Spanish salsafy .

اما لحية التيس فهي بقلة جمعدة ورقها كالكرات لا يرتفع كورقه ولكن يسطح والناس يأكلونها ويتداون بعصرها وتسمى ذنب الخيل ايضا ، قاله ابو حنيفة .

وفي معجم اسماء النبات لحية التيس نبات اسمه العلمي : Tragopogon pratensis L. من الفصيلة المركبة Compositae ويسمى

ايضا ذنب الخيل ، ومارنة ، وبادي باليمن . واسمه بالفرنسية Salsifis des prés واسمه بالفرنسية Salsifis sauvage واسمه دوزي : yellow - goat's - beard بالانجليزية

(٢١) لم نعر على اسم هذا النبات . وفي معجم اسماء النباتات من فصيلة Leguminosae اسمه العلمي Podospermum Calceitrapaeofolium D. C.

ويسمى ثلثة في الجزائر فلعله هو باسم آخر ولم نقف على وصف له .

وهناك نبات اسمه تال وهي لفظة سنسكريتية وتسمى بالهندية تار ، ومن اسمائه درخت آيو جهل ، وطقش ، ودوم . وهو من فصيلة Palmae واسمه العلمي : Borassus flailifer

Palmer de Palmyre بالفرنسية ويسمى بالانجليزية : Rondier ويسمى بالانجليزية : Tal - palm و Palmyra - palm

فهل هو هذا وقد سمي تالفة واحدة التال ؟

البيطار ( ١ : ١٤ ) (١٨) : بعض أطباء المغرب حب الاثل اليوم في زماننا هو تاكوت الدباغين لانه يستعمل في دباغ الجلود . وفيه ( ١ ) : (٢٠١) : حب الاثل يسمى بالتاكوت في المغرب الاوسط .

ويقول جودارد ( ١ : ٢١٥ ) ( التاكاهوت takahout ) : صبغة سوداء تستخرج من قشرة الليموزا ( السنط ) .

ويقول يونج فان وودنبرج ( ص ٢٨٦ ) : تاكايت صبغة صفراء

ولست أدري اذا كان جويون ( ص ٢١١ رقم ٣ ) يقصد نفس الكلمة حين يقول ان العرب يصنعون من نبات العذبة أو المالح مخلوطا ب shée مادة يطلقون عليها اسم تكوت (t'gout)

### \* تالسب

( يوانية ) : زهرة الاندلس ( بوشر ) .

### \* تالغودة

اسم نبات (١٩) ( دوماس ، حياة العرب ص ٣٨٠ )

### \* تالمة

ضرب من القبقارون وهو الدبح او خس الكلاب ( دوماس حياة العرب ص ٣٨٢ )

( ١٨ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٢ ) : بعض أطباء المغرب : حب الاثل في زماننا هو تاكوت الدباغين ، لانه يستعمل في دباغة الجلود ، وهو حب يشبه الحمص ، وبعضه اجل من الحمص ، ويجلب البنا من جهتي سجلماسة ودرة ، ويجمع على شجر يشبه الطرفاء .

( ٩١ ) لم نعر على هذا الاسم فيما تيسر لنا من مراجع .

## \* تَام

توم ويجمع على أتوام (٢٢) : تَوَام ( بوشر )  
تيمان : مزدوج ، مضاعف ، ( رحلة الى عوادة  
وفيها تيمان أو تيمان .

## \* تامجائت

( بربرية ) : نوع من الشجر ( البكري ١٥٦ )

## \* تامشاورت

( بربرية ) : مَثْو . هكذا كتبت في نسخة  
أ من ابن البيطار ( ١ : ٢٠٢ ) ( ٢٢٣ ) وفي نسخة  
ب منه وفي نسخة ساوثبتن : تامساورت .

( ٢٢ ) توم مخفف توام ، وهو من يولد مع غيره في  
بطن واحد . وهكذا تنطق عند عامة بغداد .  
ولعل تيمان مثنى توم وهي مخفف توامان .

( ٢٣ ) في الطيوع من ابن البيطار ( ١ : ١٤٣ ) :  
( تامساورت - . أبو العباس النباتي : اسم  
بربري يجاية من أعمال افريقية للنبات  
المسمى بالمو ، وهو البسيسة عند بعض  
الشجارين باشبيلية ، وهو يجبالهم كثير ،  
كبير ضخم الحب وهم يستعملونه في اليازير  
ويسميه بعض البرابر كيون الجبل .

وفي ( ٤ : ١٦٨ ) منه : ( مو ) . ديسفوريدوس  
في الاولى : قد يسمى اما منطيقون ( كذا  
وصوابه انا منطيقون ) وهو المر ، قد يكون  
كثيرا بالبلاد التي يقال لها مقدونيا وهي  
الاسكندرية ، والقلدونس متسوب اليها ،  
والبلاد التي يقال لها اسبانيا ايضا وهي  
الاندلس ، وقد يسمى لنا المر منطيقين ، وساقه  
يشبه ساق الشبث ، وورقه شبيه بورقه ،  
غير انه اقلظ من ساق الشبث ، وله إكليل  
كإكليله ، فيه بزر يشبه الكمون ، عطر الرائحة ،  
يعمل نحو من ذراعين ، متفرق الاصول ،  
وأصوله دقاق بعضها معوجة وبعضها  
مستقيمة ، طوال طيبة الرائحة ، تحذو  
اللسان .

وسماه في معجم اسماء النبات تامشاورت  
( بربرية ) وذكر في اسمائه مَثْو ، وسنبيل

## \* تامكسود

( بربرية ) وهو القديد بالبرية . وفي شكوري  
( ١٩٥ ) ق : اللحم الذي يتخذ بالملح ، وبعضهم  
بالملح والتابل والخل ، ويجفف للشمس ويرفع ،  
ونسبه نحن القديد .

## \* تانبول

تنبل ( ٢٤ ) ( بوشر )

الاسد ، وشبث بري ، وجزر بري ، وائسا  
مستطيقون باليونانية ، والبسيسة في  
الاندلس ، وكمون الجبل عند بعض البرابر .  
وهو نبات من فصيلة :  
Umbelliferae  
Meum etamanticum  
اسمه العلمي  
ويسمى بالفرنسية :  
Anet sauvage  
وبالانجليزية :  
Badmoney

( ٢٤ ) في الطيوع من ابن البيطار ( ١ : ١٢٣ ) :  
( تانبول ) وهو الذي تعرفه الناس بالتنبل .  
أبو حنيفة : هو من البقلين ، يثبت نبات  
الولياء ويرتقي في الشجر وما ينصب له .  
وهو مما يزدرع اذ درعا ببلاد العرب من نواحي  
عمان ، وطعم ورقة طعم القرنفل ، وريحه  
طيبة ، والناس يعضون ورقه فينتفعون به  
في أفواههم .

المسعودي : ورق التانبول كصنار ورق  
الاتج عطري اذا مضغ طيب النكهة ، وازال  
الربوطة المؤذية منها ، وشبى الطعام ، وبعت  
على الباه ، وحمر الاسنان ، وحدث في النفس  
طربا واريحية ، وقوى البدن .

الشريف : التنبل يقوي الكبد الضعيفة ويقوي  
المعدة ، واذا اكل ورقه وشرب بعده الماء  
طيب النفس وأذهب الوحشة ومازج العقل  
قليلًا ، وأهل الهند يستعملونه بدلا من الخمر ،  
ويأخذونه بعد اطعمتهم فيفرح نفوسهم ،  
ويذهب باحزانهم ، وأكلهم له على هذه الصفة :  
اذا أحب الرجل أكله أخذ منه الورقة ومعهما  
زنة ربع درهم من الكلس اعني كلس الصدف ،  
وقطعة من قرنفل ، ومتى لم يأخذوا الكلس  
معه لم يحسن طعمه ولم يخامر العقل ، وأكله  
يجد عند أكله منه سرورا وطيب نفس ، ويتم  
←←←

\* تانغت

فسرها ابن الجزار بالشبرم (٢٥) .

\* تاقيت

(بربرية)

ذكرها جوليوس وفريتاج ، وقد كتبت هكذا

الانعاش عنه بعطريته وتفریح آكله ونشوته قليلا . وهو خمر اهل الهند وهو بها خير مشهور .

وهو نبات من فصيلة : Piperaceae

اسمه العلمي : Piper betel L.

ويسمى ايضا تامول ، وشاه صيني ، ويسمى

ورقة بان بالفارسية والسنسكريتية .

ويسمى بالفرنسية :

Pan ' Tamboul ' Bétel

وبالانجليزية :

Pan leaf ' Batel - wine ' Bétel - paper

ولعله التات الذي يعضقه اهل البن ايضا .

(٢٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥١) : (شبرم)،

ديسكوريدوس في الرابعة : نيطواسا (كذا

وصوابه بيطواسا) هو نبات قد يظن انه من

اصناف التوتوع المسى قيارسيس ولذلك

بعد من اصنافه ، وله ساق طولها اكثر من

ذراع كثيرة العقد ، وعليها ورق صفار حاد

الاطراف شبيه بالنوع من شجر الصنوبر

المسمى نيطس وهو الذي يسمى جملته قمل

قريش ، وله زهر صغير لونه الى الفرفرية ،

وتثمر عرضا شبيه بالعدس ، واصل ابيض

غليظ ملآن من لبن . وقد يوجد في بعض

الاماكن هذا النبات عظيما جدا .

وفي كتاب الرحلة : شبرم اسم عند بعض

الاعراب لنوع من الشوك ينبت بالجبال ، لونه

ابيض ، وورقه صغير ، وشوكه على شبه

شوك الجوالق الكبير الذي عندنا ، وزهره

كزهر اكليل الجبل ازرق اللون الى الحمرة

ما هو طعمه الى المرارة ببسر قبض ، واصله

خشبي ضخم . وكل هذه الشجرة نصف قامة

واقل ، ويزعمون انه ينفع للوباء اذا شرب .

والشبرم ايضا غير هذا عند آخرين . وقد

ذكر ابن دريد هذا النوع من الشوك وسماه

الشبرم .

في نسخة آ من ابن البيطار (١ : ٣٠١) (٢٦) ،

وفي نسخة ب منه تاقيت (كذا) وعند سونث

تالغيت .

\* تاقيت

(بربرية) : نحاس ، صفر (معجم الاسبانية

(٣٤٨

\* تب

استتب (٢٧) . يقال : استتب له ذلك ، يعني :

وفي تاج العروس (٨ : ٣٥٥) والشبرم شجر

ذو شوك يقال انه ينفع من الوباء . وقال

ابو حنيفة : الشبرم شجرة حارة تسمو على

ساق كمعدة الصبي او اعظم ، لها ورق طوال

رقاق ، وهي شديدة الخضرة . وزعم بعض

الاعراب ان لها حبا صفارا كجماجم الصنوبر .

وقال ابو زيد : في العضاء الشبرم ، الواحدة

شبرومة ، وهي شجر شاكلة لها ثمرة نحو

النخري في لونه ونبتته ، ولها زهرة حمراء ،

والنخري الحمض .

وقيل : الشبرم نبات آخر سهلي له ورق

طوال كورق الحمرة له حب كالعدس او شبه

الحمص وله اصل غليظ ملآن لبنا .

وقيل هو ضرب من الشيح ، والكل سهيل ،

واستعمال لبنة خطر .

وفي حديث ام سلمة انها شربت الشبرم ،

فقال انه حار جار . قال ابن الاثير هو حب

يشبه الحمص يطبخ ويشرب ماؤه للتداوي .

( انظر لسان العرب ) وقد يطلق عليها اسم

تاكوت بالبربرية انظر تاكوت والتعليق عليه

هامش رقم ١٧ .

(٢٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢٤) :

« (تاقيت) اسم بربري بأفريقية وما والاها

نوع من الشات شوكي لا يسمو عن الارض ،

وعليه شبهة ظاهرة في اوراقه ، وهي مشرفة ،

وله اصول غائرة في الارض » .

ولعله هو الشبرم المذكور من قبل هذا .

(٢٧) في تاج العروس (تب) : واستتب الامر تهيأ

واستوى ، واستتب امر فلان اذا اطرود

←

تهيأ واستقام ووجد فرصة حسنة ( تاريخ البربر  
١ : ٦١٥ ، وانظر ٢ : ١٣٤ ) . واستتب له  
الامر قليلا : أي لقي أمره بعض النجاح  
( المقدمة ١ : ٢٨٧ )

تبيب : هدهد (٢٨) ( طير ) شيرب • جاكسون  
٧٠ • تب ٣٤٤ ، پاچني ٦٠ وهو يفسر هذه  
الكلمة بـ « جراح » فيخلط بينها وبين كلمة  
طبيب •

وتفسر هذه الكلمة غالبا بالعقق الاخضر (٢٩)  
( الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٣٩٥ )

واستقام وتبين • واصل هذا من الطريق  
المستتب وهو الذي خد فيه السبارة اخدودا  
فوضح واستبان لمن يسلكه ، فكانه تب بكثرة  
الوطء فصار ملحوبا بينا ، فشبب الامر  
الواضح البين به . وفي الحديث : حتى استتب  
له ما حاول في امثالك ، أي استقام واستمر .  
( انظر لسان العرب •

(٢٨) الهدهد : طائر ذو خطوط والوان كثيرة . وهو  
طير مثمن الريح ، لانه يبني افحوصه في  
الزبل ، ويدكر عنه انه يبرى الماء في باطن  
الارض كما يراه الانسان في باطن الزجاجه .  
وزعموا انه كان دليل سليمان على الماء ، ولهذا  
السبب تفقده •

قال الجاحظ : وهو وفاء حفوظ ودود •  
وذلك انه اذا غابت انثاه لم يأكل ولم يشرب ،  
ولم يشتغل بطلب طعم ولا غيره ، ولا يقطع  
الصباح حتى تعود اليه . فاذا حدث حادث  
اعدمه اباهها ، لم يسجد بعدها انثى ابدا ، ولم  
يزل صانعا عليها ما عاش ، ولم يشبع بعدها  
بطعم ، بل ينال منه ما يسكت رمقه الى ان  
يشرف على الموت •

ويسمى بالفرنسية huppe ، وبالانجليزية:  
Apupa ، وباللاتينية hoope

(٢٩) العقق الاخضر ضرب من العقاق ، والعقق  
طائر على قدر الحمامة وعلى شكل الغراب  
وجناحه اكبر من جناحي الحمامة ، وهو  
عادة ذو لونين ابيض واسود طويل الذنب •  
وهو لا يابى تحت سقف ولا يستظل به ، بل

\* تَبَانْدَة

صدار يلبيه القفالون والحدادون ( دومب  
( ٩٦ )

\* تَبَر

تبور = تبار في القصيح ، وقد كتبها  
شياپاريلي : تبور (٣٠) •

\* تَبَرَّة (٣١)

خان ، نزل ، فندق • ( همبرت ١٨٨ ، هلو )

\* تَبَرَوْرِي

بَرَكَة (٣٢) • ( همبرت ١٦٦ ( افريقية ) ، بوشر  
( بربرية ) بارية ، هلو ) •

\* تَبَرَزْق ، تَبَرَزَق

= الختم ( پاين سيث ١١٦٢ )

بهي وكره في المواضع المشرفة ، وفي طبعه  
الزنا والخيانة ويوصف بالسرقة والخبث •  
وفي طبعه شدة الاختطاف لما يراه من الحلى •  
والعرب تتشامع به وبصياحه ، وفي أمثالهم :  
الص من عقق ، وأحمق من عقق لانه يتخذ  
له مخابىء فينساها • ومن أسماؤه بالعربية  
كندش •

ويسمى العقق بالفرنسية Pio والعقق  
الاخضر Pio - vert

(٣٠) لم يرد في القصيح تبور بمعنى تبار أي الهلاك،  
ولابد أنها تصحيف تبور التي جاءت في القصيح  
بمعنى الهلاك والخسران •

(٣١) هذه اللفظة معربة من لفظة  
وتطلق على النزل والفندق كما تطلق على  
الحانة والخمارة والمطعم والمقهى الكبير •

(٣٢) ذكر دوزي لفظة grêle مقابل هذه الكلمة •  
وهي تعني بالفرنسية بَرَد ، كما تعني  
تحيل ، ضعيف ، دقيق ولم يتبين لنا أي  
المعنيين تعني كلمة تبروري •

\* تَبَزَّرَ

حجر للبناء ( هلو )

\* تَبَسَّ

تَبَسَّيَ أو تَبَسَّيَ : طبق ، صحن ، صفحة  
( مارتن ٧٩ ) ويجمع على تَبَسَّيَ ( بوشر )  
وصحن صغير ، صحيفة ، تَبَسَّيَ ( هلو ) وفيه  
تَبَسَّيَ للجمع ( راجع الكلمة في حرف  
الطاء (٣٣) .

\* تَبَسَّيَ : لا يكاد ، ما يكاد ( هلو )

\* تَبَعَ

تَبَعَ : (٢٤) خَص ، وتعلق بـ ، وخضع . يقال :

تبعه الشيء أي خضعه ( بوشر )

— واتصل به ولحقه ، يقال مثلا : كل ما  
يخص له ويشتهه في الميراث أي يلحقه ويصيبه ،  
كما يقال : يتبعني منه النصف : أي يخصني  
أو يصيبني منه النصف ( بوشر )

— وحذا حذوه في الغناء ، يقال مثلا : أنا أغني  
وأنت اتبعني ( بوشر )

— وسار حذاه ، يقال مثلا اتبع البر ، واتبع  
جانبا ( بوشر )

— ووافقه ، واقتدى به ( بوشر ، الكالا )

(٢٣) تقول العامة في بغداد تبسي بالفتح لصينية  
صغيرة من النحاس أو غيره يطبخ بها طعام ،  
يقال : تبسي بالذبحان مثلا . أو تصنع به  
حلواء مثل تبسي بقلادة وفي هذه الحالة  
يكون باحجام تختلف سعة . اما طيشي فهو  
صحن واسع بعض السعة من النحاس  
يؤكل به .

(٢٤) في المعاجم العربية : تبع الشيء تبعاً وتباعاً  
في الافعال ، وتبعت الشيء تبوعاً : سرت في  
إثره وتبعت القوم تبعاً وتباعاً ، اذا مشيت  
خلفهم ، أو مروا بك فمضيت معهم .

— وحذا حذوه ( بوشر ) .

وفي معجم فوك تبع مرادف أدنى  
واستقرى

— وقولهم : تبع العشرين من سنه ، الذي ورد  
في تعليقاتي ( ١٨١ ، تعليقة ١ ، ٣ ) يعني فيما  
يظهر : بلغ العشرين من عمره . ونجد هذا  
القول نفسه في مخطوطة السيد دي جينجوس  
تابع : تلا ، وافق ، ( راجع تبع ) كليله ودمته  
( ٨٦ ، ١ و ٢٠٦ ، ٧ ) حيث يجب ان تقرأ :  
والتابعة بدل : المبالغة . راجع التعليقات  
النقدية .

— وتابع في : والى واستمر في عمل شيء ،  
ففي ابن حيان ( ١٣ ق ) : وتابع في تحليل  
الخصي والطفة حتى أفاق من علته (٢٥) .

تتبع : واصل ، لاحق ، استمر فيما بدأ فيه  
( بوشر ) وهذا الفعل اذا استعمل بمعنى راقب  
يتعدى بنفسه وقد يعدي بعلى ، فيقال مثلا :  
كان اليه ديوان التوقيع والمتتبع على العمال  
( معجم المتفرقات )

— وأعاد النظر في ، وصحح ( تعليقات ٢٠  
وما يليه ) (٢٦)

تتباع : احذف المعنى الاول الذي ذكره  
فربما في معجمه لهذا الفعل ، لان معناه  
تابع ( معجم البلاذري )

(٢٥) في لسان العرب : تابع بين الامور متابعة  
وتباعاً : واتر والى . وتابعت على كذا متابعة  
وتباعاً . والتباع الولاء ، يقال : تابع فلان بين  
الصلاة وبين القراءة اذا والى بينهما ففعل  
هذا على اثر هذا بلا مهلة بينهما . وتابعه على  
الامر : اسعده عليه .

(٢٦) تتبع الشيء : بمعنى اتبعه واتبعه ، أي فقا  
وتطلبه متبعاً له . ويكون التتبع في مهلة شيئاً  
بعد شيء ، يقال : فلان يتتبع مساوىء فلان  
واتره .

سوتبعة اسم الاسم : كونه تابعا له في  
الاعراب ( بوشر )

تباع : متلاحق ، متوال ، متعاقب ، فسي  
معجم المنصورى : معناه متتابع أي متوال (٤٠)  
تبوع (٤١) : وصف لكلب صيد يظل تابعا  
للصيد حتى يسكه ( ديوان امرؤ القيس  
٣٣ قطعة ١٤ )

تبَاع (٤١) ، يقال : تباع اماء وهو من يحب  
الاماء ( الكامل ٥١٦ ) وتباع صغار : لوطي  
( الف ليلة برسل ٧ : ٥٤ )

وتباع الشمس : دوار الشمس ، عباد  
الشمس (٤٢) واسمه العلمي :

*Helianthus annuus L.*

پراکس مجلّة الشرق والجزائر -  
٨ : ٢٨٣ )

تابع : خادم ( معجم البلاذري ، حيان -  
بسام ٣ : ١٤٢ وجه ) ويجمع على اتباع :  
خدم ( بوشر ) - وخادم الاصطبل ( فوك )  
- والمروّوس الخاضع لغيره ( بوشر ) -  
والخاضع لصاحب الاقطاع ( بوشر ) -  
والمكمل ، والثانوي ( بوشر ) - مباشر  
بلا واسطة ( بوشر ) - وتابعا وبرؤوسا  
( بوشر ) - وملتزم الاقطاع ( بوشر )  
- وفرع صغير لمؤسسة كبيرة ( بوشر )

(٤٠) تباع مصدر تابع والتباع : الولاء انظر لسان  
العرب مادة تبع .

(٤١) تبوع وتباع صيغة مبالغة اسم الفاعل تابع

(٤٢) اسم نبات من الفصيلة المركبة الانبوبية اسمه  
العلمي ما ذكره دوزي ويسمى أيضا عين  
الشمس ، ودائرة الشمس ، وعباد الشمس ،  
وعاشق الشمس ، واكراد بالجزائر ، ويسميه  
العامة في العراق شمسي قمر .

اتبع (٣٦) : توافق ، وجاري ( الكالا ) .  
اتبع (٣٧) : بمعنى تتبع فقي ابن حبان (٩١) :  
رحل العسكر متبعا أو طان المخالفين .

- وحصل على ، نال ، أحرز ( الكالا )  
تَبَعَ (٣٨) يقال : تَبَعَ من هذه الفرس ؟ أي  
ملك من ؟ تبشعي : ملكي ( بوشر )  
تَبَعَ (٣٩) : لواحق ، مكملات ( برجن ٤٨ )

- والتبع : التابع والخاضع . يقال : تبع : على  
على التبّع أي تابعا ، خاضعا . وجعله تبعا  
لي . أي تابعا لي وتحت امري . ( بوشر )

- وحسب ، وفق ، يقال مثلا : تبع ما يقول  
لي أي حسب ما يقوله لي ، ( بوشر )

- وتأجيل وار جاء الى الغد ( الكالا )  
تبجي : حرفي لفظي ( بوشر ) .

تبعية : تسمية ، تكملة ، تابع ( بوشر ) - وتطلق  
( بوشر ) - خضوع ( بوشر ) - وعبودية  
( بوشر )

- ومقطعية ( حالة المقطع أو وضعه او  
الخدمات المفروضة عليه لرئيس الاقطاع )  
( بوشر )

- وبالتبعية : نتيجة لذلك ، بناء على (بوشر)  
- ولاهقا به ( بوشر )

(٣٦) لم يرد هذا الفعل وهو انفعل من تبع فسي  
العاجم العربية ، وان كان القياس يقتضيه .

(٣٧) اتبّعه : ففاه وتطلبه متبعا له . والاتباع ان  
يسير الرجل وانت تسير وراءه . وتأتي التبع  
بمعنى تتبع .

(٣٨) تَبَعَ : عامية تَبَعَ بمعنى تابع .

(٣٩) تَبَعَ اسم جميع تابع ، يكون واحدا ويكون  
جماعة ، وقوله عز وجل : إنا كنا نكم تبعا ،  
يكون اسما لجميع تابع ، ويكون مصدرا أي  
دوى تَبَعَ ، ويجمع على اتباع .



تابعة وتجمع على توابع : ما يتبع الشيء أو يتعلق به وما يتعلق بالأرض (بوشر) ، معجم الماوردي

— نتيجة القضية ولازمها (بوشر)

— وجنية تتبع المرأة ، انظر : قرينة (٤٣) .

— وكوكب صغير يدور حول كوكب كبير  
اتباع : عرف ، عادة (رولاند)

تتبع : مصطلح يستعمل للدلالة على أن الشاعر بدل أن يذكر اسم شيء يكتفي بذكر بعض أوصافه ليعرف (معجم بدرون)

متابع : حديث يوافق حديثا غيره سواء في المعنى أو في اللفظ . ولا يقال له متابع إلا إذا لم يرد الحديثان عن صحابي واحد (دي سالن ، المقدمة ٢ : ٨٢٢) (٤٤)

(٤٣) في لسان العرب (مادة تبع) : والتابعة : الرئي من الجن ، الحقوه الهاء للمبالغة أو لتشنيع الأمر أو على إرادة الداهية . والتابعة جنية تتبع الإنسان . وفي الحديث : أول خير قدم المدينة ، يعني من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم ، امرأة كان لها تابع من الجن ، التابع ههنا : جني يتبع المرأة يحبها . والتابعة : جنية تتبع الرجل تحبه . وقولهم : معه تابعه أي من الجن .

(٤٤) في كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي : التابعة عند المحدثين أن يوافق الراوي المعين غيره ، أي غير ذلك الراوي في إتمام أسناده ، أو بعضه ، والأول التابعة التامة ، والثاني التابعة الناقصة والمقاصرة ، وذلك الغير هو التابع بكسر الموحدة ، والشخص الذي يروي عنه ذلك الغير هو التابع عليه . وبالجمله فان وافق الراوي المعين الذي ظن كونه منفردا في تلك الرواية رآو آخر لفظا أو معنى ، من أول الاسناد إلى آخره ، بأن يروي ذلك الراوي الآخر من شيخه إلى أن يصل إلى الصحابي الذي روى عنه ذلك الراوي المنفرد ، فذلك الموافقة تسمى متابعة تامة . وإن وافق له رار آخر لفظا أو معنى لا من أول الاسناد

\* تبسج

تتن ( محيط المحيط ) (٤٥)

\* تبسل

تبسل = تبسل ( ديوان الهذليين ٣٠ البيت ١٩ ) (٤٦)

بل من أثنائه إلى آخر السند بأن يروي عن شيخ شيخه فمن فوقه إلى أن يصل إلى الصحابي ، فذلك الموافقة تسمى متابعة غير تامة . فان المتابعة بقسميها مختصة بكونها من رواية ذلك الصحابي ، أي الذي روى عنه ذلك الراوي المنفرد سواء كانت تلك الرواية عنه باللفظ أو بالمعنى . فكلما قربت منه كانت أتم من المتابعة التي بعدها .

وقد يسمى القسم الأخير شاهدا أيضا ، لكن تسميته تابعا أكثر ، فان روى ذلك الراوي الآخر ما كان موافقا لما رواه الراوي المنفرد لفظا أو معنى من صحابي آخر فهو يسمى بالشاهد .

وخص البيهقي واتباعه المتابعة بما حصل باللفظ سواء كان من رواية ذلك الصحابي أم لا ، والشاهد بما حصل بالمعنى كذلك ، أي سواء كان من رواية ذلك الصحابي أم لا . وقد تطلق المتابعة على الشاهد وبالعكس .

(٤٥) في محيط المحيط : التبسج نبات من الطسيم يستعمل دخانا ومضغاً وسعوطاً ، ويعرف عنه الانترالك في بر الشام بالتتن ، ومضغاً بالتركية دخان وعند أهل مصر بالدخان . مغرب تبك وهي مدينة من أمريكا الجنوبية قيل أتى بسه منها أولا . وأهل السودان الشرقي يعرفونه بالتابا »

Solanaceae وهو نبات من فصيلة  
Nicotania rustica يسمى صنف منه

وهو التبغ الأخضر ، ويسمى دخان أخضر ، ودخان بلدي ، وتبك بالسودان وأمريكا .

Nicotania tabacum L. وصنف منه يسمى وهو التبغ الأحمر ، والتبغ المعتاد ، وتبكاكو بالهندية وتتن أسود باليمن ، ودخان بمصر . ويسمى التبغ في العراق تتن بكسر التائين .

(٤٦) لم ترد لفظة تبسل في المعاجم العربية لا بمعنى تبسل ولا غيره . وفيها : التبيل العداوة . والتبيل ←

تبول : تابل ، أبراز الطعام ، وهو ما يطيب به . يقال : تبول فلفل أي تابل فلفل (بوشر) تابل<sup>(٤٧)</sup> : جمعه توابيل في معجم فوك وأتابل عند ابن البيطار ( ١ : ٨٥ ) وفيه : يسميه البقال مع الاتابل .

— والكزبرة<sup>(٤٨)</sup> ( بوشر ، پاچني مخطوطة ،

الحقد ، والتيل عداوة يطلب بها ، يقال : قد تبلى فلان ولي عنده تيل والجمع التبول . الجوهري : يقال تبلم الدهر وتبلم أي أفناهم ، وتبلم الدهر تيلاً رباهم بصروفه ، ودهر تيل من تيله . وتبلى المرأة فؤاد الرجل تيلاً كأنما أصابته بتيل ... والتيل أن يسقم الهوى الإنسان . وأصل التيل القوة والاحلل . وقلب متبول إذا غلبه الحب وهيمه . وتيله الحب يتيله وتيله : أسقمه وأفسده . وقيل تيله تيلاً ذهب بمقله . (انظر لسان العرب وتاج العروس )

ولابد أن لفظة تيل قد تصحفت إلى تبال في شرح اشعار الهلديين ( طبعة لندن ١٨٠٤ ) فنقلها عنها دوزي ولم ينتبه إلى الخطأ فيها . وقد قرأت ديوان الهلديين طبعة دار الكتب ، من أوله إلى آخره فلم أجد فيه لفظة تبال . وإنما فيه : والتيل اللحل .

(٤٧) في التاموس : والتابل كصاحب وهاجر وجوهر : أبراز الطعام ج توابيل ، والتبال : صاحبها .

وفي تاج العروس ( مادة بزر ) : والبزر التابل بكسر فيهما على الانفصاح جمعه أبراز وأبازير جمع الجمع . وفي شرح المجرز للنغسي : الأبراز ما يطيب به القضاء وكذا التوابل ، إلا أن الأبراز للأشياء الرطبة واليابسة ، والتوابل للأشياء اليابسة فقط . قال شيخنا : والظاهر أنه اصطلاح لهم والا تكلام العرب لا يفهم ما ذكروه .

(٤٨) الكزبرة بضم الكاف والباء وقد تفتتح الباء لغة في الكسبرة من الأبايزر قبل لأنها عربية ، وقيل أنها مصرية وهي نبات من فصيلة : Umbelliferae اسمه العلمي Coriandrum sativum L.

براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٥ ) — ونوع من الاخيليا<sup>(٤٩)</sup> إذا سلق ورقه كان طيب الاكل ، ويصنع من بزره عجينة جيدة الغذاء تأكلها التيتيات العرائس ليزدن سمنة ( پليسية ٣٤٧ )

والتابل الرومي : هو بزر الجزر البري ( ابن الجزار )

### \* تَبْلِيَّةٌ

اسم نبات<sup>(٥١)</sup> ( دوماس ٥ : ٣٨٠ )

### \* تين

تين : ( من الاسبانية tapon : سداد القارورة ) سد القارورة وغيرها ( فوك ) تَسْكِن ، تَبِنَت القارورة وغيرها : انسدت ،

وتسمى أيضا كسفرة ، وتقره ، وكشتير بالفارسية ، وقودون باليونانية ، وكشتيره بمجمية الاندلس . وتسمى بالفرنسية : Coriandre ، وبالانجليزية Coriander .

(٤٩) الاخيليا : نبات عشبي عطري من المركبات الانبوية الزهر وتسمى أيضا الاخليا والاخيل .

(٥٠) الجزر البري : نبات له ورق شبيه بورق الشاهترج إلا أنه اعرض منه وطعمه إلى المرارة ماض ، وله ساق مستو خشن ، عليه إكليل شبيه بإكليل الشبث ، وفيه زهر أبيض ، في وسط الزهر شيء صغير شبيه بالقطر ، لونه زفريري . وله أصل في غلف إصبع ، طوله نحو من شبر ، طيب الرائحة ، يؤكل مطبوخا ( انظر ابن البيطار ١ : ١٦٢ ) . وهو من فصيلة Umbelliferae اسمه العلمي Daucus carota L.

ومن اسمائه : ضبير ، ونهشل ، وجنزاب ، وحنروب ، ودوَج بالفارسية . واسمه بالفرنسية : Carotte sauvage وبالانجليزية : Wild - carrot .

(٥١) لم نثر على اسم هذا النبات فيما نثرنا من مراجع .

(فوك) .

تَبْنٌ أو تَبْنٌ يجمع على أَتْبَان (٥٢) (ملوك  
١ : ١٢٠)

تبْن مكة : اذخر ، auropogon Schoenanthus

(ابن البيطار ١ : ٢٠٢) (٥٣) ويسمى أيضا :

تبْن حرمي ( المستعيني انظر اذخر ) .

طريق التبْن : المجرة ، درب التبانة ( بوشر )

(٥٢) التبْن بكسر التاء والتبْن لفة فيه وهو  
عصيفة الزرع من بر ونحوه ، اسم جنس  
واحدته تبنة . ويرد في القاموس وشرحه  
ولسان العرب جمعه على أتبان .

(٥٣) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٣٤ ) : تبْن  
مكة هو الاذخر . وفي ( ١ : ١٥ ) منه : (اذخر)  
قال أبو حنيفة : له اصل مدنف ، وقضبان  
دقاق ذفر الريح ، وهو مثل اسل الكولان  
إلا أنه اعرض واصفر كعوبا ، وله ثمرة كأنها  
مكاسح القصب إلا أنها اذق واصفر ، تطحن  
فتدخل في الطيب ، وقلما تثبت الاذخرة  
مفردة ، فالك متى نظرت واحدة فحدثت  
رايت غيرها . وربما استحلبت الارض منه ،  
وهو ينبت في السهول والجزون ، وإذا جف  
ابيض .

اسحاق بن عمران : ما ينبت منه بالحجاز  
وهو الحرمي وهو اعلاء بعد الانطاكي » .

وفي تاج العروس ( مادة ذخر ) : « والاذخر  
بالكسر الحشيش الاخضر الواحدة اذخرة ،  
وفي حديث الفتح وتحريم مكة : فقال العباس  
الا اذخر فانه لبيوتنا وقبورنا ، وهو حشيش  
اخضر طيب الريح يسقف به البيوت فوق  
الخشب . والهمزة زائدة .... ومن الغريب  
ما في مشارق القاضي عياض ان الاذخر همزتها  
اصلية وان وزنه فَعْل . وليس بثبت وان  
وافقه تلميذه في المطالع . قاله شيخنا .  
وهو نبات من فصيلة : gramunaeae

اسمه العلمي ما ذكره دوزي ويسمى أيضا :  
تبْن مكة ، وقنس مكة ، وحلفاء مكة ، وطيب  
العرب ، وسراد ، وسنبل عربي ، ومحاح  
باليمن ، وخِلال مامون لان المامون كان يخلل  
به اسنانه .

تَبْن (٥٤) : براذعي ، رحال ، صانع البراذع  
أو الرحال ( پراكس ، مجلة الشرق والجزائر  
٦ : ٢٧٦ )

— والمتبْن أي بيت التبْن ( محيط المحيط ) (٥٥)

✽ تَبْشُون

يجمع على تبايبن ، ساعة مائية ( فوك )

تَبْشَاة ، درب ( أو دُرْب ) التبانة : المجرة

( هببرت ، ١٦١ ، بوشر ، محيط المحيط ) (٥٦)

توبان = توبال (٥٧) ( باين سميث ١٨٥ )

✽ تَبُولَك

وتبُولَك بالذال أيضا : هو الذي يبيع ما في

بطون الدجاج والقائصة . ذكرها صاحب

محيط المحيط وقال انها فارسية (٥٨)

✽ تَسْر ، وتَسْرِي

ناقل بريد ، حامل الرسائل ( فوك ) ،

محيط المحيط (٥٩)

(٥٤) في القاموس المحيط : والتَبْن بائع التبْن .

(٥٥) في محيط المحيط : التَبْن : بائع التبْن ،

والعامية تستعمله بمعنى المتبْن أي بيت التبْن .

وفي تاج العروس : والمتبنة والتبانة موضع

التبْن .

(٥٦) في محيط المحيط : درب التبانة المجرة ، وهي  
من كلام العامة .

(٥٧) في القاموس : « توبال النحاس والحديد ،  
بالضم ، ما تساقط منه عند الطرق » .

وقد تبدل النون من اللام فيقال : توبان .

كما يقال : وما أدري أي الطبل هو وأي

الطين هو ، أي ما أدري أي الناس هو .

(٥٨) في محيط المحيط : التَبُولَك والتَبْشُولَك  
الذي يبيع ما في بطون الدجاج كالثقلب  
والقائصة ، فارسي .

(٥٩) في محيط المحيط : والتسّر أيضا خيال يحمل  
الرسائل من بلد الى أخرى .

تَسْرِيةٌ (٦٠) : قباء يصنع علي زي التتر ، وهو قباء من حرير ذو لون واحد مزخرف بحاشية من نسج مقصب بالذهب ( تعليقات ومقتبسات ١٣ : ٢١٣ )

\* تن

تبغ (٦١) ( بوشر ، محيط المحيط )

\* تجر

تاجر في : تجر باع وشري (٦١) ( معجم الادريسي : فوك ، بوشر ، فالتون ١٠ ( حيث يجب اضافة الله ، انظر ص ١٠٠ ) ، ٩ رقم -

- ويتاجر فيه : البضاعة يتجر فيها (بوشر) - وتاجره : قلل قيمته وأظهر بخله . ففي تاريخ البربر ( ٢ : ٤٢ ) : والله لقد تاجرني فيما أهديت اليه حطا للقيم . أي والله لقد بخاني وأراد ان يقلل من قيمة هديتي ( دي سلان ) .

- تجار : وردت في بيت للفردق ذكره دي ساسي في مختاراته ١ : ٢٥٦ وهو :

(٦٠) التتوية : نسبة الى التتر ، ولم تذكر في المعاجم العربية . وما ذكره دوزي هنا هو وصف المقيزي لها ، وقد نقل كاترمير في كتابه تعليقات ومقتبسات عربية ١ : ٢١٣ عبارة المقيزي .

ولم ننهنا لنا الوقوف على نص عبارة المقيزي . انظر الملابس الترجمة العربية ص : ٨١ .

(٦١) انظر حاشية رقم ٤٥ .

(٦١) لم ترد تاجر في معاجم اللغة ، وفيها تجرّ "تجرّ" تجرّ وتجارة باع وشري . وكذلك انجرّ وهو اقلّ . والقياس لا يمنع استعمال تاجرّ على وزن فاعل .

ان الشباب لرايح من باع  
والشيب ليس لباعه تجار (٦٢)

تجارة ، وتجمع على تجائر : بضاعة ، سلعة (الادريسي)

وتجارة : تسلط الولي وتصرفه بأموال القاصر ( بجرن ٣٢ )

تجاري : نسبة الى التجارة ( بوشر )

تاجر : تطلق في الاندلس على الجوهري ( بائع الجواهر ) خاصة - وتطلق في مصر على بائع الاقمشة ، وكذلك على بائع الملابس والسلاح وغير ذلك ( لين عادات ٢ : ١٦ ) متجر (٦٣) : وتجمع على متاجر : سوق (معجم الادريسي)

- وبضاعة زهيدة القيمة او قليلة (بوشر)

متجر (٦٤) : سوق ، ففي البغدادي ( ص ١٢٧ ) في كلامه عن وهران : وهي مرسا تلمسان وأقطارها ومتجرّ تلك النواحي . وقد ضبطت الكمة هذا الضبط في المخطوطة .

(٦٢) كذا ذكره دوزي وصوابه : والشيب ليس لبائعه تجار . وقد نقل دوزي البيت الى الفرنسية ، فقال ما معناه : ان من يشتري الشباب تربح تجارته ، واما من يشتري الشيب فلا يربح شيئا . وقد فسر معنى باع هنا بمعنى اشترى . والبيع من حروف الاضداد في كلام العرب يقال : باع فلان اذا اشترى . وفي تاج العروس ومنه قول الفردق ان الشباب لرايح من باعه والشيب ليس لبائعه تجار أي من اشتراه . وتجار بالكسر والتخفيف : جمع تاجر

(٦٢) متجرّ : اسم مكان من تجر الثلاثية وهو محل التجارة .

(٦٤) متجرّ : اسم مكان من انجرّ اقلّ من تجر وهو محل الانجار .

\* تجه

تجاهة<sup>(٦٥)</sup> : تجاه ، تلقاء وجهه ( فوك )

\* تحت

ظرف مكان . ويقال : خرج من تحت : أصبح في منجى ، وعمل حتى أصبح في منجى من ان يصاب بضرر ( كوزج مختارات ٦٩ )

— وتحت الليل : في ستر الليل ( بوشر )

— ويقال تجوزا : مات تحتها زوجان أي مات لها زوجان مثل ما يقال : فلان تحته فلانة أي زوجته ( ابن بطوطة ٤ : ١٤٣ )

— من تحت لتحت : سرا ، خفية ، يقال : ضحك من تحت لتحت أي ضحك خفية ( بوشر )

— وفوق تحت : قلب ، جعل الاعلى أسفل ( بوشر )

— وتحت اسم للأعضاء التناسلية ( الف ليلة ٤ : ٤٨٥ ، ٤٨٦ )

— ووسط المركب أو مقدمته ( برتون ١ : ١٦٨ )

التحتي بآل التعريف : البصر من الاصابع ( دومب ٨٦ )

تحتاني<sup>(٦٦)</sup> : مرؤوس ، تابع ( بوشر )

— وخفي ، مستور ( بوشر )

— وهذا الغرض له تحتاني أي هذا الامر له سر باطن ( بوشر )

وتحتاني : اسم لباس يلبس تحت لباس آخر ،

ففي تاريخ أبي الفداء ( ٥ : ٣٤٤ ) : تحتاني أطلس أصفر . وببقارة هذا بما جاء في ٥ :

٨٠ ص ٢٩٤ . فاني أميل الى الظن انه نوع من الاقية ( انظر تحتانية )<sup>(٦٧)</sup>

تحتانية : اسم ثوب يلبس تحت آخر ( الملابس ٩٤-٩٥ ، راجع تحتاني )

\* تحف

تحف<sup>(٦٨)</sup> : زوق ، جمل ، زين ( بوشر ) مسحوف<sup>(٦٩)</sup> : مهدي ، هدية ( فوك )

\* تحن

تحانة ، يقال : ضاعت تحاته : اضطرب ، وارتاب ، ( بوشر )<sup>(٧٠)</sup>

في الملابس الترجمة العربية ص ٨٢ : التحنانية : لا وجود لهذه الكلمة في القاموس . ولكننا نجد في مخطوطة بخط النوبري نفسه ( تاريخ مصر - مخ ١٩ ب ص ١٣ ) : « وخلق عليه أطلسا معدنيا أبيض وتحتانية أطلس بطرز زوكش على الفرجتين » . واعتقد ان التحنانية كانت فرجية تحتانية ...

ويقول ابن بطوطة ( الرحلة - مخ دي كابتوكوس - ص ٢٥٩ ) في كلامه عن سومطرة : « وأخرج من البقشة ثلاث فوط ، أحدها من خالص الحرير ، والآخرى حرير وقطن ، والآخرى حرير وكنان . وأخرج ثلاثة أثواب يسمونها التحنانيات من جنس القوط » . أقول : والتحناني والتحنانية اسم يطلق على ما يلبس تحت غيره من الملابس سواء كان قبا أو غيره .

<sup>(٦٨)</sup> فعل مشتق من التحفة بمعنى جعله تحفة مثل كبره جعله كبيرا ، ولم يرد في المعاجم العربية .

<sup>(٦٩)</sup> اسم مفعول من تحفة . ولم يرد في المعاجم العربية وفيها أتحفه وأتحفه .

<sup>(٧٠)</sup> لعلها تصحيف لقانة اسم مأخوذ من الاتقان مصدر اتقن الشيء ، أحكمه ، وأتقانه إحكامه ووجل تقن وتقن : متقن للأشياء حاذق .

<sup>(٦٥)</sup> لم ترد تجاهة في معاجم اللغة ، ولعلها تصحيف تجاهه وهي تجاه مضافة الى ضمير الغائب أي تلقاء وجهه . وتجاه مثلثة التاء .

<sup>(٦٦)</sup> تحتاني : نسبة الى تحت نقيض فوق والنسبة الى فوق فوقاني .

## \* تَخْ

تَخْ الخشب ونحوه : نخر (٧١) (بوشر)  
تَخْخ : ما تنأثر من الشيء الرث (محيط  
المحيط) (٧٢)  
تَخْثَان (٧٣) : رث ، عفن ، خوم (بوشر) .

## \* تخاريص

ذكرها بار على (طبعة هوفمان رقم ٤٢٤٢)  
بدل : دخاريص (٧٤) .

## \* تخت

تَخْت (٧٥) : ذكرها شيباريلي في معجمه  
في مادة tornum بمعنى خشب -  
وتَخْت : غطي أرض المكان بالخشب (بوشر)  
تَخْت (٧٦) : خشب السرير ، وهو ما يسط  
على السرير من خشب لينام عليه ، وسرير  
صغير من خشب (بوشر ، همبرت ٢٠٣)

(٧١) في المعاجم العربية التَخْ : العجين المسترخي  
وتَخَّ العجين تخاً إذا كثر ماؤه حتى يلين ،  
وكذلك الطين إذا افترط في كثرة مائه حتى لا  
يمكن أن يطين به .  
والعامية في بغداد تقول تخ الشيء إذا فسد  
تماسكه وصلابته وتفتت .

(٧٢) في محيط المحيط : تَخْخ ما تساقط من  
الشيء الرث ، وهي من كلام العامة .

(٧٣) تَخْثَان وصف على فعلان من تخ الشيء .

(٧٤) دخاريص : جمع دخريص ودخريص -  
ودخريصة وهو من القميص والدخ ما يوصل  
به البدن ليوسعته والتخريص والتخريصة  
لغة فيه . وهو معرب من الفارسية وأصله  
بالفارسية تيريز . وهو بالعربية بنقطة الثوب  
(انظر تاج العروس) . والعامية في بغداد  
تقول : تخاريز .

(٧٥) هذا فعل اخذ من لفظ تخت ، وهو من كلام  
العامة .

(٧٦) في تاج العروس : التخت : وعاء تصان فيه

- ومنصة لجلوس المشاهدين (بوشر)  
- ومحور المعصرة (معصرة العنب) والمعصرة  
(فوك ، ألكالا ، دوب - ٩) .

- وضخم ، جسيم ، يقال مثلاً رجل تخت ،  
أي ضخم جسيم (بوشر)

- وتخت رمل : لوح ضارب الرمل لكشف  
الغيب (الف ليلة ١ : ٨٦٦ ، ٢ : ٢٣٧ ، ويقال :  
التخت رمل ، والتخت فقط (الف ليلة ٢ :  
٤٦) . ويقال : ضرب لفلان تخت رمل أي  
عمله في لوح الرمل للكشف عما يخفيه له  
القدر . (الف ليلة ٢ : ١٢٢ ، ٣ : ٢٢٢)  
متخوت : حزين (فوك) .

## \* تَخْشَبُوش

(فارسية) وهي في مصر إحدى بيوت الطبقة  
الارضية من الدار (لين ، عادات ١ : ٣ ، ٢ :  
٢٢٥) وتتخذ بها لجلوس الرجال والزائرين  
(برتون ٢ : ١٩٥) (٧٧) .

التياب فارسي ، وقد تكلمت به العرب ،  
وهكذا صرح به ابن دريد أيضاً ، وأغفله  
الخفاجي في شفاء القليل .

وفي محيط المحيط : التخت وعاء من خشب  
أو نسيج تصان فيه التياب ، والقعد ، وما  
يرفع عليه السرير عن الأرض من الخشب  
وغيره ، معرب تحت بالفارسية ومعناه خشب ،  
ج تخت . وتخت الملك عاصمة المملكة .

وفي المعجم الوسيط : التخت وعاء تصان فيه  
التياب (ج) تختوت (مع) ومكان مرتفع  
للجلوس أو للثوم - وجوة الموسيقين  
والمنئين (مو) - ومن الزهرة : ما يحمل  
أوراقها (مو) .

(٧٧) والتختبوش في العراق غرفة ترتفع عن أرض  
الدار بضعة درجات ويكون تحتها سرداب  
غالباً ، وأرضيتها من الخشب غالباً وتستعمل  
لاغراض شتى . وكان التختبوش يتخذ في  
الدور القديمة . ولم يعد يتخذ في الدور  
الحديثة .

## \* تختج

( بالفارسية تخته ) وتجمع على تختائج (٧٨) :  
الخشب واللوح ( محيط المحيط ، أبو الوليد  
٦٤٩ رقم ٧٦ )

## \* تختطروان

لغنية في تختروان (٧٩) وهو المحمل والمحفة  
( لين مادة تخت ، الف ليلة ٤ : ٦١١ ) =  
طبعة بولاق ) وهي تذكر دائما في هذه القصة

## \* تخم

تخم : أتمم اصابه بالتخمة ( فوك )  
— وحدد أرضا أو طريقا ، عين حدودها  
( المعجم اللاتيني ، الكالا ) وفيه متخم ،  
أبو الوليد ١٢٢ )  
أتخم : أصابه بالتخمة ( فوك )  
أتخم : أصيب بالتخمة ( فوك )  
تخم : مقاطعة ، كورة (بوشر) وعاء ، خواء  
المعجم اللاتيني ، وفيه : Kaos تخم  
وظلمة

تخمّة (٨٠) : نخامة (دوب ٨٧) — وحزن ،

(٧٨) تختج تعريب تخته الفارسية وكانت العرب  
حين تعرب كلمة فارسية اخرها هاء تقلب  
انها، جيما مثل فالودج تعريب بالوذ .  
والتخمة تطلق على مقعد صغير مؤلف من لوح  
يرتفع قليلا على رجلين يجلس عليه الرجل .  
ومقعد خشبي يجلس عليه التلاميذ ،  
والسبورة ، واللوح من الخشب .

(٧٩) التختروان : محفة لها ذراعان من امام ومثلها  
من الخلف ، يحمله دابتان ، معرب من  
الفارسية .

وفي محيط المحيط : والتخت روان هودج  
يركب فيه فارس ، مركب من تخت وقد ذكر  
شند روان ومعناه الذهاب والجيء .

(٨٠) الصواب انها تصحيف تخمّة، ففي القاموس:

غم ، كآبة ( فوك )

متخوم : حزين ، كئيب ( فوك )

## \* تد

وتجمع على تدود : ثدي ( فوك )

## \* تر

تر : بين الترت والقر : عجان ، وهو ما بين  
عضو التناسل والشرج (٨١) ( بوشر )

## \* تراخور

نوع من السمك اسمه بالفرنسية Severelle  
( بوكهارت سوريا ١٦٦ )

## \* ترارية

( لاتينية terrarii ) وردت في العقد  
الصقلي بمعنى سادة الاقطاع . ومن يقطعهم  
السيد الاقطاعي أرضا لقاء تعهدهم بتقديم  
الخدمات له ( الجريدة الاسبوية ١٨٤٥ ،  
٢ : ٣١٨ ، ٣١٩ ، وانظر ٣٣٤ )

## \* تراكل

ذكرها دوماس في مخطوطته : بمعنى باز ،  
أكبر الطيور الجوارح ( دوماس مجلة الشرق  
والجزائر السلسلة الجديدة ٣ : ٢٣٥ ) وهي  
فيه تراكل ، وتراكل = عارم ، واثى اللاتينية  
من النوع الكبير (٨٢) ( مرجريت ١٧٦ ،  
وجو يون ٢٢١ ، وقد كتبها تاركلي )

التخمّة والنخامة بالضم النخامة . والنخامة  
والنخامة ما يلفظه الانسان من البلغم .

(٨١) لم نعثر على الترت بهذا المعنى فيما تيسر لنا  
من مراجع .

(٨٢) لم نجد لها ذكرا في كتب الحيوان ولعلها  
قنبرة الماء وهي طائر صغير من طيور الماء .

## ✽ ترب

ترب: ككس الجدار ، طلا بالطلاء ، طين  
( الكالا )

— وصار ترابا ( محيط المحيط ) (٨٣)

أرب : استغنى وكثر ماله<sup>(٨٤)</sup> ( فوك )  
تربة : وتنطق الان احيانا تربة بالفتح وهو  
صلصال يستعمل بدل الصابون ( الكالا ) =  
طفلة ، دumas صحرى ٢٤٣ وفيه terba

— وتراب أبيض يستعمل عوض الجص  
والقصة كارت قبيل ١ : ٣٠٧ )

— وتراب كلسي يميل الى الزرقة يستعمل  
في أمراض الزهري ( ديسكياس ٩٢ ، وهو  
فيه tereba غدا مس ٣٥١

— تربة برقة : ضرب من التراب أبيض الى  
الصفرة ، تبعث منه رائحة الكبريت ( ابن  
العرام ) ١ : ٩٧ )

— وتربة العسل : أحد أسماء نبات اسمه  
(garvinia mangostan) <sup>(٨٥)</sup> وقد سمي  
بتربة العسل في شرقي الاندلس خاصة لانه

(٨٣) وفيه : والعامية تقول : ترب الشيء اي  
صار ترابا .

(٨٤) في لسان العرب : وارب : استغنى وكثر  
ماله فصار كالتراب ، هذا الاعرف ، وقيل :  
ارب قل ماله . قال اللحياني : .. والمترب  
الغني اما على السلب ، واما على ان ماله  
مثل التراب .

(٨٦-٨٥) هذا هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة  
guttiferae ويسمى أيضا جور  
جندم ، وكؤور كندم ، وشيرزد بالفارسية  
وخرة الحمام . وساق الحمام ، وزهرة  
الحجر ، وبق الحجر ونار قبصر ، وشحمة  
الارض ، وعود الحلاوة ، وتراب العسل ،  
وتربة العسل ، والتربة .

كان ينبد بها العسل . ففي المستعني :  
جوزجندم : هو تربة العسل وهو جب  
كالحمص أبيض الى الصفرة ... وهي التربة  
التي ينبد بها العسل ( البكري ٥ ، ١٥ )

وفي شكوري ( ص ٢١٧ ) : وفي شرقي  
الاندلس يستعملون تربة العسل ليروى بها  
العسل .

وفي ابن البيطار ( ١ : ٧٥ هـ ) (٧٦) نجد كلمة  
التربة وحدها بنفس المعنى .

— والتربة الضريح أو مسجد يقام على قبر .  
( الملايس ٣٣٠ رقم ٦ ، رابن ايكر ٢٥ ،  
تبيينر ١ : ٢٩٨ ، ابن جبير ٤٢ وما يليها ) وقد  
تكرر ذكر التربة في رحلة ابن بطوطة بمعنى :  
الضريح . وهي الضريح عند بوشر .

ففي ابن البيطار ( ١ : ١٧٨ ) ( جور جندم )  
النجيم مضمومة والراء مهملة ، وهي كلمة  
فارسية ، ويقال جور كندم أيضا ويقال له  
شحم الارض ، ويعرف بالرقبة بخرة الحمام ،  
وهي تربة العسل عند أهل شرق الاندلس .  
اسحاق بن عمران : هي تربة محببة كالحمص  
بيضاء الى الصفرة ، وهي التي ينبد بها  
ويقال لها تربة .

ابن جلجل : هو بالفارسية تربة العسل التي  
يربى بها عندنا العسل بالصيف ، ويجلب اليها  
من ناحية الزاب ، زاب القيوان ، ويربى  
بها العسل حتى تصير الاوقية اذا رطب بها  
رطلا .

كتاب الكلمات : هذه التربة تسمى بالرقبة  
خره الحمام ويغداد جور جندم ، اذا طرح  
منها ربع كيلجة في عشرة أرباط عسل وثلاثين  
طلا ماء حارا وضرب ناعما وغطى رأسه  
الاناء ادرك شرابا من ساعته ، والبربري  
قوي جدا .

وسماه دوزي نقلا عن المستعني جور جندم  
وكذلك في معجم اسماء النبات .



تثريي : رماس ، لحاد ، حفار القبور (٨٧)  
( بوشر هيرت ٢١٥ ، لين عادات ٢ : ٢٩٥ )  
تراب : خليط من الكلس والرمل ، ملاط  
( معجم البيان ٣٠ )

تراب ارمني : حجر ارمينية (٨٨) (بوشر)  
التربة السلوقية : تراب سلوقية ( كلمنت  
مولية ، ابن العوام )

تراب الفارسة : والشاردة اسم جزيرة قرب  
ابفيسا . (اثن انها فورمنتيرة) وهذا التراب  
يقتل العلق ( ابن البيطار ١ : ٣٠٨ ) (٨٩) .

تراب صيدا : هو تراب جبل يخضر عليه من  
مغارة في بعض ضياع جبل صيدا ، يستعمل  
في جبر كسر العظام (ابن البيطار ١:٢٠٧) (٩٠)

(٨٧) في الوسيط : التثريي : من يقوم على شؤون  
القابر .

(٨٨) في ابن البيطار (١٢:٢) : ( حجر ارميني ) هو  
حجر يكون فيه ادنى لازوردية ، وليس في لون  
اللازورد ولا في اكتنازه ، بل كان فيه رملية  
ما ، وهو لين للمس رديء للمعدة . مفسوله  
لا يغشي وغير المفسول يغشي .

(٨٩) في ابن البيطار (١٣٧:١) : ( تراب الشاردة )  
الشاردة جزيرة من جزائر بحر الروم ، وهي  
في اقاصي بحر الشرق في الاندلس يحدها  
جزيرة يقال لها يابسة ، متقاربتان . ولتراب  
هذه الجزيرة جميعه خاصية عجيبه يدبسه  
في قتل العلق المتعلق بالحق ، اذا اخذ منه  
شيء يسير وحل في ماء ، وقطر في انف الملعوق  
واستقط العلق للوقت من حلقه . حتى ان  
شعر هذه الجزيرة ايضا الذي يزرع فيها  
اذا علق على راس الدابة الملعوقة في مخللة  
استقط علقها ، معجب . وهذه الجزيرة  
وجزيرة يابسة ايضا ليس فيها شيء من  
النهوام اصلا ولا من الوحوش البرية .

(٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (١٣٧:١) :  
( تراب صيدا ) هو تراب جبل يحفر عليه من  
مغارة (كذا وصوابه مغارة) في بعض ضياع

تراب الفخار : صلصال ، غسار (بوشر)  
تراب الهالك : ذكره فريتاج وبوشر ، وهو  
خطأ نحوي وصوابه : التراب الهالك (ابن  
البيطار ( ٢ : ٣٥٧ ١٠٤ ) (٩١)

ثرابته ، ترابة حسراء : ركو صبنج  
السماق (٩٢)

— وضرب من التراب الاحمر ( بوشر )

تثريي : نسبة الى التراب ، ومخلوط  
بالتراب ( فوك هلو ، بوشر ) ، وأشهب  
أصحاب الاعمال الترابية : الضاربون بالرمل

جبل صيدا من ارض الشام ، معجب عندهم  
في النفع من كسر العظام ويجبرها في أسرع  
وقت ، لا يشبهه في ذلك دواء آخر غيره اذا  
شرب منه وزن مثقال واخذ مسحوقا في  
بيض نيمبرشت . ويزعم اهل ذلك الصنع  
الذي هو عندهم انه اذا شربه المصدوع فان  
التراب تدفعه الطبيعة باذن خالقها الى ذلك  
الموضع المصدوع فيجبره ويلحمه سريعا ،  
وهذا مستفاض عندهم ، وقد جرب هذا  
مرارا فصح .

(٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٦٧:٣) : (شك)  
هو التراب الهالك عند اهل العراق ، وهو  
سم الفار ايضا ، وعند اهل المغرب هو  
رهج الفار .  
وقال الرازي في خواصه : الشك شيء يؤتي  
به من بلاد خراسان من معادن الفضة ، وهو  
نوعان ابيض واصفر ، ان جعل في عجيين  
وطرح في بيت فاكل منه الفار مات ومات كل  
فارة تشم ريح ذلك الفار حتى يموت الكل  
اجمع قال ابن البيطار : وهو صحيح وقد  
وقفت عليه وفي ( ٤ : ١٩٤ ) من ابن البيطار  
المطبوع : ( هالوك ) . . . وهو بالمرق  
التراب الهالك وهو سم الفار واهل المغرب  
تسميه رهج الفار ، وهو الشك ، وقد ذكرته  
في الشين .

(٩٢) الركو : صبنج احمر مشرب بصفرة يؤخذ  
من شجرة البكسة وهو برتقالي اللون .

لكشف الغيب ( ابن البيطار ٢ : ١٥ ) ( ٩٣ ) \*  
 ترْبِيَّة : ضرب من التراب ملين يسهل  
 اسهالا خفيفا ( يالم ١٢١ ) \*  
 مشرب وتجمع على متارب : تربة طيبة تصلح  
 للزراعة وتختلف باختلاف خصائصها ( الكلا )  
 مَسْرَبَةٌ : وردت في المقري ( ١ : ٥١٥ )  
 وهي تصحيف ( رسالة الى فليشر ٦٢ ) \*

٦٢ ) \*

\* ترْبَاغَة

طراق من جلد البقر أو الجمل ، فيه أربعة  
 خيوط أو خمسة تربط على القدم ( كاريث  
 جغرافية ١٨١ ، سندوفال ٣١١ )

\* ترْبِيد

( وقد ضبطها فريتاج تربد بفتح الباء وهو

( ٩٣ ) في الطبوع من ابن البيطار ( ١١ : ٣ ) اصحاب  
 الاعمال البرانية (كذا) ذكر ذلك في كلامه  
 عن قلع شجرة سراج القطرب التي تعرف  
 ايضا بالبيروج الوقاد : وشجرة الصم ،  
 وشجرة سليمان بن داود . قال : ويرمضون  
 ان قلعها يستعصب على من يريد ، وذلك  
 انه يحتاج في بدء الامر ان يكون قد احكم  
 الاختيار لوقت قلعها وعرفه ، فلا يقصدها  
 عازما على قلعها حتى يكون المرنج مسعودا  
 مستقيما في سيره وهو في احد بيوتيه .  
 والاحب الي ان يكون في بيته الاعلى وهو  
 الحمل او في بيت شرفه وهو الجدي ويشرق  
 في ٢٤ درجة منه ...

واما اصحاب الاعمال البرانية (كذا) فيزعمون  
 انه لا يمكن قلعه الا اذا ربط - اذا خلخل ما  
 حوله من التراب ولم يبق الا على عروق  
 رقاق - في عنق كلب قد جوع يوما ، ثم  
 يتباعد الزجل منه ، ويصبح بالكلب ، فان  
 الكلب اذا جذبته متحاملا نحو صاحبه قلعه ،  
 ويرمضون ان الكلب يستطع حينئذ ميتا . واما  
 انا فارى ان ذلك محالا وباطلا .

خطا ، فهي في السريانية ترْبِيد ( ٩٤ ) : نبات  
 Convolvulus turpethum ( أنظر فولر وپاین

: سبث ١٤٥٢ ) \*

تريد معدني : راسب أصفر من الزئبق (بوشر)

\* ترْبِس

= دَرْبِس ( انظر الكلمة ) ( ٩٥ ) : ارتج ،  
 اغلق الباب بالرتانج ، يقال : ترْبِس الباب

( ٩٤ ) وقد تابع صاحب محيط المحيط فريتاج  
 فقال : ترِيدُو ترْبِد ( بفتح الباء ) اصول  
 غليظة ودقيقة يؤتى بها من الهند وهي من  
 مسيلات البلم .

وفي ابن البيطار ( ١٣ : ٦ ) : ( تريد ) التريد  
 بالعراق وهو مجلوب اليهم ايضا من وادي  
 خراسان ... ورقة على هيئة ورق اللبلاب  
 الكبير الا انه محدد الاطراف ، وله سوق  
 قائمة لم اتحقق انا صفحتها ، واصوله طوال  
 على الصورة التي هي مجلوبة ، وهم يقطعونها  
 وهي خضر قطعا قطعا على القدر الذي هو  
 موجود ... وان كل ما يجلب من التريد  
 في البحر يسرع اليه التآكل ، بخلاف المجلوب  
 منه في البر ... وخاصة التريد اسهال  
 البلم . واجوده ما كان ابيض في لونه ملففا  
 في شكله مثل انابيب القصب ، ودق جسمه  
 وانويه ، فاذا كثره اسرع اليه التفتت ،  
 ولم يكن غليظا رزينا ، واذا سحقته اسرع  
 الى ذلك وكان ابيض عند السحق ...  
 والتريد اذا طال به الزمان عمل فيه القاذور  
 كما يفعل في الخشب ... فتراه متقبا كانه  
 ثقب برأس ابرة واذا شلته رايتة خفيفا جدا .  
 Convolvulaceae وهو نبات من فسيلة  
 اسمه العلمي ما ذكره دوزي ، ويسمى  
 ايضا : Ipomoea turpethum . ومن  
 اسمائه المعاب ، وقينة ، وفي معجم اسماء  
 النبات : " ترْبِد " ( سنسكريتية ) واسمه  
 بالفرنسية Turbith وبالانجليزية : Turbith  
 و Turpeth root .

( ٩٥ ) لم يرد ترْبِس ولا دريس في المعاجم العربية  
 واللفظة محدثة اشتقت من الترياس . ويقال  
 دريز ايضا ( معجم بلو ) وفي الوسيط : تريس  
 الباب اقلقه \*

(بوشر ، ألف ليلة ١ : ٣٢٢) وتربس الباب ،  
وتربس الشباك ( بوشر )  
ترباس (٩٦) : رتاج ، مزلاج ( بوشر )

#### \* ترَبِكَل

وذمة ، خزم ، استسقاء موضعي ( سنج )  
— ودواء مسهل = ترديد ( سنج ) وفي  
صفة مصر ( ١٧ : ٣٩٤ ) ثربول : دواء .

#### \* ترَبَشْتين أو ترَبْتينَا

صنغ البطم ، صرو ، ضرو ( بوشر ، محيط  
المحيط ) (٩٧)

#### \* ترَبْتِيك

آلة نحت الحجارة ( محيط المحيط ) (٩٨)

(٩٦) لم ترد ترباس في المعاجم العربية ، وفي المعجم  
الوسيط : الترباس مزلاج من حديد يعلق به  
الباب من الداخل (ج) ترايبس . (د) .

وهي الترس ( انظر اللسان والتاج ) ، وقد  
وقع في الحديث الصحيح الذي أخرجه  
البخاري وأخلفوا في ضبطه فقبل كمنبر  
وقيل كمنعد ، وقيل بتشديد المشاة كما في  
التوشيح : خشبة ترفع خلف الباب ،  
والصحيح في ضبطه أنه بفتح الميم والتاء  
وسكون الراء كما ضبطه الحافظ ابن حجر  
في حديث البخاري . وهي فارسية .

وفي التهذيب : الترس الشجار الذي يوضع  
قبل الباب دعامة . وليس بعربي ومعنى مترس  
أي لا تخف . وهي بالعربية الترس بالقسم .

(٩٧) في محيط المحيط : التربنتين : ضرب من  
الزيت أعجمي والبطم هي شجرة الحبة  
الخضراء ، تنبت على الجبال وعلى الحجارة ،  
والشجرة عيدانها خضر إلى السواد ، وحجها  
اخضر ، وهي شجرة من فصيلة Anacardiaceae  
اسمها العلمي : Pistasia terebinthus L.

ثمربها الحبة الخضراء ، وصمغها يسمى  
صرو وضرو وبن ودوين ( وكلها فارسية ) .  
(٩٨) في محيط المحيط : التربتيك من آلات نحت  
الحجارة ( أعجمي ) .

#### \* ترَبَسَر

دفلن ، تتمم ( هلو ) ، وأهل الشام يقولون  
ترتر اللحم : غلط وتثأ ( محيط المحيط ) (٩٩)

#### \* ترَبَجَم

ترجم الكتاب : قسمه إلى فصول ( فوك )  
— وعنون الكتاب ، والفصل ، جعل له عنوانا ،  
يقال : ترجمه بكذا ( معجم ابن بدرود ،  
المقدمة ٢ : ٢٩٦ ، ٤٠١ )

ترجمة : نقل الكلام من لغة إلى أخرى ،  
وقد جمعت على تراجم عند أبي الوليد ص  
٧٠٣ ، سطر ١٣ ومواقع أخرى .

— وأسطر تكتب في أعلى الرسالة يذكر فيها  
اسم كاتب الرسالة وأسم من كتبت إليه ،  
ويقال لها ترجمة عنوان الكتاب ( المقرئ : ١  
٢٣٧ ) .

— وشطحة قلم ( الكالا ) وفيه : Caso de letra  
وقد ترجمها نبريجا ب : ductus litterae

— ووضع ففي المعجم اللاتيني — عربي :  
tordo ترجمة وضع .  
— نعت ، صفة ( الكالا )

— وأحجية ، لغز ؟ ففي المقرئ ( ١ : ٥٠٣ )  
في كلامه عن أحد الصوفية : وكان صالح  
الفكرة في حل التراجم .

— وعمل الترجمان أي دليل السياح ( أماري  
ديب ١٤٣ ، ٢٠٣ وفيه : ترجمة

(٩٩) في محيط المحيط : وعامة الشام تقول : ترتر  
اللحم غلط وتثأ . وفي لسان العرب عن ابن  
الأعرابي : ترتر إذا استرخى في بدنه وكلامه .  
(١٠٠) أي شطب الحرف .

٨٩٣ ، وانظر كازيري ١ : ٣١٩ )

### \* ترْدَة

( في الاسبانية Tordo ) سُمْنَة ( طائر ) ،  
ففي رياض النفوس ( ٤٨ ) : ( وفتح الجراب  
فأخرج منه منديلا فيه اثنتا عشرة ترْدَة ) كذا  
ما رأيت مثل بياض شحومها وهي  
مسلوقة ( ١٠٣ ) . وهي في حديثه هذا مرادفة  
زرزور أبيض . وفي معجم الكالا  
زرزور ( ١٠٤ ) ( انظر الكلمة التالية )

### \* ترْدَة

( اسبانية ) وتجمع على تاردل : نوع من  
السمنة الكبيرة ( الكالا ) ( انظر الكلمة  
السابقة ) .

### \* ترز

تراز : عقبة ، تحلية ( ١٠٥ ) ( هلو )

### \* ترزازو

( بربرية ) : زبور ( باجنى مخطوط ) وفيه :  
فرزازو ( Ferzeu ) ولا بد من ابدال الباء  
بالتاء لانا نجد في معجم البربر : زبور هو  
أرزازو و ترزازت .

( ١٠٣ ) في المخصص لابن سيده : السُمْنَة طائر  
أغبر له ذنب طويل ، أكحل العينين ، أصفر  
المنقار ، يدخل في الشجرة . وقيل هي طيلة  
الذنب رقيقة دبابة مثل التبشيرة . وهي  
غير السماي .

( ١٠٤ ) الزرزور طائر من فصيلة السودانيات  
ورنية الجوانم وهو أكبر من الليل ، طويل  
الذنب . أسود اللون ، مرقط يتلون الوانا .  
وفي تاج العروس : الزرزور طائر كالتبيرة .

( ١٠٥ ) لعل لفظة تراز تعريب الكلمة الفرنسية  
وهو ما يؤكّد في عقبة الطعام  
Dessert من حلوى أو فاكهة .

س والمال يمنح الى الترجمان دليل السياح  
لقاء عمله ( أماري ديب ١٠٦ ، ٢٠٣ ) .

ترجّمان : في معجم فوك جعما  
تراجمة و تراجم ، وفي معجم بوشر :  
تراجمين ( ١٠١ ) .

س ومعجم خاص بالكلمات العويصة (بوشر)  
مترجم كما يقال : ترجم فلانا بمعنى كتب  
ترجمته أي سيرة حياته ( لين ، المقرئ ١ :  
٥٤٧ ، ٥٨٢ ، برسنج ٣١٣ ، ١٢٥ ) يقال  
كذلك : المترجم به بمعنى الذي نكتب له  
الترجمة ( الخطيب ٣٠ ، ٣٣ ، ٣٦ )

### \* ترح

ترح ( ١٠٣ ) ، استعملت في السعدية مقابل  
الكلمة العبرية التي معناها : تنحي وانحصر  
( نشيد ٧٨ ، ١٢٩ )

تراح : الماعز الجبلي ( مخطوطة الاسكوريال

( ١٠١ ) في لسان العرب : الترجمان والترجمان :  
المفسر للسان . وفي حديث هيرقل : قال  
لترجمانه ، الترجمان بالضم والفتح : هو  
الذي يترجم الكلام أي ينقله من لغة الى لغة  
أخرى ، والجمع التراجم ، والثناء والنون  
زائدتان . وقد ترجمه وترجم عنه .

وترجمان من المثل التي لم يذكرها سيبويه .  
وفي تاج العروس : الترجمان كعنقوان يضم  
الاول والثالث . وكزعفران وكرينفان  
يفتح الاول وضم الثالث وهذه هي المشهورة  
على الاسنة . قيل هو عربي أو معرب  
درغمان .

( ١٠٢ ) لم ترد ترّح في المايج اللغوية بهذا المعنى  
الذي نقله دوزي عن السعدية . ففي تاج  
العروس : الترح محرّكة الهم تقبض الفرح ،  
وقد ترح كفرح ترحا وترّح وترّحه الهم  
تتربّعا أي احزنه . انشد ابن الاعرابي : قد  
طالما ترّحها المترج أي نفصها المرعى .  
والترّح : الهبوط .

ترس ومصدره تروس . وترس على : لا بد وأن معناها اعتاد على ، فيما ورد في كلام الادريسي ( الجزء الخامس الفصل الاول ) :

ومرساها ترش لاتدخله المراكب الا عن معرفة وتروس على ركوب البحر . ولا أدري كيف أن هذا الفعل صار يدل على هذا المعنى . غير أن جميع المخطوطات متفقة على ذلك (١٠٦) ترس ب : سد ب ( تاريخ البربر ١٤٦:٢ )

حيث تجد هذه الكلمة في مخطوطة رقم ١٣٥٠ . وأظن أن الصواب عرس كما وردت في نفس هذه المخطوطة في الفقرة ٢ : ١٥٥ ، وكما جاءت في نص الكتاب ( ٢ : ٢٧٨ ) (١٠٧) ترس : متراس الباب ، مزلاج ( ابو الوليد ١٠٣ ) وفي معجم لين ( مادة مترس ) ترس (١٠٨) .

— وجندي المشاة الرجل من الجنود (مارتن ٢٣) ترس ، ترس العدر : هو هذا الترس

(١٠٦) تروس التي وردت في مخطوطات الادريسي تصحيف فروسة . ومعناها الحلق بتسيير السفن وقد اخذت معناها من الفروسة ، وهي الحلق بركوب الخيل وامرها .

ففي القاموس المحيط : الفراسة بالفتح الحلق بركوب الخيل وامرها كالفروسية والفروسة وقد قرّس كرم .

ولذا فان الصواب قرس وليس ترس كما يقول دوزي . وفروسة وليس تروس كما جاء في مخطوطات الادريسي .

(١٠٧) لقد اخطأ دوزي في ظنه فالصواب ترس وليس عرس . اذ لم ترد عرس هذه بهذا المعنى في المعاجم العربية ولا بمعنى يقرب منه .

(١٠٨) لم يرد ترس بالفتح بمعنى متراس الباب في المعاجم اللغوية وإنما ورد فيها الترّس بالضم كما جاء في معجم لين . انظر حاشية رقم ٩٦ .

الذي يربطه الجندي في عنقه ، في وسطه ثقب يسكن أن يمر به عود القوس . ويسمك حامل القوس هذا الترّس امامه ، ويغتنم غفلة عدوه فيرميه بسهم (الجريدة الاسبوعية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢٢٣)

— ودبابة وهي آلة حربية مؤلفة من عدة ألواح سبكة يصتوى وراءها المحاربون من السهام والحجارة ( فريتاج مختارات ١٣١ ، راجع مادة طارقة

سمك الترّس : شفتين بحري ، وهو سمك بحري مفلطح (١٠٩)

— وشبوط بحري وهو سمك على شكل الترّس ( بوشر )

ترس (١١٠) : سلحفاة بحرية ( هلو ) وهي سمكة بحرية مدورة كالترس تاكل صغار الثناسيح اذا غطرت بها . ( فانسلب ٧٩ ، سيتزن ٣ : ٥٠٢ ، ٤ : ٥١٨ ، زشر مجلة

(١٠٩) شفتين بحري : سمك غضروفي مفلطح وهو انواع كثيرة ، وفي ابن البطاط (٦٤:٣) : ( شفتين بحري )

الغافقي : هي دابة بحرية شكلها شكل الخفاش لها جناحان كجناحي الخفاش ، ولونها كلونه ، ولها ذنب كذنب الفأرة في أصله شوكة كمقدار الابرة تلسع بها فتؤلم الما شديدا قال لي : نحن نسمي هذه بمدينة مألقة من بلاد الاندلس بالابرق ... وأهل اسبانيا يسمونها حوت البر .

وهذه السمكة سميت بسمكة الترّس لانها مدورة على هيئة الترّس . ولعلها نوع من انواع الشفتين البحري الكثيرة التي ذكر اسماءها صاحب معجم الحيوان وأن لم يذكر سمكة الترّس من بينهما .

(١١٠) في المعجم الوسيط : الترسة بالكسر السلحفاة البحرية (ن) .

مايس ١٨٦٦ ص ٥٥ وتموز ( يوليه ) ص ٨٣ ) .

تريس : الجنود المشاة ( هميرت ١٣٨ )  
تراس وتجمع على تراسة : جندي المشاة ،  
راجل (بوشر بربرية ) ، هميرت ٤٣ ، ١٣٨ ،  
شيرب ، باربيه ، هلو ، رولاند ديال ٥٦٦ ،  
دلاپورت ١٧٧ ، بواريه ١ : ١٤٧ وفيه :  
دراس

— وتراس وجمعه تراسون : سائق عجلة .  
وسائق المحراث ( بوشر )

— ومن يستخدم العتلة ( الرافعة ) لرفع  
الانقال ، والذي يحمل البضاعة ويفرغها  
( فليشر معجم ٧٤ رقم ٣ )

مترس وجمعه متراس ويقال له متراس  
أيضا : مزلاج ( بوشر )

— ومرمي السهام ( يرتون ١ : ٧٤ ) .  
مترس وراني : حصن خلفي يتقدمه حصن (بوشر)  
راجع وتجرز ١٦٦ .

— ومترس : رافعة ( فليشر معجم ٧٤ رقم  
٣ ) وهو متراس أيضا .

— ومتاريس : درابزين على ظهر السفينة (هيلو)  
مترسة : سور ، متراس ( بوشر )  
متراس ويجمع على متاريس : مدقة الجبوب  
وسوط من حديد . وقضيب من حديد متحرك  
خلف الباب تغلق به ، مزلاج ( بوشر ، فليشر  
معجم ٧٤ رقم ٣ )

— وحصن ، سور ، ( بوشر ) وخندق ، معقل  
( هميرت ١٤٣ ) .

ومتاريس : خنادق ، خطوط الدفاع ( بوشر ،  
بارت ١ : ٣٧ ، وفيه ما معناه والخنادق  
وخطوط الدفاع تسمى متاريس ) .

نصب متاريسه : استعداد ، اتخذ للعمل  
أهيته ( بوشر )

— ومتراس راجع معناه في مترس .

### \* تر سانة

من الايطالية darsena (١١١) راجع  
المعجم الاسباني ٢٠٥ - ٢٠٦ )

### \* ترستوج

سمك اسمه العلمي mulus barbatus

( ابن البيطار ٢ : ١٥٩ ففي نسختي ١ ، ب :  
طرستوج الغافقي ويقال ترستوج ) (١١٣)

(١١١) في محيط المحيط : « الترسانة والترسانة  
الكان في جوار الميناء تعمل فيه المراكب  
ويستودع فيه ما يلزم لذلك من المواد  
والادوات والذخائر ( ايطالية ) » .

اقول والكلمة الايطالية darsena مأخوذة  
من الكلمة العربية « دار الصناعة » وهو المحل  
الذي تصنع فيه السفن ثم عادت الكلمة  
الايطالية الى مصر فحرفوها الى ترسانة وهي  
من لغة العامة هناك .

(١١٢) في المطبوع من ابن البيطار (١:٢:٣) :  
( طرستوج ) الغافقي يقال سر سترج (كذا)  
وفي الهامش : بهامش الاصل بدل سرستوج  
ترستوج ( وهو حوت بحري يسمى باليونانية  
طريفلا ) كذا وصوابه طريفلا ) . وبمعجمة  
الاندلس : المثل . قال ديسقوريدوس في  
الثانية : هو صنف من السمك البحري اذا  
ادمن آكله اورث العين غشاوة ، واذا شق  
ووضع على نهشة تنين البحر وعقربه  
وعنكبوته ابرا منه » .

وفي معجم الحيوان (س:٢٥) : طريفلا  
( يونانية ) : جنس من الاسماك يشبه ان لا  
يلتصق بالفرستوج اي سمك السلطان ابراهيم  
اما الطريفلا هذه فاسم حديث مأخوذ  
من الاسم القديم ويسمى هذا السمك في  
الاسكندرية جرانطة .

## \* ترْسَخانة

عكذا حرف المصريون الكلمة الايطالية  
darsena المأخوذة من « دار صناعة » :  
محل صناعة السفن ( المعجم الاسباني ٢٠٥  
- ٢٠٦ ) ( ١١٣ )

## \* ترْسَم أو ترْسَم

( من السريانية ترْسما ) : اسم دواء ملين  
( مسهل ) ( پاين سميت ١٤٥٣ ) .

## \* ترش

ترش وتجمع على تروش : صخور البحر  
( معجم الادريسي ، هيلو )

ترشي ( فارسية ) ( ١١٢ ) : جاء في كتاب تيفنر  
( ٢ : ١٨١ ) : « وهم ( أي الفرس ) يصنعون  
الترشي وهو مربب الخل من هذه الحبة ( حبة  
البطم ) ، يضعون عناقيدها كلها في الخل  
للتربب » .

## \* ترشم

راجع : ترسم

## \* ترشغل

ويقال أيضا دَرْغَل وترغلة : سلخانة  
( همبرت ٦٦ الجزائر ، بوشر ) وحمام  
طوراني ( حمام أزرق ) ، وكرشان ( حمام )

( ١١٥ ) في محيط المحيط : التراشي السكين ،  
تركية عامية . وقلم تراش سكين صغيرة  
تطوي يبرى بها القلم .

( ١١٦ ) لم نعر على ترشش فيما تيسر لنا من  
كتب النبات .

والسلطان ابراهيم الذي ينسب اليه هذا  
السلك هو ابراهيم بن ادهم الولي المشهور  
له ضريح بزار بجانب اللاذقية . والبريوني  
مصحفة من اللفظة الاعجمية باربييه ومعناها  
ذو اللحية .

( ١١٣ ) راجع ترسانة والتعليق عليها .

( ١١٤ ) والعامية في العراق تقول : طرشي وهي  
من الفارسية ترسني .

تشرفة : ترجمها دي ساسي في المنتخبات  
( ١ : ١٧٩ ) ب : ( Cassolette ) ( ١١٨ )

\* ترفافس

وتنطق ترفافس بالفتح ( أبسن ليون ٧٧٢ ،  
مارمول ٣ : ١ ، هوست ٣٠٨ ، لا يون ٣٧ ،  
جاسكون ٣٠ ، كارت جغرافية ٢٥٩ ، پراكس  
مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٩ ) . وترفافس  
بالكسر ( هبرت ١٨ ) . وترفافس بالضم  
( دومب ٦١ ، ترسترام ١٧٠ ) : كلمة .  
والكلمة من أصل بربري ( ابن البيطار ١ :  
٢٠٨ ) ( ١١٩ )

الوحشيات ، ولحمه اخف من الحمام ، وهي  
بهاء ج ورشان بالكسر مثل كروان جمع  
كروان على غير قياس . ويجمع أيضا على  
وارشرين .

وفي المثل بعلة الورشان يأكل الرطب المشان ،  
قال الزمخشري : يضرب لمن يظهر شيئا  
والمراد به شيء آخر .

( ١١٨ ) معنى هذه الكلمة الفرنسية : مجمرة  
المنطور ، أو حق الطيب ، أو صفيحة  
القبليات .

وفي القاموس المحيط : الترففة بالضم النعمة ،  
والطعام الطيب ، والشيء الغرير تخص  
به صاحبك .

( ١١٩ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٣٧ ) :  
( « ترفافس » هي الكماة بالبربرية . وفي ( ٤ ) :  
( ٧٨ ) منه : « ( كماة ) هو أصل مستدير لا  
ورق له ولا ساق ، لونها الى الحمرة ماهو ،  
ويوجد في الربيع ، وبؤكل نيئه ومطبوخة » .  
وفي المعجم الوسيط : الترفافس جنس بري  
من الفطور يطلق على معظم انواع الكماة ( د )  
وفي معجم النبات ص ١٧٨ : ترفافس  
( بربرية ) ، كماة واطلق الاسم على نبات من  
فصيلة Tuberaeae اسمه العلمي Terfezia

( ١١٧ ) لم ترد ترغل ولا درغل ولا درغلة في المراجع  
التي تبسر لنا الرجوع اليه . وجاء في ابن  
البيطار ( ١ : ٣٠٣ ) : « ( طرغلويس ) ( قال )  
الرازقي في كتاب الكافي : انه عصفور صغير  
اصفر من جميع العصافير ، اكثر ما يظهر  
في الشتاء ، لونه متوسط بين لون الروماد  
والصفرة ، وفي جناحيه ريش ذهبي ،  
ومنتاره دقيق ، وفي ذنبه نقط بيض ، له  
حركات متواترة ، وهو دائم الصغير ، قليل  
الطيران ، له خاصية عجيبة في تفتيت الحصة  
المتكونة في المثانة ومنع مالم يتكون .

الرازقي في الحاوي : انه يسمى بالفرنجية  
صفراغون . ديسوريدوس في الثانية : هو  
نوع من الطير يسمى بالفرنجية صفراغون .  
اذا شرب من جوفه قليل فتفت الحصة » .  
وقد نقل هذا من ابن البيطار الدكتور  
امين العلوف في معجم الحيوان في كلامه عن  
السمو واحدته سموه فقال : طائر صغير جدا  
هو اصفر العصافير في العالم القديم اسمه  
في الشام سكسوكة ونمنمة ودوبغه ، ومن  
اسمائه الواردة في المؤلفات العربية : سكسكة  
وطرغلويس وطرغلويس وصرغاون .

وقال بعد ان نقل كلام ابن البيطار : وهذا  
الوصف يوافق الطائر المسمى في الشام  
بالسكسوكة والدوبغة . ثم قال : وقد ذكره  
أرسطو في كتاب النعوت وسماه Trochilos  
على انه أطلق الاسم على الثورم أي طائر  
التصاح المعروف في مصر بالسنساق وقد  
ذكر امين العلوف في ص ٨٦ من معجم الحيوان  
أطرنكة مقابل Dove الانجليزية وذكر  
من مرادفاتها : حمامة ، يمامة ، قمرية ،  
صلصلة ، دبسية ، فاختة . كما ذكر انها  
تسمى في الشام ترغل .

والحمام الطوراني هو أصل الحمام الاهلي  
وهو كثير في مدن العراق يأنف المساجد ،  
ويسمى في مصر حمام أزرق .

والورشان واحدته ورشانة من الطيور  
القواطع وبعضه أبد وهو معروف في العراق  
والشام .

وفي تاج العروس : والورشان محرقة طائر  
شبه الحمام وهو ساق حر ، وهو من



\* ترفس

بشم ، انظم ( بوشر )

مترفس : ربل ، سمين ، ممتلى . ومترفس  
الوجه : ممتلى الخدين ، سمين الوجه .

\* ترق

ترقوة وتجمع على تراقي : عروة الكوز

\* ترك

ترك تعني معاني أخر غير معنى طرح  
وخلى (١٣٠) . ففي المقرئ ( ١ : ١٣٧ ) :

ترك العمام معناه عدم الاعتبار بها

— وأبطل ، ألقى ( بوشر )

— وبمعنى جعل ( لين ) ويقال : تركه يفعل

كذا = جعل ( معجم المتفرقات )

— وتركه في : أقصاه ونفاه ( بوشر )

— وترك نفسه : أهملها ولم يعن بها (بوشر)

— وترك من باله : أهمل الشيء ولم يعبأ به،

طرحه من فكره

Claveriji وكذلك Terfezia Hafizi

وفي ص ١٣٨ منه : ترفس ( سوريا ) ،

ذنون طرائث — برونك وأطلقه على نبات من

فصيلة Orobanchae اسمه العلمي Phelipaea

lutea . وفي ص ٥٠ منه ترفافس

أطلقه على نبات اسمه العلمي Cistanche lutea

وذكر من أسمائه : ذنون هالوك ، ذنون الجن،

برنوق ، طرائث ، زب الأرض ، زب القاع

( زب بمعنى اللحية ) .

(١٢٠) ليس ما ذكره دوزي بمعاني جديدة لترك

كما يراه فهي اما معاني حقيقية للفعل أو

معاني مجازية . ففي المعاجم اللغوية :

ترك الشيء يترك تركا وتركانا : طرحه

وخلاه — وتركه يفعل كذا جعله يفعل .

وترك الميت ما لا خلفه .

— وتشاغل عن الشيء (بوشر)

اترك : مطاوع ترك (١٢١) ( فوك ، ابو الوليد

٥١٦ رقم ٩٩ )

ترك وتجمع على ترك : قرط زين القسم

الاسفل منه بتخاريم ( شيرب )

تركي : حنطة تركية ، ذرة (١٢٢) ( پليسيه

٣٤٥ ) وفيه تركي terki وهو خطأ .

— ولحن موسيقى ( هوست ٢٥٨ ) .

تركية : حنطة تركية ، ذرة (١٢٣) ( دومب

ترك = ترك ( رايت ٧٩ )

تركية ، التراك (١٢٣) : ستة بيضات للنعام

أو سبعة تتركها دون ان تحضنها ( تقويم

قرطبة ٩٠ )

تارك: متهاون ، متراخ ، مهمل كسلان (بوشر)

— ويقال للمرأة فاعلة تاركة بمعنى أنها

قلّبت في مقاصدها (١٢٤) ( المقرئ ٢ : ٥٤١ )

(١٢١) لم ترد اترك مطاوع ترك في المعاجم اللغوية

وان كان القياس يجيز استعمالها .

(١٢٢) الحنطة التركية نبات من فصيلة

gramineae اسمه العلمي : Zea mays L.

وتسمى ذرة شامية ، وذرة مصرية ، وحنطة

الجردان ، وعيش الريف .

(١٢٣) في لسان العرب : والتركية بيض النعام

المفرد (قال الجوهري : والتركية بيضة

النعام التي يتركها (وقال) ابن سيده :

والتركية البضة بعد ما يخرج منها الفرخ .

وخص بعضهم به بيض النعام التي تتركها

بالفلاة بعد خلوها مما فيها ، وقيل هي بيض

النعام المفردة ، والجمع تراك و ترك ، وهي

التركية ايضا ( وانظر تاج العروس ) .

(١٢٤) تقول العامة في العراق للرجل فاعل تارك،

والمرأة فاعلة تاركة ، وهو شتم يراد به

انه لا يتورع عن فعل ولا يبالي كلام الناس .

والمعنى المراد انه فاعل للشر تارك للخير .

مثروك : مهمل ، منسى ، محترق ، لا يهتم به  
أحد ، منعزل ( بوشر )  
متاركة : هدامة ، مهادنة ( بوشر ، هيلو ، راجع  
لين في مادة تارك ، وامارى ٢٠٣ )

### \* تَرَكَاش

( بالفارسية تَرَكَش ) وتجمع على تَرَكَيش :  
جعبة ، كنانة ( مملوك ١ : ١٠ ) وفي  
النوري ( مخطوطة ٢٧٣ ص ٦٣٧ ) : بالقسي  
والتراكيش .

### \* تَرَكَمانِيَّة

اسم ثوب تلبسه المرأة (١٢٥) ( الف ليلة برسل  
١٠ : ٣٥٥ ، ٣٦١ )

### \* تَرَليْك او تَرَليْك

( فارسية ) وتجمع على تراليك ، وهي في  
الشام : صدرة أو صدار بأكام أو مشد ذو  
أكام ( بروجن ٧٩٩ ، ٨٠٦ )

وفي مصر : حذاء من الجلد المراكشي لا كعب  
له ، خف يستعمل داخل المنزل لا كعب له  
ولا أطراف (١٢٦) ( بروجن ٧٢٧ ، ٧٩٩ ،  
بوشر ، هسرت ٢١ )

### \* تَرم

تَرم ( هيلو ) ، تَرم ( رولاند ) ، تَرمَة :

(١٢٥) لعلها التثرية التي ذكرها القريري ( انظر  
كاترير تعليقات ومقتبسات ٢١٣ : ٢ ) وكانت  
التثرية تصنع من الحرير السادة وتزركش  
حواشيها وتطعم بالذهب .

(١٢٦) في محيط المحيط : « التَرَكَ الخف او ما  
يلبس في الرجل من جلد او قماش ويعرف  
بالقشئين وكلاهما عامي غير عربي » . ويسمى  
في العراق تيرليْك بالكسر .

است ، خوران مؤخر الرجل (١٢٧) .

### \* تَرمَا

شالة تَرمَا ، وبِقْجَة تَرمَا (١٢٨) : شال كشمير  
( بوشر )

### \* تَرمَاخِيَّة

وردت في آلف ليلة طبعة برسل ( ٩ : ٢٧٠ )  
وتجد محلها في طبعة ماكن : بوابة .

### \* تَرمْصِيَّة

من الايطالية tromba : مضخة ، آلة لرفع  
الماء (١٢٩) ( بوشر )

### \* تَرمَس

تَرمَسَة : أقراص ، وهي موادقة أقراص  
الملك (١٣٠) ( انظر اقراص الملك ) ( سنج )

(١٢٧) في اللسان والقاموس : التَرم محركة وجع  
الخوران ، وفي محيط المحيط : التَرم  
( بالضم ) الحد والعجز والمؤخر والموعِد  
والوقت المعين . وهذا من كلام العامة .

(١٢٨) والعامة في بغداد تقول تَرمَة لنسيج يجلب  
من الهند .

(١٢٩) والعامة في بغداد تسميها طَرمَة وطمَبة  
وهي آلة تركب على البئر ذات انبوب يصل  
الى مائها وتحرك باليد فتُرفع الماء من البئر .

(١٣٠) في ابن البيطار (١٧٧ : ١) : « (جوز الكوثل) .  
الغافقي : ويسمى اقراص الملك ومن الناس  
من يسميه جوز القيء .

الشريف : هو ثمر نبات هندي ، له زهر  
ابيض ، ويخلفه ثمر خرنوبي اللون مستدير  
الشكل مقلطح ، قشره رقيق ، وداخله  
غلف يشبه غلف الشاهبلوط ، وطمعه طعم  
الباقلاء اذا تظعمته سواء » .

ثُرْمُوس ، واحدة ترموسة : ترمس ، باقلاء  
مصرية (١٣١) (فوك) .

\* ترمنان

غث (١٣٢) (بوشر)

\* تَرْمَسْتَيْن

تربتين ، صنع البطم (بوشر) وفي معجم الكالا :  
ترمتينا ، وفي معجم هيلو : ترمتينة (١٣٣) .

\* ترن

ترين : نظير ( محيط المحيط ) (١٣٤)

\* تَرْمِج (١٣٥)

ان نوعا من هذه الثمرة يسمى ترنج سلطاني

Rubiaceae وهو نبات من فصيلة :  
Randia dumetorum L. اسمه العلمي .  
وكذلك gardenia Spinoso L. ويسمى  
ايضا الكشلة ، وخبز الغراب ، وقصر  
الغراب .

(١٣١) في تاج المروس : الترمس بالضم حمل  
شجر له حب مضلع محرز ، او الباقلاء  
المصري ... وقال أبو حنيفة : الترمس  
الجرجير المصري وهو من القطاني .

وفي المنهاج : هو حب مفرطح الشكل مر  
الطعم متفود الوسط . والبري منه اصفر ،  
وهو اقوى ، والترمس الى الدواء اقرب منه  
الى الغذاء ، واجوده الابيض الكبار الرزين .  
وهو نبات من الفصيلة البقولية Leguminosae  
اسمه العلمي : Lupinus termis

ويسمى ايضا باقلاء شامي ، وجرجير مصري ،  
وحب نبطي ، وتيسيلة اللبينة التي فيه .  
(١٣٢) هو نبات معمر من فصيلة المركبات  
(Compositae) اسمه بالفرنسية :  
eupatoir . ولم تقف على وصف له في

كتب النبات التي تيسر لنا الاطلاع عليها  
(١٣٣) انظر تربنتين والتعليق عليه في حاشية رقم  
٩٧ .

(١٣٤) في محيط المحيط : « الترين النظير وهو من  
كلام العامة » . ولعلها تصحيف قرين صحفتها

( الف ليلة ، برسل ١ : ١٤٧ )

ثُرْمُجِي : نسبة الى ترنج ويستعمل وصفا  
( فوك ) .

العامه واطلقتها على النظير وهي في الفصح  
قِرْن . ففي اللسان : القِرْن بالكسر :  
الكفاء . والنظير في الشجاعة والحرب وتجمع  
على اقران .

(١٣٥) في لسان العرب : الاثْرَجُ معروف واحده  
ثُرْنَجَة واثْرَجَة ... وحكى أبو عبيدة :  
ثُرْنَجَة وثرْج . والعامه تقول :  
الثرْج وثرْج ، والاول كلام الفصحاء .

وفي القاموس : والاثْرَجُ ، والاثْرَجَة ،  
والثُرْنَجَة ، والثرْج معروف . وفي التاج :  
الاثْرَج ... والعامه تقول : اثْرَجُ وثرْج .  
وقال ابن البيطار (١٠١) : « ( اثْرَج ) ( قال )  
أبو حنيفة : هو كثير بارض العرب ، وهو مما  
يفرس غرسا ، ولا يكون ربا . واخبرني  
بعض الاعراب بان شجرته تبقي عشرين سنة  
تحمل ، وحملها مرة واحدة في السنة .  
ورودها مثل ورق الجوز ، وهو طيب الرائحة .  
وقفاحه شبيه بنور الترجس الا انه الطف  
منه ، وهو ذكي ، ولشجره شوك حديد  
(وقال) ديسقوريدوس في الاولى : هو نبات  
تبقي ثمرته عليه جميع السنة ... والثمر  
بنفسه طويل ، لونه شبيه بلسون الذهب ،  
طيب الرائحة مع شيء من كراهة . وله بزر  
شبيه ببزر الكمثرى » .

وفي المعجم الكبير : اثْرَج ( معرب ثُرْج  
بالفارسية ) : شجر مرتفع معمر ، ناعم  
الافصان والورق والثمر ، ثمره كالليمون  
الكبار ، ذهبي اللون ، ذكي الرائحة ، حامض  
الماء ، يتخذ منه رب ، وله بزر شبيه ببزر  
الكمثرى ، يكثر ببلاد العرب . واحدته  
اثْرَجَة ، ويعرف في الشام بالكباد ، ويسمى  
الثمر نفسه اثْرَجًا .

قال ابن المعتز

يا حبيذا اثْرَجَة تحدث في النفس الطرب  
كانها كافورة لها غشاء من ذهب

وذكر من اسمائه الاثرْج .



— وكناري ، ثُغَر (١٣٩) (بوشر)

— ونوع من كبار التمر ( باجنى ١٣٦ ) وفي صفحة ١٤٩ منه عدد اصناف التمور وهي « ترج ( كذا ) وسيو سديري ، ولغني ، وروسي ، وأسكوري ، وغراسي ، وسايورتتي » .

ترنجاني : نسبة الى ترنجان ويوصف به ، في المستعيني : باذرنجوية : وهو الحق الترنجاني (١٣٧)

وسماه صاحب معجم أسماء النبات : اترج وترنج وأترنج ( فارسية ) — ومثك ( عربية ) — وكثراكين ( سريانية ) — وطرنج وقرنس ( المغرب ) — تفاح ماهي — وتفاح ماهي وهو نبات من فصيلة Rutaceae اسمه العلمي : Citrus medica Risso . ولم يتبين لنا المقصود بالترنج السلطاني المذكور في الف ليلة .

(١٣٦) في معجم الحيوان ص ٤٦ : كناري ( نسبة الى جزيرة كنارية ) : نقر كنارية ، ترنجي في مصر . طائر من فصيلة العصافير مشهور بحسن صوته .

وفي ص ٢٢٣ منه : ثُغَر عصفور ترنجي اللون حسن الصوت يعرف في الشام بالنعار أي الصياح ، وفي مصر بالترنجي لونه : وسمعت أيضا النعار في مصر .

وفي تاج العروس : والنقر كصرد الليل عند أهل المدينة أو فراخ العصافير واحده نقرة كهزمة ، وقيل النقر ضرب من الحمير حمير المناقر وأصول الإحتك أو ذكورها .

وقال شمس : النقر فروخ العصفور تراه أبدا ضاويًا ، وقيل : هو من صفار العصافير . ويتصفى بها الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لبني كان لابي طلحة الانصاري وكان له نقر فمات : يا أبا عمير ما فقص النقر ( وانظر لسان العرب مادة نقر )

(١٣٧) الصواب أن ترنجاني نسبة الى ترنج مثل فوفاني وتحتاني . وصواب باذرنجويه التي نقلها دوزي عن المستعيني هو باذرنجويه

## \* ترنجيل

رتم ، وزال وهي جبة صفراء الزهر عطريته (١٣٨) ( بوشر )

نفى ابن البيطار (٧٤١) : ( باذرنجويه ) هو اسم فارسي معناه الاترجي الرائحة ويسمى ايضا البقلة الاترجية وهو الترنجان عند عامة الناس ( قال ) ديسقوريدوس في الثالثة : مالمسوفان ( كذا ) وصوابه مالمسوفول ( ومن الناس من سماه ماليطانا ) كذا وصوابه مالميسانا ( وهو عشبة وانما سميت بهذا الاسم لاستطابة النحل الحلول فيها ، وورقها وقضبانها يشبهان ورق البلوط ، ورائحته مثل رائحة الاترج » .

وفي معجم أسماء النبات : باذرنجويه ، وباذرنبويه ، وباذرناك بويه وتاويله اترجي الرائحة ، وكزوان ، وكلها فارسية — وترنجان — وترنجان بري — وحقي ترنجاني — وريخان ترنجاني ، وبقلة اترجية — وبقلة الضب — ودرخان ليمولي — وماليسا ( وتاويله النحلي أو عسل النحل لانها ترعاه ) — ومالمسوفول باليونانية — ومفرح قلب الحزين — ودرنبوا ( عند عوام العراق )

— وتيزير ديت ( لغة قبائل المغرب ) — وحشمية السنور — وحشمية السنانير ( لان السنانير اذا رأتها فرحت وطربت وأدامت تسميته وتنام عنده ) .

وهو نبات من فصيلة Labiatae ، اسمه العلمي : Melissa officinalis ، وكذلك : Apiastrum . واسمه الفرنسية Mélaise Citronnelle ، وبالانجليزية Balm .

(١٣٨) في ابن البيطار (١٣٦٢) : « ( رتم ) ( قال ) ديسقوريدوس في الرابعة : هو تمتش لسه قضبان طويلة ليس فيها ورق ، صلبة عسرة الرض ، تربط بها الكروم ، وله خمل وغلف شبيهة بغلف الحب الذي يقال له فاشلبوش ( كذا ولعل صوابه فاشرشين ) ، وهو حب شبيه باللوبيا ، وفي الغلف برز صغير شبيه بالعدس ، وله زهر أصفر شبيه بالخيري . ( قال ) الغافقي : هذا هو الرتم الاسود ، ومن الرتم صنف آخر وهو الابيض ، وهو أشد ←

\* ترنشان

= ترنجبين<sup>(١٣٩)</sup> (باين سميث ١٤٧)

ترنشاء ، عنبر<sup>(١٤٠)</sup> (بوشر)

\* ترنجيل

\* ترنكر

اترج (الكالا) ، وهي ترنجان التي صفت في لغة فالانسيا الى تارنجينا (tarongina) وفي الاسبانية ترنجيل torongil وهذه الكلمة الاخيرة هي التي شاعت على ألسنة عرب غرناطة .

(من الاسبانية atracar ؟ : اقتحم سفينة وصعد اليها عنوة (بوشر بربوية)

\* ترنكيت

(من الاسبانية trinquete) : صاري شراع الميزان وهو شراع مقدمة السفينة (هسبرت ١٢٧ جزائرية)

\* ترة

ترموهة = مترعة<sup>(١٤١)</sup> (فوك)

بياضا من الاول ، وله زهر دقيق اصفر ، يخلفه حب بين الاستدارة والطول ، صاب ذو غلف .

وهو نبات من الفصيلة البقية Leguminosae اسمه العلمي : Spartium junceum ويسمى : بدسكان وبداشقان وبداسكان ، وبداسقان وبداشقان - وكف الكلب ورثم - ورتيمة ، قيل سميت بذلك لان القبط أو الزنوج يتخذون منها أسورة . ودزال وست خديجة (في سوريا) .

واسمه بالفرنسية : genêt d'Espagne وبالانجليزية : Spanish broom

(١٣٩) في ابن البيطار (١٣٧١) : « ترنجبين ، (قال) اسحاق بن عمران : هو طل يقع من السماء ، وهو ندى شبيه بالعسل جامد متحبب . وتاويله عسل أندى ، وأكثر ما يقع على شجر الحاح وهو العاقول ، ينبت بالشام وخراسان ، ذو ورق اخضر ، ونوار احمر ، لا يثمر . والمختار منه ما كان ابيض خراسانيا .

(وقال) ابن الجزار : وقد يقع ايضا بقسطيلة من اعمال افريقية على سف الفل

(وقال) حبيب : الترنجبين أكثر جلاء من السكر ويسكن لهيب الحميات الحادة ، ويقطع العطش . ويسهل الطبيعة في رفق ، وينفع من السعال .

وفي تاج العروس (١٥٣٩) : وترنجبين بالضم وهو المن المذكور في القرآن .

وفي القاموس المحيط : المن كل طل ينزل من السماء على شجر أو حجر ويحلو وينعقد عسلا ويجف جفاف الصمغ كالشبرخشت

والترنجبين . وفي الصحاح : المن كالترنجبين . وفي تذكرة الانطاكي : (ترنجبين) فارسي معناه عسل رطب لا طل الندى كما زعم ، وهو طل يسقط على العاقول بفارس ويجمع كالم ، واجوده الابيض النقي الحلو .

(١٤٠) هو نبات من الفصيلة المركبة Compositae

اسمه العلمي : Centaurea Cyanus L.

وكذلك : Cyanus arvensis

وكذلك : Cyanus Segetum

ويسمى بالفرنسية : Aubifoin و Bluet

وبالانجليزية : Blue - battle و Corn flowr

وفي المنهل : Bluet و Bluet

ترنشاء ، ترنجان (نبات بري من الفصيلة المركبة أزرق الزهر . وترجمته ترنجان خطأ فالترنجان ليس من الفصيلة المركبة بل من فصيلة Labiatae Compositae

(١٤١) في القاموس : الترمهة كثيرة : الباطل : ج ترهات أو الاصل للقفار واستعمرت للأباطيل والاوال الخالية من الطائل . الجوهرى : الترهات الطرق الصفار غير الجادة تشعب عنها ، فارسي مغرب .

زنج ، سنخ ، قته ( الكالا ) ، والكالا يذكر في نفس المعنى : قليل أي أتريق وتَمَرِّق . والفعل أتريق فيه معناه : زنج أو صار زخاء .

وطول ساق الاعظم نحو من ذراعين ، والاصفر ساقه مقدار قدم ، وله زهر هش ، السى المرارة ما هو ، اصفر ، شبيه بالشعر في شكله ، وعروق لا ينقطع بها ...

ومن هذه الشوكة نوع ثالث ينبت في المواضع الكثيرة الرطوبة ، ورائحته أشد ننتا من رائحة ذلك النوعين ... وهذا اعظم ساقا ، وأكبر ورقا من النوع الصغير ، واصفر من الكبير ، وليست فيه رطوبة تدبّق باليد وهو أثقل رائحة من الآخرين بكثير وأكثره واضعف قوة .

وفي تاج العروس ( طبق ) : والطباق كزناز شجر ، قال أبو حنيفة : أخبرني بعض أزد السراة قال : هو نحو القامة ينبت متجاورا لا تكاد ترى منه واحدة منفردة ، وله ورق طوال دقاق خضر تنزلج اذا غمزت يضغط بها الكسر فيجبر ، له نور اصفر مجتمع ، ولا تأكله الاّبل ولكن الغنم ، منابه الصخر مع العرعر ، والنحل تجرسه والأوعال ايضا ترعاه وأنشد :

وأشعث أنسسته النية نفسه

رعى الثب والطباق في شاقق وعمر

وفي معجم أسماء النبات : هو نبات من الفصيلة المركبة Compositae واسمه العلمي : *Inula Congzoides* . وذكر من أسمائه : شاهينج ، شاه بانك ، وشاهبانو ، وشهبانو ، وشابانج ، شافانج ، وشاهنجانج ( كلها فارسية ) - برنوف - بنفسج الكلاب - شجرة البراغيش - طرهلان ، ترهلان ( بربرية ) - قونيز وفوقورا ( يونانية ) - شوكة منتنة - مكرمان ( الجزائر ) - طبق منتن - فوة الكلاب - جَمْبِيْزْم بري . واسمه بالفرنسية : *Herbe aux puces* ، *Conyze* ، *Herbe aux punaises* .

. *Aunée Conyze*

وبالانجليزية : *Fly - bane* ، *Flea - work* .

نبات كان يستعمل في المغرب مكان غافت قبل أن يعرفوا هذا النبات الاخير ( معجم المنصوري انظر غافت )

وفي المستعيني : الاسم البربري لغافت هو ترملان ( مخطوطة لم ) أو ترهلان ( مخطوطة ن ) ( ١١٢ ) .

( ١٤٢ ) : في ابن البيطار ( ١٢٧ : ١ ) : « ( ترهلان ) وترهلا ايضا اسم بربري للنبات المسمى باليونانية فوثيرا ( كذا وصوابه فونيزا ) وهو الطباق بالعربية » .

وفي ( ١٤٤ : ٣ ) منه « ( غافت ) ... فاطبار المغرب الاقصى وأفريقية يستعملون مكانه النبات المسمى بالبربرية برهلان ( وفي نسخة ترهلان ) وهو الطباق » .

وفي ( ٩٦ : ٣ ) منه « ( طباق ) ( قال ) الفافقي عامة الاندلس يسمونه الطباقة وهي بالبربرية الترهلان وترهلا ايضا . وهي التي يستعملها اكثر اطباثنا على انه الغافت قبل أن يعرفوا الغافت الصحيح . وأخبرت أن أهل الشرق اياها يستعملون .

قال أبو حنيفة : هو شجر نحو القامة ينبت متجاورا لا تكاد ترى منه واحدة منفردة ، وله ورق طوال رفاق خضر ، تنزلج اذا غمز . يضغط به الكسر فيجبر ، وله نوار اصفر مجتمع ، تجرسه وتجنّبه النحل . فاما الطباقي المتن وهو النبات المسمى باليونانية فوثيرا ( كذا وصوابه فونيزا ) فهو احد قوة ... والفرق بينهما سهوكة الرائحة ، والطباق طيب الرائحة وان كان فيه سهوكة قليلة . وطعمه حلو والقونيز فيها حرافة ومرارة ظاهرة .. والقونيز هي التي يسميها الناس شجرة البراغيت .

( وقال ديسكوريدوس في الثالثة : من هذا النبات ما يقال له انه القونيزا ( القونيزا ) الاصفر ، وهو اطيب رائحة من غيره . ومنه ما يقال له فوثيرا ( قونيزا ) الاعظم وهو اعظم نباتا من الآخر ، واوسع ورقا ، ثقیل الرائحة ، وكلاهما يشبه ورقه ورق الزيتون ، الا ان عليهما زغباً ، وفيهما رطوبة تدبّق باليد .

\* تريباق (١٤٣)

تريباق خمسيني : ذكره فوك في مادة تريباق ، ويظهر أنه تريباق مركب من خمسين جزء ( راجع لـ ين )  
تريباق الاربعة (١٤٤) : diatessaron (بوشر)  
وفي معجم فوك : تريباق اربع .  
تريباق العراق : هو التريباق الكبير الواقعي من

(١٤٣) في تاج العروس : التريباق بالكسر دواء مركب من اجزاء كثيرة ، ويطلق على ما له زهرية ونفع عظيم سريع ، وهو الآن يطلق على المعادي الذي اخترعته ماغنيس الحكيم تمسحه اندروماخس القديم بعد ألف ومائة وخمسين سنة بزيادة لحوم الافاعي فيه وبما كمل الغرض وهو مسميحه بهذا الاسم لانه نافع من لدغ الهوام السعينة وهي باليونانية « تريباء » بالكسر ، وزائع ايضا من الادوية المشروبة السمية وهي باليونانية « تا Ta » معدودة ثم خففت وعرب . ويقال الدال ايضا . بدل التاء . وفي الغياب : التريباق دواء السموم فارسي مركب .

وقال الحكيم داود ( في التذكرة ) : ومن زاد فيه من الحكماء اقليدس ، وفلاغورس ، وفراڤيلس وسافورس ومارينوس حتى جاء جالينوس فغير فيه اوزانا وخالف اوضاعا . وكان الشيخ الرئيس يقول ان جالينوس اسدده . واما عدد مفرداته فنهايتها تسعون واقلها اربع وستون ، وقيل ان النهاية ست وتسعون .

وقد سردهم الرئيس في القانون باسبط عبارة وأوضح اشارة وذكر الاختلاف في عمومته وخصوصه .

(١٤٤) في تذكرة داود الانطاكي (١٨٧٠) : تريباق الاربعة : من التراكيب القديمة قبل اندروماخس لـ هو على ما نقل اول التراكيب الباذهرية ( وقد ركب اول مرة من الفار والجنطيانا والحمر والنسك وتبتي برهة يسميه تريباق الاربعة ) وصنعت جنطيانا ، حب غار ، مرصاف زر ، وند طويل ، سواء وبعجن ثلاثة أمثاله عسلا منزوع الرغوة .

السموم ويستعمل داخلا وخارجا ( بروسن ٢ : ١٠٨ ) . وفي معجم بوشر : الى أن يجي التريباق من العراق يكون المسوع مات .  
وفي تاريخ باسم الحداد ص ٥٣ : سيقتلنا ، وبين ما يجي التريباق من العراق يكون المسوع فارق .

التريباق العسكري : نسبة الى عسكر مكرم في فارس (معجم المنصوري راجع تريباق) (١٤٥)

تريباقني : نسبة الى تريباق وهو كل ماله نفع التريباق ( بوشر )  
والذي أدمن استعمال التريباق ( ألف ليلة برسل ٧ : ٤٠ )

\* تريباق

وتجمع على تريبالات : طبل الباسك ( فوك )  
ويرى سيمونييه انها الكلمة القطلونية تريبلو trillo ومعناها : قرع الاجراس قرعا متصلا على وزن وإيقاع . وقد أطلقت هذه الكلمة على طبل الباسك بسبب ضجة الاصوات التي تحدثها جلاله .

\* تزم

تزم ( في معجم هلو ) وتزومة ( عند دلاپورت ٧٧ ) : جزمة ، سوقاء .

(١٤٥) عسكر مكرم بلد من نواحي خوزستان منسوب الى مكرم بن معزاه الحارثي صاحب الحجاج بن يوسف ، وقيل بل مكرم مولى كان للحجاج أرسله الحجاج لمحاربة خثرزاد بن باسي حين عصى ... وكانت هناك قرية قديمة تبناها مكرم ولم يزل يبنى وي زيد حتى جعلها مدينة وسمها عسكر مكرم .  
بها غنارب جارات عظيمه يعالج بلدها المفلوجون ( انظر معجم البلدان لياقوت الحموي ، وثار البلاد للقزويني ) .

## \* تسال

سلك حديد ( هلو )

## \* تسترية

( نسبة الى تستر ) وهي النبتة المسماة ظفيرة  
واسمها العلمي *Hieracium pilosella*  
حسب ما يقوله سوثاير ( ابن البطار ١ :  
١٧٧ ) ( ١٤٦ ) حيث يجب ان تقرأ تسترية في  
مخطوطة ب ، لانك تجد في مخطوطة ١٣ ( ٣ )  
مادة ظفرة : وتسمى التسترية لانها كثيرا ما  
توجد ببلاد تستر .

## \* تسع

تسع : تسعه : تسعة ، صيره تسعة ،

( ١٤٦ ) في المطبوع من ابن البطار ( ١١٣ : ٣ ) :  
« ( ظفرة ) ( قال ) الغافقي وتسمى ايضا  
التسترية ، وهي نبتة ضعيفة تنفرض على  
الارض على خيطان رقاق لها ورق مستدير  
يشبه ما صفر من الاظفار وما كبير ، فهو  
قريب من ورق قوطليدون في شكله ، وظاهر  
الورق اخضر وباطنه احمر ، وتخرج من ورقه  
سويقة دقيقة مدورة تعلو نحو الشبر وائل ،  
في رأسها زهرة صفراء ، ولها اصل اسود  
الظفر ابيض الداخل ، في قدر انملة حار  
حريق اكال اللحم العفن ، ينفع التروح العميقة  
الخبثية والاكلة والنواصر ، ويقلع التاكيل ،  
ويبرىء القرع » .

وفي تذكرة الانطاكي : ( ظفرة ) نبت رومى  
اصلها اسود ينقش عن بياض ، في رأسه زهرة  
صفراء ، واوراق مستديرة كالاظفار ،  
خارجها اخضر وداخلها احمر ، يوجد ربيعا  
وخريفا .

وهو نبات من الفصيلة المركبة *Compositae*  
اسمه العلمي ما نقله دوزي . ويسمى ايضا  
بسم واحدته نبتة ، وشكك بالفارسية ،  
وحريشة بالجزائر واذن الفار . وتسمى

گرره تسع مرات ( ١٤٧ ) ( بوشر )

تساعي ، شاش تساعي ( أبو الفداء ، تاريخ  
٥ : ٨٠ ، ٢٩٤ ، ٣٠١ ) : شاش طوله تسعة  
أذرع ( راجع ثلاثي في معجم لين وعشاري )  
والتساعي من الابل هو الذي يقطع مسيرة  
تسعة أيام في يوم واحد ( جاكسون . ٢ ) ( ١٤٨ )  
والتساعيات من الحديث هي التي رواها تسع  
رواة واحدا عن الآخر ( ١٤٩ ) ( المقرئ ١ :  
٨٤٤ ، حاجي خليفة ٢ : ٢٨٦ وفي المبدري  
ص ٢٨ ق : وبعض أحاديثه التساعية .

## \* تشرين

وتجمع على تشارين : فصل الخريف ( معجم  
المتفرقات )

— والتشارين : ورق التوت الذي تعلقه  
الدواب في فصل الخريف ( محيط  
المحيط ) ( ١٥٠ ) .

بالفرنسية

*Piloselle; Oreille de rat ou de souris*

وبالانجليزية : *Common hawk weed*

( ١٤٧ ) لم ترد تسعه بتضمين السين في المعاجم  
العربية بهذا المعنى ، وفيها تسعه .

( ١٤٨ ) لعل الصواب : الجمل الذي يرد الماء في اليوم  
التاسع وهو في الفصح العشر بكسر العين ،  
ففي القاموس : والعشر بالكسر ورد الابل  
اليوم العاشر او التاسع .

( ١٤٩ ) والصواب ان التساعيات من الاحاديث هي  
التي بين آخر راور لها وبين النبي صلى الله  
عليه وسلم تسع رواة فقط يرونها احدهم  
عن الآخر .

( ١٥٠ ) في محيط المحيط : « تشرين اسم لشهرين ،  
تشرين الاول وهو الشهر العاشر من الشهور  
المسيحية التي اولها كانون الثاني ، وابامه  
←



## \* تَشْمِيرَج

(فارسية) حبوب تجلب من اليمن وتستعمل في أمراض العين (ابن البيطار ١ : ٢٠٨ ، ٢٨٢ : ٣٥١) (١٥١) وقد تصحفت الى تشمرنج في نسخة آ منه والصواب تشميزج كما في نسخة ب منه . وفي معجم المنصوري : هي حبة سوداء تجلب مع الكافور ، وتوجد

واحد وثلاثون « وتشرين الثاني وهو الشهر الحادي عشر منها ، وأيامه ثلاثون فقط (ج) تشرين .

والتشارين في عرف العامة فصل الخريف بأسره ، وورق التوت التي تملغه الدواب فيه . » . وتشرين الاول أول شهور السنة السريانية .

(١٥١) في المطبوع من ابن البيطار (٩٥:١) : « يشمه (قال) أبو العباس النبائي : هو بباء بعدها شين معجمة ساكنة بعدها ميم مفتوحة بعدها هاء ، اسم حجازي للحبة السوداء المستعملة في علاج العين ، يؤتى بها من اليمن ، وهي أيضا باطرابلس من المغرب كثيرا حجازية ، ومما يؤتى إليها من بلاد السودان من كوار وغيرها من بلدانهم وهي أكبر قليلا من الحجازية . وكثيرا ما يستعملونها في أمراض العين ضمادا وذرورا .

وفي (١ : ١٣٨) منه : « تشميزج (كذا بالمهملة) هو البمشك ، واللحبة السوداء أيضا والبشمة عند أهل الحجاز ، وقد ذكر في الباء التي بعدها شين .

وفي (٢ : ٥) منه : « (حبة سوداء) يقال على الثونيز ... والبشمة عند أهل الحجاز .

وسماه في معجم أسماء النبات : جَشْمِيرَج ، وتشْمِيرَج ، وجَشْمِير ، وجَشْمِيرَه ، جَشْمِيرَك وجَشْمِيرَه ، وجاكشو ، وجاكسو ، وتشْمِيرَشَم ، وشْمِيرَشَم جَلالِي وكَلْها (فارسية) - ويشم - وكلل السودان - وعدسة مرة وهي بدور هذا النبات .

وهو نبات من الفصيلة البقولية Leguminosae  
اسمه العلمي : Casia absus L.

بالاندلس ، ويسمى عندهم الدَّيس يفتح الدال . وفيه أيضا : هي ها هنا الشونيز ، وقد يسمى بذلك التشرنج سوداء ، وقد تقدم .

## \* تَطْلُوس

ومن جموعه تطلسات . وقد أخبرني السيد رايت أنه وجد هاتين الكلمتين وهما يساويان تيطلوس (١٥٢) (Titlos) باليونانية (انظر الكلمة) .

## \* تعب

تَعَب : كَد ، أجهد نفسه ، تألم (بوشر) تَعَبَّ (بالتضعيف) بمعنى أتعب (فوك) أتعب : أرهق ، أزعج ، أقلق ، أعنت ، نكد ، كدر (الكالا ، المقرئ ١ : ٥٩١ ، ٥٩٢) - وكد ، أرهق ، ألم ، ضايق (بوشر) وأتعب المطية : أعيأها وأنصبها (بوشر)

وأتعب جهده : بذل جهده ، وأعنت نفسه بالعمل لينجح (بوشر) - وافترغ جهده عينا ، بذل جهده من غير طائل (بوشر)

وأتعب الخلق بالكثايف : أرهق الناس بالضرايب (بوشر)

وأتعب السر : أقلق ، أزعج . شوش - وأتعب سره : أقلق ، وشوش عليه أموره ، ومنعه من أعماله (بوشر)

تَعَبَّ ، وتجمع على أتعاب : عناء ، تعب ، سهر للدرس وعمل الفكر (بوشر)

- وانحرف المزاج ، توعك ، ضيق ، مرض خفيف (بوشر)

(١٥٢) تيطلوس معربة من اليونانية ومعناها قانون الكنيسة .

— قسر ، اكراه ، ماثرة مزعجة ( بوشر )  
تَعَب : ناصب عَسر ، شاق ، مضن  
( فوك ، بوشر ) .

تَعَب على : باهظ ، ثَقِيل . مكلف ( بوشر )  
( بوشر )

مَتَّعِب : صعب ، شاق ، عسير ، مضن  
مَتَّعُوب : اسم المفعول هذا الذي ينكره  
اللغويون العرب قد جاء في رياض النفوس  
٥٨ وفي معجم فوك ، ومعجم الكالا (١٥٢)

### \* تَمْتَبْط

نوع من الحمام البري (مخطوطة الاسكوريال  
٨٩٣)

### \* تَعَتَّع

تَعَتَّع : عثر ، كبا (١٥٤) ( المقرئ ١ : ١٤٧ )  
حيث يجب أن تقرأ تَعَتَّع ( راجع رسالة الـ  
فليشر ٢٠ )

تَتَعَتَّع : تقلقل ، تززعز ( بوشر )

### \* تَعَرَّوْ

ضرب من براذين خراسان يزداد سنة في  
السفر ( الفخري ٧٠ )

### \* تَعَمَسَ

تَعَمَسَ : نحس ، شقاء ، شؤم (هبرت ٢٢٠)  
تَعَمَسَ \* عن تَعَمَسَ : بعسر ، بعناء ، بصعوبة  
( فوك )  
تَعَمَسَ : نحس ، شقاء ، شؤم ( الف ليلة  
٤ : ٧٢٤ )

تَعَمَسَ وتجمع على تَعَمَسَ : بأئس ، شقي ،  
سيء الخط ( هلو ) ، الف ليلة ١ : ٨٤٤ ، ٣ :  
٢٨٦ ، برسل ٢ : ٢١١ )

مَتَّعُوس ، وجعته المتاعيس هم الذي طردوا  
من رحمة الله أي الشياطين ( الف ليلة ١ :  
٨٩ ) (١٥٥)

ونجار متعوس : نجار غير ماهر ، سيء  
الصناعة ( بوشر )

انذكرنا ومرة اذ غزونا  
وانتعلى بفعل ذي الوشوم  
يتعفع في الخبر اذا علاه  
وبعثر في الطريق المستقيم

وتعتمعه : تلتله ، إن أقبل به وأدبر به وعنف  
عليه ، قيل تعتمعه حركة بعنف ، أو تعتمعه :  
أكرهه في الأمر حتى قلن ، وتعتمعه في الكلام اذا  
تردد من حصر أوصي كتتمتع . والتعتمعه  
كجعفر : الغافأ قاله أو عمرو .

(١٥٥) لم ترد تمس ومشتقاتها في المعاجم العربية  
بهذه المعاني التي نقلها دوزي . فقد جاء فيها  
التعس : الهلاك ، والعار والسقوط ، والشر ،  
والبعد ، والانقطاع . ويقال : رجل تاعس  
وتعس ، وهو متعوس ، وهذا الأمر منحسة  
متعسة .

(١٥٢) في تاج العروس : « تعب كفرح ضد استراح  
والتعب شدة العناء ضد الراحة ، تعب يتعب  
تعبا : أعيا ، واتعبه غيره فهو تعب ومتعب  
ككتف ومكرم ولا تقل متعوب لمخالفة السماع  
والقياس ، وقيل بل هو لحن لان الثلاثي  
لازم واللازم لا يبنى منه المفعول ... واتعب  
فلان نفسه في عمل يمارسه اذا انصبها فيما  
حملها واعملها فيه . واتعب الرجل ركابه  
اذا أعجلها في السوق أو السير الحديث »  
أقول : والعامية تقول متعوب .

(١٥٤) في تاج العروس : وربما قالوا : تعتمعت الدابة  
اذا ارتطمت في الرمل والخيار والوحل ، وقد  
تعتمعت البعير وغيره اذا ساءخ في وجعته الرمال ،  
قال اعشى همدان يصف بغل خالد بن عتاب  
بن ورقاء :

لجلاج ، تردد في الكلام (١٥٦) (بوشر )

تغار (١٥٧) : الانشاء أو التفرقة تجتمع فيهما  
عصارة ما يعصر من فاكهة ونحوها ( أبو  
الوليد ٢٩٣ رقم ٤٨ )

تأغر : نوع من السمك ( مخطوطة  
الاسكوريال رقم ٥ ) وهو غير باغر نوع من  
السمك وقد ذكر فيه أيضا ( سيمونية )  
تغار وتجمع على تباغير ( محيط المحيط ) (١٥٨):  
خابية كبيرة من الخزف ( بوشر ) راجع  
ليفغار .

راجع تاغندست (١٥٩) .

ويقال تعسه الله واتعسه . وقال الازهري :  
قال شمر لا اعرف تعسه الله ولكن يقال  
تعس بنفسه واتعسه الله ، والتعس السقوط  
على أي وجه كان .

وقال بعض الكلابيين تعس يتعس تعسا وهو  
أن يخطئ حجة أن خاصم وبنيت أن طلب.  
ولعل تعس أصبحت تدل على النحس  
والشؤم لأنها وردت تالية للنحس في مثل  
قولهم هو منحوس متعوس ، وهذا الامر  
منحسة متعسة .

(١٥٦) في القاموس : تَغْتَجْ كلامه : رددته ولم يبينه .

(١٥٧) في تاج العروس : والتبغار كقبحال : الاجانة  
والعامية تقوله تبغار بحدف الياء .

(١٥٨) في محيط المحيط : التبغار الاجانة واليار  
زائدة (ج) تبغاير ، ومنه الدغار في لغة العامة  
للخابية الكبيرة .

(١٥٩) انظر حاشية رقم ١٢ .

تَفَّت : بَصَقَ ، بَزَقَ (١٦٠) ( بوشر )

تَفَّاف : بربرية وهو نبات اسمه العلمي :  
*Sonchus tenerimus L.* ( پراکس )

مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٨ ، باجني  
مخطوطة دوما ٥ : ٣٨٣ ، ابن البيطار ١ :  
١٥٥ ، ٢١١ ، ٣٦٧ ، ٢ : ٥٧٠ (١٦١)

(١٦٠) لم ترد تَفَّت بهذا المعنى في فصح الكلام .  
وفي المعجم الوسيط : تَفَّتْ يَتَفَّتْ تَفًّا :  
بَصَقَ ( مو ) .

(١٦١) في المطبوع من ابن البيطار ( ٢٩٠ : ١ ) :  
« ( تَفَّاف ) هو اسم بربري للنباتة المعروفة  
عند بعض الناس بالبقلة اليهودية ومنهم من  
سماه خس الحمار أيضا وباليونانية صفخين  
( كذا وصوابه صفخس ) .

ديسقوريدوس في الثانية : هو صنف من  
البقل الدشني أي البري ، وهو صنفان :  
أحدهما ينبت في البراري ، وأطراف ورقه  
مشوكة . والآخر يستلني لين يؤكل ، وهو  
أنعم منه وأطيب طعما . ولهذا النبات ساق  
مزوي يضرب إلى الحمرة مجوف ، وله  
ورق متفرق بعضه عن بعض .

جاليئوس في الثامنة : هذه بقلة إذا هي نمت  
صارت من جنس الشوك ، وأما مادامت  
طرية لينية فهي تؤكل كما يؤكل غيرها من  
البقول البرية » .

وفي ( ١ : ١٠٤ ) منه : « بقلة يهودية »  
تقال على التفاف وهو نوع من الهندبا البري  
وفي ( ٢ : ٥٩ ) : « (خس الحمار ) يقال هو  
الصنف الكبير من الشنجان ... وعلى البقايا  
كذا وصوابه التفاف وقد ذكرته في الباء  
( كذا وصوابه في التاء ) » .

وهو نبات من الفصيلة المركبة *Compositae*  
اسمه العلمي : *Sonchus oleraceus L.*  
*Sonchus ciliatus LAM* وكذلك  
وكذلك ما نقله دوزي .

ويسمى أيضا : تلفاف . وهو فلوس باليونانية ،  
وجاتون في مصر الان .  
واسمه بالفرنسية : *Laitue de lièvre*  
*Laitron ' chardon blanc*

وبالانكليزية : *Milk - this. ' Sow - thistle*

متفة : مبصقة (١٦٣) (بوشر)

\* تفأيا

نوع من الطعام يتخذ في المغرب من اللحم ،  
والتوابل ، والماء ، والكزبرة ، والزيت ،  
والمالح . وفي التفأيا الخضراء تكون الكزبرة  
طرية ، بينما تكون جافة في التفأيا البيضاء ،  
( رسالة الى فليشر ١٥٥ )

\* تففف

تففف (١٦٣) : جفف ، فاش (الكالا) - وتحير  
تردد ( شيرب ) - واشتغل بما لا طائل فيه  
( شيرب )

- وتنتع في القراءة ، لثك ، تلجلج (بوشر)  
- وأكثر من التفل (بوشر)

تفففة : كثرة التفال (بوشر)

تففا في : يجمع على ثقافة : جفاف تفأج  
فأفأ ( الكالا )

تففينكة : تاف ، شيء لا طائل فيه ، ترهة  
( شيرب )

تففا تي : من يهتم بالتوافه والترهات  
( شيرب )

\* تفصح

تفصح : تلسم ، أو بالاحرى تعويذة لطرد

(١٦٢) لم تضبط حركة الميم في متفة فان كانت  
بالكسر فهي اسم آله من تف وان كانت بالفتح  
فهي اسم مكان وعلى كل فالكلمة مولدة ولم  
ترد في المعاجم العربية

(١٦٣) لم ترد تففف هذه المعاني في المعاجم العربية.  
وفي اللسان عن ابن الاعرابي : تففف الرجل  
اذا تقدر بعد تنظيف .

الشياطين ، وهذه التعويذة تكون بانضاد  
خليط من العسل والدقيق يرش في ساحة الدار  
تتلى في أثناء ذلك أدعية خاصة ( شيرب )

تفاح : هو ايضا ضرب من الحلى كروي على  
شكل التفاح ( كرتاس ٣١ )  
تفاحة أبونا آدم : حرقدة ، عقدة الحنجرة  
( بوشر )

تفاح أرسال : ذكرت في فولك (١٦٤) .

تفاح الأرض (١٦٥) : بطاطا ، بطاطس (بوشر)  
تفاح اطرابلسي : نوع من التفاح حلو ،  
أصفر طيب الطعم ، ذكي الرائحة ، وهو أجود  
أنواع التفاح في المغرب ( البكري ١١٦ ،  
كرتاس ٢٣ )

(١٦٤) لم يذكر معناها

Solanaceae نبات من فصيلة  
Solanum tuberosum L. اسمه العلمي .  
ومن اسمائه غريبيل ايضا ويسمى بالفرنسية  
Pomme de terre ومعناه تفاح الأرض  
ولاشك أن بوشر قد اخذ تفاح الأرض هذا  
في معجمه ترجمة من الفرنسية . ويسمى  
بالانكليزية Potato وفي معجم اسماء  
النبات اطلق اسم تفاح الأرض على نبات من  
الفصيلة المركبة Compositae هو  
البابونج ويسمى باليونانية « خاما ميلن »  
ومعناه تفاح الأرض بسبب رائحته الشبيهة  
بالتفاح واسمه العلمي Anthemis nobilis L.  
بالفرنسية اسمه :  
Camomille  
والانجليزية Camamel ، Camomille  
كما اطلقه على نبات من نفس الفصيلة اسمه  
العلمي :  
Matricaria chamomilla L.  
واسمه بالفرنسية :  
Camomille commune  
والانجليزية Wild - chamomile  
وهو بالعربية الافحون ، وبابونج ، وحدت  
القر ، وعين القط ، وبال يونانية خاما ميلون  
ايضا .

تفاح أميري : راجع أميري (١٦٦)

تفاح أيومي طلحي (١٦٧) ( كرتاس ٢٣ )

تفاح جِطار : ذكره في معجم فوك (١٦٨)

تفاح جلياني : نوع جيد كبير من التفاح ،

وسمى بذلك نسبة الى قلعة جليانة في مقاطعة

قادس (١٦٩) ( فوك ، المقرئ ١ : ٩٤ )

تفاح الجن : يروح ، لفاح (١٧٠) ( المستعيني

(١٦٦) التفاح الاميري : نوع جيد من التفاح ينبت في غزنة .

(١٦٧) لم يتبين لنا ما هو هذا التفاح ، ولم نجد له ذكر في كتب النبات التي تبصر لنا الاطلاع عليها .

(١٦٨) لم يتبين لنا ماهي جطار هذه التي ينسب اليها هذا التفاح الذي لم نجد له ذكرا فيما تبصر لنا من مصادر .

(١٦٩) جليانة حصن بالاندلس من اعمال وادي باشي حصين كثير الفواكه ، ويقال لها جليانة التفاح لجلالة تفاحها وطيبه وريحه ، قيل اذا اكل وجد فيه طعم السكر والمسك ( انظر معجم البلدان ) .

(١٧٠) في ابن البيطار ( ١ : ١٣٩ ) : « (تفاح الجن) هو اللفاح وهو ثمرة اليبروج » .

وفي ( ٤ : ٢٠٢ ) منه : « ( يبروح ) :

ديسقوديدوس في الرابعة هو صنفان :

احدهما يعرف بالاتي ولونه الى السواد

ويقال له ريوتس اي الخسي لان في ورقه

مشابهة لورق الخس الا انه ادق من ورقه

واسفر ، وهو زهم تقبل الرائحة ينسب على

وجه الارض . وعند الورق ثمر شبيه بالغبيراء

وهو اللفاح اصفر طيب الرائحة فيه حب

شبيه بحب الكثرى . وله اصول صالحة

العظم ، اثنان او ثلاثة ، يتصل بعضها ببعض ،

ظاهرها اسود وباطنها ابيض ، وعليها قشر

غليظ . وهذا الصنف ليس له ساق .

والاخر يعرف بالذكر وهو ابيض يقال له

مورون ، وله ورق بيض ملس كبار عراض ،

شبيهة بورق السلق ولونه ، ولفاحه ضعف

لفاح الصنف الاول ، ولونه كالزعفران طيب

واين الجزار ، انظر : يروح ، ابن البيطار

١ : ٢١٠ ، باجي ٢٠٤ وفيه ثفا الجين كما في

المخطوطة ، وكتبها بجرن : تفاح الجنة .

تفاح داماني ( الف ليلة : ٢٤٩ ، وفي طبعة

برسل : تفاح دامان ) (١٧١)

تفاح ريبيعي = تفاح شعبي ( انظر الكلمة )

( معجم الاسبانية )

تفاح رخامي (١٧٢) ( ابن العوام ١ : ٣٣٠ )

تفاح رومي (١٧٣) ( ابن العوام ١ : ٦٧٠ )

تفاح رياشي : في شكودي ( ١٩٨ و ) واما

التفاح الرياشي وهو الذي تعرفه بالمرش

فمنه شتوي ومنه عصيري .

تفاح سكري ( الف ليلة : ٢٤٩ )

تفاح شامي : نوع جيد من التفاح له رائحة

عطرة جدا ( الثعالب لطائف ٢٥ وما يليها ،

الرائحة مع ثقل ، وتاكله الرعاة فيعرض لهم

يسر سبات . وله اصل شبيه بالاول الا انه

أكبر منه واشد بياضا وهذا الصنف ليس له

ساق » .

وسماه صاحب معجم اسماء النبات : تفاح

الجن ، وتغاح البر ، وتغاح الشيطان ، وتغاح

الجانين في سوريا .

واللفاح ثمر اليبروج وهو نبات اسمه العلمي :

Mandragora officinarum L. من فصيلة

Solanaceae واسمه بالفرنسية : Mandragore

وبالانجليزية : Mandrake

(١٧١) دامان قرية قرب الرافقة بينهما خمسة

فراسخ ، وهي بازاء فوكة نهر النہيا ...

واليها ينسب التفاح الداماني الذي يضرب

بحمرته المثل ، يكون ببغداد ( انظر معجم

البلدان ) .

(١٧٢) لم يتبين لنا ماهو التفاح الرخامي ولا

التفاح الرومي .

ابن العوام ١ : ٣٣٠ وفي مخطوطة ليدن منه  
نجد بعد وقفه : ومنه عطر يعرف بالشامي ،  
ألف ليلة ١ : ٥٦ )

تفاح شعبي ( معجم الاسبانية ٣٥٢ ، وتقويم  
قرطبة ٥٨ ) وقرأ ابن العوام ( ١ : ٣٠٩ )  
الشعبي بدل السعني كذا . وفي ص ٣٣٠ منه  
ورد الاسم صحيحا وهو الشعبي وقال :  
والشجرة التي تثر هذا النوع من التفاح  
لا تحمل أزهارا ، وتفاحها خال من البذور .  
تفاح العشق : بلسان ، واسمه العلمي  
*Momordica balsamina* L. ( ١٧٣ ) ( دومب ٧٣ )

تفاح عليني (؟) ( ابن العوام ١ : ٣٣٠ )  
تفاح فتحي ( الف ليلة برسل ١ : ١٤٧ ، وفي  
طبعة ماكن : شامي )

تفاح فارسي : ويراد به نوع غير الذي ذكره  
فريشاح وهو اسم لنوع من التفاح الشتوي  
( ابن العوام ١ : ٦٧ ) ونجد في مخطوطة  
ليدن منه : والرومي ( وبعد ست كلمات )  
والفارسي ( ١٧٤ ) .

( ١٧٣ ) هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة :  
*Cucurbitaceae* يسمى بالفارسية :  
*Pomme de merveille* بالانجليزية :  
*Balsam - apple* انظر بلسان والتعليق عليه  
عود وهو البلسان وقمحه وهو الدريرة وتقع في  
الاطياب والذرائر . ( انظر تاج العروس مادة قمح )  
( ١٧٤ ) في ابن البيطار ( ١ : ١٣٩ ) : « ( تفاح فارسي )  
قبل أنه الخوخ » .

وفي معجم أسماء النبات : خوخ وذكر من  
أسمائه : تفاح فارسي وتفاح الدب ، ودرائن  
( يونانية *Durachion* ) - وفريسك  
( ضرب من الخوخ في لغة اهل اليمن ينفلق  
عن نواه - وشفتاؤه ( فارسية ) - الشعراء  
جمعه كواحد - ثمرة فارسية - دراقين  
- والكترك ( وهو الاحمر من الخوخ خاصة )

تفاح كلخي ( ١٧٥ ) ( كرتاس ٢٢ )

تفاح لشي (؟) نوع من التفاح الشتوي ( ابن  
العوام ١ : ٦٧ ) وفي مخطوطة ليدن : اللسي  
( كذا ) .

تفاح مايي أو ماهي : الاترج ، ويقول ابن  
البيطار ( ١ : ٢١١ ) حول أصل الكلمة أنه  
منسوب الى بلاد ماه لا منسوب الى الماء ( ١٧٦ )  
( صحح هذه الكلمة في كتاب ابن العوام ١ :  
٣١٤ )

تفاح مسكي ( الف ليلة ٤ : ٢٤٩ ، وفي طبعة  
برسل ١ : ١٤٧ ) .

تفاح موز : بهذا سمي في معجم فسوك  
وتقويم قرطبة ١٠١ وصوابه تفاح مژ وهو  
الزمان كما جاء في تقويم قرطبة ٥٧٠ وكان

- والزغباء - والزعراء ( لضرب من الخوخ )  
وهو نبات من الفصيلة الوردية *Rosaceae*  
اسمه العلمي *Psoralea persica* وكذلك  
*Amygdalus persica* L. وكذلك  
*Persica vulgaris* D.C.

وتسمى الشجرة بالفرنسية *Pécher*  
والثمر *Pêche* وبالانجليزية *Peach*  
وفي المعجم الوسيط : الخوخ شجر من  
الفصيلة الوردية من اشجار الفواكه - و  
ثمره .  
وفي ابن البيطار ( ٢ : ٩٢ ) : « ( دراقن ) هو  
الخوخ بلغة اهل الشام » .

( ١٧٥ ) لعله منسوب الى كلخيافان أو كلختجان  
وهما من قرى مرو .

( ١٧٦ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٣٩ ) : « تفاح  
مائي منسوب الى بلاد ماه لا الى ماء وهو  
الاترج » .

وماء لدة بارض فارس . ( انظر ترونج  
والتعليق رقم ١٢٥ ) .

عليّ أن لا أغير فيه كتابة هذه الكلمة  
الاخيرة (١٧٧) .

شَرْقِيّ التفاح ( تقويم قرطبة ٤٥ ، لاني  
أرى الآن متفقا مع فليشر أن هذا هو الصواب

(١٧٧) في تاج العروس : « الرُمان بالضم معروف  
وفي الحكم حمل شجرة معروفة من الفاكهة ،  
الواحدة بهاء .

وقال الأطباء : حلوه ملين للطبيعة والسعال  
وحامضه بالعكس ومزه نافع لالتهاب المعدة  
ووجع القواد .

والرمان ستة علوم كما للتفاح وهو محمود  
لرقته وسرعة انحلاله ونطافته . والمرمنة  
منبته اذا كثر فيه .

والرمان نبات من فصيلة  
Lythraceae Punica granatum L.

اسمه العلمي :  
ومن اسمائه : نار ( فارسية ) - والمز -  
واللغنان بالشام - والجندب بالسريانية -  
والزقث - والامليسي ( الذي لا عجم له )  
والظ ( وهو رمان البر ينور ولا يعقد ) ونوره  
يسمى جلتار ( فارسية ومعناها زهر  
الرمان ) وثمره يسمى نارمشك . وقشوره  
الجشب ، وجذوره عتار آدم .

واسمه الشجرة بالفرنسية  
grenadier والثمرة  
grenade . وبالانجليزية:  
Pomegranate .

وقد اهلل دوزي ذكر :

١ - تفاح الارض وهو البايونج ( ابن البيطار  
١ : ١٣٩ )

٢ - تفاح ارمني قيل انه الشمس ( ابن البيطار  
١ : ١٣٩ )

٣ - تفاح البر وهو التفاح ثمر اليبروج

٤ - تفاح بري وهو الزعرور

٥ - تفاح جبلي وهو الزعرور ايضا

٦ - تفاح الدب وهو الخوخ

٧ - وتفاح الشيطان وهو التفاح ثمر اليبروج

٨ - وتفاح المجائين وهو التفاح ثمر اليبروج

٩ - وتفاح الورد ولعله ضرب من الياسمين

١٠ - وتفاحة الغراب وهو الكبر او ثمره

الشفلق

في كتابة الكلمة ) : وهي الريح الشرقية التي  
تهب في الاندلس منذ اليوم الثالث عشر من  
نيسان ( ابريل ) حتى اليوم السادس عشر  
منه ، وغالبا ما يتضرر منها اُزهار أشجار  
التفاح .

تسيمية : زعرور ، تفاح بري ( ١٧٨ ) ( براكس  
مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٤٨٠ )

✽ تَقْرِمَة

( بربرية ) : أنثى الباز والصقر ( فولك ) ،  
وتعني الكلمة الاسبانية آتاهورما  
atahorma المشتقة منها نوعا من  
العقاب ذي ذنب أبيض

✽ تِفَقَّة

انظرها في وفق ( ١٧٩ )

( ١٧٨ ) في إن البيطار ( ١٦٣ : ٢ ) : « ( زعرور ) : ..  
ديسقوريدوس : وفي البلاد التي يقال لها  
إيطاليا جنس اخر من الزعرور ، وهي شجرة  
شبيهة بشجرة التفاح غير ان ودها أصفر  
من ورق شجر التفاح وثمره هذه الشجرة  
مستديرة وتؤكل واسافله عريضة .

جالينوس : هذا النبات قابض كانه في مثل  
التفاح بري وثمرته عقصة . »

وسماه صاحب معجم أسماء النبات : زعرور  
- وعيزران - وشجرة الدب - وعيزار -  
وتفاح بري او جبلي ( الشبهه للتفاح في شكله )  
- وتلك واذق ( بالفارسية )

وهو نبات من الفصيلة الوردية  
Roraceae اسمه العلمي :  
Crataegus azarolus L.

ويسمى ايضا : Mespilus azarolus S.M.

واسمه بالفرنسية Aubépine azerolier

Azarole . وبالانجليزية

( ١٧٩ ) ذكر شيباباريلي في معجمه تِفَقَّة بمعنى اتفاق

\* تفك

تفك : حشوة البندقية (التفكة) (١٨٠) (هلو)

\* تفل

تفل : جاء مصدرها تفلان (١٨١) عند نييور  
(ب ٣٣)

تفل : تستعمل غالبا بدل تفل (١٨٢) (انظر تفل)  
تفيل : جمعه تفالي (١٨٣) ديوان الاخطل ١٨ و  
رايت )

تفلدان : (عربية - فارسية) : متفله ، مبسقة  
(بوشر )

متفال : جمعه متفايل (ديوان الاخطل ٧ ق ،  
رايت )

\* تفلّيس

(دوماس مخطوطة : مَلّخ ، التواء المفاصل  
(دوماس ١٥ : ٢٦ )

\* تفنك

( بالتركية تَفَنَك : بندقية ) راجع معجم

(١٨٠) هي ما يطلق عليها اسم رصاصة .

(١٨١) في لسان العرب : تَفَنَل يَتَفَنَل وَيَتَفَنَل تَفَنَلًا :  
بَتَصَق . والتغل بالنغم لا يكون الا ومعه شيء  
من الريق . قال الجوهري : اوله البرق ثم  
التغل ثم النفث ثم النفخ .  
وتفيل الشيء تَفَلًا : تفيرت رائحته  
والتفعل : ترك الطيب .

(١٨٢) وهذا من لغة العامة ولم يرد في الفصح .

(١٨٣) رجل تَفِيل أي غير متطيب وهو المنتن الريح  
وفي الحديث : قيل يا رسول الله من الحاج ؟  
قال : الشَّيْءُ التَّفِيلُ أي الذي ترك  
استعمال الطيب . من التَفَل وهو الريح  
الكريهة .

بوشر في مادة Carabine و biscaien (١٨٤)

تفنكة : بندقية ، بارودة ، وتفنكة مجزوة أو  
تفنكة جفت : بندقية ذات طلقتين (بوشر )

\* تفه

تفاهة : تَفَه ، مسوخة (بوشر ) وعدم  
الطعم من حلاوة أو حموضة أو مرارة الخ (١٨٥)  
(المقدمة ١ : ١٦٠ )

\* تقرر

تقرر : ( أنظر : ناقرة ) .

\* تقس

تقيسة : ( أنظرها في مادة طقس ) (١٨٦)

\* تقيل

مضارعه يتقيل : مَلّح (نقع اللحم بالملاح وهو  
ماء مملح مزوج بالخل والزيت والتوابل  
لأذخار اللحم فيه ) (بوشر )  
ثقلة : قلية (بوشر ) . وبظهر انها تصحيف  
ثقلية التي ذكرها بوشر في نفس المعنى .

(١٨٤) معنى الكلمة الاولى : بندقية حصار وقد  
عربت فقيل : بسكية . ومعنى الثانية :  
غدارة ، وقد عربت فقيل : قريينة .

(١٨٥) لم ترد تفاهة بهذا المعنى في المعاجم العربية  
وانما وردت مصدرًا تفه . وفي لسان العرب :  
الاطمة التفهة التي ليس لها طعم حلاوة أو  
حموضة أو مرارة .

(١٨٦) تقيسة فيما يتوله لين ( مصر عادات ٢ : ٧٢ )  
غرفة صغيرة متصلة ببهو الحريم تجلس  
فيه العوالم ( المغنيات )

وفي محيط المحيط : طَقَيْسَة أو طَقَيْسَار :  
مكان صغير خارج دار الحريم تستقبل فيه  
الاضيف .



## \* تَقَن

تَقَن ، ومضارعه يَتَقَن (١٨٧) : فطن ، فهم ، أدرك (بوشر)

أَتَقَن (١٨٨) : أتم ، كمل (بوشر) — وأتقن قراء الكتاب : قرأه بعناية واحكام (كلىة ودمنة ٣) وأتقن : فطن ، فهم ، أدرك (بوشر)

واتقن في شيء : أحكمه (بوشر)  
يَتَقَن (١٨٩) : تقابل المعنى الثاني الذي ذكره لين (راجع المقري ١ : ٤٨٨)

تَقَانَة (١٩٠) : اتقان (فوك) وإحكام (أخبار ١٢)

أَتَقَن : أحذق ، أهر . ففي الخطيب ٢٧ و :  
أتقن أهل عصره خطأ  
اتقان : أحكام ، تفكير ، تأمل .

من غير اتقان : بلا تبصر ، بطيش ، بلا تأمل (بوشر)

(١٨٧) لم ترد تَقَن يتقن في معاجم اللغة وهي من كلام المولدين .

(١٨٨) في معاجم العربية : اتقن الشيء أحكمه ، وأتقانه أحكامه والاتقان : الإحكام للأشياء . وفي التنزيل العزيز : صنع الله الذي اتقن كل شيء .

(١٨٩) في لسان العرب : رجل يتقن ويتقن متقن للأشياء حاذق . ورجل يتقن : وهو العاشر المنطق والجواب . ويتقن رجل من عاد ، وابن يقن : رجل ، وتقن : اسم رجل كان جيد الرمي يضرب به المثل ، ولم يكن يسقط له سهم .

قال أبو منصور : الأصل في التقن ابن تقن لهذا ثم قيل لكل حاذق بالأشياء يتقن . ومنه يقال : اتقن فلان عمله إذا أحكمه . والمعنى الثاني الذي ذكره لين للكلمة هو الحاذق

(١٩٠) تَقَانَة بمعنى الاتقان والإحكام مولدة ولم ترد في المعاجم العربية .

— واتقان : مهارة (مصطلح فني) بوشر ، المقدمة ٢ : ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ )

مُتَقِّن : محكم الصنعة (بوشر)

مُتَقِّن : ذو معارف متينة (دي ساسي لطائف ١ : ١١٤)

مُتَقِّن (١٩١) : مفهوم ، مدرك — ومعنى فيه النظر ، مقول أو مفعول بتفكير — ومحكم الصنعة (بوشر)

## \* تَقَى

تَقَىَّة : معناها اللغوي العذر ، ثم استعملت بمعنى اخفاء الديانة حذرا وخشية والتظاهر بديانة أخرى . ففي البكري ١٣٦ : يظهر ديانة الاسلام ويسر الذي عهد اليه • أبوه خوفا وتقية (١٩٢) .

— التزم ظاهرا بدين الاسلام كما يفعل الشيعة والدروز وغيرهم (١٩٣) (بلجراف ٢ : ٣٦٦ ، برتن ١ : ٦٦ ، معجم المنفرقات)

تقوى : تقى ، من يتقى الله (بوشر)

## \* تَكَ

تَكَت الساعة : صارت يتك تك (محيط المحيط)

(١٩١) هذه من كلام العامة ، ولم ترد في الفصح .

(١٩٢) في المعجم الوسيط : والتقية : عند بعض الفرق الاسلامية ) : اخفاء الحق ومصانعة الناس في غير دولتهم تحزرا من التلف .

(١٩٣) كان عليه ان يقول غلاة الشيعة ، فالشيعة مسلمون فلا يجوز وصفهم بهذا الوصف الذي ذكره والتقية جائزة عند المسلمين جميعا تحزرا من التلف .

تِكَّة : انظر الملايس ٩٥ - ٩٩ (١٩٤)

وتِكَّة : اسم تِك تَك ( محيط المحيط )

\* تِكِيت

testudo

(المعجم اللاتيني - العربي)

و الكلمة فيه خالية من الضبط بالحركات .

\* تِكِكِك

فرقع ، تفرقع ، تفرج بصوت متكرر كما يفعل الملح عند القائه في النار ( بوش ، هلو )

وتكتك الماء : اصطقق واهتز عند قرب غليانه ( بوش )

\* تِكِرِّيَّة

(بربرية) شوكة الاندلس • شوكة اسبانيا (١٩٦)

(معجم الأسبانية ٣٤)

(١٩٤) في الترجمة العربية من الملايس ص ٨٢ :

التِكَّة وفي لهجة مصر الدَكَّة : أن تباين ( سراويلات ) الشرقيين لا فحة لها من الجهة الامامية مثل تباينا ، فنجم عن هذه الحالة عدم تزودها بالازرار ، ولربطها يستعمل الشرقيون التكة ويفسر القاموس هذه الكلمة بأنها رباط السراويل وحسب تقرير لين في كتابه الموسوم ( المصريون المحدثون ج ١ ص ٣٩ ) أن الدكة أو التكة هي رباط أو مشد مطرز النهايتين بالحرير المون ولو أنه محبوب الملايس الفوقانية ، وباحتاطه بالجسم يستعمل لرباط الثياب ... الخ .

(١٩٥) لفظة لاتينية معناها : سلحفاة برية ، وصدفة السلحفاة ، والقيشارة ، وعقد البتة ، والقبو ، وفي مصطلح الجيش : وقا ، يحمي الجنود في مهاجمتهم الحصون . والسلحفاة : حيوان برمائي معمر من قسم الزواحف ، يحيط بجسمه صندوق عظمي مغطى بحراشيف قرنية صغيرة ، وذكره الفيلسوف (ج) سلاحف .

(١٩٦) لم يتبين ما هي شوكة الاندلس هذه ، ولم

\* تِكُرُوي

ويسمى بأفريقية والشرق « حشيش » (١٩٧) ،

وهو نوع من نبات القنب الجبلي ، وله خاصية التخدير مثل الأفيون ، ويدخن مع التبغ (مجلة الشرق والجزائر ٤ : ٧٨ ، ١٣٦، دوماس صحاري ١٢٨ ، دسكاراك ٢٢٥ ، شيرب ٥٤١ مجموعة ١ ، شيرب لهجات ١٤ ) ويظهر أن كلمة تِكُرُوي التي ذكرها ريشاردسن في صحاري ( ١ : ٣١٦ ) خطأ منه .

نعثر لها على ذكر في كتب النبات التي تسر لها الاطلاع عليها ففي كتب النبات أنواع من الشوكات منها : شوكة بيضاء ، والشوكة الحادة ، وشوكة الرند ، وشوكة شهباء ، وشوكة الصباغين ، وشوكة صهباء ، وشوكة عربية ، وشوكة العقرب ، وشوكة العلك ، وشوكة نبطيه ، وشوكة مباركة ، وشوكة مصرية ، وشوكة مغيلة ، والشوكة المنتنة وشوكة يهودية .

كما لم نعثر على الاسم البربري هذا لهذه الشوكة .

(١٩٧) يظهر أن كلمة تِكُرُوي بربرية وتطلق عندهم

على ما يسمى بمصر الحشيش أو الحشيشة كما يسمى في العراق . وهو نبات من فصيلة :

Urticaceae

اسمه العلمي Cannabis sativa L. . ويسمى بنج ونب

هندي ، وشاهدانج وشاهدانه بالفارسية ومعناه سلطان الحب . وشرائق بمصر ويستخرج منه النيران المعروفة بالغارة ( الحشيش )

وقد ذكر ابن البطار البنج (١١٧:١) فقال : « هو الشيكرا بالعبسية ونقل عن ديسقوريدوس أنه تمنش له قضبان غلاظ وورق عراض صالحة الطول مشققة الاطراف الى السواد عليها زغب ، وعلى القضبان ثمر شبيه بالبطار في شكله ، متفرق في طول القضبان واحد بعد واحد ، كل واحد مطبق بشيء شبيه بالترس وهذا الأمر ملان بيزر شبيه بيزر الخشخاش .

## \* تكفور

( بالارمنية تاگافور tagavor ، ان الكتاب العرب لا يطلقون هذا اللقب الذي معناه ملك

وهو ثلاثة اصناف : منها ما له زهر لونه الى لون الفريس ، وورق شبيه بورق النباتات الذي يقال له عين اللوبيا ، وورق اسود ، وزهر شبيه بالجئار اسود .

ومنه ما له زهر لونه شبيه بلون التفاح ، وورقه وزهره الين من ورق وخمل الصنف الاول . ويزر لونه الى الحمرة ، شبيه بيزر النبات الذي يقال له اردسر ( كذا وصوابه اروسيمون ، وهو التوذري . وهذان الصنفان يجئنان ويسبتان .

واما الصنف الثالث ... وهو البنها قوّة وأسلسيا والين في المحس وفيه رطوبة تدفق باليد ، وعليه شيء فيما بين الفبار والزغب ، وله زهر ابيض ، ويزر ابيض ، وينبت في القرب من البحر وفي الغرابات .

واري ان هذا ليس هو المقصود بالحشيش . فان ابن البطيار في مادة قنب ( ٣٩٠:٤ ) ينقل عن لي قوله : « ومن القنب نوع ثالث يقال له القنب الهندي ، ولم أره بغير مصر ، ويزرع في البساتين ، ويسمى بالحشيشة عندهم أيضا ، وهو يسكر جدا ، اذا تناول انسان منه سيرا قدر درهم او درهمين حتى ان من اكثر منه يخرج به الى حد الرعونة ، وقد استعمله قوم فاخذت عقولهم وادى بهم الحال الى الجنون وربما قتل .

ورابت الفقراء يستعملونه على انحاء شتى ، فمنهم من يطبخ الورق طبخا بليفا ويدعكه باليد دعكا جيدا حتى يتعجن ويعمله اقراصا . ومنهم من يحفقه قليلا ثم يحمصه ويفركه باليد ويخلطه بقليل سمس مقشور وسكر ويسغه ويغسل مضغه فانهم يطربون عليه ويغرون كثيرا ، وربما يسكرهم ويخرجون به الى الجنون او قريبا منه .

والحشيش الآن يعا يورق السجائر ويدخن كما تدخن سجائر التبغ .

والتكروري : سمك يكون في البحر الاحمر والبحر المتوسط ويسمى أيضا هرقور ، وشخرم .

بالارمنية على ملوك سيس أو أرمنية الصغرى فقط ، بل على أباطرة الروم في القسطنطينية وطرانزادة ( تعليقات ومختارات ١٣ : ٣٥٥ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ : ٢ : ١٧١ ، ابن بطوطة ٢ : ٣٩٣ ، ٤٢٧ ) ( ١٩٨ )

## \* تكل

تكلّى : أمل ، رجا ( الكالا )

## \* تكرارات

( جمع ؟ ) ضرب من الملابس يلبسها الامراء في الهند ومصر ( تعليقات ومختارات ١٣ : ٢١٣ ) والحرف الاول من الكلمة في المخطوطة مهمل غير منقوط .

## \* تككة

دلو ، سطل ( هلو ) - وفي البصرة ضرب من السفن ( نيبور ، رحلة ٢ : ٢٠٣ ، ٢٠٤ )

## \* تكوت

انظر : تاكوت

## \* سكية

وتجمع على تكايا : رباط يأوى اليه عادة فقراء المسافرين أو اشخاص يوصي بهم يستضافون بها مجانا ( نيبور رحلة ٢ : ٣٨٣ ، صفة مصر ١٨ القسم الثاني ٣١٩ ، هلو : مأوى ، ملجأ ، الف ليلة ٢ : ٨٧ ، زيشر ١٦ : ٦٥٤ ، برتون

( ١٩٨ ) في ( ٣٩٣:٢ ) من رحلة ابن بطوطة : « وهي بنت ملك القسطنطينية السلطان تكفور » وفي ( ص ٤٢٧ ) منه : « ذكر سلطان القسطنطينية واسمه تكفور بفتح اثناء المناء وسكون الكاف رضم الفاء وواو وراء . »

— وأرض مرتفعة بين أخدودين ( الكالا )  
— وجدول أو ساقية بين أخدودين ( الكالا ،  
فوك ) .

ثَلَّة : أكمة ، كيب ، ربوة ( بوشر ) —  
وهضبة ، نجد ( تاريخ البربر ١ : ٣٢ ) —  
ونسيج رقيق مطرز تغطي به العروس رأسها  
( محيط المحيط (٢٠٢) )

تليل : هو في مصر نوع من الطير (٢٠٣) زيشر  
لغة مصر عدد مايس ١٨٦٨ ص ٥٦ وتموز  
( يولية ) ص ٨٤ )

تِلالة وتجمع على تلالل : قلادة ( فوك )  
تِلَّي : لاما ، كاهن للديانة الالامية عند التتر  
والبوذيين (٢٠٤)

( لين عادات ٢ : ٩٤ )

\* تَلَب (٢٠٥)

قِريرة ، إثم ، غيبة ( هلو )

البيت وعرض ظهره نحو عشرة أذرع ، وهو  
أصفر من الأكمة وأقل حجارة من الأكمة .  
(٢٠٢) كذا في محيط المحيط . وفي المعجم الوسيط:  
« التَّل : نسيج رقيق يشتمل ما وراءه  
( محدث ) عربية : شف » .

والعامة في العراق تسميه التول وتطلقه على  
نسيج رقيق يتخذ منه غطاء لرؤوس العرائس  
كما تتخذ منه الكلل . ويكون مطرزا وغير  
مطرز .

(٢٠٣) لم نعث على هذا الاسم في معاجم الحيوان  
التي تبصر لنا الاطلاع عليها .

(٢٠٤) معنى الاملا عندهم « آمين الله » .

(٢٠٥) تلب تصحيف تلب وهي من لغة العامة . ولا  
يزال عامة النصاري في العراق ينطقون بالشاء  
تاء .

وفي لسان العرب : ثلثه يثلثه ثلثا : لامة وعابه  
←

١ : ٨٤ ، ٤٠٨ وفيه : التكية في الهند وفارس  
ومصر تشبه « الراوية » في أفريقية ) . وفي  
تاريخ تونس ص ١٣٢ : ومنها التكيّتين  
الشهيدين لماوى الفقراء والمساكين .

ويقول فيشر في مجلة جرسدورف ١٨٣٩ ص  
٤٣٣ : أن هذه الكلمة مشتقة من اتكا ويضيف  
الى ذلك أنها يجب أن تلفظ تَكَّة لا تَكَّة .  
ومما يدل على خطأ هذا الرأي أن الكلمة  
تجمع على تكايا التي نجدها في نص ينقله  
رايسك عن أبي الفداء ( ٢ : ٤٢٤ ) ، فمن  
المعروف أن هذه الصيغة هي جمع صيغة  
المؤنث فعيلة المشتقة من أصل معتل . أما  
تَكَّة فلا يمكن أن تجمع على تكايا (١٩٩) .

\* تَل

تَل (٢٠٠) : بمعنى سحب وجر ( انظر لين )  
تتمدى بالباء وبعلی ( فوك ) — وتله :  
سحبه وجره ففي ابن حيان ( ٤ ق : فأرجلوه  
وتلوه نحوه . وفي حيان — بسام (١ : ١٧٤ق) :  
وأمر بتله الى محبسه . وفي تاريخ البربر  
( ١ : ٣٩٣ ) : تَلَّ الى مصره .  
تَل : هضبة ، نجد (٢٠١) ( تاريخ البربر ١ :  
٧ : ١٤٤ )

(١٩٩) كل هذا تخليط في تخليط نالكلمة ليست  
بعربية وانما هي تركية ففي المعجم الوسيط  
« التكية : رباط الصوفية ( تركية ) » .  
والعامة في العراق تقول : تكية .

(٢٠٠) في لسان العرب : تله يتلّه تالا : صرعه وقيل  
القاه على عنقه وخده . وتل هو يَتَل ويَتَل :  
تصرع وسقط ، وتكَّه فيه : القاه .

(٢٠١) في لسان العرب : التل الرابية ، والتل :  
من صغار الآكام ، والتل طوله في السماء مثل

## \* تلتل

تَلْتَلَكَة ، جمعها تَلْتَلِيل : هذر ، لغو ( محيط  
المحيط ) (٢٠٦)

تَلِيلِي ( تَلْتَلِي ؟ ) قطع صغيرة من الاطرية  
يعجنها المغاربة بأيديهم وهي تشبه الاطرية  
الاطالية ( المكرونة ) ، ويقول شيرب انهم  
يأكلون تلتلسي (Tlitsli) مع الحساء أو  
مع القدير التبل ( اليخي ) \*

## \* تلتري

نمر ، عسبر ، ( يوشر ) والكلمة بربرية .  
- وفهد ، بير ( همبرت ) ، وهي عند دومب  
( تلتشي ) وعند هلو ( تلتشي ) \*

## \* تلج

التلج ، ذكرها جوليوس بمعنى أفرح ، ولا  
يصح ابدالها بأفلاج كما يرى فريتاج بل  
بأفلاج (٢٠٧) ( انظر لين في أفلاج ، وعبدالواحد  
١١٤ تعليقة أ )

وصرح بالعيب . والطلب : شدة اللوم والاخذ  
باللسان ، والمثالب العيوب ، وتلب الرجل  
ثلبا : طرده ، وتلب الشيء : قلبه وثلبه  
كثلمه على البذل .

(٢٠٦) في محيط المحيط : « التلثة عند العامة كلام  
لا معنى له ، أو كلام طويل لا طائلة تحته (ج)  
تلثل » وفي الفصحى تلثة بهراء كسرهم تاء  
تفعلون ، يقولون تعلمون وتشهدون ونحوه .

(٢٠٧) دوري مصيب في هذا . ففي اللسان : وتلج  
به اذا سر به وسكن اليه .. وتلج صدي  
لذلك الامر اي انشعب وتقع به ... ويقال :  
قد اتلج سدري خبر وارد اي شغاني  
وسكنني  
وفي المعجم الوسيط : اتلجت نفسه : اطمانت ،  
واتلج فلانا : سره وطمأنه ، ولم ترد افلاج  
بهذا المعنى .

## \* تلد

تَلْد : مال ، ثروة . يقال ما له ولد ولا تلد (٢٠٨)  
أي ليس له ولد ولا مال ( يوشر )

## \* تلس

تَلْس ، باللاتينية trilecium (trilix)  
أي ذو ثلاثة خيوط ، وبالاطالية traliceio  
وبالاسبانية : terliz ، وبالفرنسية :  
treillis (٢٠٩) : وهو ضرب من نسيج  
القنب أو الكتان الغليظ تصنع منه الاكياس  
والجوارق ، وكذلك ملابس الفلاحين والعمال  
وغيرهم \* ( أبو الوليد ٨٥٥ ) ، ثم أطلق  
الجمع تلاليس او تلالس على الجوارق «وهي  
ضرب من الاكياس الطويلة تصنع من الشعر  
والصوف وفيها خطوط صفر وسود » ( كارترون  
٥٧ وانظر وينفيلد ١ : ١٩٥ )

وجوارق أسود أو جوارق ذو خطوط سود  
وبيض يصنع من شعر الماعز ينقل به الفلاحون  
القمح الى السوق ( بركهارت أمثال ٦٨ ، ٩٧ )  
وجوارق من الصوف والخوص ( دوماس  
صحاري ٩٦ ، ١٣٦ )

وجوارق من نسيج الخوص ( الحصيرة )  
( دوماس صحاري ١٩٨ )

وجوارق مزدوج يحمل فيه القمح كما يحمل

(٢٠٨) تَلْد بضم ففتح خطأ ولم ترد في المعاجم  
العربية وفيها : التلد بفتح فسكون والتلْد  
بضم فسكون والتلْد بالتحريك . وكلها معناه  
التلاد والتلبد من المال وهو المال الاميل  
التقديم .

(٢٠٩) معنى هذه الكلمات في هذه اللغات الختيف  
وهو نسيج قنب أو كتان غليظ .

\* تلح

تلاع وتجمع تلاليح : سحابة غبار ( محيط  
المحيط ) (٢١١)

\* تلغودة

أصل درني يشبه البطاطس بعض الشبه ،  
غير أنه ليس بطيب الطعم ، وعرب البادية  
يتخذون منه غذاء في سني المجاعة (٢١٢)  
( شيرب ) • ويسمى  
huniium ferula - folium Desf  
( يراكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٤ )

فيه الفهم أحيانا ، وسعته سعة جوالقين .  
وتكون التليس من قطعة طويلة خيط وسطها  
وبذلك أصبحت جوالقين مسدود طرفاهما .  
ويتخذ من الصوف المخطط ( شيرب )  
وجوالق قمح : مايحمل مقدارا معيناً من  
القمح (بركهات ١ : ١ )  
والتليس : بساط غليظ متعدد الالوان ، يقول  
شيرب : « حين يستغنى العرب عن استعمال  
التليس جوالقا يفتقونه ويتخذون منه بساطاً  
طويلاً » •

وهذا النوع من البسط ، ويسمى  
بالقبطية طليس ، قد يستعمل جلا للخيول أو  
غطاء للسريز ( معجم الاسبانية ٣٤٩ ، ٣٥٠ )  
ويتخذ التليس أيضاً ثوباً للحداد ( ابن بطوطة  
٢ : ٣٥ ) ويلبسه النساء أحيانا •

تَلَيْسَة (٢١٠) : جوالق وكانت تستعمل في  
أيام الخليفة المنصور العباسي (معجم البلاذري)  
وتَلَيْسَة : بساط ( جاكسون تب ٢٣ )  
تَلَيْسِي ( نسبة الى تليس أي جوالق ) :  
نوع من التبر ( يراكس مجلة الشرق والجزائر  
٥ : ٢١٢ ) وفيها تلسين •

( ٢١٠ ) في تاج العروس التليسة كسكينة :  
هنة تسوي كما قاله الأزهرى . وكان عيره :  
وعاء يسوى من الخوص شبه قفة ، وهي شبه  
العبية التي تكون عند القصارين : والجمع  
تلايس . والتليسة أيضاً كيس الحساب  
يوضع فيه الورق ونحوه ، ولا تفتح  
ثعلب •

وفي المعجم الوسيط : التليسة وعاء يسوى  
من الخوص شبه القفة . ويقول عامة مصر  
الجوالق الضخم تليس بفتح التاء •

( ٢١١ ) في محيط المحيط : التلاع ما تجمع وتدرج  
من التراب ، عامي (ج) تلاليح •  
( ٢١٢ ) تلغودة صورة لكلمة بلغوطه التي نقلها دوزي  
عن ابن البيطار ( أنظر الكلمة ) وهي في المطبوع  
منه ( ١ : ٥ ) بلغوطه ، وفيه أكثر ..  
أبو العباس النباتي : هذا الدواء معروف  
بشرق بلاد العدة ، وهو المسمى بالبلغوطه  
عند عرب بركة ، وبلاد القيروان أيضاً معروف  
به عند الجميع ، بالكون أصله بالبوادي  
مطبوخا . وهو نبات جزري الشكل في رقة ،  
وهو دقيق له ساق مستديرة معروقة طولها  
ذراع وأكثر وأقل ، في أعلاها إكليل مستدير  
يشبه إكليل الشبث إلا أن زهره أبيض ،  
يخلفه بزر دقيق يشبه الصغير من بزر النبات  
المعروف بالاندلس بالبستناج وهي الخلقة  
بالديار المصرية . وهو الى الحرافة ماهو .  
وله تحت الأرض أصل مستدير ، على قدر  
جوزة وأكبر قليلاً وأصغر ، لونه أبيض ، وهو  
مصمت إلا انه هش ، إذا جف عليه قشر  
أسود ، وطعمه حلو ، فيه بعض مشابهة من  
طعم الشاهبوط ، فيه حرافة يسيرة ،  
ونبت كثيراً في المزارع وفي الجبال ، وقد  
يكون عندنا بالاندلس بجبال رندة وما والاها ،  
وبشعراء قرمونة من أعمال أشبيلية منه شيء  
يسمى •

لي : شاهدت نباته بأرض الشام بموضع  
يعرف . علمين العلماء بين نبات الدرة ، ورايته  
←

مصدره تِلَاف (عبدالواحد ٢٤ ، المقرئ ١ : ١٣٣ • أماري ديب ٧١)

وتلف : سقط ، فسد ، تلاشى ، فسق ، فجر ، وأصبح سيئا • وفسد بضره للهواء ، خرب (بوشر) - وخرب أفسد ، يقال تلف آلة : خربها وأفسدها (بوشر) تَلَف : أتلف ، أهلك (المقدمة ٣ : ٣٦٣) - ضَيَّع ، تَشَّع (هلو) - وخرب ، أفسد (هبرت ١٩٤)

اتلف ضاع ، تاه (فوك ، ألكالا ، هلو) - وترنج ، تزعزع ، تهاوى (ألكالا)

- وتجير : تشوش ، اضطرب (ألكالا) وقد ذكره ألكالا مقابل الفعل اللاتيني enbarvasear وأرى أن الصواب embarbasarse لأن معنى الفعل متعدي embarbasar لا يمكن أن يكون اتلف

أيضا بموضع آخر من أرض الشام يعرف بقصر غفراء بالقرب من نوى . الشريف الإدريسي : البربر يجمعونه في سني المجاعة ويعملون من أصوله وغفا تؤكل حارة بالزبد مثل ما يؤكل في خبز النوع من اللوف المسقى بالبربرية آ آ بري . ونباته في الفصوص ، وأصله مجدر كثير الجذري .... وإذا أكل خبزه نوم نوما معتدلا ، وأن أكل غضا يغير حجاب دسم بشر اللسان وخشن الحلق » وهو جزر أرقم (١٧٨:١) .

وسماه صاحب معجم أسماء النبات ص ٤١ : تغلوطه (بربرية) وهو نبات من فصيلة : Umbelliferae ، اسمه العلمي : Carum bulbocastanum Koch. وكذلك Burrium bulbocast L. وكذلك Sium bulbocast spr . واسمه بالفرنسية : Châtaigne de terre ، وبالانجليزية : Earth - chesnut ' Arnut

تَلَف : فساد ، انحلال (بوشر) - وسرف ، تبذير (هلو)

تَلَفَان : فاسد ، معيب (بوشر)

تِلَاف : ضياع - خسار - فساد - خطأ ، عيب -

- تلف ، فناء بالاحتراق في النار (بوشر) ،

راجع أبو الوليد ٣٥٨ ، ٧٧٣ ، ٨٠٣

تِلَاف : مبدّر ، مسرف ، متلاف (المعجم اللاتيني)

تِلَاف صناعة : مرخص الصناعة وبائعها بشمن بخس

تِلَاف ورق : كويتب ، كاتب فاضل •

تِلَاف أولاد : مدلل الأولاد (بوشر)

مُتَلَف : متلف البيت : مفسد تدبيره (بوشر)

مُتَلَوَف : ضائع ، تائه ، ضال (فوك ، ألكالا ،

رولاند ، أبو الوليد ٧٧٣ ، المقدمة ٣ : ٤٣٥)

ومتلوف : تائه ضال = الاسد (٢١٣) (مرجريت

١٩٤)

(٢١٣) في المعاجم العربية : تلف الشيء يتلف تلفا هلك وعطب فهو تلف وتالف . ويقال : ذهبت نفسه تلفا : هدرنا ولم يرد فيها تلاف مصدرا والعامية تقول : تلاف بالكسر وتلفه أهلكه وأعطبه ، ويقال : أتلف ماله : أفناه أسرافا . ويقال : فلان مخلف متلف : كسوب جواد ، والميتلف والميتلف : المتلف . والمتلف المصدر المبيح ، والمفازة ونحوها مما يؤدي إلى التلف والتلف : المتلف .

ولم يرد في المعاجم تلف بتشديد اللام ولا اتلف وإن كان القياس يقتضيهما .

\* تلم

تلكسة : نبات اسمه thymus

inodorus (٢١٤) (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨١)

\* تلمذ

تلمذ له : تلمذ له ، كان له تلميذا (الفخري ٣٠٦)

تلميذ يستعمل كثيرا اسم جمع عند ابن خلدون (٢١٥) بمعنى طالب ، مريد (المقدمة ٢ : ٣٧٨ ، ٣ : ٣٧٩ ، ٧ : ١ ، تاريخ البربر ٢٣٧ ، ٣٦٨ ، ٣٠٠ ، حياة ابن خلدون ١٩٥ ، ٢٠٨ و )

— ومترهين ، المبتدئ ، بالترهب في الدير (بوشر )

— وتلميذ للعماد : مريد التنصر ، المنتصر ، المهيا للعماد (بوشر )

— تلميذ الكاهن : التائب عن خطايه ، المعترف بخطايه أمام الكاهن .

(٢١٤) هو الاسم العلمي لنوع من الصنوبر وهو نبات من فصيلة : labiatae

(٢١٥) لم يرد تلميذ في اللغة اسم جمع . وفي اللسان :

التلميذ : الخدم والاتباع ، واحدهم تلميذ . وزاد عليه صاحب التاج : ان المراد منه المتعلم او الخادم الخاص للمعلم .

وفي المعجم الوسيط : التلميذ : خادم الاستاذ من اهل العلم او الفن او الحرفة — وطالب العلم ، وخصه اهل العصر بالطالب الصغير (ج) تلاميذ وتلامذة .

\* تلو

تلوة : تقالة القهوة (٢١٦) (رولاند ) وفي معجم

بوشر : تنوة

تلي : سلك من الذهب أو الفضة (بوشر )

تالي وتالي يليه مضاف اليه : بعد (٢١٧) (معجم أبي الفداء )

\* تم

تمَّ الشجر : كمل نموه ، ففي كتاب محمد بن الحارث (٢٢١) : غرس ذلك الرفاق حتى كملت وتمَّ وأثمر (٢١٨) .

— وحدث ، وقع (بوشر ، زيشر ٢٠ : ٥١٠) — واستمر ، دام ، مكث ، لبث (بوشر ، أماري ٦٣٣ ، ألف ليلة ١ : ٣٤٤ (في طبعة بولاق مكث ) ، ٣٤٥ (في طبعة بولاق استمرت ) ، يرسل ٧ : ٢٩٥ ، واقرأ تمَّ في ص ٣١٤ ، ١٠ ، ٣٣٣ ، ٣٤١)

وتَمَّ موضعك : امكث في مكانك

وتَمَّ على حاله : استمر على حالة واحدة ، دام على حاله لم يشب ولم يتغير .

(٢١٦) تلوة عامية وهي تصحيف تلوة في الفصح ففي لسان العرب : والتلاوة والتلية : بقية الشيء عامة . واطلقت بعد تصحيفها على ثغالة القهوة خاصة .

(٢١٧) يقال تلاه بتلوه تلوا فهو تال : تبعه وتالي الظن وتوالي الظن أو آخرها وتوالى الأبل كذلك وتوالى النجوم أو آخرها (انظر اللسان مادة تلا ) .

(٢١٨) تم يتم تما وتاما : كمل ، واشتد ، وصلب — وتم على الامر تما : استمر عليه — وتم اليه : بلغه ، وتم بالشيء وعليه : جعله تاما .



وتموا على خير ، أو تموا في حراسة الله : في  
أمان الله

وتم لغدا : بقي الامر الى غد .

وتم يسكر : يستمر يسكر .

وتميت على أيش ( بدل تميت ) علام ،  
عزمت ؟ ماذا تريد ؟ ( بوشر )

وتم ( في علم الحساب ) : جمع ( بوشر ،  
همبرت ١٢٢ )

تَمَّ : وافق ، أيد ، ثبت ، قرّر (٢١٩)  
( دي ساسي ديب ٩ : ٤٨٩ )

تتام : ( انظر لين ، ومعجم البلاذري ) لا يقال  
تتام اليه فقط بل تتام عليه أيضا (٢٢٠) . ففي  
حيان - بسام ( ١ : ١١ و ) : واستمر حكمه  
٤٧ ( أو ٤٩ ) يوما ، لم تنتشر له فيها طاعة  
ولا تاتمت عليه جماعة .

تم ( ٢٢١ ) منقوشا على النقود بمعنى تام الوزن  
( زيشر ٩ : ٨٣٨ ) - تم : هنا ( بوشر )  
وهي تصحيف تم .

( ٢١٩ ) يقال في الفصح : تم : اكمله - وتمم  
على الجريح : اجهز - وتمم الصبي : علق  
عليه التسمية . وتمم المساكين : اطعمهم  
نصيه من الجزور اذا فاز فذحه . وتم  
الكرم انصدع .

( ٢٢٠ ) في لسان العرب : « وقوله في الحديث تاتمت  
اليه قریش اي اجابته وجاءته متوافدة  
متتابعة ... وتناموا اي جاءوا كلهم وتموا » .  
وفي المعجم الوسيط : تتام القوم : جاءوا كلهم  
وتموا . ويقال : تناموا اليه .  
ولعل ما نقله دوزي من نيابة حروف الجر  
بعضها عن بعض .

( ٢٢١ ) في لسان العرب : قال ابن الاثير : يقال  
تم - وتم بمعنى اتام .

تمّ وتجمع على أتمام ( ٢٢٢ ) : فم ( بوشر ،  
همبرت ٢ ، ٦٣ ، برکهارت سوريا ٤٠ )

تم ملوّق : تقطيب الوجه ، عوج القم استياء  
( بوشر )

سلمّ تمك ( بدل الله يسلم ) : أحسنت  
تمة : جمع ( أول مرتبة من مراتب علم  
الحساب ) ( بوشر ، همبرت ١٢٢ ) -  
والمجموع ( بوشر )

تسّام : افتتاح ، تدشين الكنيسة ( ألكالا )  
ضده تمام : قبائله تماما ( بوشر )

في وقته تمام : في موعده ، في وقته المعين  
( بوشر )

تمية ( ٢٢٣ ) : حلية يزين بها الرأس وهي في  
نفس الوقت عوذة تحشى من شر العين ، وفي  
كل تمية جاجل صغير يجلس حين تمشى  
المرأة او تحرك الرأس او تلتفت ( رحلة  
الى عوادة ٣٣٥ )

وتمية : قلادة ( فوك )

تمامي . علة تمامية : علة غائية (بوشر)

تمام : مساعد الشيخ ، يقول كارترون في  
قبيل ٤٤٢ : « يختار الشيخ من كل أسرة  
مساعدين له يسمى واحد منهم تَمَامًا ليعلمه

( ٢٢٢ ) تم هذه وما بعدها من لغة العامة

( ٢٢٣ ) في لسان العرب : والتمية خرزة رقطا، تنظم  
في السر ثم يعقد في العنق وهي التمام  
والتميم ...

وقيل : هي قلادة يجعل فيها سبور وعوذ ...  
والتمية : عوذة تعلق على الانسان ... قال  
ابو منصور : التمام واحدتها تمية ، وهي  
خرزات كان الاعراب يطلقونها على اولادهم  
ينغون بها النفس والعين بزعمهم .

تماتيم : طماطم ، طماطة ، أوطه ، بندورة (٢٢٦)  
( همبرت ٥٥ ، بوشر )

\* تمر

تَمَرُ القرس : حبه وفرجنه وساسه (بوشر ،  
ألف ليلة ٤ : ٧١٣ ) ويقول صاحب محيط  
المحيط أن الصواب طمر (٢٢٧) ( انظر : طمر )  
تَمَرٌ • تمر البر : تمر السودان (بركهارت  
نوبيا ٢٦٣ )

تمر حنة : اسليخ ، بليحاء فاغية (بوشر) (٢٢٨)

( ٢٢٦ ) راجع حاشية : ٢٢٤ .

( ٢٢٧ ) في محيط المحيط : الطمر الثوب الخلق او  
الكساء البالي من غير الصوف ج اطمار ،  
ومن هذا المعنى تطير الخيل عند السياس  
اي مسحها بالطمر .

( ٢٢٨ ) هكذا ترجم بلو لفظة réseda التي ذكرها  
وشر مقابل تمر حنة . وفي المنهل : خزام ،  
بليحاء ، اسليخ .

وفي معجم اسماء النبات ص ١٥٤ : نمرحنا  
افرنجية (مصر) عرنوس - حصادة - ابو  
رويس ( سوريا ) - فاغية وهو نبات من  
(Resedaceae)  
فصيلة الخزام

اسمه العلمي :  
Reseda odorata L.  
ولم يذكر اسمه بالفرنسية ولا الانجليزية .  
اما : اسليخ وبليحاء فقد ذكر انه من نفس  
الفصيلة اما اسمه فهو : Reseda luteola L.  
وذكر من اسمائه : يتقم صفراء ، وبية ،  
ليرون وسماه بالفرنسية :

' Faux - réséda ' Gaude ' Herbe à jaunir  
Dyer's - weed

وبالانجليزية :

وفي ابن البيطار ( ٢٧٠ ) : » ( اسليخ ) .  
أبو حنيفة : هو عشب طول القصب في لونه  
صفرة ، منابتة الزمل وهو يشبه الجرجير .  
الفاقتي : هو الليرون الذي يستعمله  
الصابغون ، وهو نبات معروف ... ومنه  
بري ورقه اصفر من ورق الاول كثير ،  
وساقه ذات شعب كثيرة وتمتد على الارض :  
←

ويدربه ويطلعه على كل ما يجري فينفذ  
أوامره وأحكامه » .

اسم : صيغة التفضيل من تم . ففي كرتاس  
٣٣ : بأحسن شراء وأتم ثمن

تَمَتَّة : وقد جاءت في معجم بوشر تَمَتَّة

\* تَمَاتَتُ

ذكرت في معجم فوك ولم يفسرها . لعلمها  
طماطم (٢٢٤) ؟

\* تسم

لجلج تتغم ، تلغم ، غمغم ، تتغم (٢٢٥)  
( بوشر ، هلو )

( ٢٢٤ ) ويقال لها تمام باليمن ، وطماطم في مصر ،  
وطماطة في العراق وبندوره في الشام ،  
وقوطة ، وباذنجان قوطه  
وكان العامة في العراق يسمونها اول ما عرفوها  
بيتنجان فرنك اي باذنجان فرنج .  
Solanaceae  
وهي نبات من فصيلة :  
اسمه العلمي

Lycopersicum esculentum. Mil  
وكذلك : Solanum Lycopersicum L.  
وتسمى بالفرنسية : ' Pomme d'amour '  
Tomate ' Pomme d'or

وبالانجليزية : ' Love - apple '  
Pomma d'ora  
وبندورة تعريب

( ٢٢٥ ) في لسان العرب : والتمتعة : رد الكلام الى  
التاء والميم . وقيل : هو ان يجعل بكلامه  
فلا يكاد يفهمك ، وقيل : هو ان تسبق كلمته  
الى حنكه الاملى ....  
وقال الليث : التمتعة في الكلام ان لا يبين  
اللسان ، يخطيء موضع الحرف فيرجع الى  
لفظ كأنه التاء والميم وان لم يكن بينا .  
محمد بن يزيد : التمتعة التريديد في التاء ،  
والفاغة التريديد في الفاء .

تَمْرَة : كمرّة ( محيط المحيط ) ( ٢٢٩ )  
تَسْرَى : نبذ يتخذ من التمر ( معجم مسلم )

— ونوع من العنب أحمر في قدر التمر محدود الطرفين ففي ابن العوام ( ١ : ٦٤٦ ) حيث عليك أن تقرأ وفقاً لما جاء في مخطوطة ليدن : مثل العذارى الأبيض أو الأسود أو التمرى الأحمر وهو في قدر التمر محدود الطرفين .

— ونوع من النبق ( برتون ١ : ٣٨٨ )  
— ونوع من الدواء المركب لأمراض المعدة ، ففي معجم المنصورى : تمرى دواء مركب من أدوية المعدة  
تامور : نوع من الماعز الجبلي ( مخطوطة الاسكودريال ٨٩٣ ، وانظر كازيري ١ : ٣١٩ )

ولونها الى الفبرة ، وفي اطراف الافصان غلف كثيرة بعضها فوق بعض ، تشبه غلف البنج الا انها اقصر والين ، داخلها بزر دقيق جداً اسود ، وله عروق في غلاف اصبع ، لونها بين الحمرة والصفرة ، حريف الطعم جدا ، وينبت في الارض المرملة وفي البياضات من الجبال ، ويسمى باللطينية الرببال .

وفي المعجم الكبير : اسليخ : نبات من جنس الخزام ( الخزامي Reseda ) ، ويطلق بخاصة على نبات ( Reseda luteola L. ) ويتميز من سائر النباتات الزهرية بان المبيض مفتوح عند قمته ، وللازهار قرص رحيق كبير يسمى بالقم ، وتفتح الثمرة من قمتها ، وينتج النبات صبغاً اصفر ، ويستعمل في الصباغة لما يحتويه من صبغ اصفر ، وقد يستعمل في الطب . ويسمى اسليخ ( بالحاء المهملة ) ايضاً .

( ٢٢٩ ) في محيط المحيط : التمرة العقدة في وسط السوط والعامة تطلقها على الكمرّة ، والكمرّة رأس الذكر .

مَسْمَر : اسم نسيج (ملوك ٢ ، ٢ : ٧٧)  
ويرى كاترمير أنه نسيج موشي بصور التمر .

\* تمرزوجا : نبات اسمه العلمي :  
*Salvia verbenca L.*

( براكس ، مجلة الشرق والجزائر ٨ :  
٢٧٩ ) ( ٢٣٠ )

\* تيسودي : نبات اسمه العلمي :  
*Verbena nodiflora*

( براكس ، مجلة الشرق والجزائر ٨ :  
٢٨٣ ) ( ٢٣١ )

\* تَمْسَحْ  
صار لا يحس كالتمساح لان جلده مغطى  
بقشرة صلبة ( محيط المحيط ) ( ٢٣٢ )  
تمساح : جمعه في معجم فوك تمساحات ( ٢٣٣ )

( ٢٣٠ ) لم نعر على اسم هذا النبات في المراجع التي تيسر لنا الاطلاع عليها . ويظهر انه نبات من فصيلة labiate . ففي معجم اسماء النبات عدد كبير من النبات يبدأ اسمه العلمي - ( salina ) مضافا اليها كلمة اخرى وهي جميعا من نفس الفصيلة التي ذكرنا ، ولعل اللفظة بربرية .

( ٢٣١ ) لم نعر على اسم هذا النبات في المراجع التي تيسر لنا الاطلاع عليها . ويظهر انه نبات من فصيلة Verbenaceae . ولعل اللفظة بربرية .

( ٢٣٢ ) في محيط المحيط : وتقول العامة تمسح فلان أي صار لا يحس كالتمساح (ج) تماسيح ( ٢٣٣ ) التمساح حيوان برمائي من فصيلة الزواحف في شكل الضب كبير الحجم طويل الذنب قصير الأرجل . على ظهره ورأسه وذنبه ترس متين كترس السلاحف ، مؤلف من قلوب قرنية متصل بعضها ببعض . (ج) تماسيح ويوجد في الانهار الكبار وفي النيل كثيرا وقد

سوحقة التمساح: نمناع الجبل (نبات) (٢٣٤)  
(بوشر)

\* كَمْعَرَة

مأدبة ، وليمة ( فوك )

\* تَمَق

\* تَنَاق ( بالتركية طوماق ) : جزمة الفارس ،  
سوقاء ( برجن ، هلو شيرب ، دوماسس

يوجد في بلاد السودان وهو الورل النيلي .  
وفي تاج الغروس والتمسح والتمساح وهو  
خلق كالساحفة ضخم وطوله نحو خمسة  
أذرع وأقل من ذلك يخطف الإنسان والبقر  
ويفوس به في الماء فيأكله وهو في دواب البحر  
يكون بنيل مصر ونهر مهران وهو نهر  
السند » . وكل حيوان يحرك فكه الأسفل  
ما خلا التمساح فإنه يحرك فكه الأعلى .

وفي معجم الحيوان : تمساح (مصرية معربة)  
أكبر الزحافات المعروفة حجما . واللفظة  
مصرية الأصل وهي امساح بالخطبة فإذا  
زبدت التاء في أولها وهي عندهم أداة التعريف  
للمؤنث صارت تمساح وكل ذلك من امسوح  
بالمصرية القديمة ومعناه من البيضة

ويقال ان التمساح كان موجودا في نهر الاردن .  
فقد روى ساليانيك أن طبيبا فرنسيا نزل  
فيه للاستحمام سنة ١٥٢٥ فافترسه  
التمساح . ويؤكدون أنه لا يزال موجودا في  
نهر الزرقاء ونهر القطع في فلسطين .

(٢٣٤) . هو نبات عشبي عطري من فصيلة الشفويات  
ازهاره بنفسجية اللون .

وفي ابن البيطار (٢ : ٦) : « حبق الماء » هو  
الفودنج النهري ، وهو حبق التمساح بالديار  
المصرية ، وأهل الشام يسمونه نمنع الماء » .  
وفي (٣ : ١٧) منه : « ( فودنج ) اجناسه ثلاثة  
بري وجبلي ونهري . . . وفي ص ١٧١ : وأما  
مالاميسي ( كذا وصوابه فالامنتي باليونانية )  
وهو الفودنج النهري وهو الصومران وحبق  
التمساح أيضا فمنه ما هو أدنى أن يقال  
له جبلي ، وهو ذو ورق شبيه بورق  
الباذروج ، وله اغصان وقضبان مزروعة ،

صحاري ٢٩٩ ، عادات ٢٦٢ ، فلولج ٦٧ :  
٧ ، ابن بطوطة ٣ : ١٣٧ ) (٢٣٥)

\* تَمَك

تمك : نمر بأنه آيسون بري ( ابن العوام  
٣ : ٢٦١ ) وهو مرادف لـ « إبرة الراعي »  
وتطلق هذه الأخيرة على نوعين مختلفين من  
النبات . ففي ابن البيطار ( ١ : ١٠ ) (٢٣٦) :

وزهر فريري . ومنه ما يشبه غليخن غير  
أنه أكبر منه ولذلك سماه بعض الناس  
غليخنا ربا ، لأنه شبيه به بالرائحة أيضا .  
وأهل رومية يسمونه بباطن

ومنه صنف ثالث يشبه النعناع الذي ليس  
ببستاني إلا أنه أطول ورقا منه وساقه أكبر  
من ساق النوعين الآخرين وأغصانها وقوته  
أضعف ، وورق جميع هذه الأصناف حريف  
الطعم يحذى اللسان حذيا شديدا . وعروقها  
لا ينتفع بها ، وتقتب في صحاري وفي مواضع  
خشنة وموضع فيها مياه » .

وسماه صاحب معجم أسماء النبات : فوتنج  
نهرى ، وفوتنج مائي ، وضميران ،  
وضومران ، وقالامنتي إيونانية ، وحبق الماء  
أو النهر أو التمساح ، نمنع بري . وقال أنه  
من الفصيلة الشفوية

واسمه العلمي  
Mentha  
Mentha hirsuta  
وكذلك :  
واسمه بالفرنسية : Menthe equatique  
وبالانجليزية calament des marais  
water - mint

(٢٣٥) في رحلة ابن بطوطة (١٢٧:٢) وعقوبة من  
يتخلف عن فوجه أن يأخذ تماته ويعلق من  
عنته الخ .

(٢٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (٩:١) : « إبرة  
الراعي » وأرة الراهب أيضا ، يسمى بهذا  
الاسم نبات يقال له الجمق ، وهو نوع من  
التمك ، وأيضا التملك النبات المسمى باليونانية  
لوقانيوس ( كذا صوابه ثوقاليس ) وصنف  
من النبات المسمى باليونانية غارانيون وهو  
←

يسمى بهذا الاسم نبات اسمه الجخلق وهو نوع من التمسك ، ونبات اسمه حربث ( ابن البيطار ١ : ٣٠٤ ) ( ٢٣٧ ) ولفظ التمسك وردت في كل المخطوطات .

الصف الثاني منه . وكل واحد من هذه يعقب بعد نورها شيئاً شبيهاً بالابر . . . ( والتمسك Scandix )

وسماه صاحب معجم أسماء النبات ص ٨٧ : أرة الراعي ، والفرونقي لانه يشبه منقار الفرونق ، وأبرة الراهب ، والعتر بمصر ، وتمسك ( فارسية ) . والجملق ، وگرانين وگرانين باليونانية . وجرة بسوريا . وهو نبات من فصيلة الجرايون geraniaceae اسمه العلمي geranium واسمه بالفرنسية

geranium ' Bac - de - grue

وبالانجليزية

shepherd's - needle ' geranium

( ٢٣٧ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١٩ : ٢ ) : ( حربث ) .

النافقي هو نبات ينسطق على الأرض ، له ورق طوال ، وبين ذلك الورق شيء صغار .

وقال الأصمعي : أطيب العنم لحما ما أكل الحربث .

غيره : منابته السهل . وقال بعض المحدثين يسميه بعض الناس التمسك وبجمجمة الإندلس يوزور ( كذا وصوابه بيدور ) ، وهي شجرة صغيرة دقيقة الورق طيبة الريح ، طعمها طعم الفلفل ، وهي طيبة لرائحة الفم جدا . وفي لسان العرب : الحربث والحربث بالضم : نبت ، وفي المحكم : نبات سهلي ، وقيل لا ينبت إلا في جلد ، وهو أسود ، وزهرته بيضاء ، وهو ينسطق قضباناً . والحربث بقلة نحو الإبهقان صفراء غبراء ، تعجب المال وهي من نبات السهل ، وقال

ابو حنيفة : الحربث نبت ينسطق على الأرض ، له ورق طوال ، وبين ذلك الطوال ورق صغار . وقال الأزهري : الحربث من أطيب الراعي ، ويقال أطيب العنم لبنا ما أكل الحربث والسعدان .

وعند كلمنت مولي ( ٢ : ٢٥١ رقم ١ ) :

« تسكا وهو يعني فيما يعنيه من معاني أخرى

gingidium واسمه العلمي فيما يقوله

سير نجل : daucus gingidium ( ٢٣٨ )

وفما يقول فيه Fee هو : daucus visnaga

وهو حشيشة عود الخلال ، وشمسار ،

ورازيانج ( ٢٣٩ )

وقال أبو زياد : الحربث عشب من أحرار البقل .

وسماه صاحب معجم أسماء النبات ( ص ٢٥ ) : الحربث ، والحرب ، وببدر بمعجمة الإندلس . وهو نبات من الفصيلة البقولية Leguminosae ، اسمه العلمي : Astragalus annularis

وذكر صاحب معجم أسماء النبات التمسك

وقال ( عبرانية ) أسماء لنبات من فصيلة : Umbelliferae

اسمه العلمي : Daucus gingidium L.

وذكر من أسمائه جنجيدون ( يونانية )

واسمه بالفرنسية : Carotte gummifère

وبالانجليزية :

Shining - leaved - carrot ' chevril

( ٢٣٨ ) انظر حاشية رقم ٢٣٧ في آخرها .

( ٢٣٩ ) شمسار هو الرازيانج عند أهل مصر والشام

( ابن البيطار ٣ : ٦٩ ) .

وفي تذكر داود الأنطاكي ( ١٥١ : ١ ) « رازيانج هو الأيسون ويسمى الشمار بالشام ومصر ، والشمرة ببلق ، والبساس بالمغرب . وتعرفه الصبالة بمصر الآن بالعريض ، وكأنه احتراز من الأيسون ، وهو بري وبستاني ، الكل معروف ، عطري الرائحة ، يوجد بمصر في غالب الأزمنة ، وعندنا بالعريض » .

وذكره صاحب معجم أسماء النبات ( ص ٨٤ )

فقال رازيانج ( فارسية ) ، وشمسار .

شمسة ، وشمسة ، وشمسة

( المغرب ) وبارمهليا وبرمهليا ( سريانية

وهو بزر الرازيانج ) .

تمنة : وعاء لللبن (٢٤٠) (ميهون ٢٦)

تمان وتمانين : نوع من الجرايوم ، ابرة الراعي ، ففي ابن البيطار ( ٣ : ٢٣٣ ) ( ٢٤١ ) :  
والنوع الاول منه يعرف بشعر الاسكندرية بالتمان وبالتمانين أيضا بالتصغير سمعته من عرب برقة ، وهو بظاهر الاسكندرية من غربيها بالحمامات وغيرها .

ويقال تيمسندة : اسم ما عون وهو كل ما يتفتح به من أدوات البيت ( ابن بطوطة ٣ : ٢٥٢ ) ( ٢٤٢ )

تنين . جمع على تنينات في معجم فوك ( ٢٤٣ )  
— اعصار مائي ، عموذ من الماء ترفعه الريح في الجو يدور حول نفسه ( بوشر )

عرب برقة ، وهو بظاهر الاسكندرية من غربيها بالحمامات وغيرها .

له ورق شبيه بورق شقائق النعمان مشرف وقد يسمى بعض الناس جنسا آخر من هذا النبات بهذا الاسم ، وهو نبات له أغصان دفاق عليها شيء شبيه بالفيار : طوله نحو من شبرين ، وله ورق شبيه بورق اللوحيه : وفي اطراف الاغصان شيء ناعم مائل شبيه برأس الفروق مع متقارب او باسنان الكلاب .

وقد سماه صاحب معجم اسماء النبات بـ « يمان » ويمنين . وغارانيون ( معناه الغرنوقي ) وابرة الراعي . وهو نبات من الفصيلة الغرنوقية *geraniaceae*  
اسمه العلمي : *geranium rotundifolium L.*  
واسمه بالفرنسية :

Bee - de grue à fenilles rondes  
Round - leaved geranium

( ٢٤٢ ) في ( ٢ : ٣ ) من رحلة ابن بطوطة : كان بجانبه من السراجه اواني الذهب التي اعطاه السلطان اناها وذلك لتزوير كبير بحيث يسع في جوفه عددها وجملة اكواز وركوه وتيمسندة ومائدة

( ٢٤٣ ) التنين حيوان اسطوري يجمع بين الزواحف والطيور ، ويقال له مخالب أسد واجنحة نسر وذنب افعى ، ويتخذ في بعض البلاد رمزا قوميا .

والتنين أيضا جنس من العضاء ، وله رجل او يد فيها اربعة اظفار على نسق ، وخامسة في الكف ، وفي راسه جملة شعر ، ومنه ضرب بحري .

وهو نبات من فصيلة : *Umbelliferae*  
اسمه العلمي : *Foeniculum vulgare*  
وكذلك : *Anethum foeniculum L.*  
واسمه بالفرنسية : *Fennel* : *Aneth doux*  
وبالانجليزية : *Fenouil*

اما حشيشة عود الحلال وهو ترجمة الكلمة الفرنسية *herbe aux cure - dents*

التي نقلها دوزي فقد ذكرها صاحب معجم اسماء النبات ( ص ١٢ ) وقال : نبات من نفس فصيلة الرازيانج التي تقدمت .

واسمه العلمي : *Ammi visnaga LAM.*  
وسماه خلة اح خلال ( رديم ) العراق ) وجوز شيطاني . واسمه بالانجليزية : *Pick - tooth*  
ولم نعر على كلمة *ducus visnaga* التي نقلها دوزي .

وقد ذكر الانطاكي ( ص ١٣١ ) كلمة « خلال » وقال « هو السداب ويسمى الصلطين ، وهو نبات يكون قريب المياه والأراضي اللينة ، مربع الساق ، خشن الورق ، مرتفع نحو ذراعين ، وزهر ابيض وأزرق ، ثم يخلف برؤسا مازرة متشعبة طيفات في فلكة صغيرة ، وفي تلك العبدان زهر ينشأ فيه بزر كالناخواه حريف حاد الى المرارة » .

( ٢٤٠ ) لم ترد تمنة في معاجم اللغة ، ولعلها تصحيف جفنة . ففي تاج العروس : والجفنة : القصة ، وفي الصحاح : كالقصة .

( ٢٤١ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١٤٨ : ٣ ) : « غارانيون : معناه عندهم الغرنوقي والنوع الاول منه يعرف بشعر الاسكندرية باليمان وباليمانين أيضا بالتصغير ( كما ) سمعته من

## \* تنباك

تمباك وهي سبيكة من نحاس وزنك ،  
وشبه ذهب معدن شبه بالذهب ( بوشر ) .  
وهي الكلمة الماليزية تنباك : نحاس من  
أصل هندي ( ٢٤٤ ) .

## \* تنبيقة

قلنسوة لمساء لا ور فيها محشية بالقطن  
( بوشر )

## \* تنبسل

( فارسية ) : كسلان وبلید ( محيط  
المحيط ) ( ٢٤٥ ) وتطلق مجازا على الشخص  
الثقل ( بوشر )

## \* تنبور

( بالاسبانية tambor ، atambor : طبل ،  
كوس ، دف ( معجم الاسبانية ٣٧٥ )

## \* تنبول

تانبول ، تنبل ( ٢٤٦ ) ( ابن بطوطة ١ : ٢٤٧ ،  
٢٦٨ ، ٢ : ١٨٤ ، ٢٠٤ ، تعليقات واضافات  
١٣ : ٢٠٨

( ٢٤٤ ) ويطلق التنباك أيضا على نوع من التبغ لونه  
الى السواد يدخن بالرجيلة ، ويسمى أيضا  
تنباك وتنن رجيلة .

( ٢٤٥ ) في محيط المحيط : والتنبيل الكسلان  
والبلید ، تركية عامية  
وفي المعجم الوسيط : التنبيل الكسلان ( تركية )

( ٢٤٦ ) في ابن البيطار ( ١٤١ : ١ ) : « تنبول » :  
ابن جلجل : تنبول ورق شجرة عظيمة  
تستعمله أهل الهند استعمالا شديدا ،  
بمضغونه كل صباح ، يحمر الشفاء ، يطيب  
النفحة ، ويرفع القلب » .

## \* تنواسي

ضرب من الحجارة ( انظر البكري ١٨٢ )

## \* تنج

تنوج ، ويقال عادة دار التنوج ( ٢٤٧ ) : ماخور  
( ش. جرب )

## \* تنجرة

قدر ، مرجل ( بوشر ، هلو ، محيط  
المحيط ) ( ٢٤٨ ) ( انظر : طنجرة )

## \* تند

كزبرة ، ذكرها المستعيني في مادة كزبرة ( ٢٤٩ )  
( وقد كتبت بوضوح في المخطوطتين )

وفي تذكرة الانطاكي : ( تانبول ) هندي ، ويقال  
تنبل : ورق نبات يقطيني ينسبط على  
الارض : وورقه كورق الاترج سبط معرق  
فيه زغب ما ، ورائحته قونقلية ، وفيه  
حرارة وحرافة . . يقوم مقام الخمر في كل  
ما لها من الافعال النفسية البدنية ، واهل  
الهند تفتاض به عنها » .

وفي معجم اسماء النبات : تانبول ، وتنبيل ،  
وتامول ، وشاه صيني ، ورقها يسمى « بان »  
( فارسية وسنسكريتية . وهو نبات من  
الفصيلة الفلفلية ( Piperaceae ) اسمه  
العلمي Piper betel L. واسمه  
بالفرنسية : Bétel tembol ، Pan

وبالانجليزية :

' Bétel - vine ' Bétel - pepper Pan - leaf

( ٢٤٧ ) لم ترد تنوج بهذا المعنى في المعاجم العربية ،  
ولعلها تصحيف تنوخ من تنخ بالمكان تنوخا  
اذا اقام به . ثم اطلقت اللفظة على الماخور

( ٢٤٨ ) في محيط المحيط : التنجرة القدر من  
النحاس وتعرف بالمرجل أيضا ، تركية عامية  
( ٢٤٩ ) في تذكرة الانطاكي ( ٢٤٩ : ١ ) : ( كزبرة )  
بانزاي المعجمة ويقال بالسین المهملة ، وهي

\* تشدو

ثمر شجر الابنوس (ابن بطوطة ٣ : ١٢٧) (٢٥٠)

\* تنر

تنور : مفجر ماء الينبوع أو الفسقية (معجم الاسبانية ٢٠١-٢١٣) وفي العبدري (٥٣): وعلى البئر تنور من رخام (ابن العوام ١ : ٦٥٦) .

وتنور : مصباح كبير أو بالاحرى زجاجة كبيرة فيها عدة مصابيح ترين بها المساجد ، حسب تفسير سلفستر دي ساسي (راجع تاريخ ويلكنز ٢٩٦ : ١) (دي ساسي دروز ١ : ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦) ابن الاثير ١٠ : ١٩٢ ابن خلدون طبعة تورنبرج ٢ : ٣ ، المقرئ ١ : ٣٤١ ، ابن بطوطة ٣ : ٣٥١ حيث يجب تغيير ترجمة الكلمة ، ابن خلكان ٨ : ٣٥ ) ، ولهذه الكلمة نفس هذا المعنى في اللغة السريانية .

وتنور : درع ( دي جوية في مجلة النقد revue critique سنة ١٨٦٧ ص ٤٩٤ ) تنير : أنوبة طويلة من نسيج القطن ونحوه تستخدم لتزويد حافر البئر بالهواء ( محيط المحيط ) (٢٥١) وصاحبه يقول انها تحريف تنين (٤)

تنورة : بمعنى تنور وهو تجويف في الارض يخبز فيه (٢٥٢) . وتنورة : مثرة ( ابن بطوطة ٤ : ٢٣ ، وفي مخطوطة دي جاينجوس : مثرة ) محيط المحيط (٢٥٣) .

(٢٥١) في محيط المحيط : التنير انوبة من نسيج القطن ونحوه طويلة واسعة القم ، ترسل في البئر عند تعمق الحفر لكي تجذب الى الحافر ربح الفضاء ، وهو تحريف التنين ، وهو من كلام العامة .

(٢٥٢) في لسان العرب : التنور : نوع من الكواخين ، الجوهري : التنور الذي يخبز فيه ، وفي القاموس التنور الكانون الذي يخبز فيه .

(٢٥٣) قال ابن بطوطة في كلامه عن الشيخ العربيان في برج بورة بالهند (٢٣:٤) : « وكان من اولياء الله قائما على قدم التجرد يلبس تنورة ، وهو ثوب يستر الرجل من سرته الى اسفل » .

القرديسون ، والتقدة ، والكشنيز او التقدة البري خاصة . وهي اما مزروعة عريضة الاوراق مفردة الحب ، او برية دقيقة مزدوجة » .

وفي لسان العرب : الكنزيرة لغة في الكسيرة .

وقال ابو حنيفة : الكنزيرة ، بفتح الباء ، عربية معروفة .

الجوهري : الكنزيرة من الايازر ، بضم الباء ، وقد تفتح ، قال واظنه معربا .

وفي معجم اسماء النبات : كسيرة ، كنزيرة ، وكسيرة ، وقرة ، وكشنيز ( بالفارسية ) ، وقوربون ( باليونانية ) ، وكسيرة ( بعجمية الاندلس ) .

وهي نبات من فصيلة Umbelliferae اسمه العلمي : Cordia sativum L. ويسمى بالفرنسية Coriandre وبالانجليزية Coriander

وهكذا نرى ان المستعيني يقول انها تسمى تند .

والانطاكي : نقدة ، وصاحب معجم اسماء النبات نقرة . فايها الصواب ؟!

(٢٥٠) قال ابن بطوطة في كلامه عن اشجار الهند (١٢٧:٢) : « التشدو ، بفتح التاء المثناة وسكون النون وضم الدال ، وهو ثمر شجر الابنوس وجبانه في قدر حبات الشمس ولونها ، شديد الحلاوة » .

وفي تذكرة الانطاكي (٢٣:١) : « وله (الابنوس) ثمر كالمنب لكنه الى الصفرة والحلاوة ، يقطف اوائل اليزان » .



تَشْوَرِي • قَادُوس تَوْرِي ( كرتاس ٤١ )  
ويراد به قَادُوس يشبه تنور البئر ، كما يؤيده  
نص ابن العوام ( ١ : ٦٥٦ ) : قواديس مثل  
تنور البئر (٢٥٤)

تَشْوَرِيَّة : ضرب من الاطعمة ( ابن الجوزي  
١٤٥ ق ، ١٤٧ ق ، من غير تفسير آخر )  
وتوربة : تنورة ( محيط المحيط ) (٢٥٥)

\* تنسوخ : ملابس المراي (٢٥٦) ( بوشر )

\* تَنَكَّة

( بالتركية تَنَكَّة ) : صفيح (٢٥٧) ( بوشر ،  
همبرت ٨٥ ) • وفي رحلة الى عوادة ص ٣٣٩ :

وفي محيط المحيط : « التنورة والتنورية من  
الملابس ما يحيط بالجسم من الخصر الى  
التدمين » .

والكلمة فارسية مركبة من تنور والهاء وهي  
للتشبيه لان التنورة تشبه التنور .  
والتنورة ايضا لباس من جلد يلف على الوسط  
مثل البشظمال تلبسه القلندرية ( انظر  
الفاظ من رحلة ابن بطوطة (ص٤٧) من  
تأليفنا .

٢٥٤) في المعجم الوسيط : القادوس : وعاء خزفي  
كالجرة ، تنظم منه ومن أمثاله سلسلة  
تديرها الناعورة فتغرف الماء من البئر الى  
المرعة - وعاء كبير قمعي الشكل يلقى فيه  
الحب فينزل منه حبات الى الطاحون (ج) .  
وفي تاج العروس : والقادوس انا من خرف  
اصفر من الجرة يخرج به الماء من السواقي  
والجمع قواديس .

(٢٥٥) انظر حاشية ٢٥٣ .

٢٥٦) ضرب من المعاجين الحلوة تكون على هيئة  
اقراص ذات قطر • والسراي : القصر ويراد  
به هنا قصر السلطان .

(٢٥٧) التَنَكَّة : صفائح رقيقة من حديد تطلّى  
بالقصدير . والعامة في بغداد تستعمل الكلمة

التَنَكَّة الاصفر أو النحاس الاصفر في صفائح •  
تَنَكَّة ( فارسية ) : اسم نقد فارسي وزنها  
ديناران ونصف الدينار من دنانير المغرب ( ابن  
بطوطة ١ : ٢٩٣ ، ٣ : ١٨٧ ) (٢٥٨)

تَنَكَّة = تَنَك : صفيح (٢٥٩) ( همبرت ١٧١ )

\* تَهْنَة

( من الفارسية تَهْنَة ) : خرج الى البرية ليتنزه  
ويأكل ( محيط المحيط ) (٢٦٠)

تنه : بهو الاستقبال ( همبرت ١٩٢ ، وهمبرت  
تاريخ العرب ١١٨ )

\* تَوَة

ثقاله القهوة (بوشر) وعند رولاند (تلوة) (٢٦١)

\* تَهْنَة

تَهْنَة ، تلجج ، تردد في القراء ، تلعثم ، تهمثم ،  
أساء التعبير (٢٦٢) ( بوشر ، همبرت ٨ )

(٢٥٨) تنكة يفتح الدال وسكون النون واللفظة  
فارسية وهي اسم عملة كانت تستعمل في  
دهلي ( انظر الفاظ من رحلة ابن بطوطة  
ص ٤٦ ) .

(٢٥٩) التنكة وعاء من الصفيح ، والعامة تعرفه ،  
والتنكة انا تفلّى فيه القهوة ( تركية ) .

(٢٦٠) في محيط المحيط : التَهْنَة : الانفراد للتنزه  
والاكل في البرية ، عامية معناها في الاصل  
التركي : الخطوة .

(٢٦١) انظر : تلوه وحاشية ٢١٦ .

(٢٦٢) في لسان العرب : التَهْنَة : التواء في اللسان  
مثل اللكنة ، والتهاته الاباطيل والتهرات...  
تهته في الشيء اي ردد فيه ، وتهته فلان  
اذا ردد في الباطل ومنه قول رؤبة : في  
غاثلات الحائر المتهته وهو الذي ردد في  
الباطل .

\* تَوَرَّج

نوع من الرمان ( دي يونج )

\* تَهَم

تَهَم = اتَّهَم (٢٦٦) : أرتاب شك به  
( فوك ) وتهم فلانا وتهم به : اتَّهَم  
( بوشر ، هيمرت ٢١١ )

تَهَمَة : اتهام ، واتهام بلا دليل ( بوشر ،  
هيمرت ٢١١ ، رولاند )

متاهمة : اتهام مضاد ، رد الشتائم بمثلها  
( بوشر )

\* تَوَا

الآن ، منذ لحظة أو هنيهة ، يقال : توا راح :  
ذهب الآن ، وتوا طلع لبرا : خرج الآن . وتوا  
كان هون : أي كان هنا منذ لحظة . ( بوشر  
وهي لهجة سورية ) (٢٦٤)

\* تَوَب

تَوَبَ (٢٦٥) : حملة على التوبة ، جعله يتوب

(٢٦٦) لم ترد في الفصح تهم بمعنى أنهم ، واتهم  
فلانا بكذا أدخل عليه التهمة وظننا : وأتهمته:  
ظننت فيه ما نسب إليه ، وأتهمه في قوله :  
شك في صدقه . والتهمته والتهمته :  
اللاتهام ، وما يتهم عليه .

ولم يرد باني ما نقله دوزي من هذه المادة في  
المعاجم العربية . وهو من لغة الولدين

(٢٦٤) في لسان العرب « جاء توا : هو إذا جار  
قاصدا لا يوجه شيء ، فإن أقام ببعض  
الطريق فليس يتو » ...  
وتقول مضت توة من الليل والنهار أي ساعة،  
والتوة الساعة من الزمان » .

والعامية تقول تَوَه : رمنها الآن ، الساعة.

(٢٦٥) لم ترد تَوَبَ ولا أتاب في معاجم العربية وان

( فوك ، بوشر )

أتاب : أتاب فلانا عن : حملة على ترك عادة  
سيئة ( بوشر )

تَوْبَة . توبة من : نَدَمَ من فعل شيء  
والاقتلاع عنه ( كوسج مختارات ٢٠ )

وتوبة : غفران الذنب وترك عقوبته ( الكالا )  
ويقال : التوبة ما بقيت أكذب ، والتوبة أن

عدت أكذب ، أي أقسم أنني لن أكذب (بوشر)  
تَوَّاب : غافر ، كاهن يتولى منح الغفران

\* تَوْتَه (٢٦٦)

نوع من الفرساد ( ثر التوت ) صغير أبيض،  
اسمه العلمي : Morus alba L. ، وهو  
طيب الطعم لذيد ، وقد يكون تَوْتَه الطعم  
( ريشادسن صحاري ١ : ١٣٦ )

كان القياس يقضيها .

ففي اللسان : التوبة : الرجوع من الذنب ،  
وفي الحديث : الندم توبة ... وتاب إلى الله  
يتوب تَوَابًا وَتَوْبَةً ومتابا : أتاب ورجع  
عن المعصية إلى الطاعة .

وتاب الله عليه : وفقه لها (أي للتوبة) ...  
قال أبو منصور : أصل تاب عاد إلى الله  
ورجع وأتاب وتاب الله عليه : عاد عليه  
بالمغفرة ، والله التواب يتوب على عبده بفعله  
إذا تاب إليه من ذنبه .  
ورجل تَوَّاب : تائب إلى الله .

واستنبت فلانا : عرضت عليه التوبة مما  
اقترب ، أي الرجوع والندم على ما فرط  
منه .

واستنابته : سألته أن يتوب .

(٢٦٦) في لسان العرب : التوت : الفرساد ،  
واحدته توتة ، بالثاء المثناة ، ولا تقل التوت  
بالثاء ، قال ابن بري :

ذكر أبو حنيفة الدينوري أنه بالثاء ، وحكي  
عن بعض النحويين أيضا أنه بالثاء . قال  
←

وتوت الجفن : تؤلول الجفن ، بثرة الجفن

ببرمودة ويدوم انى بابه لان الأطباء واهل  
الفلاحة يقولون انه يحمل في السنة اربع  
مرات ، والعاملة تقول سبعة (كذا) مرات .

وفي ابن البسيط (١٦٦٠: ١) : « (جميز) :  
ديستوريدوس في الاولى : يسمى هذا  
باليونانية سموري (كذا وصوابه سيقمورا)،  
ومن الناس من يسميه ايضا سوناسيس  
ومعناه التين الاحمر ، وانما سمي بهذا الاسم  
لانه ضعيف الطعم . وهي شجرة شبيهة  
بشجرة التين لها لبن كثير جدا ، وورقها  
شبيه بورق التوت ، وتثمر ثلاث مرات واربعاً  
في السنة ، وليس يخرج ثمرها من فروع  
الاقصان كما تخرج شجرة التين ، بل هو  
من سوقها ، وثمرها شبيه بالتين البري ،  
وهو احلى من التين الفج وليس فيه بزر  
في عظم بزر التين ، وليس ينضج دون ان  
يشترط بمخلب من حديد .... وقد ينتفع  
بشمره في سني الجذب لوجوده في كل وقت  
الشمسي في الرشد : فاما بفلسطين وما حولها  
من الساحل فان الجميز ثم شمر نوعين  
من الثمرة : فمته شيء صغير جداً في مقدار  
البندق ، رقيق القشر ، شديد الحلاوة ، كثير  
الماء جداً يسمونه البلبي ، وهو مورد اللون ،  
وليس يحتاج الى ان يختن ولا يقر ، بل  
ينضج ويطيب ويحلو من ذاته ، ومنه يتخذ  
لعرق الجميز بالشام .

وتم جنس آخر بأرض غزة وما حولها مقدار  
ثمرته دون صفار المصري مثل ضعف ثمرة  
البلبي وهو أشد حمرة وتوريدا من البلبي  
وأشد حلاوة واقل ماء وليس له غلط المصري  
ولا حشاؤه ولا نكهة في المعدة ، وذلك ان  
الشمسي أفضل غداً من المصري وأحلى طعماً  
واسرع انهضاماً » .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٣) ذكر من  
اسمائه : جميز وثائق باليمن ، وتين أحمر  
لانه ضعيف الطعم ، وتين بري ، وتين الجميز ،  
وسيقمور (يونانية ومعناه التين الاحمر)  
وخنس باليمن ، والسقم . وقال انه نبات

من فصيلة Moraceae

اسمه العلمي : Ficus Syconorus L.

واسمه بالفرنسية : Figue d'Adam/Cycamore

وبالانجليزية : Cycamore

ـ وتوت : جميز ، تين فروع (الكلاب) .

ـ وتوت : ثقاليل ، خراجات في الجسم ناتئة  
صلبة مستديرة ، ففي ابن البطار (٢ : ٥١) :  
التي يقال لها باليونانية ثرموا (ثرموس)  
ويسمى الأطباء بالعربية التوت .

ابو حنيفة : ولم يسمع في الشعر الا بالثاء ،  
واشد لحبوب ين ابي المنشط النهشلي :  
من كوخ بغداد ذي الرمان والتوت

قال ابن بري : وحكي عن الاصمعي انه بالثاء  
في اللغة الفارسية ، وبالطاء في اللغة العربية ،  
وفي التهذيب : التوت كانه فارسي ، والعرب  
يقول التوت بتائين .

وفي تذكرة الانطاكي (٩٠: ١) : « (توت) يسمى  
الفرصاد ، وهو من الاشجار اللينة ...  
والتوت اما ابيض ويعرف بالتبني وتعدنا  
بالحلي ، او اسود عند استوائه احمر قبل  
ذلك ويعرف بالشمسي . والكل يدرك اوائ  
الصيف » .

وفي المعجم الوسيط : « التوت جنس شجر  
من الفصيلة القراصية ، يزرع لثمره يأكله  
الانسان ، او لورقه يرعى عليه دود القز ،  
وانواعه كثيرة » .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢١) : توت ،  
وتوت ، فرصاد ، توت بلدي ، توت مصري  
كل ذلك اسم لنبات اسمه العلمي :

Marus alba L. من الفصيلة القراصية :

Urticaceae ويسمى بالفرنسية : Mûrier blanc

وبالانجليزية : White - mulberry

كما ذكر : توت شمسي ، خرنوت ، قز كدالي ،  
حبون الملوک في اليمن . كل ذلك اسم لنبات  
اسمه العلمي : Morus nigra L.

وهو من نفس فصيلة الاول ، ويسمى  
بالفرنسية : Mûrier noir وبالانجليزية :

Black - mulberry Mulberry

(٢٦٧) في تذكرة الانطاكي (٩٠: ١) : « (جميز) :

باليونانية السيقمور ومعناه التين الاحمر .  
ويسمى تين بري ، وهو شجر عظيم جدا كثير  
الفروع شبيه بالتوت الشمسي في تفرعه ،  
وورقه ارق واصفر من ورق التين ، ويدرك

( سنح ، ابن العوام ٢ : ٥٨٠ مع تعليق  
كليمانت - موليه ٢ قسم ١١٩ : رقم ٢ )  
- وتوت في داخل حافر الجواد ، وهو ما  
يسميه الكتاب الفرنسيون *Crapaud*  
التهاب الامرة ، وهو التهاب وتشقق في أطر  
حافر الفرس أو سواء ( ابن العوام ٢ : ٦٣٤ ،  
كليمانت - موليه ٢ قسم ٢ : ١٧٤ )  
توت أرض : فراولة (٢١٨) ( بوشر )  
توت السياج (٢٦٩) : توت بري ، وتوت العليق  
( زيشر ١١ : ٥٢٤ رقم ٤ )

توت شامي : لا يطلق على التوت الاسود  
الحلو الطيب الطعم فقط ( لين ، زيشر ١١ :

(٢٦٨) ويسمى ايضا شلتك وجلتك بالتركية ،  
وهو نبات من الفصيلة الوردية (Rosaceae)  
اسمه العلمي : *Frageria vesa L.*  
واسمه بالفرنسية : *Fraisier* واسم ثمره :  
*Fraise* وبالانجليزية : *Strawberry*

(٢٦٩) سماه في مجمع اسماء النبات (ص ١٥٨) :  
توت السياج ، وذكر من اسمائه : توت  
الارض ، وتوت الزرنب ، وتوت شوكي ،  
وتوت العليق ، وتوت وحشي ، وعليق ،  
وعليق ، وباطسي ( يونانية ( *Batos* )  
وخما باطسي ( يونانية *Chamaibatos*  
وتوت العليق هو المنصع .

وهو نبات من الفصيلة الوردية (Rosaceae)  
*Rubus fruticosus L.* :  
واسمه بالفرنسية *Mûre sauvage* و *ronce*  
، وبالانجليزية *Bramble*

وفي تذكرة الانطاكي (٢١٩:١) : « (عليق) :  
شجر كالورد الا انه اطول مساليج وشوكا ،  
وثمره كالتوت ، والجبل منه سبط قليل  
الشوك ، وثمره شديد الحمرة ، وينمو على  
الماء ، ويبلغ في السنبلة » .

وفي ابن البيطار (٣: ١٣٠) . . قال اسحاق  
بن عمران : ورقه مشاكل لسوق الورد في  
خضرته وشكله وخشونته . وله ثمر شبيه  
بثمر التوت .

( ٥٢٤ ) بل على سوع من التوت مر ، ففي  
مخطوطة ليدن لابن العوام بعد ١ : ٢٩٢ من  
النص المطبوع : من التوت حلو ومنه مثر  
يعرف بالشامي ( راجع ابن الجوزي )  
توت عربي : توت ابيض ويعرف بالفرداد  
( ابن البيطار ٢ : ٢٥٥ ، ابن العوام ١ :  
٢٨٩ ) (٢٧٠)

توت : توت مثر ، ففي مخطوطة باجني :  
"tutharbi, mora acida" وفيه أيضا ،  
ولا شك في أن هذا خطأ ، "harbi"  
وحدها "morus, arbor ferens mora" .  
توت فرنجي أو افرنجي : فراولة (٢٧١) ( همبرت  
١٨٢ ، بوشر ، زيشر ١١ : ٥٢٤ رقم ٤٧ )  
توت القاع : فراولة (٢٧١) ( هلو )

\* توتل

توتل : ترنج ، تمايل ( هلو )

(٢٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٦٤) :  
« ( فرداد ) هو التوت العربي » وانظر رقم  
٢٦٦ .

(٢٧١) هو التوت الارضي ، انظر حاشية رقم ٢٦٨ .  
(٢٧٢) في تاج العروس : « التوتياء معرب صرح  
به الجوهري وغيره ، وهو حجر معروف  
يكتمل به . وله خواص مذكورة في كتب  
الطب » .

وفي تذكرة داود الانطاكي ( ١ : ٩١ ) « توتياء »  
اليونانية فمقولس . فليظها السودريون ،  
والهندي منها هو الرزين البصاص الشوب  
بياضه بزرقة ، والخفيف الاصفر كرماني ،  
والعليق الاخضر صيني ، والريق الصفائح  
هو المزابي وعند الصيادلة يسمى الشففة  
واصل التوتياء اما معدني يوجد فوق الاقليميا  
ويعرف بالرزانة وعدم الملوحة والمفوضة .  
واما مصنوع من الاقليميا المحرفة اذا ذرت  
شيئا فشيئا على نحاس ذائب في قبة اتال

## \* توتياء

أكسيد الزنك ، ويقال لها أيضا : توتية ،  
وتوتية زرقاء (٢٢٢) (بوشر)

توتيا وتوتية البحر : قسطل (كستنة) البحر ،  
أخينوس ، سفور ، قنفذ البحر ، محار  
مكتت (٢٢٣) (بوشر)

توتيا بحري : انظرها في توتيا محمودي  
توتيا بصروية : سلفات الزنك (٢٢٤) (بوشر)  
توتيا محمودي : ذكرها المستعيني فقال :  
توتيا : ومنه صنف يقال له التوتيا البحري  
منسوب الى البحر ، منه التوتيا المحمودي  
يكون بالشام وافريقية والاندلس

( كذا وصوابه آتون ) فتصعد وتجتمع كما  
يجتمع الزئبق ، وتعرف هذه بملوحة في  
الطعم ، وتوسط في الرزانة وشفافية ما .  
واما نباتية تملح من كل شجر ذي مرارة  
وحموضة ولبينة كالآس والتوت واللين .  
واجودها المعمول من الآس والسفرجل ، حتى  
قيل انه اجود من المعدنية . ثم ذكر طريقة  
صنعة هذه .

وفي ابن البيطار ( ١ : ١٤٣ ) : « (توتياء) ، ان  
وافد : منها ما يكون في المعادن ومنها ما يكون  
في الاتنين التي يسبك فيها النحاس كما يكون  
الاقليماء وهو المسمى باليونانية نقولس .  
واما المعدنية فهي ثلاثة اجناس ، فمغنا بيضاء ،  
ومنها الى الخضرة ، ومنها الى الصفرة مشرب  
بحمرة . ومعادنها على سواحل بحر الهند  
والسند ... اما التي تكون في الاتنين فلونها  
الى السواد » تجد فيه تفصيل استخلاص  
التوتياء من الاتنين .

( ٢٢٣ ) في معجم الحيوان لامين العلوف (ص ٩٤) :  
قنفذ البحر او القنفذ البحري :  
واسمه في سواحل الشام توتياء ، وفي  
الاسكندرية ربتاء وفي البحر الاحمر حسب  
رواية فورسكال كزتان .

( ٢٢٤ ) توتيا بصروية : منسوبة الى بصرى وسماها  
في معجم بلو : ملح توتيا .

حجر التوتيا : حجر سليمان ، سيليكات  
الزنك (٢٢٥) (بوشر)

روح توتيا : مرقشيتا ، مركب من كبريتور  
الحديد الطبيعي (٢٢٦) . (بركهارت توتية ٢٧١)

## \* توج

تاج : هو ، حسب ما ذكر في ألفا استر ، اكيل  
أو طوق يتوج به الرأس ويمتد من الاذن الى  
الاذن على شكل نصف دائرة

— وحلتي ترين به المرأة رأسها ، وقد وصفه  
لين في عادات وألف ليلة ١ : ٤٣٠ رقم ٢٩ .  
— وقلنسوة عالية حمراء ، تضيق عند الجبهة  
وتعرض كلما علت . وهي مسطحة الاعلى  
تتألف من اثنتي عشرة طية على عدد الائمة  
الاثني عشر ، ويرتفع من وسط قميتها شبه  
ساق دقيقة صلبة في طول الخوصة .

وهذه القلنسوة كانت تلبس في فارس أيام  
الصفيين ( الملائس ١٠٠ — ١٠٤ ) (٢٢٧)

( ٢٢٥ ) هذا ما فترت به الكلمة الفرنسية في المنهل  
ولم تذكر بلو في معجم بلو .

( ٢٢٦ ) هذا ما جاء في المنهل ترجمة للكلمة الفرنسية  
ولم يذكرها بلو في معجمه .

( ٢٢٧ ) في الترجمة العربية للملابس ( ٨٦ — ٨٩ ) ما  
خلاصته : ان لفظة تاج لدى الفرس تنطبق  
على نوع خاص من اغطية الرأس الزينة ...  
ونستخلص بان حيدر هو الذي اتخذ التاج  
طاقية من النسيج الاحمر لنفسه ولانصاره ..  
ولكننا نرى ان ابن حيدر شاه اسماعيل هو  
الذي تبني التاج .

وفي كتاب كامفر ص ٤٤ : « ان التاج طاقية  
عالية لها هيئة خاصة . والتاج يستعمل في  
بلاد فارس وبه يتوج الملك . اما اعيان المملكة  
فانهم يثرون به في اعظم الامياد الرسمية  
يحضور الملك ، وهو منسوج من الصوف  
المكثف بالذهب ، وتحف به صفوف من  
المجوهرات والاحجار الكريمة لذلك سماه

وتاج : شريط مزخرف بالزهور ، واكليل ،  
واكليل زهر ( الكالا )

وتاج البابا : قلنسوة البابا المثلثة ( بوشر )

وتاج الاسقف أو تاج وحدها : برطل وهو ما  
يمتدده الاسقف أو تاج للرأس ( الكالا ،  
بوشر ، بجرن )

تاج عامود : اكليل العمود ، وهو ما يزين به

انقوم تاج قوساء ، ومعنى ذلك عقاب ملفوف ،  
لتمييزه عن تاج آخر اشد بساطة منه ، وهو  
مستعمل لدى حجاب البلاط الملكي أو كبار  
حراس القصر الداخلي للملك . وهذا التاج  
احمر لا زينة له . وشكله ضيق من الجبهة  
ولكنه يأخذ في الارتفاع ويمع في الاتساع ،  
وهو في الأعلى مسطح ، ولكنه مؤلف من اثنتي  
عشرة طبقة ، أو ثنية طبقة لعدد الائمة ربعلو في  
وسط قمته شبه ساق ضيق صلب له طول  
شبر .

وإذا آمننا بما يقوله المؤرخ الارمني جامجين  
في كتاب نوادر ارمينية فإن استعمال التاج  
يرقى الى عهد سحيق ، وكان يستعمل في  
عود آرام ونيونوس . ففي هذا الكتاب : « فمتجد  
تاجا مرصعا بالجواهر والأحجار الكريمة يزين  
به رأسه . وكانت هذه المنحة في ذلك العصر  
دلالة على أعلى درجات المجد والفخار » .  
وكلمة تاج تعني كذلك نوعا من زينة الرأس  
الذي تحمله النساء العربيات والذي نستطيع  
أن نراجع بشأنه مراجع : شجرة تين في ترجمته  
الف ليلة وليلة ( ج ١ ص ١٢٤ ) وبهذا المعنى  
تصادف هذه الكلمة في مقطوعات من قصة  
عشر انتهى .

وفي لسان العرب : « والاكليل والقصة  
والعمامة تاج على التسمية . واسمر تسمى  
العمائم التاج ، وفي الحديث : العمائم

تيجان العرب ، جمع تاج ، وهو ما يصاغ  
إلى ملوك من الذهب والجواهر . أو أن العمائم  
للرب بمنزلة التيجان للملوك ، لأن أكثر ما  
يكرزون في البوادي مكشوفي الرؤوس . أو  
بالتأني ، والعمائم فيهم قليلة . والاكليل :  
تيجان ملوك العجم ، والتاج : الاكليل ( وانظر  
تاج العروس ) .

الطرف الأعلى من العمود ( بوشر )

توج ، ( فارسية ) : بروز وهو خليط من  
التحاس والقصدير والزنك ( همبرت ١٧١ ،  
ألف ليلة برسل ٧ : ١٠ ) وفي معجم بوشر :  
توج ثلاثة معادن .

وتوج : سبك ، أمين ، حديد مصبوب ( بوشر )  
متيجة : سهل متيجة ، ومحل النطاق أو  
الزئار ( رولاند )

متيج : متوج ( الكالا ) وفيه أسد متيج  
أي متوج

✽ توجده

هي القاقليا عند أهل المغرب ، ففي ابن البيطار  
( ١ : ١٥٦ ) ( ٢٧٨ ) بقلة الأوجاع : سمعت  
ذلك ببعض بوادي إفريقية عند العربان اسما  
للنبات المسى بالمغرب توجده ( نسخة ب )  
وفي نسخة أ توجده .

( ٢٧٨ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١٠٥١ ) « بقلة  
الأوجاع » ، أبو العباس الحافظ : سمعت  
بذلك ببعض وادي إفريقية عند العربان اسما  
للنبات المسى بالمغرب فوجدة ( في نسخة  
توجدة ) وهو مختبر في إزالة الأوجاع من  
الطن كله ، وهذا الدواء مختبر بالاندلس  
ايضا ، وقد سحت لي فيه التجربة ، وهو  
مما تحققت بالرؤية . وقد كان بعض من  
مضى من الشجارين عندنا بالاندلس يسميها  
بأذن الجدي ، وهو النبات الذي سسماه  
ديسقوريدوس قاقليا ، وفي أطرافه مشابة  
من السمونين ، وفي طعمه بعض شبه من  
الانيسون يسير مرارة ليست بظاهرة » .  
ولم يذكر صاحب معجم أسماء النبات اسم  
توجدة ولا تصحيحها . وفيه ( ص ٢٥ ) :  
قاقليا ( يونانية ) ، بقلة الأوجاع ، قاقز ،  
أولية بقير وتاوليه بعجمية الاندلس اذن  
الجدي .

وهو نبات من الفصيلة المركبة ( Compositae )  
اسمه العلمي *Cacalia verbascifolia*

تور ويجعم على أتوار : مشكاة ، ثريثا ، شمعدان (٢٨٠) (رسالة الى فليشر ٢٣٥)  
وتور ، في معجم المتفرقات ، ومعجم فوك :  
شمعدان متوسط الحجم ( مختارات ٣٤ ، ٣٥ )

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٧٠ ) :  
تودري ، وتودري ، وتودري ، وتودري ، ولبيسان ،  
وشندلة ، وشفتريك ( وكلها فارسية )  
وأشجاره ( كذا وصوابها تجارة ) . وبزر  
الهيثة ، وقصبصة (عربية) واروسيمون  
وارسيمين ( يونانية ) ، وخبيثة ، ونسط بري ،  
وسمارة ( في سوريا ) ، وفجل الجمال  
( شونفوت ) ، وبزر الخمخ .

وهو نبات من الفصيلة الصليبية (Cruciferae)  
اسمه العلمي : *Sisymbrium officinale*  
وذلك : *Erysimum officinale* L.

واسمه بالفرنسية : *Herbe au chantre*  
وذلك : *Tortelle ' Moutarde des haies*

بالانجليزية : *Vélar ' Sisymbre*  
وذلك : *Hedge - mustard*  
وذلك : *Common hedge ' wild - mustard*

وفي ابن البيطار ( ١ : ٢٠ ) ارتميسين  
ديسقوريدوس في الثالثة هو من النباتات  
المتأنف كونه في كل سنة وورقه شبيه بورق  
النبات الذي يقال له برانشي ، وله ساق  
مرجع طوله نحو من نصف ذراع ، وعليه غلف  
شبيهة بغلف اللوباء مائلة الى ناحية الاصل ،  
فيها بزر ، فما كان منه غير بستاني فبزره  
مستدير ولونه اخضر ، وما كان بستانيا فبزره  
مستطيل ولونه اسود .

( ٢٨٠ ) في لسان العرب : التور من الاواني مذكر .  
قيل هو عربي ، وقيل دخيل . الازهري :  
التور اناة معروف تذكره العرب وتشرب فيه  
وفي حديث ام سلمة انها صنعت خبيثا تور  
هو اناة من صفر او حجارة كالاجانة وقد  
يتوضأ منه .

ومن حديث سليمان لما احتضر دعا يمسك  
ثم قال لامرأته ارفخيه في تور أي اضر به  
بالء .  
ولعلم اخذوا شمعدانا من صفر فسموه  
تورا توسعا .

في ( نسخة ب ) أو تودريخ ( نسخة أ ) =  
تودري ( ابن البيطار ( ١ : ٢١٧ ) ( ٢٧٥ ) وفي  
يابن سميث ١٠٥١ : تودريخ ، وفيه أيضا  
١٤٤٠ : تودرج وتدرج

( ٢٧٩ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٤٣ ) :  
تودري ، ويقال تودريخ ( كذا ) أيضا وهو البقل  
المعروف بالبيسان . قال أبو حنيفة : متجارة ،  
قال وسمعت اعرابيا يقول الجارة ( كذا )  
وصوابه تجارة : ويستقط الميم ولا ادري هل  
من الاول أم لا . ويقال : متجارة ( كذا )  
وصوابه متجارة ( بكسر الميم وفتحها ) .  
قال حنين : هو الدواء المسمى باليونانية ارق  
سمن ( كذا وصوابه اروسمن ) ونحن معتبون  
( كذا وصوابه منييون ) حنيبا في ذلك . وهذا  
النبات يعرف ببست القدس واعماه  
بالمتجارة .

وأما الشيخ الرئيس وصاحب المنهاج  
فغلط فيه غلطا فاحشا وتغولا في الماهية على  
ديسقوريدوس ما لم يقله فيه : ثم انهما  
نسبا الى هذا الدواء منفعة دواء آخر وهو  
الذي ذكره ديسقوريدوس في الثالثة وسماه  
باليونانية اوقتين ( كذا وصوابه ارميتس )  
والتودري في الكتاب الحاوي هو الحبة ( كذا )  
وصوابه حبة : ديسقوريدوس في الثانية :  
اروسمين ( كذا وصوابه اروسمين ) يزرع في  
المدن ، وينبت بالسائين والخرابات ، وله  
ورق شبيه الجرجير البري ، واغصان دقاق  
وزهر اصفر ، وعلى طرف الاغصان غلف  
شبيهة في شكلها بالفرون دقيقة مثل غلف  
الحلبة ، فيها زر صفار شبيهة ببزر الحرف  
تلذع اللسان .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٩٠ ) : « ( تودري )  
فارسي ، باليونانية اردسيمين ( كذا صوابه )  
اروسمين ، والعربية حبة ( كذا وصوابه )  
خبيثة » . ويعرف بالنسط البري والسمارة  
وهو ينبت ويستنبت ، له ورق كالجرجير ،  
وزهر اصفر يخلف قرونا كالحلبة داخلها بزر  
ابيض واحمر حريق الى حدة وحلاوة بها  
يفرق بينه وبين الحرف .

\* تورزي

نوع من الشجر في بلاد السودان ( البكري  
١٧٩ )

\* تَوَزْ

انظرها في توز

توز ( فارسية ) ، وهو حسب ما جاء في المعجم  
الفارسي لريشا ورسن : «لحاء الشجر الرقيق،  
مثل ورق البردي ، يلف حول القوس زينة  
له ، أو ليزداد نعمة » .

وهو حسب ما جاء في برهان قاطع فيما نقله  
عنه كزيمير في الجريدة الانسيوية ( ١٨٥٠ ،  
١ : ٢٤٤ ) : « لحاء شجر تغلف به السهام ،  
وسروج الخيل » . ( راجع فلرز ) . وهذه  
الشجرة فيما يقوله حنزة الاصفهانى هي :  
خَدَنَك أي الصور الابيض في رأي  
ريشاردسون .

وفي مخطوطة ب من ابن البيطار توجد تعليقة  
في حاشيتها على مادة خلنج تقول فيما تقوله من  
أشياء أخرى : « يحكى أنه شجر عظام ، وقشر  
التوز الذي يعمل على القسي لحاؤه » . ومن  
المحقق أن كاتب هذه التعليقة حين ذكر الخلنج  
انما كان يريد به خَدَنَك .

ويقول ابن البيطار ( ١ : ٣٤٠ ) : التوز هو في  
بعض اللهجات اسم لـ « حَوْر رومي » ( انظر  
الكلمة ) ويراد به الحور الابيض في رأي  
البعض والحور الاسود في رأي آخرين .  
ويضيف بعد ذلك : « وله قشر أصفر تبطن به  
القسي » .

ولا ادري ان كانت هذه الشجرة التي يتحدث  
عنها نوعا من الحور حقيقة . غ ير أن من المحقق

أنهم اشتقوا من كلمة توز هذه الفعل « تَوَزَّ »  
بمعنى لف القوس بلحاء التوز هذا . فسي  
معجم المنصوري : صنع : هو صنع الصور  
الرومي المسى قشرة توزا تَتَوَزَّ به القسي ،  
وفي معجم فوك : تَوَزَّ القوس : لف  
القوس أو قواها .

والتوز في بعض اللهجات = حور رومي ( انظر  
اعلاه ) وقد ذكر التوز ، وهو ربما كان هذا  
الحاء الذي تحدثنا عنه بين المواد التي تستعمل  
وقودا ( الجريدة الاسيوية ، ١٥٨٠ ، ١ : ٢٤٣  
— ٢٤٤ ) ( ٢٨١ )

( ٢٨١ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ٢ : ٤٢ ) :  
« ( حور رومي ) : ابن حسان هو المعروف  
عندنا بالجوز ( كذا وصوابه بالتوز ) :  
وشجرة أزواج وفيه مشابهة من الجوز ( كذا )  
وله قشر أصفر تبطن به القسي ، وله ثمر  
يمر بالبرد ، وله صمغ ذهبية ، وقشره  
إذا وضع مع عيدانه بعضها على بعض وأضرم  
فيها النار وتحتها قدر سال منها زيت لدن  
طيب الرائحة كدهن البلسان . والذي يسيل  
من صمغه في النهر يجمد فيه .

ومن الناس من يسميه حور قورون ( فسي  
الحاشية : في نسخة حور سوفوردن ) وهو  
الكهربا وهو إذا فرك فاحت منه رائحة طيبة  
ولونه كلون الذهب .  
لي : هكذا قال التراجمة ان صمغ هذه  
الشجرة هو الكهربا ، وفيه نظر » .

وفي ابن البيطار ( ٢ : ٦٨٠ ) : « ( خلنج ) : ابو  
عبيد البكري هذا الاسم يقع عندنا بالاندلس  
على الشجرة التي يصنع من اصلها فحم  
الحدادين ويسمى باليونانية « ارتقى » ( كذا  
وصوابه ارتقي ) لها اغصان طوال مقدار  
قامة الانسان ذات هذب اصفر من هذب  
الطرفاء ، بين اللدونة والخشونة ، وزهره  
صغير الى الحمرة وفيها غبرة ، وهي لطيفة  
في شكل الحجمة ، في جوفها شعيرات من  
لونها ، في راس كل شعيرة حبة هيئة لطيفة  
ألطف من حب الخردل فرفرية اللون ، قد  
←



توكزي : ذكرها فريتاخ وصوابها توكزي  
فهي نسبة الى مدينة توكز أو توج ( انظر

فرعها واحدة في وسطها حتى خرجت من  
كمام الزهرة .

ومنه صنف آخر أبيض النور الا انه اللف  
من نور الاول مقدارا والشكل واحد .

ديسفيدوس في الاولى : ارتقى ( كذا  
وصوابه ارتقى ) هي شجرة معروفة شبيهه  
بالطرفاء غير انها أصغر منها بكثير ، تعمل  
النحل من زهرتها عسلا ليس بمحمود .  
واذا تضمد بزهرتها أو ورقها أبرت من  
نفس الهوام .

وفي تذكرة داود الانطاكي ( ١ : ١٢٣ ) :  
« ( حور ) : بالراء المهمله شجرة بطول حتى  
يقارب النخل اذا صادف الماء الكثير ،  
وخشبها من اللف الخشب وأصبره على  
المطر اذا قطع في بابها ، وورقه كورق  
الصفصاف لكنه أدق وأطول ، وبحمل حيا  
كالخنطة دهنًا . . . ودهنه السائل منه اذا  
جمع فوق اناء وأحرق قام مقام البلسان في  
قلعه ، وبفس به . ويعرف جبه بالسردلة  
وصمغه بالكهرباء .

وفيه ( ١ : ١٣١ ) : ( خلنج ) شجر بين صفرة  
وحمرة يكون بأطراف الهند والصين ، وورقه  
كالطرفاء ، وزهره أحمر وأصفر وأبيض ،  
وحبه كالخردل »

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٤٦ ) : حور  
أبيض ، صفصاف أبيض ، بته وشاشدان  
بالفارسية ، من الفصيلة الصفصافية  
Salicaceae ، اسمه العلمي  
Populus alba  
Peuplier blanc  
وأسمه بالفرنسية  
وبالانجليزية ' white popla ' Abele tree .

وفيه : حور رومي ، أكروفس ( يونانية ) ،  
توز ( فارسية ) ، أغروس ( يونانية حور  
أسود . وهو من نفس فصيلة الاول واسمه  
العلمي : Populus nigra  
بالفرنسية : Peuplier noir ، وبالانجليزية :  
Black poplar

ويظهر ان الخلنج الذي يسمى باليونانية ارتقى  
( ereirka ) ، كما يسمى بالحاج شجر  
آخر من فصيلة : Ericaceae  
Erica arborea  
واسمه العلمي :

المعجم الجغرافي لب الباب ) تسب اليها  
التياب التوكزية ( الثعالبى ، لطائف ١١٠ ) وفي  
ص ١٣٣ منه توج وتوكزي ( ٢٨٢ ) .

\* تومسن

نوع من الماعز الجيلي (مخطوطة الاسكوريال)  
وفيه شذوثة فوق السين ( راجع كازيري ١ :  
٣١٩ )

\* توفالت

نبات اسمه العلمي thapsia villosa L. ( ٢٨٣ )  
( براكس ، مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٠ )

ويسمى بالفرنسية : Bruyère وبالانكليزية  
Briar - root

( ٢٨٢ ) في الباب ( ٢٢٧ : ١ ) التوكزي ، بفتح التاء  
ثالث الحروف الواو المشددة وفي آخرها  
الجيم ، هذه النسبة الى توج وهي موضع  
عند بحر الهند مما يلى فارس ويقولون لها  
توز وفي ( ١ : ٢٢٨ ) منه : التوكزي بفتح  
التاء المنشأة من فوق وتشديد الواو وفي آخرها  
الزاي ، وقد خففها الناس يقولون الثياب  
التوكزية ، وهو مشدد ، وهو ايضا توج .  
وفي معجم البلدان : توج بفتح أوله وتشديد  
ثانيه وفتحها ايضا وجيم ، وهي توز بالزاي :  
مدينة بفارس قريبة من كازرون شديدة الحر  
لأنها في غور من الأرض ، ذات نخل ، وبنائها  
باللبن ، وبينها وبين شيراز اثنا وثلاثون  
فرسخا ، ويعمل فيها ثياب كان تنسب  
اليها . وأكثر من يعمل هذا الصنف بكازرون  
لكن اسم توج غالب عليه لان أهل توج  
أحذق بصناعته ، وهي ثياب رقيقة مهلهلة  
النسج كأنها النخل الا ان ألوانها حسنة ،  
ولها طرز مذهبة تباع حرما بالعدد وكان أهل  
خراسان يرغبون فيها وتجلب اليهم كثيرا ،  
وقد يعمل منها صنف صفيق جيد ، ينتفع  
به ، وهي مدينة صفرة واسمها كبير ،  
فتحت في أيام عمر بن الخطاب رضى الله عنه  
في سنة ١٨ أو ١٩ هـ .

( ٢٨٣ ) لم يرد هذا الاسم في معجم أسماء النبات :  
وفيه : Thapsia garganica L. من فصيلة  
←

\* توق

توق : ذكر هذا الفعل شياباريلي في القسم الاول من معجمه فقط وفيه توق بمعنى desolari وأظن أن هذا خطأ وصوابه desiderare (Tal)  
توق : شوق (معجم ابن جبير)  
تستوق : ذكرها لين في معجمه وفي معجم ابن جبير مثال له (٢٨٥) .

Umbelliferae وسماء : درياس ، بونافع ،  
توفلت ( المغرب ) ، الابدان ( مصر ) تاقسيا .  
وبالفرنسية Faux turbith ' Faux fenouil  
وبالانجليزية :

Smooth thapsia ' Drias plant  
وفيه ايضا : توفلت ( بربرية ) مقابل نبات  
اسمه العلمي Thapsia villosa من نفس  
فصيلة الاول وسماء بالفرنسية :  
Deadly carrot

وفي ابن البيطار ( ١ : ١١٨ ) « تاقسيا بالبربرية  
أدرياس وخطا من جعله صمغ السذاب .  
ديسغوريدوس في الرابعة : استخرج هذا  
الدواء من تاقسيس الجزيرة لانه يظن انه  
اول ما وجد بها ، وهو نبات جماته شبيهه  
بورق النبات الذي يقال له مارايون ، وعلى  
إطرافه في كل شعبة اكلّة شبيهة بأكلّة  
التبث فيها زهر وبزر الى العرض ما هو ،  
شبيه بزر النبات المسمى مرمعس ( كذا  
وصوابه ترتقنس او تارتقنس باليونانية  
Narthax وهو الكلخ غير انه اصغر منه ،  
واصل ابيض كبير غليظ القشر حريف ،  
وقد يستخرج منه دمنة بأن يحفر حوله  
ويشق قشره ويحفر فيه حفرة مستديرة  
وتغطى الحفرة لتنبئ الدمنة نقيّة ، وفي اليوم  
الثاني يؤخذ ما اجتمع من الرطوبة » .

(٢٨٤) معنى desolari : وحدة وتفرد  
ومعنى desiderare : الشوق والرغبة

(٢٨٥) توق تفعل من التوق وهو الشوق الى  
الشيء والتزوع اليه والاصل تتوق ثلاث  
تاوات فحدف تاء الاصل تخفيفا . وفي  
حديث علي : مالك توق في قريش وتدعنا ،

توق وتجمع على اتواق : الشوق لرؤية  
شخص ( بوشر )  
توقّة : كلاب ، أظفور ( بوشر )  
تائق : مرادف معدّ ( المعجم اللاتيني )  
مستوق : مرادف ناعم ( المعجم اللاتيني وفيه  
متوف بالفاء وهو خطأ ) .

\* توكول

هزار ، عندليب ( بوشر )

\* تومع

( باليونانية تومس وتومن ) : صمغ سعترا (٢٨٦)  
( باين سيث ١٣٩١ ، ألكالا وفيه : توما  
(tôma) .

أراد لم تتزوج في قريش فزنا وتدعنا يعني  
بني هاشم .

والتوق توق النفس الى الشيء وهو انواعها  
اليه ، يقال : تافت نفسي الى الشيء تتوق  
توقا وتوقا نعت واشتاتت ، وتافت  
الشيء كتافت اليه . والتوق : التشبه  
ونفسى توافة : مشتاقه . وفي المثل : المرء  
تواق الى ما لم يسل . وقيل : التوافق  
الذي تتوق نفسه الى كل دناءة .

(٢٨٦) في تذكرة الإنطاني ( ٢٢٠١ ) : « ( صمغ ) :  
ريقال بالسين والواي ايضا ، وهو بري  
دقيق الورق الى السواد ، يخرج في شكل  
بسمي اليلان ، ومنه نوع ايضا يسمى صمغ  
الحمار ، ويقال جابي ، اعرض أوراقا من  
الاول وأقل حدة منه ، ومنه فارسي احمر  
حاد الرائحة حريف وهذه كلها تثبت بنفسها .  
وأما البستاني فنبت يشابه التنعن يزرع  
ويدرك بهاتور وكبك ، قليل الحدة ، كثير  
المائية ، طيب الرائحة .

والصمغ كله حريف ، بفرب زهره الى  
الزرقه ، ويخلف بزرا دون بزر الريحان الى  
سواد وحمرة ، وتبقى قوته سنتين . ومن  
خواصه اصلاح سائر الاطعمة ، ودفع

## \* ثُوْمُون

( باليونانية : ثُوْمُن ) : صَغْتَر ، سَعْتَر (٢٨٦)  
( المستعيني أنظر حاشا ) وقد تحرفت الكلمة  
بعض التحريف في المخطوطتين ، وما يذكره  
المؤلف عنها يُؤيد أنه لا يعرف كتابتها  
الصحيحة . وهو مع ذلك أمر لا شك فيه .

## \* ثُون

= ثَن : سَمَك الثَن (٢٨٧) ( دُمب ٦٨ ،  
ياقوت ١ : ٨٨٦ )

## \* ثُونِسِيّ

( نسبة الى تونس ) : نَسِيج كَتَان ( الكالا ) ،  
وسمى بالثونسي لأن ما يصنع منه في تونس  
هو أجد أنواعه ( الملابس ١٨٠ رقم ٢ ، رحلة  
الى افريقية وتونس والجزائر الخ ، هارلم  
١٨٥٠ ص ١١ )

## \* ثُونِيَّة

( باليونانية كَسْتُون ، كَسْتُونِيَا ، كَسْتُونِيُون ) :  
وتجس على ثُون : قميص كتونة الكاهن ، وهو  
ثوب من الكتان يلبسه الكهان ، ثوب الكاهن ،  
قمباز ، قميص فوقاني للاكليروس (٢٨٨) ( بوشر )

## \* تَوْه

ناه ، مضارعه في معجم بوشر : يتاه ويتيه  
ويتوه (٢٨٩) ، يقال : تاه عن الطريق كما يقال  
تاه فقط أي ضل أضل الطريق .  
وتاه الشيء : ضاع ( بوشر )  
تَوَّه : يقال تَوَّهه عن الطريق مثل تَوَّهه  
فقط أي أضله الطريق ( بوشر )  
تَوْه (٢٩٠) : أَف ، تَف ( يقال للتفجير  
والتكزه ) ، وتوه عليك : أَف لك ، تما لك  
( بوشر )  
تَوْهَة : بنت ( محيط المحيط ) (٢٩١)

## \* ثَوْرِيَّة

( بربرية ) : سَخْرَة تفرض على فلاحي القبيلة  
يحرثون أرض القائد يوما كاملا . وهذه  
(٢٨٨) في المنهل : قميص يلبسه الكاهن تحت البدلة  
وقت الخدمة . وفي معجم بو : قميص أبيض  
من الكتان يلبسه الكاهن .  
(٢٨٩) لم يرد في الفصحح بتاه مضارعا لتاه . وإنما  
هو يتيه ويتوه ، يقال تاه في الأرض ضل  
وذهب متحررا وتاهت به سفينة : ضلت .  
ويقال تَوْهه أضله الطريق ، وتَوْهه : أهلكه ،  
وتَوْهه نفسه : حيرها .  
(٢٩٠) في الفصحح : تَوْه ، بفتح التاء وضمها  
الهلاك لغة في التبه وقيل الضلال والذهاب  
في الأرض .  
والتَّوْه : التكر ، والتَّوْه : اضطراب العقل .  
ويقال : فلان تَوْه : مُتَضَلِّل .  
(٢٩١) في محيط المحيط : التَّوْهَة البنت عامية

التخم والعفونات مطلقا » ( انظر ابن البيطار  
٨٣ : ٣ )

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٨٠ ) ذكر  
التومع وذكر من أسمائه : زَعْتَر ، حَاشَا ،  
صَعْتَر بري ، صَعْتَر الحجير ، مَامُون ( لعدم  
غائلته ) ، والمَامُونَة ، وِثْمُونَس ( يونانية ) ،  
وَقَرْوَح ، وزَعْتَر فارسي ( سوريا ) .  
وهو نبات من الفصيلة الشفوية  
( Labiatae )  
اسمه العلمي :  
Satureja capitata L.  
Thymus capitatus L.  
رأسه بالفرنسية :  
Thym وبالانجليزية

(٢٨٧) جنس اسماء بحرية من فصيلة الاسفنجيات  
ورتبة شائكة الزعانف ، واحده تَنَة ، وهو  
سمك كبير قد يبلغ طوله ستة أمتار ، اسمه  
العلمي :  
Scomber quadripunctatus  
فيما يقوله جفروني ، قال اسمه ثَن  
بالاسكندرية ، ولا بد أن هذا الاسم قد تبدل  
الآن فأصبح ثُونَس .  
( انظر معجم الحيوان ٢١٩ )

\* تير

تير : عارضة ، جائز ، وتجمع على تيرات (٢٩٥)  
( يابن سميث ١٤٠٨ ، بار على طبعة هوفمان  
رقم ٤١١ )

تيسار : يصنع تيارات ( ابو الوليد ٧٠٠ رقم  
٦٧ ) ، وأتيار في السعدية مزابير ٤٣ ، ٣٨ :  
موج البحر ، وشدة جريان الماء — ويستعمل  
مجازا بمعنى دوامة ، اعصار ( بوشر )  
وتيار : انظر طيار .

\* تيراتي

( بالاسانية تيرانت tirante : حِمالة  
( السلاح ) وحِمالة ( البنطال ) ( دلاپورت ٧٧ )

\* تيس

تيس : وردت في معجم فوك في مادة  
( ignorare ) جهل . ولعل معناها : قال  
ان فلانا جاهل بليد (٢٩٥)  
تيس : جاهل (فوك) ، أحق ، غبي ، بليد ،  
مجنون ، أبله ( بوشر ) أحق أبله ( هوبرت  
٢٣٨ )

(٢٩٤) في لسان العرب : التير : العاجز بين الحائطين  
فارسي معرب ، وفي القاموس المحيط : التير  
الحائز بين الحائطين . فارسي معرب .  
وكلاهما خطأ وصوابه العاجز بين حائطين ،  
وهي الخشبة المفاة على الحائطين توضع عليها  
اطراف خشب السفف ، وتسميها العامة  
في بغداد « جبرا » .

(٢٩٥) ولعل صواب معناها : أصبح كالتيس وهو  
الذكر من الماعز والظباء والوعول . ويطلق  
التيس مجازا على الجاهل البليد والجاسفي  
العنيد .  
ويقال في الفصيح : تيس فرسه : راضه  
وذله . وتيس فلانا عن كذا رده عنه  
وابطل قوله .

السخرة من حق كل أصحاب الارضين أو  
مستأجرها . وكانت تختلف في أيام الترك  
تبعا للأقاليم ( مارتن ١٣٩ رقم ٢ ، وكذلك  
عند شير ) ، فكانت التوزة في الجزائر أيام  
الترك سخرة تفرض على كل فلاح لحراثة أرض  
الدولة وتعتبر جزء من الضريبة ( مجلة الشرق  
والجزائر ١١ : ١٠٧ ، راجع سندوفال ٣٢٢  
توزة ) ، دوماس قبيل ٦٦٥٨ )

— وتوزة : ضريبة ( يارت ٥ : ٧٠١ ) ،  
وضريبة تدفع الى القائد بمناسبة الزواج  
والختان وغير ذلك ( سندوفال ٣٨٣ وفيه  
توسا ) ، ووسا بحذف التاء : ضريبة (دوماس  
صحاري ٩ ، ٤٥ ، ١٦٢٠ )

\* توبنة وتونينة

عصفور التين (طائر) (٢٩٢) ( بوشر )

\* تيمت

ذكرها الأكلاب معنى "Calar lo cerrado"  
أي فتح بسكين أو آلة أخرى شيئا مغلقا أو  
أحدث فيه ثقباً أو شقاً ، يقال تيمت البطيخة  
إذا قطعناها لتذوقها . فهل هذا الفعل العربي  
مشتق من تابوت (٢٩٣) )

(٢٩٢) والنتة بفتح التاء تطلق ايضا على نوع من  
السك من فصيلة القشريات ( انظر معجم  
الحيوان ٢٢٤ ) .

(٢٩٣) هذا خطأ من الكالا او تصحيف للكامة تَبَّ  
مضعف تَبَّ بمعنى قطع يقال تَبَّ الشيء  
تبا : قطعه .  
والكامة ليست مأخوذة من تابوت كما تساءل  
دوزي .

تيس جبلي : يحمور (٢٩٦) (بوشر)  
تيسنة : حماقة ، بلاهة (بوشر)

\* تيسع

تيسع تيسع : صوت لدعاء الدجاج ( محيط المحيط ) (٢٩٧) ويدعى أنها معرفة عن تعال ، وهذا بعيد الاحتمال

تيسعون : نبات ذو أكمام متعددة ، وأوراق رمحية ، شبيه في شكله ورائحته برعي الحمام بعض الشبه (٢٩٨) (يلجراف ١ : ٢٥٣)

(٢٩٦) سماه دوزي نقلا من معجم بوشر chevreuill بالفرنسية وترجمها صاحب المثل باليحمور وترجمها بلو بتيس جبلي . وفي تاج العروس : اليحمور الاحمر دابة تشبه العنز وفي حياة الحيوان : اليحمور دابة وحشية نافرة لها قرنان طويلان كانهما منشاران ينشر بهما الشجر ، فاذا عطش وورد الفرات يجد الشجر ملتفة فينشرها بهما . وقيل انه اليامور نفسه وقرونه كقرن الابل يطلقها في كل سنة . وهي صامتة لا تجوف فيها ، ولونه الى الحمرة وهو اسرع من الابل .

وذكر الجاحظ اليامور في باب الاوعال الجبلية والايابل وقال ابن سيده : اليامور هو جنس من الاوعال او شبيه به له قرن واحد متشعب في وسط راسه .

وقال غيره انه الذكر من الابل له قرنان كالمشارين اكثر احواله تشبه البقر الوحشي بلوى الى المواضع التي التفت اشجارها .

(٢٩٧) في محيط المحيط : « وتيسع تيسع دعاء للدجاج عامية ، معرفة عن تعال » اقول ولعلها معرفة من التيسع يقال تاع الى فلان تيسا : حبل وذهب .

(٢٩٨) لم نقف على « تيسون فيما تيسر لنا من كتب النبات اما رعي الحمام فجنس نباتات برية الالوان وعطرية .

\* تيسع طست

انظر : تاغندست (٢٩٩)

\* تيكوت

انظر : تاكوت (٣٠٠)

\* تيل

تال وتجمع على تيلان : برعم من الحرير (شرب)

وفي ابن البيطار (١٤١:٢) : « رعي الحمام : ديسقوريدوس في الرابعة : فاسطاريون هو نبات ينبت في اماكن فيها ماء ، ويسمى بهذا الاسم لان الحمام يحب الكيونة تحته ، ومعنى هذا الاسم الحمامي . وهو من النبات المستأنف كونه في كل سنة وطوله نحو من شبر واكثر من ذلك بقليل ، وله ورق مشرف لونه الى البياض ماهو ثابت من الساق . وهذا النبات اكثر ما يوجد ذو ساق واحدة واصل واحد .

وفي تذكرة الانطاكي (١٥٥:١) : « ( رعي الحمام ) وهو فاسطاريون ، ويسمى بمصر ساق الحمام ، وهو نبات ذو اصل واحد نحو شبر احمر ، ورقه الى السواد ، وبعض الصباغين يعمل به ما يعمل بالقوة . والحمام يالفه رعيان ومقيلا ، ويكثر عند المياه ، ويحتمل بياحه يعني ابار .

وفي معجم اسماء النبات سماه : رعي الحمام ، وساق الحمام ، ورجل الحمام ، واكثوران واكثوران ( بالفارسية ) وفارسطاريون وبارسطاريون ( باليونانية ومعناه الحمامي او مفضل الحمامة ) ، واپاروطانسي ( عند جالينوس ومعناه العشبة المكرمة ) ، ودربيناج ، وقية ، وزويتيه لقرب ورقه في الحجم من ورق الزيتون .

وهو نبات من فصيلة الساجيات (Verbenaceae) واسمه العلمي : Verbena officinalis L. ويسمى بالفرنسية : Verveine ، وبالانجليزية : Pigeon's grass ' vervain

(٢٩٩) انظر حاشية رقم ١٢

(٣٠٠) انظر حاشية رقم ١٧ .

## ✽ تين

ذكر المستعيني أنوعاً مختلفة من التين (٣٠٥) وأنا

بالتيمق والتيمط أيضاً ببلاد الاندلس والمغرب الأقصى ، وتعرف هذه الشوكة في بعض بوادي بلاد الاندلس برعى الحمير .  
ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات شبيه بالخيلاون الاسود وينبت في جبال ذوات شجر ملتف . وله اصل طويل خفيف الى العرض ماهو ، ورائحته ثقيلة حادة مثل رائحة الحرف ، واصله اذا طبخ بالماء وشرب أحدث رعافاً كثيراً وقد يعطى منه المطحولون فينفعهم منفعة شافية .

(٣٠٥) في تذكرة داود الانطاكي (٩١:١) : « (تين) باليونانية سيقيمورس ، والفارسية انجير ، وهو ثمر شجر معروف يشمو كثيراً بالبلاد الباردة ، ويشرب من عروقه ، فإذا نزل الماء على ثمرته فسدت ، ويدرك حادي عشر شهر تموز ، ويدوم الى اواخر كانون .  
ومنه ذكر يحمل ثمرًا كبيراً تعلق في خيوط وتوضع في اناء فيخرج منها طيور كالبعوض تلبس الانثى فيثبت ثمرها وتصع على نحو لقاح النخل ، ولا نفع لهذا الثمر سوى ما ذكر .

ومنه انثى وهو المطلوب . وكل من التوعين اما بري او بستاني . وليس البري منه الجميز كما زعم ، بل الجميز غيره . واجود التين الكبير اللحيم النضيج المكبب الذي لا ينفث بآلفا وفي فمه قطع كالعسل الجامد . . وهو اصح الفواكه غذاء اذا اكل على الخلاء ولم يتبع بشيء » .

وهو نبات من الفصيلة التوتية Moraceae  
اسمه العلمي : *Ficus carica* L.

ذكر صاحب معجم اسماء النبات من اسمائه: تين (واحدته تينة) ، ولسن ، والجسر (فارسية او سنسكريتية) ، وطبار ، وطبار ، وحابس النفط (لانه يحفظ دهن النفط من الصمود) وشاهنجير (وتأويله ملك التين)

واسم الشجرة بالفرنسية : *Figuiere*  
والثمر *Figue* وبالانجليزية *Fig-tree* و *Fig* وفي لسان العرب : التين الذي يؤكل ، وفي الحكم والتين شجر البلس ، دخيل هو ←

تَيْل وتجمع على تيلات : سلك من المعدن ومن الذهب ومن الفضة ومن الحديد (بوشر، همبرت ٨٦) ، وسلك من النحاس في آلات الموسيقى (٣٠١) (صفة مصر ١٣ : ٢٢٨ رقم ٣ وفيه تل) راجع ثال في ثيل .  
وتيل : مشافة القنب (٣٠٢) (بوشر)

## ✽ تيلار

وتجمع على تيلارات : آلة يخطط عليها جلد الكتاب (محيط المحيط) (٣٠٢)

## ✽ تيسندة

انظر : تيسندة

## ✽ تيمط وتيمق

اسم فردوديلارن ببلاد الاندلس والمغرب الأقصى فني ابن البيطار (٢ : ٢٥٣) (٣٠٤) : « المعروف بالتينق والتيمط أيضاً بلا شك ببلاد الاندلس والمغرب الأقصى » .

(٢٠١) والعامية ببفداد تعرف التيل وتطلقه على كل سلك رفيع من المعدن ، والكلمة من الدخيل ولم ترد في المعاجم العربية .

(٢٠٢) في المعجم الوسيط : تيل : نبات من الفصيلة الخبازية ، يستخرج من سيقانه الياف تصنع منها الحبال والاكياس (د)

وفي معجم اسماء النبات : تيل نبات اسمه العلمي : *Caunolis Sativa* L. ، من فصيلة: *Urticaceae* ويسمى بالفرنسية: chanvre وبالانجليزية Mamp وهو الذي سماه بوشر *Filasse de chanvre* اي مشافة القنب .

(٣٠٣) في محيط المحيط : آلة يخطط عليها مجلد الكتب ، اعجمي ..

(٢٠٤) في المطبوع من البيطار (١٦١:٣) : (فروود بلاون) هو الشوك المعروف

والسجزي، نسبة الى سجستان<sup>(٢١٠)</sup> (الثعالي  
لطائف ٢١) - شعري (انظر هذه الكلمة) \*

- وقوطي، نسبة الى قوط<sup>(٢١١)</sup> المقرئ  
٢: ١٢٣) وفيه أن هذا النوع خاص باشبيلية  
وكذلك الشعري \* وقد ذكرهما آفنون  
(اشبيلية) وقد نقل عنه كليرو ص ٢٣٣  
قوله: ويوجد في اشبيلية أنواع كثيرة من  
التين منها التين الكزاهاري والدونالي  
والبريفالي والقوطي \*

- وتين ما لقي نسبة الى مالقة<sup>(٢١٢)</sup> (المقرئ  
١: ١٢٢)

- وتين لجديني: التين الجاف (ياجني  
مخطوطة)

- وتين اسم ثمر الجميز (تين فرعون) ويسمى  
التين الاحق والتين الذكر (المستعيني انظر  
جميز<sup>(٢١٣)</sup> \*

(٣١٠) سجستان: ناحية كبيرة وولاية واسعة  
وهي جنوبي هراة، والنسبة اليها سجزي \*

(٣١١) قوط: مدينة بالاندلس مشهورة بنوع جيد  
من التين يتسبب اليها فيقال: تين قوطي.

(٣١٢) مالقة: مدينة بالاندلس من أعمال رية  
سورها على شاطئ البحر بين الجزيرة  
الخضراء والمرية \*

(٣١٣) في ابن البيطار (١٦٦:١): «(جميز)  
ديسقوريدوس في الاولى: يسمى هذا  
باليونانية سيقوموري» ومن الناس من  
يسميه أيضا سوفاسيس ومعناه التين  
الاحق، وانما سمي بهذا الاسم لانه ضعيف  
الطعم. وهي شجرة شبيهة بشجرة التين  
لها لبن كثير جدا، وورقها شبيه بورق التين،  
وتثمر ثلاث مرات وأربعا في السنة، وليس  
يخرج ثمرها من فروع الأغصان كما تخرجه  
شجرة التين بل من سوقها، وثمرها شبيه  
بالتين البري، وهو احلى من التين الفج،  
←

أقل عبارته كما هي من مخطوطة «ل»  
مضيفا اليها ما جاء في مخطوطة «ن» من  
اختلاف:

أبو حنيفة: أجناس التين كثيرة منها  
الجلداسي (في ن الجلداسي)<sup>(٢١٦)</sup> وهو  
أسود شديدة الحلاوة \* ومنه القلاري، وهو  
أبيض وباسه أصفر \*

ومنه الطيار<sup>(٢١٧)</sup>: وهو أكبر تين رآه الناس  
كسيت ومنه (ن وهو) الفلجاني<sup>(٢١٨)</sup> (ن  
العلجاني) وهو أسود يلي الطيار في الكبر \*  
ومنه الصدى على فعل (ن بعللى أو فعلى)  
وهو أبيض الظاهر أكمل الجوف \*

ومنه الملاحي، وهو تين صغار \*  
ومنه الوحشي، وهو ما تباعدت منابته،  
ومنه الأزغب، وهو أكبر من الوحشي عليه  
زغب \* وهناك أنواع أخرى من التين منها  
السبيتي، نسبة الى سبته<sup>(٢١٩)</sup> (كرناس ٢٣) -

البكسي نفسه، واحدته تينة. قال أبو  
حنيفة: أجناسه كثيرة بركة وريفة وسهلة  
وجيلة، وهو كثير بأرض العرب. قال:  
وأخبرني رجل من أعراب السراة وهم أهل  
تين قال: التين بالسراة كثير جدا مباح،  
قال: وتأكله رطباً وتزبه فتدخره، وقد  
يكرس على التين \*

(٣٠٦) لعل الصواب جلداني أو جلداني نسبة الى  
جلدان أو جلدان موضع قرب الطائف لئن  
مستور كالزحاح (انظر معجم البلدان ٣:  
١٢١) \*

(٣٠٧) في معجم أسماء النبات. طيار وطيّار.  
(٣٠٨) لعله: فلخاري نسبة الى قرية بين مررد  
الروذ وبنجرده تسمى فلخار \*

(٣٠٩) سبته: بلدة على بر البربر تقابل جزيرة  
الاندلس على طرف الزقاق الذي هو أقرب  
مابين البر والجزيرة \*

وتين: اسم لوز الهند (تين الهند) والصار (٢١٤)  
وهو فيما يقول سنج تين الرقّع ، ( وهو  
كذلك في المستعيني مادة تين وفي مخطوطة ن

وليس فيه بزر في عظم بزر التين ، وليس  
ينضج دون أن يشرب بمخلط من جديد ...  
التميمي في المرشد : فأما بفلسطين وما حولها  
من الساحل فان الجميز ثمّ شمر نوعين من  
الشمر ، فمنه شيء صغير جدا في مقدار  
البندق رقيق القشر شديد الحلاوة كثير الماء  
جدا يسمى البلبي ، وهو مورد اللون وليس  
يحتاج الى أن يختن ولا يقور بل ينضج  
ويطيب ويحلو من ذاته ، ومنه يتخذ لعرق  
الجميز بالشام .

ثم جنس آخر بارض غزة وما حولها ، مقدار  
ثمرته دون صفار المصري مثل ضعف ثمرة  
البلبي ، وهو اشد حمرة وتوريدا من البلبي ،  
وأيسر حلاوة واقل ماء ، وليس له غلظ  
المصري وجشادة ، ولا ثقله في المعدة ، وذلك  
ان الشامي افضل غذاء من المصري وأحلى  
طعما وأسرع انفضاضا ... وأهل مصر  
يشربون عقيبه الماء البارد ، ويزعمون أن الماء  
البارد يعومه في المعدة ويخفف ثقله عليها .  
وفي معجم اسماء النبات ( ص ٨٣ ) : جنميز ،  
تالق ( اليمن ) ، تين أحرق ( لانه ضعيف  
الطعم ) ، تين بري ، تين الجميز ، سيقمور  
( يونانية ومعناه التين الاحرق ) خنس (اليمن)  
وهو نبات من الفصيلة التوتية (Moraceae)  
اسمه العلمي : Ficus sycomorus L.  
واسمه بالفرنسية : Figue d'Adam  
sycamore وبالانجليزية : sycamore

(٣١٤) في معجم اسماء النبات : تين الهند ، صَبَّار  
( في بيروت ) ، صَبَّير ، صباري ، وثمره  
يسمى تين شوكي . وهو نبات من فصيلة :  
Cactaceae اسمه العلمي

Opuntia ficus indica Mill  
Cactus ficus indica L.  
وكذلك .  
واسمه بالفرنسية : Fiquier d'Inde  
' Nopal ' Raquette  
' Prickly - pear ' Indian fig

وفي تذكرة داود الانطاكي (١٥٥١) : « (رقع

منه : تين الكرفع ) ، تين صرفندي ، تين  
هندي (٢١٥) ( بوشر )  
تَيَّاني : في القسم الاول من معجم شيپاريلي  
هو بائع التين ، وفي القسم الثاني منه : مشتري  
التين (٢١٦) .

\* تيه

تَيَّيه : ذكرها شيپاريلي في مادة  
Perplaxus (٢١٧)

يماني ( يعرف الان بمصر بالتين الافرنجي ،  
وقد يقال تين هندي وهو شجر ينبت بأطراف  
صنعاء والشحر ، وقد استنبت الان بمصر  
ولكن لم ينجب ، ويرتفع فوق ذراعين ، وله  
ورق غليظ جدا خشن مشرف واسع كورق  
التين ولين مثله . وثمره يخرج في اغصانه  
وينمو حتى يكون كصفار الخيار ، ويتقشر  
عن حب يميل الى طعم التين لكنه قليل  
الحلاوة » .

(٢١٥) وفي معجم اسماء النبات : رقّع ، ورقاع  
يماني ، وتين افرنجي ، وتين شوكي ،  
صرفندي ، وسرفندي ، وكرموس  
النصاري ( في المغرب ) . وهو من نفس  
فصيلة الاول ، اسمه العلمي Opuntia tuna  
Cactus gausse figue  
واسمه بالفرنسية : Raquette  
، وبالانجليزية :  
Prickly - pear ' Indian fig

وفيه ايضا : تين شوكي ، ثعب ، وهو نبات  
من نفس الفصيلة اسمه العلمي : Opuntia  
vulgaris Mill. وكذلك : Cactus opuntia L.  
واسمه بالفرنسية : Figuier d'Inde  
Fiquier de Barbarie ' Semelle du Pape  
وبالانجليزية : Prickly - pear ' Barbary fig

(٣١٦) في تاج العروس في المستدرک على القاموس:  
والتَيَّيان بائع التين .

(٢١٧) لفظة لاتينية معناها : تحير واضطرب . ولم  
ترد تيه على وزن فعل في معاجم العربية  
وانما جاء فيها : اتيه وانوده وتوته وتيه .



تِيه : مضلة ، متاهة (٢١٨) (بوشر)

(٣١٨) في لسان العرب : والتيه : المغارة يتاد فيها والجمع اتياه وَاَتَاوِيه . وفلاة تيهاء ، وارض تيه وتيهاء ومتيهة وتيهة ومتيه : مضله اي يتيه فيها الانسان .

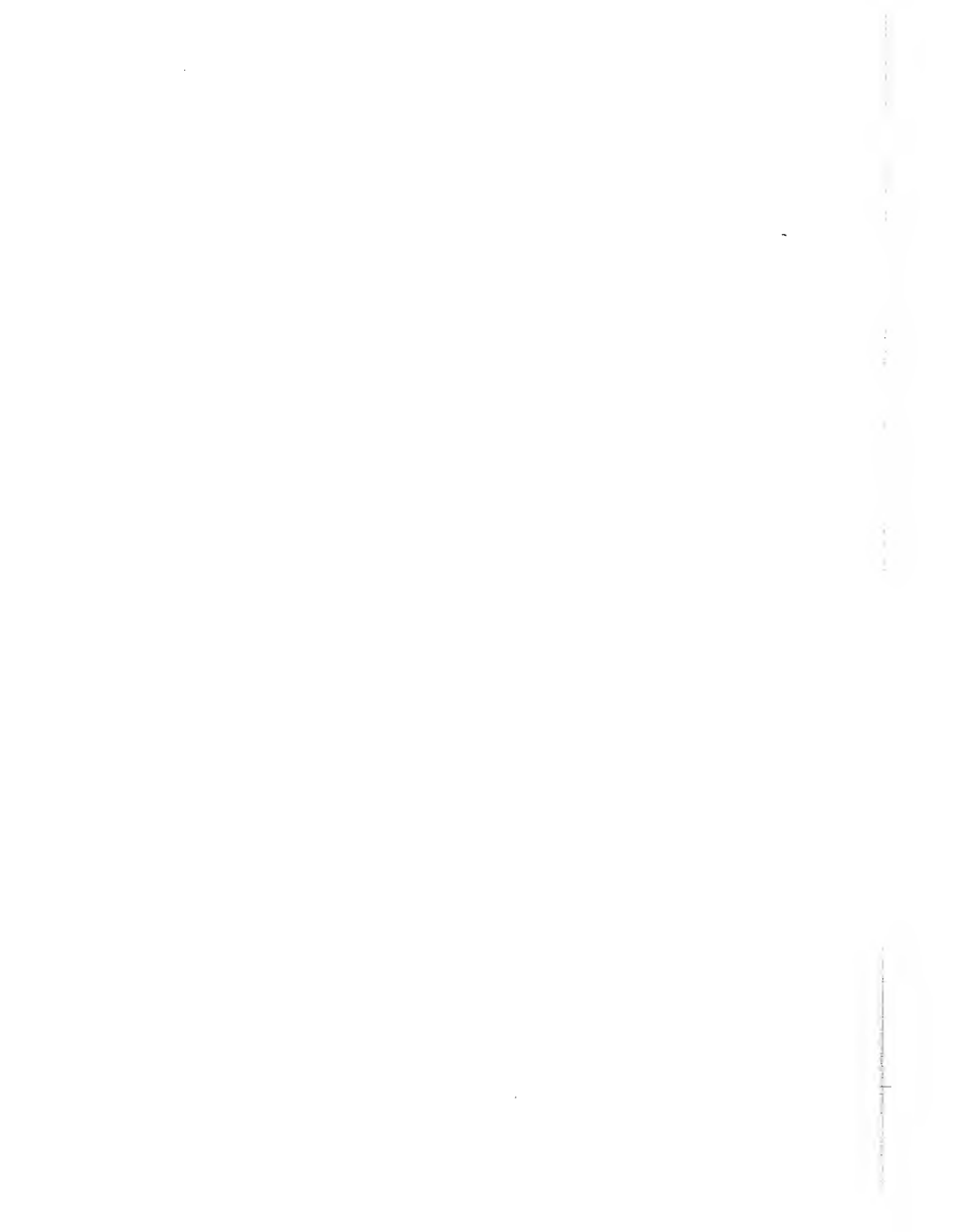
وتيه : خلو البال ، عدم الاكتراث (٢١٩) (بوشر)

(٣١٩) لم ترد تيه بهذا المعنى الذي ذكره بوشر في معاجم العربية وفيهما : التيه : بالكسر والفتح : الصلف والكبر . وقد تاه يتيه تيه : تكبر فهو تائه ، وتياه تيهان وتيهان مشددة الياء وتكسر .





حرف الثاء



## حرف التاء

### \* ثافسيا

نبات اسمه العلمي *thapsia asclepium*  
( ابن البيطار : ١ : ٢٢٥ ) ( ٣١١ ) • ويذكر  
المستعيني هذه الكلمة في باب التاء ، غير أنه

واحدته غارة ، ومنه دهن الغار . قال عدي  
ابن زيد .

رب تار بت أرمقها تقضم الهندي والغارا  
الليث : الغار نبات طيب الريح على الوقود  
ومنه السوس .

وفي معجم أسماء النبات : رتد ( فارسية )  
( الجزائر وسوريا ) ، ربحان ( في الريف ) ،  
غار ( في المدن ) ، رند ( عند البدو ) ، وحيه  
يسمى حب الغار أو حب الرند ، دكلم  
ودهمشت ودهيج ودهمست أصلها دهمست  
( كلها فارسية ) ودقني ، ( يونانية ) ودقنة ،  
ولورة ( لاتينية ) ، ودلفي رومي ، وعصا  
موسى ، وهو نبات من الفصيلة الغارسة  
Lauraceae ، أسمعه العلمي :  
*Laurus nobilis* L. ، واسمه بالفرنسية :  
Laurier ، وبالإنجليزية : Sweet - bay ،  
Laurel .

أما الرند ففي لسان العرب : الرند الاس .  
وقيل هو العود الذي يتبخر به ، وقيل هو  
شجر من اشجار البادية وهو طيب الرائحة  
يستاك به ، وليس بالكبير ، وله حب يسمى  
الغار ، واحدته رندة ، وأنشد الجوهري :

ورندا ولبنى الكباء المقترا  
قال أبو عبيد : ربما سموا عود الطيب الذي  
يتبخر به رندا وإنكر أن يكون الرند الاس .  
وروى عن أبي العباس أحمد بن يحيى أنه قال  
الرند الاس عند جماعة أهل اللغة إلا أبا عمرو  
الشنيباني وابن الأعرابي فأنهما قالوا : الرند  
الحنة وهو طيب الرائحة .

وفي تذكر الانطاكي ( ١ : ١٥٧ ) : « ( رند )  
هو الغار ، وقيل الآس البري » .

( ٣٢١ ) في ابن البيطار المطبوع ( ١ : ١٤٨ ) :  
« ( ثافسيا ) يسمى بالبربرية أدرياس ،  
وأخطأ من جله من صمغ السذاب .

←

### \* ثارية

غار ، رتد ( ٢٢٠ ) ( سنج )

( ٣٢٠ ) في ابن البيطار ( ٣ : ١٤٥ ) : « غار » : أبو  
حنيفة : هو شجر عظام له ورق طوال أطول  
من ورق الخلاف ، وحمل أصفر من البنشق  
أسود القشر له لب يقع في الدواء ، وورقه  
طيب الريح يقع في العطر ويقال لثمه  
الدهمشمت ( كذا وصوابه الدهمشمت ) وهو  
اسم أعجمي . وهو من نبات الجبال ، وقد  
نبئت في السهل ، وأهل الشام يسمونه  
الرند .

ديسغوردوس في الأولى : ذافني ، ومنه  
ما ورقه دقيق ، ومنه ما ورقه أعرض من  
النبات الآخر ... جالينوس : ولثمرها حب  
الغار .

وفي تذكر الانطاكي : « ( غار ) : باليونانية  
ذانيو ( كذا وصوابه ذافني ) ، وبالفارسية  
ما بهشتان ( كذا ) ، ويسمى الرند . وهي  
شجرة معترمة عند اليونانيين ، يقال إن  
اسقليموس كان في يده منها قضيب لا يفارقه .  
والحكماء تجعل منه أكابيل على رؤوسهم  
وشجرته تبقى الف عام . عريض الأوراق  
أملس ، ومنه دقيق ، والكل مبر الطعام ،  
طيب الرائحة ، يجعل مع التين فيطبخه ويمضغ  
تولد اللدود فيه . ولا يوجد بمصر منه إلا ما  
يحمل بين التين منه من الشام ... وحمله  
يورث الجاه والقبول وفضاء الحوائج . ومن  
تبخرت به قبل طلوع الشمس يوم الأربعاء  
وقد قعدت عن الزواج تزوجت ، وإن جعل  
في الخبز بيع ، ومن توكأ على عصا منه أحد  
بصره وقويت همته . وإن اغتسل به في  
الحمام أزال التمسر وأبطل السحر ، كل  
ذلك عن تجربة . والحكماء تشرفه وترفع  
قدره ... ويستخرج منه دهن يسمى دهن  
الغار .

وفي لسان العرب : « والغار ضرب من الشجر ،  
وقيل : شجر عظام له ورق طوال أطول من  
ورق الخلاف ، وحمل أصفر من البنشق  
أسود يقشر له لب يقع في الدواء ، ورقه طيب  
الريح يقع في العطر . يقال لثمره الدهمشمت ،

يضيف : ادخله الرازي في باب الثاء ( وهذا واضح في مخطوطة ن ) .

وفي معجم المنصورى باب الثاء : ويقع في من الكتب بالثاء المثناة . وضبط الكلمة فيه ثافِسيًا .

#### \* ثال

ثال : تال ، صغار النخل ( ٣٢٢ ) - وهذيان لا طائل تحته وجنون وقتي ( سنح ) .

#### \* ثالل

ذكرت في معجم فوك في مادة veruca<sup>٢</sup> ( ٣٢٣ )

#### \* ثؤلولة

بثرة صغيرة صلبة مستديرة تظهر على الجلد ( ٣٢٤ ) ( بوشر )

ثؤلولة : بثرة صغيرة صلبة مستديرة تظهر على الجلد ( بوشر ) وجاء ، كنب ، ثفن ( هلو )

ثؤلولة : ثؤلولة ( فوك ) .

#### \* ثبت

ثبت : لا يقال ثبت بالمكان فقط ( لين ) بل يقال : ثبت مكانه أيضا أي أقام واستقر ( بوشر )

وثبت له : انتظره وترقبه وصبر عليه : ( أخبار ٧١ )

ويقال : ثبت عليه أيضا ، ففي كتاب محمد بن الحارث ( ص ٧٧ ) : فصاح على البعد بالعجمية كلما القاضي ثبت علي أكلمه .

وثبت : بجلء ( عباد : ٢٢٠ ) وانظر ثابت وتستعمل ثبت بمعنى صفة أو صورة ففي رحلة ابن جبير ( ص ١٤٢ ) : زوى وجهه للحين عنهما مخافة ان تثبت له صفة في أعينهما ، بمعنى ادار وجهه عنهما مخافة ان تتحقق

ديسقوريدوس في الرابعة : استخراج هذا الدواء من ثافسيس الجزيرة لانه يظن انه اول ما وجد بها . وهو نبات جميلته شبيهة بورق النبات الذي يقال له مارابون ، وعلى اطرافه اكلنة شبيهة باكلة الشبث فيها زهر ويزر الى العرض ما هو . شبيه بيزر النبات المسمى مرمرس ( كذا وصوابه ترتقى ) وهو التلخخ ، غير انه اصغر منه . واصل ابيض كبير غليظ القشر حريف . وقد يستخرج منه دمنة بان يحفر حوله ويشق قشره وبان يحفر فيه حفرة مستديرة وتغطى الحفرة لتنبئ الدمنة نقي ، وفي اليوم الثاني يؤخذ ما اجتمع فيه من الرطوبة .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ١٨٠ ) : ثافسيا ( بالثاء المثناة ) ( مشتقة من اسم جزيرة Thapsus ) وسماء : درياس وبونافع ، وتوفلت ( المفرب ) ، النار الباردة : والدروس ، والمدرمة ، والايدان مصر واسمه العلمي : Thapsia garanica L. من فصيلة Umbellifera . ( انظر توفلت )

( ٣٢٢ ) ثال تصحيف ثال ، ففي القاموس : والثال صغار النخل وفسلانها واحدها تالة .

( ٣٢٣ ) لفظة لاتينية معناها الثؤلول والفعل الذي ذكره فسوك نال مخفف ثالل ولم يرد في معاجم العربية وفيها : ثؤلؤل ، بالضم ، الرجل وقد تنال جسده بالثاليل .

( ٣٢٤ ) ولم ترد ثؤلولة بفتح الثاء في المعاجم العربية وانما هي ثؤلولة بالضم واحدة الثاليل . ففي القاموس المحيط : الثؤلؤل كزنبور حلمة الثدي ، وبشر صغير صلب مستدير على صور شتى ، فمنه منكوس ، ومنشق ذو شظايا ، ومتعلق ، وطول معقف ، عظيم الرأس مستدق الاصل ، وطول معقف ، ومتفتح ، وكله من خلط غليظ يابس بلغمي او سوداوي او مركب منهما ، ج ثاليل . وفي لسان العرب : وفي الحديث في صفة خاتم النبوة : كانه ثاليل . الثاليل جمع ثؤلؤل وهو الحبة تظهر في الجلد كالحصاة فما دونها .

صورته في أعينها أي مخافة أن يحتفظا من وجهه صورة واضحة . وفي (ص ١٤٣) منها: على أنه لم تثبت له صورة في نفسه ، أي ان صورة هذا الرجل لم تستقر في نفسه بمعنى أنه لم يحتفظ له في نفسه بصورة واضحة . والضمير في « له » يعود الى الشخص الآخر .

ثبت : حقيق ، أكد (بوشر) - وأقام الحجة وأيد وأكد ، وبرهن ، يقال : ثبت أنه كان موجودا في موضع آخر أي أقام الحجة وبرهن (بوشر) وأثبت ، برهن ، أقام الحجة عند رولاند أيضا .

- ويمكن ، رسخ ، يقال : ثبته بالملاط وغيره وثبته بالرصاص (بوشر)

- وكفل ، ضمن (الكالا)

- وثبت عند النصارى أعطاه سر التثبيت أي ناوله سر القربان المقدس الذي يثبت وينتقل في التعميد (همبرت ١٥٤) .

- وثبت : من مصطلح الخياطة (المقدمة ٣ : ٣٠٩) وقد ترجمها دي سلان ما معناه « الفسق » .

- ثبت عليه : أثبت جرمه (بوشر)

- وتستعمل ثبت فملا لازما بمعنى ثبت واستقر وصار ذا حزم ، - وثبت له أو قدامه : صيد له . وقاومه (بوشر) وثبت في سرجه : تمكن من عمله (بوشر)

أثبت : أقر ، حقق ، أكد ، أيد ، برهن (بوشر)

وأثبت دينه : أقام حجته عليه ، فسي ثبت اليهودي : ان الدائنين حين طالبوا الوارث بدينهم « ترافع معهم لمجلس الشرع العزيز»

فكلفتهم الشرع باثبات ديونهم فأثبتوها » .  
وأثبت حقه : أقام حجته عليه (بوشر)  
وأثبت الصنيعة عند القاضي : أقام الدليل على حقه فيها عند القاضي (أخبار ١٢٨)  
وأثبت مسألة : دافع عن أطروحة (بوشر)  
وأثبت شرعا: حقيقه وأكد صحته شرعا (بوشر)  
وأثبت عنده : اقتنع (بوشر)

وأثبت عليه : اقنعه بجرمه (بوشر ، دومب ١٢٢ وفيه أثبات : اقناع) .

وأثبت السهام أصاب بها الهدف (معجم بديرون)

وأثبت الشيء : أقنعه في غرضه (تاريخ البربر ١ : ٣٩٣)

وأثبت الجمع : رتب الصفوف للمعركة ، ففي المقرئ (٣١٧:١) : أثبت جمعك لنا .

وأثبت : عرفه حق المعرفة (رسالة الى فليشر ٣١)

ويقال أيضا : أثبت معرفته ، وأثبت معرفة عينه : عرفه حق المعرفة (رسالة الى فليشر ٣١، ٣٠) ، وكذلك : أثبت صفته وأثبتته

معرفة : عرفه حق المعرفة (رسالة الى فليشر ٣١ ، منتخبات من تاريخ العرب ٤١٤)

وأثبت قوله : أيده فيما قال . ففي العبدري (٩٠٠ ، ق) قرأت عليه مقامات الحريري وقد كان يعقب عليها تعقبيا حسنا « وذاكرته فيها بمواضع عديدة كنت أتعقبها فأثبت قولتي واستحسنه » .

وأثبت النون في الفعل : نطق نون فعل المضارع يفعلون كما ينطق في فصيح الكلام

ثَبَات : سبأ عميق طويل (٢٢٦) (بوشر)  
ثَبُوت : مصطلح كيماوي بمعنى التثبيت  
والتحديد - وثبات الشيء ، وعدم فناءه في  
النار (بوشر)

ثابت : مُسَجَّل ، مكتوب (ابن عباد ١ :  
٣٩١) ، وفي ثبت اليهودي في كلامه عن  
الدائنين : وأنى كل واحد منهم بمقدرة ثابتا  
بحكم الشرع .

وبذر ثابت : سليم ، صحيح ، غير مصاب  
(ابن العوام ١ : ٣٣٠)

اثبات : حُجَّة ، دليل (رولاند)  
تَثَبَّت : اقرار ، تصديق (بوشر) - وتكرس  
لسر من الاسرار السبعة عند النصارى (بوشر،  
محيط المحيط)

مُثَبَّت (٢٢٧) : يقال جرح مثبث : بليغ ، نافذ  
ففي تاريخ البربر (٣٤١:٢) : وصار السلطان  
مثبته الى آخر النهار ثم قضى .

والمُثَبَّت هو الذي يعتقد برأى القائلين  
بالارادة المادية دون ان ينكر مزاي الافعال  
(دي ساسي مختار ٤٧١:٢ - ٤٧٣)

مُثَبُّوت : مُثَبَّت (٢٢٨) (معجم أبو الفداء)  
ومحقق ، أكيد - ومحكم ، مقرر (بوشر) .

❖ مَثَبَب

مَثَبَب ، ويجمع على ثابث : من تنازل عن  
عدة أراضي وخول غيره التصرف بها (راجع  
فريتاج (ابن عباد ١ : ٣٢٠) .

(٢٢٦) يقال في الفصح : دام ثبات معجز عن الحركة  
(٢٢٧) الصواب مُثَبَّت ، ففي لسان العرب :  
والمُثَبَّت الذي نقل فلم يبرح الفراش .  
وانت فلان فهو مُثَبَّت اذا اشتدت به علته  
او اثبتته جراحة فلم يتحرك .

(٢٢٨) مثبوت من خطأ العامة وصوابه مُثَبَّت .

ولم يقل يفعلوا كما تقول العامة (العبدري  
في الجريدة الاسبوعية ١٨٤٥ ، ١٠:٤٠٦ وقد  
تكررت ثلاث مرات) ونجد في كتاب محمد  
بن الحارث (ص ٢٦١) هذه العبارة الغريبة :  
هذا الرجل أثبت على أعدائك كأن أراه قد  
صار في عددهم ، ومعناها الصحيح : انك  
جعلت من هذا الرجل عدوا لك (وت في  
المخطوطة) .

وأثبتته : وضحه وبينه (بوشر)  
تَثَبَّت ، يقال تثبت في ، فسرنا لين (٢٢٥) ،  
راجع المقرئ (١٨٤:١) ففيه : كان مثبثا في  
فقهه لا يستحضر من النقل الكثير ولكنه  
يستحضر ما يحتاج اليه . وفي كتاب محمد بن  
الحارث (ص ٢٦٨) : تثبت القضاة عن سرعة  
التنفيذ .

وتثبت له أو فيه : اختبره وفحص عنه بعناية  
(تاريخ البربر ١ : ٦٠٨ ، ٢ : ١١٩)

اثبت : ذكرها فوك مادة \*affirmare

ثَبَّت : حجة ، والصحيفة يثبت فيها الادلة  
(معجم البلاذري) وفهرس ، جرد بيان ،  
قائمة (معجم التفرقات دي ساسي ، مختارات  
١ : ٥٣) .

وثبت خرج : بيان أو قائمة المصروفات  
(الفخري ٣٤٤) .

ثَبَات : توقيع ، امضاء ، ففي دي ساسي  
ديب (٤٨٦:٩) : كما التزم له الملك المكرم  
من ذلك ما أحكم رسمه بالثبات .  
وثَبَات : بِنَافَذ ، بِنَافِلِيَة (الكالا)

(٢٢٥) يقال : تثبت في الامر وفي الراي : تأنى فيه  
ولم يعجل .

(٢٢٥) لفظة لاتينية معناها اثبت واكد .



\* تَبَج

تَبَج ، يقال : كان على تَبَج من : فعل  
شيئاً أو درس علماً بهمة ( المقدمة ١ : ٢٤ ، ٣ :  
٩٢ ) حيث يجب أن تضع تبج بدل نهج ( قارن  
الترجمة ٣ : ١٢٨ رقم ٤ ) وتبج هذه ليست  
مصدراً للفعل تبج ( وهو تريج ) كما ظن  
دي سلان ، بل هو الاسم تبج بالمعنى الاول  
او الثاني اللذين ذكرهما لين . ووسط الشيء  
ومعظمه ( ٣٢٩ )

\* ثَبِر

ثَبِر ، يقال ثَبِرَ على : ود عن الحق ( ٣٣٠ )  
( فوك )  
وثبر على : حبسه عليه وخصه به ( فوك )  
ثابر ، مثابر : تطلق على الصوفي في حال  
انجذاب دائم ( ابن جبير ٢٨٦ )  
وثابر : باحث ، جادل ، ماري ( فوك )

\* ثَبِط

ثَبِط ، يقال ثَبِطَ بالمكان : أقام به وترث  
وتعوق ، ومنه مَثَبُط : مترث ، متعوق ،

( ٢٢٩ ) في لسان العرب : تَبَج كل شيء ، معظمه  
ووسطه واعلاه ، والتبج : الوسط وما بين  
الكاهل والظهر والتبج : تنوء الظهر ، والتبج :  
علو وسط البحر اذا ثلاث أمواجه ، وتبج  
هذا البحر . وسطه ومعظمه وتبج البحر  
والليل معظمه . وتبج الرجل تبوجا : أقمى  
على أطراف قدميه كأنه يستنجد .  
وذكر تبج بدل نهج في المقدمة خطأ والصواب :  
كان على نهج والتبج : الطريق المستقيم ،  
يقال طريق نهج بين واضح ( انظر لسان  
العرب ) .

( ٢٣٠ ) يقال في الفصح : ثبره عن الامر ، وثبره  
حبسه عنه ، ورد عنه وثبره على الامر  
صرحه .  
وثابر على الامر : واطب عليه وداوم .

ففي معجم المنصوري : مَثَبُط هو ضد  
العجول من تَبِطَ بالمكان اذا أقام به . وفي  
كوزج كريست ( ص ١٠٧ ) : وكان كارها  
للخروج ومثبطا ( ومثبطا ) فيه ، ويقال :  
تَبِطَ عن أيضا ( كرتاس ٢١٧ ) ( ٣٣١ ) .  
مَثَبُوط : متخف من كثرة الطعام ( الكلا )

\* ثَبَج

المصدر منه أو آن شئت الاسم منه : ثَجاجة  
( المقرئ ٣٧١ : ٣٧٢ ) ( ٣٣٢ ) .

\* ثَجَل

اثَجَل = اتسع ( ٣٣٣ ) ( ابن دريد ( رايت ) )

\* ثَجَب

لم تذكر في كتب اللغة ولا غيرها . وانما  
جاء مثجب تصحيف مثقب : أداة يثقب

( ٣٣١ ) في لسان العرب : ثَبَطَه عن الشيء تثبيطا  
اذا شغله عنه ، وفي التنزيل العزيز : ولكن  
كره الله انيمانهم فثبطهم ، قال ابو اسحق :  
التثبيط ردك الانسان عن الشيء بفعله ...  
وثَبَطَه على الامر فثبطه وثقه عليه فتوقف  
وتثبط : تربث وتعوق . ولم يرد يثبط  
بالمعنى الذي ذكره الكلا في معاجم اللغة .

( ٣٣٢ ) في لسان العرب : الثَج الصب الكثير ،  
وخص بعضهم به صب الماء الكثير ، ثَجَه  
ثَجَه ثَجَا ... وقال بعض أهل اللغة :  
ثَججت الماء اثجته ثجا اذا انصب . وثج الماء  
نفسه بثج ثجوجا اذا انصب . ولم ترد حاجة  
مصدراً ولا اسما كما نقل دوزي . وحاجة  
مؤنث ثجاج وهو الكثير الثج ، يقال ماء  
ثجاج ، وعين ثجاجة .

( ٣٣٣ ) لم ترد اثجَل في معاجم اللغة وان كان القياس  
يقتضيها . ويقال ثجل ثجَل ثجلا : عظم  
بطنه واسترخى - وثجلت المرادة : اتسعت  
فهو اثجل وهي ثجلاء والجمع : ثَجَل .

بها ( ٢٢٤ ) ( الجريدة الاسيوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٣١٢ ) .

#### \* نخن

نَخْنٌ : عَلَظٌ كَثَّفَ ( فوك ، بوشر )  
وزادة كثافة ( بوشر ) وضَحَمَ ، عَظَمَ  
( بوشر ) وكَثَّفَ ، صغر الحجم (بوشر) (٢٢٥)  
نَخْنٌ : قارن التعليق في لطائف الثعالبي  
( ص ٢٢ ) على شعر المعاج الذي استشهد  
به لين ( ٢٢٦ ) .

نَخْنٌ : صوت داو ( دي سلان ) لآلة من  
آلات الموسيقى ( المقدمة ٢ : ٣٥٤ )  
نَخْنَةٌ : يقال نخانة عقل : بِلادة ، غِباوة  
( بوشر )

#### \* ثدي

ثَدْيٌ ويجمع على أَثْدَاء ( انظر في مادة حَجَرَ )  
وثُدَايا ( ٢٢٧ ) ( ابو الوليد ٧٠٣ رقم ٩٥ ) وإذا  
صدقنا ما يقوله هوست ( ص ٢٢٤ ) فان

( ٢٢٤ ) الثقب : الآلة التي يثقب بها ، يقال : ثَقَبْتُ  
الشيء أَثَقَبَهُ ثَقْبًا ، والثقب اسم لما نفذ .

( ٢٣٥ ) لم يرد نَخْنٌ بالتضعيف في كتب اللغة ، وان  
كان القياس يقتضيه . ويقال في الفصيح :  
نَخْنُ الشيء نَخْنٌ نُخُونَةٌ ونَخْنَةٌ غُلْظٌ  
وصلب . وأنخن في الامر بالغ فيه ، وأنخن  
في العدو : بالغ في قتاله . وأنخن في الارض :  
بالغ في قتل أعدائه .

( ٢٣٦ ) النَخْنُ : الثقل من نوم أو اعياء أو مرض  
وفي لسان العرب : والنَخْنَةُ والنَخْنُ  
الثقل .  
قال المعاج : حتى يعج نَخْنًا من مجعما .  
وفي لطائف المعارف مثله .

( ٢٣٧ ) الثدي : النتوء في صدر الرجل والمرأة وهو  
فيها مجتمع اللبن كالضرع للوات الظلف  
والخف . (ج) ائدر وئدي .

هذه الكلمة لا تطلق في مراکش الا على ثدي  
الظئر وهي المرضعة لغير ولدها .

#### \* ثر

أَثَرٌ : امير باريس ، باريس ( ابن البيطار  
( ١٦ : ١ ) ( ٢٣٨ ) .

( ٢٣٨ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٣ ) :  
« ( اثار ) : هو الامير باريس عن ابي حنيفة .  
وفي ( ١ : ٥٥ ) منه : « ( امير باريس ) هو  
البرباريس والزر مثلا بالفارسية ، ومنه  
أندلسي ورومي وشامي يجلب من جبل بيروت  
وجبل بعلبك ، وهو أجود من الرومي عند  
باعة المعطر بمصر والشام .

الفلاحة : هي شجرة خشنة النبات خضراء  
تضرب على السواد تحمل حبا صفارا  
بنفسجيا » .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٣٥ ) : « ( اثار ) :  
الاميرباريس - وفي ( ٥٣ : ١ ) منها :  
« ( الاميرباريس ) هو البرباريس وبالفارسية  
زرشك ، وبعضهم يسميه عود الريح  
وبالبربرية اثار ( كذا وصوابه اثار ) ، وهو  
شجر كالتفاح حجما ، وورقه كالياسمين لكنه  
أدق ، وزهره بين يباض وصفرة ، وقمره بين  
شوك كثير ، عليه قشر اسود ، وداخله بزر  
صغير - يدرك بحزيران وتموز ، والمستعمل  
منه ثمرته » .

وفي معجم أسماء النبات : اثرباريس ،  
وبرباريس وأميرباريس ، واثار وأدامامي  
( بربرية ) ، وبنميم ( بلغة القبائل ) وبشيشة  
الورد - وهردان بهار وزرشك ، ويقال له  
الزوث والزرك ( فارسية ) والغرم ( بلغة  
اليمن ) وقادن تور ( تركية ) ، والشوكة  
العادة ( oxycantha ) ، وخشبه يسمى  
الرفيس أو هو قشره ( cortex radicis )

وعود ريح مغربي ، وعقدة ( مصر ) .

وهو نبات من فصيلة Berberidaceae  
اسمه بالفرنسية : Epine - vinette ،  
Vinetier ، وبالانجليزية Barberrry  
Pipperidge ، Berberry

وقد وردت اميرباريس مصحفة الى اميرباريس  
في كل هذه المصادر .

## \* ثرب

ثَرْبٌ : شحم رقيق يغشى الكرش والامعاء ( بوشر )

وثوب الصفاق : غشاء رقيق يغطي القسم الداخلي من أسفل البطن ( بوشر )  
وثوب : أمعاء ( معجم المتفرقات )  
ثَرْبَةٌ ، وتجمع على ثَرَاب : سويقية (جزمة)  
للنساء (الكالا) (٣٣٩) وفيه: potin de la muger

## \* ثرد

ثَرَدٌ : ذكرت في فوك بمعنى ثَرَدٌ ، انظر مثلا له في مادة مَكَلَب (٣٤٠) .

اثرَد : ذكرت في فوك في مادة ثرد .  
ثَرْدَةٌ وجمعها ثرد ، سويقية ( جزمة )  
للنساء (الكالا) وفيه : botin de la muger .  
ثَرَاد : ذكرت في فوك في مادة ثرد

(٣٣٩) في الترجمة العربية للملابس ( ص ٩٠ ) :  
الثَرْبَةُ والجمع الثَرَاب والثَرَادَة والجمع  
الثراد لا وجود لهذه الكلمات في القاموس .  
ويترجم بيسدر دي الكالا في كناية : مفردات  
اسبانية عربية  
potin de la muger  
بوتان دي لا موخير يشربه وثراب ، كما يترجم  
كذلك botin assi بوتان اسي بثرده وثراد .  
اذن فهذه الكلمات تشير الى خف امرأة .

(٣٤٠) لم ترد ثَرَد بتشديد الراء في معاجم اللغة  
بمعنى ثرد وانما جاء بمعنى الكسر وقتل  
الذبيحة من غير أن يفري اوداجها ، فسي  
اللسان : والثرديد في الذبيح هو الكسر قبل  
أن يبرد وهو منهي عنه ، وثرَد الذبيحة قتلها  
من غير أن يفري اوداجها .  
قال ابن سيده : وارى ثَرْد لغة . وقال ابن  
الاعرابي : المثرَد الذي لا تكون حديدته حادة  
فهو يفسخ اللحم . وقيل التثريد أن يذبح  
الذبيحة بئسء لا ينهر الدم ولا يسيله فهذا  
المثرَد .

مثرَد : مثرَدَة ، قصعة الثريد ، وعند  
دوماس (٣١٧:٥) : مثرَد قصعة كبيرة من  
الخنزف ، وعند ميهون ٣٠ : مثرَد . وفي  
رياض النفوس (٥٥٨) : وحين صنع كثافة  
أفرغ عليها الزيت والعسل الكثير في مثرَد  
( كذا ) كبير .

مَثَارَد : مناضد صغيرة من الخشب (كارت)  
قبيل ١: ٨١٠ ، ٨٤٤ وفيه mtàred -

## \* ثرو

أثرى : أغنى ( فوك )

تثرى ، تثرى المياث : كثر ( تاريخ البربر  
٤٦٣:٢ )

ثُرُوءٌ : غنى ، سعة ، وفرة المال (عبدالواحد  
١٥٢ ، ٢١٦ ، أماري ٣٢٨ حيث يجب ان تقرأ  
والثروة بدل والثروة ، وليست السراوة كما  
يرى فليشر في تعليقات نقدية ) . ويقال  
أيضا : غلام من ثروة أهل البلد ، أي غلام  
من اسرة غنية في المدينة (٢٤١) . ( المقدمة  
٤٠٥:٣ )

وقيل : المثرَد الذي يذبح ذبيحة بحجر أو  
عظم أو ما أشبه ذلك . وقد نهي عنه . والثراد  
اسم ذلك الحجر .

ويقال : ثَرَد الخبز ثردا كسره فهو ثريد  
ومثروود وقيل الثريد ما بهشم من الخبز ويبل  
بماء القدر وغيره ويقال له ثريدة أيضا ( انظر  
لسان العرب ) .

(٣٤١) يقال في الفصح : أثرى الرجل كثر ماله .  
ولم ترد تثرى في معاجم العربية وان كان  
القياس يقتضيها .  
والثروة : الكثير من المال والناس . وفي  
الحديث : « ما بعث الله نبيا بعد نوح الا في  
ثروة من قومه » .  
وما ذكره دوزي نقلا عن المقدمة : غلام من ثروة  
←

ثراوة : ثروة ( دي ساسي لطائف ٣٦:٢ )  
 ثرياً وثرياً أيضاً ، جميعاً ثريات : نجفة ،  
 مشكاة ، وهي ضرب من منائر ( أرسجة )  
 البلور وغيره تعلق في السقف (٢٤٢) ( بوشر  
 راجع لين ) • وتوجد هذه الكلمة في معجم  
 البيان ، ومعجم ابن جبير ، ومعجم فوك  
 وفي ابن البيطار (٤٠٣:١) (٢٤٣) في كلامه عن  
 زهرة خيار شبر : « وهو متدلي بين تضاعيف  
 الأغصان كأنها ( كذا في أ ، ب ) ثريا  
 مسروجة » •

اهل البلد انما هو تصحيف سراة جمع سري  
 اي شريف  
 يقال : سرّو الرجل سرّو سراوة وسروا :  
 شرف فهو سري (ج) أسرياء ، وسراة ( جج )  
 سروات .

ولم ترد ثراوة بمعنى الثروة في معاجم العربية  
 وفيها : الثراء : الفنى وكثرة المال .

(٢٤٢) في لسان العرب : الثرياء الثريا من  
 السرج على التشبيه بالثريا من النجوم .  
 والثريا من الكواكب سميت لغزارة نونها  
 وقيل : سميت بذلك لكثرة كواكبها مع صغر  
 مراتبها فكانها كثيرة العدد بالاضافة الى ضيق  
 المحل .

(٢٤٣) في المطبوع من ابن البيطار ( ٢ : ٨١ ) :  
 « ( خيار شبر ) ابو العباس النباني في كتاب  
 الرحلة : هو شجر معروف وثمره مألوف  
 بمصر واسكندرية وما والاها كثير ، ومنهما  
 يحمل الى الشام ، وهو ايضا بالبصرة كثير ،  
 ومنها يحمل الى المشرق والعراق . شجرة  
 تقدر شجرة الجوز ، وورقه كورقه الا انه  
 اصغر قليلا ، وأطرافه حادة وهو اصلب من  
 ورق الجوز ، وفيه شبه من ورق الشاهلوط ،  
 ويزهو زهرا عجيبا لم تر عيني مثله جمالا  
 وحسنا في خلقته ، وذلك انه يخرج من بين  
 تضاعيف الورق في شمس سبختين وهو في  
 عرجون طوله نحو ذراع ، يخرج في جهاته  
 الاربع عروق في طول الاصبع ، تنفتح اطرافها  
 عن زهر باسميني الشكل في قدره خمس  
 ورقات في كل زهرة في نهاية الصفرة ، فياتي

وفي الاكتفاء ( ص ١٦٣ اق ) : وقد أوال  
 نواقيس الكنيسة وأمر ان تترك تلك  
 النواقيس ثريات ( كذا ) وتوقد في جامع  
 بلنسية ( المقرئ ١ : ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٨ ) •  
 ويقول الخطيب ( ص ٤٣ او ) في كلامه عن  
 جامع الحمراء : وأحكام أوار ( أوار )  
 وأبداع تراها ( ثرياها ) ( ابن بطوطة ٢٦٣:٢ ،  
 كرتاس ٣٠ ، ٣٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ألف ليلة  
 برسل ٧ : ٣١٧ ) •

شكل العرجون وهو متدلي بين تضاعيف  
 الأغصان كأنها ثريا مسروجة . وهذا الزهر  
 اذا آن ان يخرج الثمر يستحيل لونه الى  
 البياض ويذوي ويسقط ، وتبرز انايب  
 القضيبي الشنبرية على الشكل المعروف ،  
 منها الطويل ومنها القصير ، عناقيد كعناقيد  
 الخروب تتدلي كأنها العصي ، شديد الخضرة  
 ثم تسود اذا انتهت .

اسحاق بن سليمان : في داخل انايبه طبقات  
 لب سود حلوة معسلة ، وبين كل طبقتين نواة  
 كنواة الخروب في القدر والشكل ، والمستعمل  
 منه طبقاته دون نواه وقصبه » .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٣٦ ) : « ( خيار  
 شبر ) : يسمى البكر الهندي ( كذا وصوابه  
 الكبير ) ، شجر في حجم الخروب الشامى لونا  
 وورقا ، ويركب ولكنه لا ينجب الا في البلاد  
 الحارة ، له زهر اصفر الى بياض مبهج يرداد  
 بياضه عند سقوطه ، ويخلف قرونا خضراء  
 تطول نحو نصف ذراع ، داخلها وطوبة سوداء  
 وحب كعب الخروب ، بين قلدوس رقيقة  
 والمستعمل من ذلك كله الرطوبة ، واجوده  
 المقطوف بياض ، وان يستعمل بعد سنة ولا  
 ينزع من قشره الا عند الاستعمال » .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ٤٢ ) : خيار  
 شبر ، وخيار جبر وخروب هندي ،  
 وقشاء هندي ، وقشاء الهند ، بكسر هندي ،  
 وبكسر ( فارسية ) .

وهو ثبات اسمه العلمي : Casiar  
 Fistula L. واسمه بالفرنسية : Confieier  
 وبالانجليزية : Pudding - pipe tree  
 و Indian laburnum .

وثريا : مذنب ، نجم ذو ذنب ( هلو ) وفيه :  
تربة ( كذا ) •

ويطلق شعجارو الاندلس اسم ثريا على نبات ،  
seneciv vulagris ( ابن البيطار ١: ١٠٣ ) ( ٣٤٤ )

مرفق الثريا : نجم في مجموعة نجوم الثريا ( ٣٤٥ )  
وهي في عنق الثور ( دورن ٤٧ ألف استرون  
٣٧: ١ ) وقد ذكرها قريباتج في مادة مرفق •

رقيب الثريا : نجم في مجموعة نجوم كوشه ،  
وقد سمي بذلك لانه يطلع في عدة مواضع  
في وقت طلوع الثريا ( القزويني ١: ٣٣ ) •  
معصم الثريا : نجم من نجوم الثريا ( دورن  
٢٤٧ ألف أسترون ١: ٣٧ ) •

( ٣٤٤ ) هو الاسم العلمي لنبات من الفصيلة  
المركية ( Compositae ) وسماه صاحب  
معجم اسماء النبات اريفاون ( يونانية  
Erigeron ) ، وشيخ الربيع ، والشيخ  
في الربيع ( لاجتماع زهره وكثرته واكتنازه )  
رعود الحصب ( فيجري ) ، ونبات الطيور  
( لانها تأكل اوراقه ) ومريرة ( الآن ) ، وعنفول .  
وسماه بالفارسية : Senegon Comneun  
وبالانجليزية groundsel

وقد جاء في المطبوع من ابن البيطار ( ٧٥: ٣ ) :  
« ( شيخ الربيع ) هو الدواء المسمى باليونانية  
اريفارون وقد ذكرته في الالف » . غير اننا لم  
نعث له على ذكر في الالف في المطبوع من ابن  
البيطار .

( ٣٤٥ ) في محيط المحيط : ومرفق الثريا كوكب •  
وفي لسان العرب : والثريا من الكواكب  
سميت لفرازة ثولها • وقيل سميت بذلك  
لكثرة كواكبها مع صغر مراتها فكانت كثيرة  
العدد بالإضافة الى ضيق المحل ، لا يتكلم به  
المصغرا وهو تصغير على جبة التكبير • وفي  
الحديث انه قال للعباس : يملك من ولدك  
بعدد الثريا ، الثريا النجم المعروف . ويتقال  
ان خلال أنجم الثريا الظاهرة كواكب خفية  
كثيرة العدد •

وفي المعجم الوسيط : الثريا مجموعة من  
النجوم في صورة الثور •

عايق الثريا : نجم من نجوم الثريا ( دورن  
٤٧ )

منكب الثريا : النجم الحادي والعشرون من  
نجوم الثريا ( ألف استرون ١: ٣٧ ) •

✽ ثري

اثري : ذكرها فوك في مادة ثري ( ٣٤٦ )  
ثري : تراب واستعمل بمعنى قبر ( معجم  
بديون ، بوشر ، وهذا يذكر عبارة : طالب  
ثراه أي ليكن التراب عليه خفيفا ) ( ٣٤٧ )

✽ ثعب

الثعبان ( معرfa بالالف واللام ) : كوكبة  
( مجموعة نجوم ) ( الثنين ( بوشر )

وثعبان : اسم قلادة رافعة ( تاريخ البربر ٢ :  
١١٦ ) وثعبان سمك ( بوشر ) ، سمك ثعبان  
! همبرت ( ٧٠ ) وثعبان البحر ( براون ١: ١٠١ )  
وثعبان الماء ( فانسليب ٧٢ ) : انقليس ( ٣٤٨ ) ،

( ٣٤٦ ) ثري بمعنى ندى والتراب الندي ، ولم يجه  
اثري في معاجم العربية بهذا المعنى ، وان كان  
القياس لا يمنعه •

( ٣٤٧ ) في تاج العروس : الثري الندي ، وفي  
الصاحح التراب الندي ومنه الحديث « ذا  
كلب يأكل الثري من العطش » زاد ابن سيده  
او الذي اذا لم يل يصر طينا لازبا •  
ومعنى طالب ثراه : زكا وطهر التراب المدفون  
فيه ، وهو دعاء جاء على صورة الخبر ، مثل  
رضي الله عنه ، ورحمه الله ، وغفر الله له  
الخ •

( ٣٤٨ ) في المعجم الوسيط : ثعبان السمك :  
ضرب منه ( انظر انقليس ) •  
وفي المعجم الكبير : الانقليس ( الاصل يوناني  
انخلوس : الانقليس او الانكليسي هو ثعبان  
السمك Anguilla vulgaris من الفصيلة  
الانكليسية Anguillidae • من رتبة  
التليوستيات Teleostei من الاسماك :

## \* ثعلب

ثُعَلْبٌ : ان أشرف أصناف الثعالب فيما يقول ابن البيطار ( ١ : ٢٢٧ ) ( ٢٤٩ ) الثعلب الجزري ، كما في نسخة أ ، وفي نسخة ب : الحزري .

الثعلبيات = الهلبة : أسم عدد من كواكب

## Pisces

: سمك ذو جسم محدود مستدير يشبه الحية ، وجلده خال من القشور ، والرأس صغير ، وله زعنفة ظهرية طويلة على امتداد الجسم تقريبا ذات أشواك لينة ، وله زعنفتان صدرتان صغيرتان ، وليست له زعنفتان شرجية ، والزعنفة الذيلية مستديرة .

وهو من الأسماك المهاجرة ، تقضي معظم أوقاتها في المياه العذبة من أنهار افريقية وأوربا ، وحينما تكبر تنج في مجموعات نحو المحيط الأطلسي ، حيث تضع بيضها بالقرب من جزر الهند الغربية ، وتعود صغارها بعد الفقس الى الأنهار ثانية . ويسمى أيضا أنقليس .

وفي معجم الحيوان ( ص ٩٥ ) أنقليس وأنقليس يوناني معرب ) *Anguilla vulgaris*

سمك في المياه العذبة والبحر الملح يعرف في الشام بالحنكليل ، وفي مصر بقميان الماء ، وفي بغداد بالمرميج ، ومن أسمائه القزيت ، والجريت ، والمارماهي والمارماهيح وكلاهما فارسي ، والنون ، والصلتياح . وليس هو الجزري ، فهذا سمك آخر يسمى أيضا السلور .

( ٢٤٩ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٥٠ ) : ( ثعلب ) جلده حار أشد حرارة واسخانا من سائر الجلود التي تلبس ... وهو الى ان يستعمل فيما يتغطى به الرأس اقرب منه الى أن يلبسه ، وأشرف أصناف الثعلب الجزري الأبيض .

والثعلب حيوان من الفصيلة الكلبيية وترتبة اللواحم ، أصفر من ابن آوى ، كثر الدنب ، والفرق بينه وبين ابن آوى في حدقته ، فهي اهليلجية فيه ومستديرة في ابن آوى . والوانه كثيرة ، فمنه الثعلب الأبيض والاحمر والاعبر والسنجابي .

الدب الأكبر ( القزويني ١ : ٣٠ ) .  
مُثَعَلَبٌ : ماهر ، ماهر ( الكالا )

## \* ثغر

ثاغر الجند : لزم الثغور للدفاع ( المقري ٢ : ٦٩٩ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، أماري ديب ١٦٥ ، ١٨١ ، ٢١٠ ، ٢٢١ ، المقدمة ١ : ٢٩٨ .

واقراً ثاغر في تاريخ البربر ٢ : ٣٣٤ ، ٣٣٥ ( ٢٥٠ )  
ثَغْرٌ : لثة ، منبت الأسنان ( فوك ) وموضع على حدود البلاد ( بوشر ، معجم البلاذري ) أو ما يلي دار الحرب من المدن والحصون ( بوشر )

الاربعة الثغور : الجهات الاربعه ( الجريدة الاسبوعية ١٨٤٨ ، ١١ : ١٩٦ رقم ١ ) .

ثغري : الرابط في الثغور ، ومن هذا أخذ الاسم زكري ( Zegris ) المعروف عند رومان مراکش ( موريسك ) ، وكذلك الاسم تاكارينوس Tagarinos أي موريسك أراجون .

( ٣٥٠ ) لم يرد الفعل ثاغر في معاجم العربية وهو من كلام المولدين اشتقوه من الثغر . والثغر : ما يلي دار الحرب ، والثغر موضع المخافة من فروج البلدان ، والثغر الموضع الذي يكون حداً فاصلاً بين بلاد المسلمين والكفار وهو موضع المخافة من اطراف البلاد .

والثَغْرُ : الفم ، وقيل اسم الانسان كلها ما دامت في منابتها ، وقيل : هي الانسان كلها كن في منابتها أو لم يكن . وقيل : هو مقدم الانسان .

قال الازهري : أصل الثغر الكسر والهدم ، ولغرت الجدار اذا هدمته ، ومنه قيل للموضع الذي تخاف أن يأتبك العدو منه في جبل أو حصن ثغر ، لانتلامه وامكان دخول العدو منه ( انظر لسان العرب مادة ثغر ) .

\* نغو

ثاغ ( انظر لين ) (٣٥١) ويقول ابن الخطيب  
( ص ٢٩ و ) في كلامه عن دجال : تبعه ثاغية  
وراعية من العوام .

\* ثغاء

حرف الماء ، حرف ، نبات اسمه العلمي :  
Sisymbrium Nasturtium

( سنج • ابن البيطار ١ : ٢٣٨ ، ٢٣٩ ) (٣٥٢) •  
وفي المستعيني مادة حرف : وأهل الحجاز  
يسمونه الثغا •

(٣٥١) ثاغ اسم فاعل من ثغا يشغو ثغاء ،  
والثغاء صوت الشاه والمز وما شاكلها ، وفي  
الحكم : الثغاء صوت الغنم والظباء عند  
الولادة . يقال ماله ثاغ ولا راغ ، ولا ثاغية  
ولا راغية ، الثاغية الشاة والراغية الناقصة ،  
أي ماله شاة ولا بعير .  
ويقال : ما بالدار ثاغ ولا راغ أي أحد ( لسان  
العرب ) .

(٣٥٢) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٥٠ ) :  
« ( ثغسا ) ( وكذا وصوابه ثغا ) هو بالعربية  
الحرف المعروف بالرشاد وسيأتي ذكره في  
الحاء » .

وفي ( ١٥ : ٢ ) منه : « ( حرف ) : أبو حنيفة :  
هو هذا الحب الذي يتداوى به وهو السفا  
( وكذا وصوابه أثغا ) بالعربية والمقلينا  
بالسريانية .

محمد بن عبدون : المقلينا هو الحرف  
المقلوخاصة .

الغلاحة : الحرف صنفان : أحدهما في ورقه  
دقة وتفريق كثير ، والاخر في ورقه شبيه  
بالاستدارة مع تشقق وتشريف » .

وفي تذكرة الإنطاكي ( ١ : ١١٢ ) : « ( حرف ) :  
نظي بالعربية الصفات ( وكذا وصوابه الثغاء )  
والبربرية بلاشقين وهو حب الرشاد ، بري  
شديد الحرافة مشرف الاوراق الى استدارة،  
وبستاني دونه في ذلك ، يدرك أواخر  
الربيع ...

\* ثقر

ثُتَقَر : برذعة الحمار ( ميرون ٢٦ ) وفيه :  
ثقر (٣٥٣) •

\* ثقل

ثُثُل (٣٥٤) وتكتب غالبا ثقل في معجم فوك  
وبوشر ، والمقدمة ٣ : ٢٠٤ ( مثلا ) وهي ثقل

والمقلينا ( وكذا وصوابه مقلينا ) بالسريانية ما  
قلي من برزه ، يستعمل لقطع الانسعال  
والزحير » .

وفي تاج العروس مادة ثغا : « الثغاء كضراء  
ومثله في الصباح والعباب ، وجزم الفيومي  
في الصباح انه بالتخفيف كثرا ، الخردل  
المعالج بالصباغ ، أو الحرف وهي لفة أهل  
الغور ، وهو حب الرشاد بلغة أهل العراق ،  
واحدته بهاء ، ومنه الحديث : ماذا بالاهرين  
من الشفاء الصبر والثغاء » .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ١٢٤ ) : حب  
الرشاد ، حُرْف ( هو البرز فقط اذا اطلق  
والا فيطلق على البرز والنبات ) ، وثغاء ،  
وفلغل الصقلية ، والصف ، مقلينا  
( سريانية ) وقيل هو المقلوخاصة ( ، بلاشقين  
( بربرية ) ، وحارة ، وسير ( فارسية ) ،  
وثرتنوخ وقرتنوخ وقرتينش وقرنوش  
( المغرب ) ، وسيسميون وأقرون ( يونانية )  
( Aguernon ) . وحرف الماء وهو

نبات من الفصيلة الصليبية ( Cruciferae )  
اسمه العلمي :  
Nasturtium officinale  
Sisymbrium nasturtium L.  
وكذلك :  
Cresson de fontain  
واسمه بالفرنسية :  
Water - cres : وبالانجليزية .

(٣٥٣) الثُتَقَر ، بالتحريك ، سير في مؤخر  
السرر ونحوه يشد على عجز الدابة تحت  
ذنبها . والعامية تقول ثُتَقَر .

(٣٥٤) في لسان العرب : ثُثُل كل شيء وثاقفه :  
ما استقر تحته من كدره ، الليث : الثُثُل ما  
رسب خثارته أو علا صفوه من الاشياء ، وثُثُل  
الدواء ونحوه . والثُثُل ما سف من كل  
شيء . والثُثُل والثفال : ما وقيت به الرحي  
من الارض .

## \* ثقب

ثقب مصدره ثقوب (٣٥٦) (عباد ١: ٢٦٧)  
وثقب: طعم النبات بأحداث ثقبه (أنظر ثقبه)  
(ابن العوام ١٩٠: ٤٠٦) وفي مخطوطة ليدن  
منه العب أي الثقب ، وجاءت فيه بعد  
التركيب (ص ٤٠٧) حيث يجب أن تحل كلمة  
الثقب محل الثقب

وثقب القحف: حَجَّ عظم القحف (بوشر)  
ثُقب: أثر الجُدري ، رشم الجُدري (همبرت  
٣٤)

— والاسـ والشرح (الف ليلة ١: ٣٦٠ وطبعة  
برسل ١١: ٤٤٣ ، ٤٥٠) \*

ثُقْبَة : الاسـ والشرح (الف ليلة برسل  
٢: ٥٦) والثقبه في تطعيم النبات الخضرة التي  
توضع فيها الاريقة (ابن العوام ١: ١٩) \*  
ثُقَاب : الذي يكر من الثقب (فوك)

ثُقَاب أعين : كحال طبيب العيون (رايت ١٠٥)  
ثاقب الحجر : بسفـايج (ابن البيطار  
١: ٣٢٧) (٣٥٧) \*

قال ابن السكيت : الثقبنة موصول الفخذ في  
الساق من باطن ، وموصل الوظيف في الذراع .  
وقوله حصان مثنون اذا اصيبت ثقبته ولم  
ترد في معاجم العربية ولعل الصواب ثفن مثل  
فرح .

يقال : ثفتت يده ثفتنا : غلظت ويست من  
المعمل فهي ثفتة ، وهو ثفن اليد .

(٣٥٦) الثقب مصدر ثقب الشيء ثقباً خرقة .  
وثقبت النار ثقبوا وثقاباً : انقذت .

(٣٥٧) في الطبوع من ابن البيطار (١ : ١٤٩) :  
« ( ثاقب الحجر ) هو السفـايج وقد ذكرته  
في الباء » .

وفي (١ : ٩٢) منسـد : « بسفـايج :  
ديسـوريدوس في الرابعة : هو نبات ثبت بين  
←

عند ابن عادات ٣٨٣:١ ، ويرى كاتمير في  
الجريدة الاسيوية (١٨٥٠ ، ١ : ٣٢٦) ان  
هذا هو الصواب ، غير أن روديجر قال في  
زيشر ٣٩٥:٥ انه قد أخطأ .

وجسع ثفل أثقال (فوك ، كرتاس ١٦ ،  
الجريدة الاسيوية ١٠١) \*

والثفل : الرجيع والسلح (ميهرن ٣٦ وفيه  
تفل)

ثفل الحديد : خبث الحديد (فوك)

ثفل الشحم : بقايا الشحم المذاب ، وبقايا  
شحم الخنزير المذاب (فوك)

## \* ثفن

مثنون : يقال حصان مثنون (٣٥٥) : شكت  
رضفته وهو العظم المدور المتحرك في رأس  
الركبة (دوماس حياة العرب ١٩٠) \*

## \* ثقي

ثفابة : موقد (همبرت ١٩٦)  
أثفية : انظرها في أثف \*

والثفل : الدقيق والسويق وغيرها مما يقتات  
به الرجل وإنما سمي ثفلاً لأنها من الاقوات  
التي يكون لها ثفل بخلاف المأثبات .  
والثافل : الرجيع ، وهو كناية عنه .  
وجمع ثفل ثفال ، وفي القاموس : الثفل  
بالضم ما استقر تحت الشيء من كدرة .  
والعاملة تقول : ثفل بقلب الشيء تاء وهذا القلب  
عند العاملة شائع في الالفاظ التي فيها ثاء  
(٣٥٥) الثفنة من البصر والثافة الركبة ومما  
مس الأرض من كركرتة وسعدانته وأصول  
أفخاذها ، وفي الصحاح هو ما يقع على الأرض  
من أعضائه اذا استسناخ وغلظت كالكركبتين  
وغيرهما . وقيل : هو كل ما ولي الأرض من  
كل ذي أربع اذا برز أو برض .  
وقيل الثفنتان من الإبل ما تقدم ، ومن الخيل :  
موصل الفخذ في الساقين من باطنها .



مُتَقَبَّب : آلة ثقب العظام ، محجاج ،  
مُتَقَوَّرَة ، وهي من آلات الجراحة ( بوشر )  
مُتَقَوَّب : ذو ثقب ( البكري ١٥٦ )  
مُتَقَاب : سلك غليظ من الشب يدخله صانع

✽ ثَقَف

الانابيب في الانبوب ( صفة مصر ١٢ : ٤٨٦ )  
مُتَقَوَّب في معجم ألكالا Cavadiza cosa  
ويراد به الرمل الذي يستخرج عند الحفر .

كما يقال : ثَقَف الشيء بمعنى صار حاذقا  
فطنا فيه ( لين ) يقال كذلك : ثقافة البحر :  
الحذق والفطنة في الملاحة ( المقدمة ٢ : ٣٤ ) .  
ثَقَّفَ : تستعمل في الكلام عن الاقلام ،  
ففي دي ساسي منتخب ( ١٣٩ : ٢ ) : أعد  
من الاقلام كل مُثَقَّف ، أي اختر من  
الاقلام كل مقوم مسوي . ( دي ساسي )  
ويقال عن التصائد : مُثَقَّاة الاطراف ، أي  
محبرة مهذبة ( تاريخ البربر ١ : ٢٤ )  
ثَقَّفَ حاله : قَوِّم الموعج من سلوكه .  
وثَقَّف سيرته : قَوِّم سلوكه وأصلحه  
وثَقَّف الاخلاق : أصلح السلوك والآداب  
( بوشر ) .

— والمصدر تَثْقِيف وثِقَاف ( ٢٥٨ ) يستعمل  
بمعنى الإصلاح فيقال مثلاً تثقيف البلد :  
إصلاح أمره أو تقوية وسائل دفاعه .

فابن القوطية ( ٦٦ ) في كلامه عن الحصون  
والموانئ والحدود يقول : وأمر كل قوم  
بتثقيف أمر افريقية ثقفتها جهده . ويقول  
ابن حيان ( ٨٥ ) : حصن قصبتها وثقفتها  
وشحنها بالاقوات . ويقول ابن صاحب

( ٢٥٨ ) تثقيف مصدر ثَقَّف ، وثقاف مصدر  
ثَقَّف يقال ثَقَّفَ الشيء ثقفاً وثقافاً  
وثقافة حذقه . ومصدر ثقاف ، يقال ثقافته  
مثقافة وثقافاً : خاصمه وجالده بالسلاح .  
والثقاف : أداة من خشب أو حديد تثقف  
بها الرماح لستوي وتعتدل .

الصخور التي عليها خضرة ، وفي سوق شجر  
البلوط العتيقة على الاشنة طولها نحو من  
شبر ، ويشبه النبات المسمى بطارس ، عليه  
شيء من زغب ، مشرف وليس تشريفه بدقيق  
مثل بطارس ، وله أصل غليظ عليه شيء من  
زغب ايضا ، وله شعب ، وهو شبيه بالحيوان  
المسمى بالبربرية واربعين وغلظه مثل غلظ  
الخنصر ، وإذا حل ظهر ماء لون داخله اخضر ،  
وطلمه غصص مائل الى الحلاوة .

وفي تذكرة الانطاكي ( ٦٨٠ : ١ ) : « ( بسفاج ) :  
باليونانية بولديون ( كذا وصوابه بولوبوذون ) ،  
والفارسية سكرمال ، والهندية والسرانية  
تنكارلا ( كذا وصوابه سكرغلا ) ، واللطينية  
بزبودية والبربرية نشتون ( كذا وصوابه  
نشتيوان ) ومعنى هذه الاسماء الحيوان الكثير  
الارجل ، سمي هذا النبات به لكونه كاللود  
الكثير الارجل ، ويدي بمصر أشتيوان ، وهو  
نبات نحو شبر دقيق الورق مزغب ، في أوراقه  
نكت صفر . يكون بالظلال وقرب البلوط  
والصخور ، بين صغرة وحجرة والاجود اذا  
كان نستقي الكسر واروده الاسود ، والكل  
عصف الى حلاوة ، ربيعي يدرك بحزيران .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ١٤٦ ) : بسفاج  
( فارسية أصلها بسفاجك بس بمعنى كثير وبني  
أو بانه بمعنى رجل ) ، ودارجمن وبسفاج  
( فارسية ) وثاقب الحجر ( لنباته في الحجر ) ،  
واضراس الكلب ( لتسببه بها ) ، وكثير  
الارجل ، وضرس الكلب ، وأشتيوان  
وتشتيوان ( بربرية ) ، وسكرغلا  
( سرانية معناه كثير الارجل ) ، وبولوبوذون  
Polypodiaceae : وهو نبات من فصيلة :  
Polygonum vulgare L. اسمه العلمي :  
Polypode commun واسمه بالفرنسية :  
P. de chêne و Felicale و  
Common Polypody وبالانجليزية :  
Polypody و .

وسماه دوزي بالفرنسية : Polypode

الصلاة (٢): يسلمون طول ليهم على الاسوار ويتقنون ابواب المدينة بالثقاف طول النهار .

وفي ص ٤٧ منه : ونظر في تثقيف بجاية وأظارها ، ريث ما وجه لها من اختاره لحماية ديارها وأقطارها .

وفي ص ٧٠ منه : وتركا ( السيدان ) في البلاد المفتوحة من الموحدين والامناء من ثقفا وضبطها للامر العزيز .

وفي الخطيب ٦٣ق : ثم تفقد البلاد واحكم ثقافها ( المقرئ ١: ٢٥٠ ) ، تاريخ البربر ٢ :

١١٤ ، ١١٨ ، ١٤٠ ، ١٧١ ، ٢٥٧ ، ٢٨٣ ) .  
وفي رياض النفوس ١٠٢ق في كلامه عن شرطة المدينة بالليل يقول : وكان مَعَدٌ قد ثقف البلد ثقيفا شديدا بالعسس والحرس والرصد الشديد ( مَعَدٌ اسم الخليفة ) .

وثثقه : اوقفه ومنعه من التقدم والحركة ( بوشر ) وأوقفه وحسه . والمصدر منه تثقيف وثقاف ( ابن عباد ١ : ١٥٢ ، ٢ : ١٥ ، معجم البيان ، معجم ابن جبير ) .

وفي المعجم اللاتيني - العربي : سَجَنَ وثثقت بالبناء للسجھول مقابل trucerat

( فوك ) ، ألكالا ، مباحث ١ ، الملحق ٥١: ٧ ، ٤: ٦٧ ، ورقم ١٣ ، المقرئ ٢: ٥١٢ رقم س ، ٥٦٢ ، ٧٤١ ، ابن خلكان ١٠: ٢٨ طبعة وستيفلد ، أبو الوليد ٤٠٣ .

كرتاس ٤٩ ، ٥٢ ، ٩٩ ، ١٠٣ ، ١٩٧ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ) .

وحبس المال ووضعه تحت الحراسة ، ففي ابن القوطية ٣٩ق : حين توفي وجب على القاضي تثقيف المال وتحسينه .

ثاقف : جال بالسلاح ( لين ) وانظر الجريدة الاسبوعية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٥٥ )

ثثقف : حبس ( فوك ) ، وضع تحت الحراسة ( أماري ٣٩٣ ) ، ( احذف من التعليقات النقدية تعليقة الناشر الذي لم يلاحظ أن تثقف في معجم بوشر وهي تصحيف تثقف )  
ثثقاف : حذق ( انظر لين ) ففي حيان بسام ٣: ٣ق ( في نسخة ب اذ ان في نسخة أ بياض في الاصل ) : قوارس برزوا في البسالة والثقاف : سور ، نطاق ، يقال مثلا ثقاف الضاحية ( البكري ١٠٣ ) .

وفي تقويم قرطبة : لكل يوم من أيام الشهر جدول ، والمقدمة التي توجد في اول الشهر والنتيجة التي توجد في آخره هما « ما لا يدخل في ثقاف جدولته ( ١٦ ) ، وما لم يدخل في ثقاف الايام ( ٢٤ ، ٣٢ الخ ) .

آلة ثقاف : ما يستعمل للربط والتقييد ، ولذلك فإن الاصفاد والاغلال آلة ثقاف ( ابو الوليد ٧٩٩ ) .

وآلة ثقاف : سجن ( ابن عباد ١ : ١٥٣ ، أبو الوليد ٧٨٦ ) .

ثقافة : ثقافة الخل : حموضته ( ٣٥٩ ) ( ابن العوام ١ : ٥٨٦ ) .

والثقافة : الحذق ( المقرئ ١ : ٦١٧ ) ومن هذا قيل : أهل الثقافة وهم اهل الحذق والبراعة ( في قتالهم الوحوش المترسة ) (تعليقات ٢٣٢)  
وثقافة مكان الحصن تعني ان مكان الحصن قد اختير بحذق وبراعة .

( ٣٥٩ ) يقال : ثثقف الخل ثقافة ، وثثقف ثقفا : اشتدت حموضته فصار حريفا لذاما فهو ثقيف .

ثِقَاف : شكل من اشكال علم الرمل هذه  
\* صورته : ، ويقال هو شكل العقل  
( محيط المحيط )

### \* ثَقُل

ثَقُل : مصدره ثَقُولَة في معجم فوك ( ٢٦٠ )  
و ثَقُل : أَرَهَق ، حمل حملاً ثَقِيلاً ( بوشر )  
ثَقُلَ : يقال ثَقُلَ البدن : جعله بَطِيئاً ثَقِيلاً  
( معجم المتفرقات )  
ثَقُلَ الحمل على : حملة حملاً زائداً ( بوشر )  
ثَقُلَ عليهم التكاليـف : أَوْقَرَهُم بالضرائب  
وَأَرَهَقَهُم ( بوشر )  
ثَقُلَ اللسان : ضَعَفَهُ ( بوشر )

ثَقُلَ المرض = شَدَدَهُ وَغَلَّه ، وجعله صعب  
الشفاء ( بوشر )

ثَقُلَ عليه : أَرَهَقَهُ ، وحمله حملاً ثَقِيلاً (بوشر)  
و ثَقُلَ عليه : شَقَّ عليه ، وارهقه ، وأزعجه ،  
وَأَذَاه ( رسالة الى فليشر ١٩٢ ، فـوك )  
و ثَقُلَ : شَرَّفَ ، ففي المعجم اللاتيني-العربي:  
Honestato أَوْقَرَ وَأَثَقَلَ والمبني  
للمجهول منه : Honestatus أَوْقَرَ  
وَأَثَقَلَ .

( ٣٦٠ ) لم يرد في الفصح ثَقُولَة مصدرًا لثَقُلَ بل  
ورد ثَقُلًا وَثَقَالَة . يقال ثَقُلَ الشيء ثَقُلًا  
و ثَقَالَة : رَجَحَ وزنه ، وَثَقُلَ الأمر : شَقَّ ، وَثَقُلَ  
الرجل : رَزَنَ وَثَبَ . وَثَقُلَ المريض : اشْتَدَّ  
مرضه ، ويقال : ثَقُلَتْ يده ، وَثَقُلَ سمعه ،  
و ثَقُلَ لسانه : ضَعَفَ . وَثَقُلَ عن حاجتي :  
بَاطَلَ وَثَقُلَ الشيء أو الأمر على النفس :  
كَرِهَتْهُ .  
و ثَقَلَهُ : جعله ثَقِيلاً ، وَثَقُلَ ، الحرف في الكلمة:  
شَدَدَهُ وَثَقُلَ على فلان : شَقَّ عليه .

ثاقِل : وازن ، عادل ( ٢٦١ ) ( بوشر )

أَثَقَلَ عليه : وَجَدَ الشيء شاقاً عسيراً ( كارتاس  
٢١٧ ) - وشرفه ( المعجم اللاتيني - العربي )  
وفيه : honestatus : أثقال .

ثَقُلَ : صار ثَقِيلاً ( بوشر ) .

ثاقِل : اظهر الوقار والرزانة ففي كتاب محمد  
بن الحارث ص ٣٠٧ : وكان عمرو بن عبدالله  
وقورا ساكنا متشاقلا .

و ثاقِل : كان في حال خمود وفطور ، ففسى  
البكري ص ١٨٤ : واستعمل النوم والثاقِل  
حتى كانه مغمى عليه .

و ثاقِل : أصبح سيء المزاج ، تَبَرَّم ( قلاؤد  
١٩٩ ، ٣٣٣ ، ألفت ليلة برسل ١٤٥٤ ) .

و ثاقِل عن فلان : ثَقُلَ عليه وتباطأ عنه  
( لاغاني ٥٤ ) وفي النوري الاندلس ٤٦٦ :

ثاقِل عنهم ابراهيم

و ثاقِل عن الشيء : وجده ثَقِيلاً مرهقاً ( كرتاس

١٤٥ ) وكذلك ثاقِل على فلان ، ففي حيان -  
بسام ١٢٨:١ و : وشكا القاسم أمره الى

البرابرة فثاقلوا عليه ، وجوا التضرع بينهما  
و ثاقِل على : يجب ان تقرأ ما جاء في كرتاس  
و فقا لما جاء في المخطوطات الاخرى : فثاقلوا

بدل فثاقلوا .

( ٣٦١ ) لم ترد ثاقِل ولا ثَقُلَ في معاجم العربية  
وان كان القياس يقتضيها .

اما ثاقِل التي ذكرها دوزي والتي تجوز في  
معانيها تجوزاً فهي لا تخرج في معناها عما جاء  
في المعاجم . فتثاقِل : مَظَاهِرُ الثَقُل ، و ثاقِل  
عليه : تحامل عليه بقله ، و ثاقِل عن الامر :  
نقل وتباطأ . اما ما جاء في البكري بمعنى حال  
خمود وفطور فتصحيف ثَقَلَة وهو الغفور في  
الجسم .

وتناقل على فلان أزعه وأرهقه ( ألف ليلة  
١٧٥: ٣٠٢ ) .

( البكري ٤٦ ، المقري ١ : ١٣٧ ، ٤٧٣ ،  
استثقله : وجده ثقيلا مزعجا ، وكرهه  
٥١١ : ٢ : ٥٠٦ )

تستقلوني : آتھموني ؟ ( بوشر )

ثَقُلْ ، ويجمع على أَثْقَال : عبء يستوجب  
النفقة ( بوشر )

ثِقِلْ : ثقل ، باهظ ( فوك ) .

ثَقُلْ : وقار ، رزانة ، خطورة ( بوشر )  
ثَقُلْ : شيء نفس خطير . ففي كسوزج  
مختارات ص ١١٧ : تسع فوق مجنوبة مزينة  
بثقل .

والجمع أَثْقَال : تعني كل ما يحتاج اليه في  
الحرب من سلاح وغيره ( ابن عباد ١ : ٢٨٥  
رقم ١٤٤ )

وَأَثْقَال : تعني فيما يظهر أعباء الدولة ، ففي  
كتاب محمد بن الحارث ص ٢٩٢ : تولى  
الكتابة واضطلع بالأثقال .

ثَقُلْ : ثقل اللفظ : التقاء حرفين مصوتين  
( بوشر )

ثَقَلَتْ ، ثقلة تمب : حمل ، عبء ( بوشر )

ثقله اللسان : ضعف اللسان ( بوشر )

وثقله : ازعاج ، ارهاق — وحمل ثقلة عنه :  
أراحه ولم يزعه . يقال : لم لا تأتينا ؟  
والجواب : حامل ثقلة أي لكبلا أثقل عليك  
( بوشر )

ثَقَال : ميزان البهلوان ( عصا طويلة يحملها  
البهلوان ليوازن بها خطواته على الحبل )  
( الكالا )

ثَقِيل : مضن ، متعب ، مرهق ( بوشر )  
ولحوح ، كثير الطلب ( بوشر ) وقاس ، فظ  
متصنع ( بوشر )

وعقله ثَقِيل : غليظ الروح ، ثَقِيلًا ( بوشر )  
وثَقِيل : غليظ الروح ، متعب ، مرهق ، مزعج ،  
غير محتمل ( فوك ، بوشر ، المقري ١ :  
٣٥١ ، ابن خلكان ١ : ٣٨٤ )

وثَقِيل الروح : مُضْجِر ، مُسْئِم ، مُبِلِّ ،  
مزعج . وكذلك ثَقِيل الدم ( بوشر )

وثَقِيل : سجع ، غليظ ، جاف ( بوشر )

وثَقِيل : قبيح ، كره المظهر ، ففي بسام ٣ :  
ق : ذا لحية طويلة وطلمة ثقيلة .

وثَقِيل : وبى ، ضار بالصحة ( ابن بطوطة  
٣ : ١٢٦ في كلامه عن شجرة كثيفة الاوراق  
لا يتخللها الهواء .

وثَقِيل : خطير ، جليل ، مهم وأمر ثَقِيل : أمر  
خطير — ورجل ثَقِيل : رجل خطير ، جليل ،  
عالم ( بوشر ) ورجل خطير جليل ( ألف ليلة  
يرسل ٢ : ١٣٨ ، ٤ : ٣٧٦ ) ، وشريف ( المعجم  
اللاتيني — العربي )

ومن الثقال : ذو اعتبار ، معتبر ، رفيع المقام  
( بوشر )

وجيش ثَقِيل : كثير العدد ، ففي حيان ٧٨٨ :  
ركب الى قرطبة في سرية ثقيلة .  
في النويري افرقية ٣٣ : فنفض بالعاكر  
الثقيلة ( ألف ليلة ٢ : ٦١ ) .

وثَقِيل : مذهب باسراف ، وقد يقال : ثَقِيل  
الذهب أو ثَقِيل ذهبي ( رسالة السى فليشر  
٢٠٠ — ٢٠١ )

وثَقِيل : مصقل الحذاء ، وهي آلة يستخدمها

الحذاء لاغراض شتى ، وتجمع على ثقبيلات  
( الكلا )  
وقبله من الحديد يعبأ بها المدفع (دومب ٨٠)  
والثقل الاول : ضرب من النغم ( المقرئ ٢ :  
٦٣٤ ) •

وثقل الاراداف : كبير الاليتين ( بوشر )  
وثقل على خاطر : مزعج ، مكدر ، منغص  
( بوشر )

جانب الثقل في القانون : قسم الوتر البعيد  
من مشط القانون ( صفة مصر ٣٠٨ : ١٣ ) •  
ثقاله : رزانه ، ثقل ( بوشر ) وخشونة •  
غلظ • تصوير جاف لا طلاوة ولا حلاوة فيه  
( بوشر )

وابرام ، اضجار ، لاجاجة ( بوشر ) -  
وصابورة من مصطلح البحارة ، وهو ثقل  
يوضع في السفينة لحفظ توازنها ( هلو )  
وفيه سقالة •

ثقبالة : رقاص الساعة ، وثقاله الساعة :  
الجزء الثقيل من رقاص الساعة ( بوشر )  
وخيط الثقاله : سلك من رصاص ( ابن العوام  
١ : ١٤٨ ) ، حيث يجب اضافة خيط كما  
هو مذكور في مخطوطة ليدن ) • ففي ابن  
ليون ص ٤ ق : وعليه خيط في طرفه ثقبالة  
فان وقف خيط الثقاله على الخط الذي في  
وسط المرجقل الخ • وفيه : وعلى ذلك  
الخط خيط في طرفه ثقبالة ( في المخطوطة شدة  
مفتوحه فوق القاف ) •

أستقل : اسم التفضيل من ثقل وتستعمل في  
كل معانيها تقريبا ، فهي تعني مثلا : أكثر  
عددا ( الف ليلة ٦١ : ٢ ) وهي تعني : أشأم ،

كثير الشؤم عند المقرئ ١ : ٥٣٢  
مشتقلة : بليّة ، رزء ، مصيبة ( معجم  
مسلم )

✽ ثل

ثلّة، جمعها ثلّال، وثلثة جمعها ثلثل : بمعنى  
ثلثة ( ٣٦٢ ) وهي جماعة الضأن ، أو جماعة  
الضأن والمعزى ( معجم البلاذرى ص ٩٩ )

✽ ثلب

ثلب ، يقال : جبل ثلب : وصف للمذكر  
والمؤنث ولا يقال ثلبة بالهاء للذكور في رأي  
بعض اللغويين وتجمع على مثالب • أنظر  
ديوان الحادرة ص ٤ ، ٥ طبعة أنجلن • وفي  
ص ٤ يجب أن تبدل بأينق بـ « بأينق » كما  
جاء في المخطوطة ( ٢٦٣ ) •

( ٢٦٢ ) في تاج العروس : الثلثة بالفتح : جماعة  
الغنم أو الكثير منها أو من الضان خاصة ، قال  
يعقوب : ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلثة ولكن  
حيلة ( ج ) ثلّال وثلّال كبدّر وسلال • قال  
يعقوب : فاذا اجتمعت الضان والمعزى فكثرت  
قيل لهما ثلثة • والصوف وحده أيضا ثلثة ،  
وقال الراغب : الثلثة القطعة المجموعة من  
الصوف ولذلك قيل للغنم ثلثة ... والثلثة  
أيضا الصوف مجتمعا بالثغر والوبر ...  
والثلثة ما أخرج من تراب البشر • والثلثة  
شيء كالنارة في الصحراء يستظل بها •  
والثلثة بالضم الجماعة منا ، ومنه قوله تعالى :  
ثله من الاولين وثلثة من الآخرين • وقال  
الزمخشري : فلان لا يفرق بين الثلثة والثلثة  
أي بين جماعة الغنم وجماعة الناس •  
والثلثة بالكسر : الهلكة ج ثلّال كنب ، قال  
ليبد رضى الله عنه •  
فصلقنا في مراد صلفه وصداء الحقيثم بالثليل  
أي بالهلكات •

( ٣٦٣ ) في تاج العروس : « والثلب بالكسر  
الجمل الذي تكثرت انيابه هرما وتناثر  
— »

ثلب (؟) : اسم نبات ابن البيطار ١ :  
(٢٣٨) (٣٦٤) كما في نسخة منه وفي نسخة  
أخرى منه ثلث

هلب ذنبه اي الشعر الذي فيه ، ج  
انلاب وثلبة كقردة وترد . وهي ثلبة بهاء...  
وفي الحديث : لهم من الصدقة الثلب والناب ،  
الثلب من ذكور الابل الذي هرم وتكسرت  
انبايه ، والناب المسنة من اناها .  
ومن المجاز : الثلب بالكسر بمعنى الشيخ  
هذلية .

قال ابن الاعرابي : هو المسن ولم يخص بهذه  
اللغة قبيلة من العرب دون غيرها وانشد

اما تربني اليوم ثلثا شاخصا

ورجل ثلب منتهى الهرم متكسر الانسان ،  
والجمع انلاب ، والانثى ثلبة . وانكرها  
بعضهم وقال : انما هي ثلب ..  
والثلب : البعر اذا لم يلقح ، وهو حقيقة  
فيه ، وفي الشيخ الهرم مجاز « وانظر  
لسان العرب » .

وبيت الحادرة المازني هو

يزجون اسدام المياه بائق

مثالب ، مسود مغائنها ، ادر

وابنق التي جاءت في المخطوطة خطأ فجمع ناقة  
ابنق كما جاء في الديوان ولم تجمع ناقة على  
ابنق ومثالب لا يمكن ان تكون جمع ثلب  
كما ذكر ابو عبدالله محمد بن العباس اليزيدي  
جامع الديوان وشارحه وربما كانت جمع  
مثلوب ومثوبة .

(٢٦٤) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٥٠ ) :

« ثلب » : الشريف : ذكره ابن وحشية  
بالعربية ، وهو نبات ينبت بنفسه في شطوط  
الانهار وبقر المياه ، وله ورق مستطيل كانه  
ورق الازاديرخت ، يرتفع مقدار قامةين ،  
وخشبه يشبه خشب لحية التيس » .  
وفي تاج العروس : والثلب : نبت وهو من  
نجيل السباح عن كراع . ( وانظر لسان  
العرب ) .

وفي معجم اسماء النبات : ثلّب وثالوب  
( اليمين ) نبات اسهم العلمي :  
Rhus retinorrhoea ولم يذكر فصيلته .  
ولعله من فصيلة : Anacardiaceae

مَثَلَسَة : المكان يعاب فيه ويتنقص ( وثلب  
في معجم يوشر : عاب وتنقص ) ، المكان الذي  
يبحث فيه عن عيوب الشخص ويتنقص من  
سميته ( دي سلان المقدمة ١ ص ٧٥ ،  
مجموعة ١ ، ٢ ) (٣٦٥)

مثالب : انظرها في ثلب

\* ثلث

ثلث : حرت الارض مرة ثالثة لتطيب (الكالا)  
وهو يذكر في مادة barvechar : عمر  
وثنى وثلث ، أي حرت الارض اول مرة  
وثاني مرة وثالث مرة ، ومنه : التثليث (٣٦٦)  
( ابن العوام ٢ : ١٢٨ )

وفي ابن حيان : وثلث بالامير عبدالله أي  
كان الامير عبدالله ثالث من مدحهم بشعره .

(٣٦٥) هذا خطأ من دي سلان لم ينتبه اليه  
دوري فقد ظن ان المثلية اسم مكان من ثلب وهو  
مثلب ، والصواب المثبة : العيب .

ففي تاج العروس : ثلبه يثلبه ثلثا من باب  
ضرب : لاسه وعابه ، وصرح بالعيب  
وتنقصه ، قال الرازي :

لا يحسن التعريض الا ثلثا

وقبل الثلب شدة اللوم والاخذ باللسان :  
وهي المثلية بفتح اللام ، وتضم اللام ،  
وجمعها المثالب وهي العيوب وذو مثالب  
... ومثالب الامير والقاضي معايبه » .

(٣٦٦) في لسان العرب ( مادة ثلث ) : « والتثليث  
ان تسقى الزرع سقية بعد الثنيا » . وفي  
الاساس : ارض مثوبة : كربت ثلاث مرات  
وثلتها . ويقال في الفصيح : ثلث : جاء  
ثالثا ، وثلث الفرس جاء بعد المصلى ،  
وثلث البر : ارطب ثلثه ، وثلث الشيء :  
جزاه ثلاثة ، وصره ذا ثلاثة اجزاء ، وثلث  
الشراب : طخه حتى ذهب ثلثاه . ولم ترد  
ثلث في معاجم اللغة وان كان القياس  
يقضيها .

ثلث : أصبح ثلاثة أضعاف (فوك )

ثلث (؟) : اسم نبات ، أنظر ثلب

ثلث : حرف تاجي ( حرف كبير تبدأ به العبارة وأسماء الاعلام . وقلم ثلث . حرف تاجي ، وهو حرف كبير تبدأ به العبارة وأسماء الاعلام ( بوشر ) وقلم الثلث خط حروفه كبيرة غليظة ( المقرئ ٢ : ٧٥٠ ، الف ليلة ١ : ٩٤ ) ( ٣٦٧ ) .

ثلثي : النسر بلغه أهل افريقية (هلو) ، محيط المحيط ) وعند آخرين : ثلثي ( انظر الكلمة ) ثلثي ، وجمعها ثلاثي : غليظة ( مركب شرعي صغير ؟ ( ألكالا ) وفي ابن بطوطة ( ٩٢ : ٤ ) : ويتبع كل مركب كبير منها ثلاثة : النصفي والثلثي والربيعي .

ثلاث : ثلاث الرفاع : ثلاثة المرفع عند الغربيين يوم الكرنفال ( بوشر )

ثلاثة في مثله ، أو ثلاثة في ثلاثة : مربع يشتمل على تسع مربعات ( ٣٦٨ ) ( بوشر )

ثلاثي : جمل يقطع مسافة ثلاثة أيام في يوم واحد ( ٣٦٩ ) ( جاكسون ٤٠ )

( ٣٦٧ ) ، قلم الثلث وخط الثلث : ضرب من ضروب الخط العربي عرض قطعه ثمانين شعرات من شعر البرذون ، وهو ثلث خط الطومار .

( ٣٦٨ ) في كشف اصطلاحات الفنون ( ١ : ١٧٣ ) : الثلث : عند أهل الكمير أي اصحاب الجفر : هو مربع يشتمل على تسعة مربعات صفار سمى به لأن أحد أضلاعه مشتمل على ثلاثة مربعات صفار ويسمى بالوفيق الثلاثي أيضا . ويقال له مربع ثلاثة في ثلاثة أيضا .

( ٣٦٩ ) لعل العسواب : الجمل يضم في اليومين ويشرب في الثالث . وليس في اضماء الال الثلاثي ولا الثلث في فصيح اللغة .

ثلاثيات : أحاديث يرويها ثلاث رواة متتابعين ، ففي العبدري ص ٩٨ و : قرأت عليه ثلاثيات البخاري وكتبها من اصله ( انظر تساعي الخ )

ثلوثية : ثلاث ( إله واحد في ثلاثة أشخاص ( ٣٧٠ ) ( فوك ) .

ثلوث زهرة الثلاث : ضرب من الازهار ( ٣٧١ ) ( بوشر )

تثليث : مثلث (باين سميث ١٥١١ ، ١٥١٦ ) والتثليث عند المنجمين « أربعة مثلثات او عدد من المثلثات يتألف كل واحد منها من ثلاث صور من صور البروج ، تبعد كل صورة عن الاخرى مائة وعشرين درجة .

والتثليث : أن يبعد كوكب عن كوكب أو نجم آخر ثلث فلك البروج .

والتثليث الايسر : هو الذي تحسب درجاته تبعا لنظام سير الفلك .

والتثليث الايسن على الضد من الايمن ( ٣٧٣ ) » ( تعليق دي سلان على المقدمة ٢ : ١٨٦ ) .

( ٣٧٠ ) الثلاث : ما كَوْن من ثلاثة ، ومنه الثلاث الاقدس رمزا للاقام الثلاثة عند النصاري ( مسو ) .

( ٣٧١ ) ويقال لها أيضا بنفسج الثلاث وتسمى بالفرنسية Pensée ( انظر الكلمة في المنهل ) .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ١٨٩ ) : زهر الثلاث ( سوريا ) مقابل نبات اسمه العلمي : Viola tricolor L.

ولم يذكر من أي فصيلة هو ، ولعله من فصيلة البنفسجيات

( ٣٧٢ ) في كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي : والتثليث : في اصطلاح المنجمين : هو سقوط النجم الى البرج الرابع من النجم الآخر .

والحب المثلث : مركب من الصبر والمر  
والراوند ( محيط المحيط )  
مثلثة : مرادف مثلث وهو ضرب من  
مركبات الطب ( أنظر القري ٢ : ٢٢١ ، وفي  
ابن البيطار ( ١ : ٥٧ ) ( ٣٧٥ ) والانتصار

فيه بزر ، وهو مأكل مستطد طب ، وأصله  
حلو صالح الحلاوة ، يؤكل الأصل مع  
القضب ، وهو نافع من كثرة دموع العين ،  
مطيب للكمة .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٨١ ) :  
طراغوبغن - المثلث ، مقابل نبات من الفصيلة  
المركبة Compositae اسمه العلمي ما  
ذكره دوزي واسمه بالفرنسية Salsifs Savage  
وفيه أيضا ( ص ١٨٢ ) : قومي ( يونانية Comé  
وتأوله البخور ) - مثلث - طراغوبغن  
مقابل نبات من الفصيلة المركبة Compositae  
اسمه العلمي : Tragopogon orientalis L.  
وكذلك : Tragopogon porrifolius L.

( ٢٧٥ ) في الطبوع من ابن البيطار ( ١ : ٣٩ - ٤٠ ) :  
« أظفار الطيب » : الخليل بن أحمد : هو  
شيء من الطيب أسود شبيه بالفقر يجعل في  
الدخن ، ولا يفرد منه الواحدة .  
ابن رضوان : وجدت في كتاب الطيب أن أنواع  
الأظفار كثيرة منها ما يكون في بحر اليمن ،  
ومنها ما يكون ببحر البصرة ، ومنها ما يكون  
بالبحرين وهو أجودها ، وبحر القلزم يجلب  
من جيدة .

ديسقوريدوس في الثانية : هو غطاء صنف من  
ذوات الصدق ، وهو شبيه بصدف الفرفير  
يوجد في الهند في البلاد الغائمة المياه المنبسطة  
للناردين ، ورائحته عطرية لأن هذا الحيوان  
يرتفع النادرين ، ويجمع إذا جفت المياه في  
الصيف . وقد يؤتى بشيء منه يوجد على  
ساحل القلزم وأونه إلى البياض ما هو دسم .  
وأما الذي يؤتى به مما يوجد على ناحية بابل  
فإن لونه أسود وهو أصغر منه ، وكلاهما  
طيب الرائحة ، إذا يخثر بهما كان في رائحتهما  
شيء يسير من رائحة جندبادستر .

اسحاق بن عمران : أجودها القرشبة البحرية  
وهي حمراء مفخرة ، وبعدها الأظفار الفارسية  
←

تستلشي : القائل بالثلث ( محيط المحيط )  
مثلث : بمعنى ذو ثلاثة أضلاع يجمع على  
مثلثات ( فوك ) بوشر ( يقال : مساحة  
المثلثات : علم حساب المثلثات .

والمثلث : كوكبة نجوم على شكل مثلث .  
ويسمى النجم الذي في قمة المثلث : رأس  
المثلث ( القرويني ١ : ٣٥ ، دورن ٥١ ،  
بوشر ، ألف أسترون ١ : ١٣ وقد حرفت فيه  
الكلمة إلى السيد يس alcedes .

والمثلث : شراب مسكر أساسه العرق ، روح  
النبذ ، عرق عنبيري ( ٣٧٣ ) ( بوشر ) .  
والمثلث : مذهب الكوكب ( فوك )

والمثلث نبات اسمه العلمي : Tragopogon  
Crociifolium ( ابن البيطار ٢ : ١٦٠ ،  
٣٢٩ ) ( ٣٧٤ )

( ٣٧٢ ) المثلث : شراب طبخ حتى ذهب ثلثاه ،  
وعصير العنب يطبخ قبل أن يغلى ويشتد حتى  
يذهب ثلثاه ويبقى ثلثه .

( ٢٧٤ ) في الطبوع من ابن البيطار ( ٣ : ١٠٣ ) :  
« طوافر ثوغن » ( كذا وصوابه غوبوغن )  
هذا النبات ذكره الرازي وسماه قومسي  
( كذا وصوابه قومي ) ديسقوريدوس في الثانية :  
ومن الناس من يسميه قومي ، وهو قصب  
قصير له ورق شبيه بورق النبات الذي يحمل  
الزعفران ، وأصل طويل ، وللقضب رأس  
كبير في طرفه ثمر أسود . وهذا النبات  
يؤكل أيضا .

الفاقي : قال الرازي : قومي ( كذا وصوابه  
قومي ) حشيشة تنبت بين الحنطة وغيرها  
وتسمى المثلث .

وقال صاحب الفلاحة : هو قضيب ينبت  
قصيرا وربما طلع عليه ورق دقاق كأنها من  
الحشيش شديدة الخضرة ، وربما كان بغير  
ورق ، وله عرق طويل غليظ أغبر عليه قشر  
غليظ ، ويحمل في رأسه شبيها بجوز القطن



القرشية تدخل في الندود والاعواء والبرمكية والمثلثة . وفي ( ١٤٥:٢ ) منه : في كلامه عن صنع الضرو : ويقع منه يسير في الند والبرمكية والمثلثة .

ومثلثة : طعام يتخذ من الارز والعدس والقش ( يابن سيث ١١٧٤ ) .  
والمثلثة عند المنجمين : المثلث ( المقدمة ٣ : ١٨٦ ، معجم أبي الفداء ) وانظر : تثليث .  
مثلثات . قسم مثلثة : قسم الفبي ثلاثة اقسام ( بوش ) .

ممثلثون : مبرد أو خشبية ذو ثلاثة أضلاع ( محيط المحيط )

\* ثلج

ثلج : أمطرت الثلج ( بوش )

وثلجه : برده الثلج ، ففي ابن العوام ( ٢ : ٧٥ ) : وينبغي أن لا يزرع العدس في الارض المتألجة ولا الحارة . وارى أن الصواب في الارض المتألجة .

وثلج : جمد ( بوش )

وماء مثلج : مبرد بالثلج ( المقدمة ٢٥ : ١ )

وهي كبار الى السواد، وبمعناها الاظفار الذكران وهي التي يقال لها التعلبية . والاظفار القرشية تدخل في الندود والاعواد والبرمكية والمثلثة .

والاظفار الفارسية والذكران تدخل في بخور القسط البحري ونحوه » .

وفي ( ٩٣ : ٣ ) منه : اسحاق بن عمران : صمغ غرو اليمن الكرم ( كذا وصوابه الككام ) يضرب الى السواد ، يشبه الصمغ ، متراكب بعضه على بعض يشبه ريح اللبان والمصطكي ، ويقع منه يسير في الند والبرمكية والمثلثة » .

وعبري مثلج : عرق معبر مبرد بالثلج ( بوش )

وثلج : جمد ، بگرد ، وأصيب بالبرد ( بوش )  
وثلج : برد بالثلج ( انظر مثلج ) .

ثلج : ما جمد من الماء من البرد - وبحر الثلج : بحر الجليد ، البحر المنجمد - وسرداب الثلج : ثلاجة ، مكان يحفظ فيه الثلج ، - وقطعة ثلج : ثليجة ، مكعبة ثلج ( بوش )

ثلج صيني أو ثلج الصين : زهرة حجر أسوس ، ملح البارود ( ابن البيطار ١ : ٤٢ ، ٢٢٩ ، ٢٩٣ وأظفر ريتوف ، ج ١٤ ) ( ٣٦٦ ) .  
ويرى كاتزمر في الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ٢٢٢:١ أن الكلمة ملح بدل ثلج ، وهو يقول

( ٣٧٦ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٥١ ) : « ( ثلج صيني ) هو البارود المعروف بزهرة حجر أسوس ، وقد ذكرته في الالف التي بعدها سبن مهمة » .

وفي ( ١ : ٣٠ ) منه : « ( أسوس ) : وهو ثلج الصين عند القدماء من أطباء مصر ويعرفه عامة المغرب وأطبائها بالبارود » .

ديستوردوس في الثانية : هو بعض الحجارة وينبغي أن يختار منه ما كان لونه شبيها بلون القيشور وكان رخوا خفيفا سريع التفتت ، وفيه عروق غائرة صفو .

وأما زهر هذا الحجر فهو ملح يتكون عليه دقيق . ومنه ما لونه أبيض ، ومنه ما لونه شبيه بلون القيشور مائل الى الصفرة ، وإذا قرب الى اللسان لدغ لدما سيرا .

جالينوس في التاسعة : سمي هذا الحجر أسوس ، وليس هو صلبا كالصخر ، لانه شبيه في لونه وقوامه بالحجارة المتولدة في قدور الحمامات ، وهو رخو يفتت بسهولة ، ويتكون عليه شيء شبيه بغبار الرجا الذي يرتفع ويلتصق بالحيطان اذا نخل الدقيق . وهذا الدواء يسمى زهر الحجر المجلوب من

ثلج : مسلف ، مشط ( أداة مستننة تجر فوق الارض المحروثة لتنسيب المار وطمر الحبوب المزروعة ( بوشر )

#### \* ثلم

ثلمه (٣٧٩) : قال منه ، طعن فيه ، يقال مثلاً : ثلم المحبة نال منها نكدها • وثلم الصيت : نال منه وطعن في شرفه وتنقصه ( بوشر ) • اثلم الصيت : نيل منه وطعن فيه — واثلام الصيت : تلمة في الشرف ( بوشر ) •

ثلم : خط المحراث ( هلو )

مثلوم • المثلوم : دينار كان عند أهل العراق قرضوا منه قطعة ، وكانوا يتعاملون به في تجارتهم ، كما كانوا يتعاملون بالقطعة منه ، وكانوا يسونوها قراضة • ( ابن خلكان ١ : ٦٢١ ) •

#### \* ثم

ثم أو ثمًا : يوجد ( بوشر ) بربرية • ثم : لها معنى خاص في رقم ٤٠ من الشهادات (diplomer) التي نشرها أماري ، ويرى الناشر أن معناها : أحياناً ، ويظهر أنه معنى جيد (٣٨٠) •

(٣٧٩) يقال في الفصح : ثلم الجدار وغيره بثلمه ثلماً : أحدث فيه شقاً — وثلم الاناء : كسر حرفه . ويقال : ثلم في ماله وفي عرضه . وثلم السيف : صيره غير ماض القطع . واثلم الشيء : ثلم وصارت فيه ثلمة وهو فرجة المكسور والمهدوم •

(٣٨٠) ثم : حرف عطف يدل على الترتيب مع التراخي في الزمن ، كقوله تعالى : « وبدأ خلق الإنسان من طين ، ثم جعل نسله من »

ان هذا يتفق مع التعبير الفارسي « نمك صيني » . ويظهر ان سوثير قد وجد كلمة « ملح » في مخطوطته لكتاب ابن البيطار ( ١ : ٤٢ ) حيث نجد في مخطوطتنا : ثلج • وما يدل على أن كلمة « ثلج » هي الصواب ان ابن البيطار ذكر مادة ثلج صيني في حرف الثاء •

مُثَلَّج : ما تراكم عليه الثلج ( بوشر )

#### \* ثلخ

مُثَلَّخ الثور : مكان خثيه (٣٧٧) ( ابو الوليد ٧٢٧ ) •

#### \* ثلج

ثَلَجَ : سلف الارض وسواها ومشطها بالمسلفة (٣٧٨) ( بوشر ) •

اسيوس وهذه الصخرة التي منها تنولد هذه الزهرة شبيهة بقوة الزهرة » •

وفي ( ١ : ٨٣ ) منه : « ( بارود ) : هو زهر حجر اسيوس وقد مضى ذكره في حرف الالف » •

وفي ( ٢ : ١٢ ) منه : « ( حجر اسيوس ) كذا وصوابه حجر اسيوس ) : هو البارود وقد ذكرته في الباء واهل مصر يعرفونه بثلج الصين » •

(٣٧٧) مُثَلَّخ : اسم مكان من ثلخ ، يقال : ثلخ البقر يثلخ ثلخاً : خنى وهو خروقه أيام الربيع وقبل انما يثلخ اذا كان الربيع وخالطه الرطب وثلخ الحيوان القى روثه رقيقاً •

(٣٧٨) في القاموس المحيط : ثلج رأسه كمنع شدخه ، وكمعظم المشدخ من البسر . أو الصواب بالغين . ولعل قد تطور حتى صار يطلق على سلف الارض •

وهذا الماء ثمد يحفر عليه الارض فتسمح به  
قريبا غير بعيد (٣٨٣) .

ثمودّة : خنزيرة ( اثنى الخنزير ) ( دومب  
٦٤ ) .

كالدخن ، وليس في قصبته عقد ، طيب  
الرائحة ، وليس له زمن مخصوص .

وفي ابن البيطار ( ١ : ١٥١ ) : « ( ثمام ) ،  
ابو العباس الحافظ : هو معروف بالديار  
المصرية وما والاها ، وهو كثير ببلاد الحجاز ،  
ورأيت بعض أهل البلاد يستعملونه في علاج  
العين لازالة البياض . وهو من المرض ، وهياة  
ورقه على هياة ورق الزرع . وقضبانه ذات  
كموب ككموب ورق الزرع الا انها مصمتة وهي  
ارق واطول ، وورته كذلك . وينبت متدحجا ،  
على شكل سنابل الدخن البري . وطعمه كله  
حلو ، وسنابله مسددة » .

وفي المعجم الوسيط : الثمام : عشب من  
الفصيلة النجيلية يسمو الى مائة وخمسين  
سنتيمترا ، فروعه مزدحمة متجمعة ،  
والثورة سنبلية مدلاة . ومنه الثمام السنبلية  
ويسمى الدخن في السودان » .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ١٣٣ ) : ثمام  
( واحدته ثمامة ) والجيل ( واحدته جلية ) ،  
والعرف ( واحدته غرفة ) - والامصوحة  
( ج اما صبح وهي الثوب الثمام ) وهو نبات  
من فصيلة : gramineae اسمه العلمي :  
Panicum Setigerum

( ٣٨٣ ) في لسان العرب : الثمد كالثمد وهو الماء  
القليل الذي لا مادة له ، وقيل : هو القليل  
يتقى في الجبل وقيل هو الذي يظهر في الشتاء  
ويذهب في الصيف .

وقيل الثمد : الحفر يكون فيها الماء  
القليل ...

وقال ابن الاعرابي : الثمد قلت يجتمع فيه  
ماء السماء فيشرب به الناس شهرين من  
الصيف فاذا دخل اول القيظ انقطع فهو  
ثمد والجمع ثمد ، وثمدته يشمه ثمدا  
واثمدته واستثمدته : نبث عنه التراب ليخرج .

ثمّا : انظر ثم - وثمّاك : هناك ( بوشر )  
بربرية

ثمّة = ثم : هناك ( ٣٨١ ) ( المرقى ١ : ٩١٧ ،  
٢ : ٥٢ )

ثامام : نوع من الشجر ( ٣٨٣ ) ( الجريدة  
الاسيوية ، ١٨٥٣ ، ١ : ١٦٥ )

## ❖ ثمد

ثمد : آبار قليلة الغور يكون فيها الماء حين  
يفزر المطر ( پراكس ، مجلة الشرق والجزائر  
٧ : ٢٧١ ، ٢٧٨ ) وفي رحلة ابن جبير ( ص ٦٤ ) :

سلالة من ماء مهين . ثم سواه ونفخ فيه  
من روحه . . . وتلحقها التاء فيقال ثُمّتَ  
ويوقف عليها بالتاء .

قال الليث : ثم حرف من حروف النسق لا  
يشرك ما بعدها بما قبلها الا انها تبين الآخر  
من الاول . وقال الزجاج : وثم لا تكون في  
العضوف الا لشيء بعد شيء .  
ولم تات ثم بمعنى احيانا في العربية

( ٣٨١ ) ثم : اسم يشار به الى المكان البعيد بمعنى  
هناك ، نحو قوله تعالى : ( وازلنا ثم )  
الآخرين ) ، وهو ظرف لا يتصرف ، ولا يتقدمه  
حرف الخطاب ، ولا يتأخر عنه كاف الخطاب .  
وقد تلحقه التاء فيقال : ثمّة ، ويوقف عليها  
بالحاء . وفي شرح مسلم : ثم بلا هاء يدل على  
المكان البعيد ، وبهاء على المكان القريب .

( ٣٨٢ ) لعله تصحيف ثمام ففي لسان العرب :  
والثمام شجر واحدته ثمامة ... وبها سمي  
الرجل ثمامة . والثمام نبث ضعيف له خوص  
او شبيه بالخوص وربما حشى به ، وسد به  
خصاص البيوت .

قال الازهرى : الثمام انواع فمنها الضمّة ،  
ومنها الجليدة ، ومنها الفترّف وهو شبيه  
بالاسل ، وتتخذ منه الكانيس ، ويظل به الخواذ  
فيبرد الماء .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٩٣ ) : ( ثمام )  
نبث بأودية الحجاز كالخطة الا ان سنبله

اثمد (٣٨٤) : سعى شاعر الدموع اثمدا  
( = الكحل بالدمع ) ، ( معجم مسلم )

✽ ثمر

ثَمَرٌ : مَلَكٌ ، فِي لُطَائِفِ دِي سَابِي ( ٢ :  
١٤٨ ) : وَمَا اَثْمَرَ مِنْ مَالٍ وَمِنْ وَلَدٍ ( ٣٨٥ ) .  
أَثْمَرُ : يَتَعَدَّى بِالْبَاءِ ، فِي رَحْلَةِ ابْنِ جَبْرِ  
( ص ١٥١ ) : مَثَرُ بِأَنْوَاعِ الْفَوَاكِ ( ٣٨٦ ) .  
وَأَثْمَرُ الشَّجَرَةُ : جَعَلَهَا تَحْمِلُ الثَّمَارَ ( عَبْد

٣٨٤) : فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : وَالْإِثْمِدُ : حَجَرٌ يَتَّخَذُ  
مِنْهُ الْكُحْلُ ، وَقِيلَ : ضَرْبٌ مِنَ الْكُحْلِ ، وَقِيلَ :  
هُوَ نَفْسُ الْكُحْلِ ، وَقِيلَ : هُوَ شَبِيهِهِ بِهِ عَنِ  
السَّيْرَانِي .

وَفِي الْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ : الْإِثْمِدُ : عِنَصٌ مَعْدِنِي  
بِلُورِي الشَّكْلِ قَصْدِيرِي اللَّوْنِ ، صَلْبٌ هَشٌّ ،  
يُوجَدُ فِي حَالَةِ نَقِيَّةٍ ، وَغَالِبًا مُتَّحِدًا مَعَ غَيْرِهِ  
مِنْ الْعِنَاصِ ، يَكْتَحِلُ بِهِ .

وَفِي تَذَكُرَةِ دَاوُدَ الْإِنطَاقِي ( ١ : ٣٤ ) : « اِثْمِدٌ  
بِالْكَسْرِ الْكُحْلُ الْأَصْفَهَانِيُّ الْأَسْوَدُ وَالْكَرْهُ  
وَبِالْيُونَانِيَّةِ سَطِينِي . وَهُوَ مِنْ كَبَرِيَّتِ ضَعِيفٍ  
وَزَيْتُونِيٍّ رَدِيءٍ عَقْدَتُهُمَا الرُّطُوبَةُ الْغَرِيبَةُ  
بِالْحَرَارَةِ الضَّعِيفَةِ وَلِذَلِكَ أَسْوَدُ ، وَمَوْلَاهُ  
جِبَالُ فَارَسَ ، قِيلَ وَالْمَغْرِبُ . وَاجْوَدُهُ الرُّزَيْنُ  
وَالْبِرَاقُ السَّرِيعُ التَّفَتُّنُ اللَّذَاعُ ، بَيْنَ مَرَارَةٍ  
وَحَلَاةٍ وَقَبْضٍ » .

( ٣٨٥ ) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : وَفَثَرُ مَالِهِ نَتَّاهُ ،  
ثَمَرُ اللَّهِ مَالُكَ أَيُّ كَثْرَةٍ . وَهَذَا الشَّطْرُ الَّذِي  
اسْتَشْبَهَ بِهِ شَطْرُ بَيْتِ النَّابِغَةِ الدَّبْيَانِي وَهُوَ :  
مَهْلًا فِدَاءُ لَكَ الْأَقْسَامُ كُلِّهِمْ

وَمَا أَثْمَرَ مِنْ مَسَالٍ وَمِنْ وَلَدٍ  
وَهُوَ مِنْ قَصِيدَةِ يَمْدَحُ بِهَا النُّعْمَانَ بْنَ الْمُنْذَرِ  
مَعْلَمُهَا :

يَادَاوُدَ مَيَّةَ بِالْعِلْيَاءِ فَالْسِّنْدُ

أَقْوَتَ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَمَدِ

قَالَ شَارِحُوهُ : أَثْمَرَ : أَجْمَعَ .

( ٣٨٦ ) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : أَثْمَرَ الشَّجَرُ : خَرَجَ  
ثَمَرُهُ . . . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَثْمَرَ الشَّجَرُ إِذَا طَلَعَ  
ثَمَرُهُ قَبْلَ أَنْ يَنْضَجَ فَهُوَ ثَمَرٌ . . الثَّمَرُ الَّذِي  
بَلَغَ أَوَانُ أَنْ يَنْجِي ، هَذِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .  
وَلَمْ يَرِدْ فِي الْلُغَةِ : أَثْمَرَ الشَّجَرُ جَعَلَهَا تَحْمِلُ  
الْثَّمَارَ ، وَلَا أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ بِمَعْنَى نَمَتْ .  
وَأَمَّا وَرْدُ : أَثْمَرَ مَالَهُ نَمَاهُ مِثْلُ ثَمَرِهِ .

الواحد ص ٨١ ) .

وَأَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ : نَمَتْ ( الْكَالَا )

ثَمَرَ : أَشْجَرًا ، وَيُظْهِرُ أَنَّهَا بِمَعْنَى أَغْصَانٍ  
وَهُوَ اسْمُ جُزْءٍ مِنَ الْقَصَائِدِ الْمَعْرُوفَةِ  
بِالْمَوْشَحَاتِ . فِي بَسَامٍ ( ١ : ١٢٤ ) : وَضِعَ  
عَلَيْهَا الْمَوْشَحَةُ دُونَ ثَمَرِ فِيهَا وَلَا أَغْصَانٍ .  
وَالْكَلِمَةُ فِيهِ غَيْرُ وَاضِعَةٍ وَبَدُونَ نَقَطَ .

ثَمَرَةٌ : حَاصِلٌ ، تَجَّازِ الْأَرْضِ ( مَعْجَمُ  
الْبَلَاذِرِيِّ )

ثَمَرَةٌ : ثَمَرٌ ( الْكَالَا )

ثَمَرَاتٌ : ثَمَرٌ ، حَقِيقَةٌ وَمَجَازٌ ( الْكَالَا )

ثَمَارَةٌ : جَعَلَهَا ثَمَارًا : شَجَرَةٌ مَثْمَرَةٌ ( الْكَالَا )

مَثْمَرٌ : زَيْتُونٌ أَسْوَدُ ( ٣٨٦ ) ( ابْنُ الْعَوَامِ )

١ : ٦٨٦ ، ٦٨٧ )

مَثْمَرٌ : ثَمَارٌ ( كِرْتَانَسُ ١٠٨ ) .

✽ ثَمَل

ثَمَلٌ وَتَمَلَّتْ : ذَكَرْتُهَا فِي مَعْجَمِ فُوكٍ فِي مَادَةٍ

temulancia ( ٣٨٧ ) .

ثَمَلٌ : إِسَاسٌ ، مَوْسَسَاتٌ ( ٣٨٨ ) ( هَلَوُ )

ثَمَلَةٌ : سَكْرَةٌ ( الْمَعْجَمُ اللَّاتِينِيُّ الْعَرَبِيُّ ،

فُوكٌ ) .

مَشُولٌ : سَكَرَانٌ ( فُوكٌ )

( ٣٨٦ ) لَمَلَهُ زَيْتُونٌ مَثْمَرٌ : أَيُّ بَلَغَ أَوَانُ إِثْمَارِهِ أَيْ

نَضَجَهُ . وَهُوَ عِنْدَهُلَا يَكُونُ أَسْوَدَ وَلِذَلِكَ

تَرَجَمَهَا دُوزِي بَرْتُونُ أَسْوَدَ .

( ٣٨٧ ) كَلِمَةٌ لَاتِينِيَّةٌ مَعْنَاهَا إِثْمَلُ أَيْ اسْكُرَ .

وَيُقَالُ فِي الْفَصِيحِ : تَمَلَّتِ الشَّرَابُ : نَفَعَهُ

حَتَّى ائْتَمَرَ ، وَثَمَلَتِ الشَّرَابُ فَلَانَا : أَثْمَلَهُ

أَيْ اسْكُرَهُ .

وَتَمَلَّتْ : مَطَاوَعُ ثَمَلَتِ الشَّرَابُ : تَرَشَّفَهُ .

( ٣٨٨ ) فِي النَّسَائِ : الثَّمَلُ : الْإِقَامَةُ وَالْمَكْتُبُ وَالْخَفْضُ

يُقَالُ : مَا دَارَنَا بَدَارُ ثَمَلٍ أَيْ إِقَامَةٍ ، وَحَكَى

الْفَارِسِيُّ عَنْ ثَمَلٍ : مَكَانٌ ثَمَلُ عَامَرٍ .

وَبِهَذَا الْمَعْنَى جَعَلَهَا هَلَوُ فِي مَعْجَمِهِ تَقَابُلَ اللَّفْظَةِ

الْفَرَنْسِيَّةِ Fondations .

\* ثمن

ثَمَنٌ : قدر الثمن والسعر ( بوشر ، أمارى ديب ٢٠٦ )

ولا يَثْمَنُ : لا يقدر بثمن ( بوشر ) • وثَمَنُ فلانا : احترمه واعتبره وأجله ( الكالا )

وَتَمَنَ الشيء : رفع ثمنه أي قيمته وغالى فيه ( فوك )

وَتَمَنَ الايات : نظم مسطحا من ثمانية اجزاء مكملًا لآيات قصيدة لشاعر آخر ( المقرئ ٩١٧:١ ، وانظر رسالة الى فيلشر ١٤٦ ) •

أَثْمَنَ به : حصل به على ثمن غال ( معجم البلاذري )

وَأَثْمَنَ : قدر ، اعتبر ، اجل ( هلو )

ثَمَنٌ : اسم قطعة من النقد ، وهي ثمن الدينار ( تاريخ البربر ١ : ١٣٨ ) • ويقول موكيت في رحلة الى افريقية : كل ثمن يساوي نصف ريال • وتاريخ الجزائر للوجه : ثمن باتيكاشيكا ، ٣٩ اسير ( في الجزائر ) وثنم ريال ياسيتا • - وقطعة نقد مقدارها ٢٥ سنتا ( شيرب )

ثَمَنِيَّةٌ : ثمن المد ( زشر ١١ : ٤٧٩ رقم ٦ )  
ثَمَنِيَّةٌ : جمعها ثماني : ابريق ، جرة ( الكالا )  
ولا شك أنها في الاصل مقياس للسوائل مقدار ثمن مقياس آخر • كما أن الكلمة الاسبانية "az umbre" المأخوذة من الثمن تعني ثمن "aroba" .

ثمينة "Tomina" جريش غليظ من لباب يقلى في مقلاة من الخزف ثم يغمس في الزبد والعسل المغليان ( دوماس حياة العرب )

( ٢٥٣ )

ثَمَنِيَّةٌ : ثمين ، تقدير الثمن ، تخمين ( بوشر )

ثَمَنِيَّةٌ : تقديري ، تخميني ( بوشر )  
مَثْمَنٌ : مقدار الثمن ، مخمن ، مسعر ( بوشر )

\* ثنط

إِثْنَطُ : هي في معجم فوك خطأ ، انظر إتناط في حرف الالف •

\* ثنى

ثنى لفلان وسادة : من مظاهر الادب والاحترام للزائر • وثنى له الوسادة ليرتاح في جلسته ( ابن خلكان ١٠ : ١٠٨ ، وانظر كوسج مختارات ١٣٣ )

وثنى الثوب : عطفه ورد بعضه على بعض لتقصيره وخبئه - وثنى كعب الصرمة : طوى طرف الحذاء عند الكعب - وثنى حافية برنيطة : رفع حافتها وجددها ( بوشر )

وثنى اليه : انعطف واتجه اليه ( عباد ٥٧:١ )  
وثنى بالشيء : فعله مرة ثانية ، وأتبعه امرا قبله ( عباد ٢ : ١٠٣ وانظر ٣ : ٢٠٦ ) غير أن لين لم يذكر الا ثنى بتشديد النون في هذا المعنى • لكن ماجاء في بيت الشعر الذي ذكره ابن عباد هو ثنى الثلاثي كما يدل عليه الوزن •

ثَنَى : حرث الارض مرة ثانية ( الكالا ، اظهه في ثلث ، ابن العوام ١ : ٦٦ ، ١٢٨:٢ )  
ثَنَى به : ساه بعد الاول ( المقرئ ٣ : ٢٠٤ )  
وهي ضد بدا التي وردت في السطر الذي قبله

وثنى بفلان : عامله كما عامل الاول قبله ،

ثنية : طية ، - وثنية الركبة أو الذراع :  
الموضع الذي تنثنى ( تطوى ) منه الركبة أو  
الذراع . - وطية مضاعفة . وكفة الثوب  
ونحوه وهو ما تنثنى وكف من أطرافه لتقصيره  
أو خبئه . وهذب الثوب يضاف إليه (بوشر)  
ثناء : صيت ، شهرة سعة حسنة ( فوك )  
ثني : مئزر ، مئزر بلغ السنة الثانية من العمر  
( ونزشتاين في زيشر ٢٢ : ٧٤ ) - ومن له  
ثنيان أي سنان ( فوك )

ثنية : ترجمنا هذه الكلمة بلفظ Col  
( ٢٩٠ ) ولو أنها تعني عادة محل  
مرور الطريق في شعاف الجبل ( دوماس  
قبيل ٣١٦ ) .

وثنية = عقبة ، يقول باجراف ( ٣٤١ : ١ ) :  
إنها عقبة أو منعرج ، فحين يرتفع الجبل لابد  
أن يكون الطريق في منعرج للبرور فيه .  
وثنية : البرت أو البرمات في جبال الپيرنة ،  
وهي المواضع المنخفضة التي تتخذ طريقا بين  
اسبانيا وفرنسا ، ويبلغ متوسط ارتفاعها

الحرف : تقطعه بنقطتين .  
وثنى الحيوان : ألقى ثنيته فصار ثنيا . -  
وثنى على فلان : وصفه بخير .  
وثنتى : اثنتى . - وثنيتى في صدره كذا :  
تردد .  
وثنى الشيء : انعطف وارعد بعضه على  
بعض . - وثنى في مشيته : تمايل وتبختر .  
( ٣٩٠ ) كلمة فرنسية معناها في المنهل ممر  
جبل ، مخزم وفي معجم بلو : شعب ، فج ،  
ثنية . وفي لسان العرب : والثنية طريق  
العقبة ، والثنية : الطريقة في الجبل كالنقب  
وقيل هي العقبة . . . والثنايا : العقاب  
جبال طوال يعرض الطريق فالطريق تأخذ فيها  
وكل عقبة مسلوكة ثنية . وقيل الثنية الطريق  
العالي في الجبل .

ففي فريتاخ مختارات ( ص ١٢٢ ) : وكان  
السلطان قد قتل بالسيف أحد الاسيرين ولم  
يشك ( الآخر ) في أنه يثنى به .

وثنى له الوزارة : لقبه بذي الوزارتين ففي  
حيان - بسام ( ١٩٢ : ١ ) : كان له بسليمان  
اتصال فثنى له الوزارة مثنى .

وثنى : قذف ، قدح فيه ، شنع عليه ( الكالا ) ،  
وقد ذكرت في معجم فوك في مادة lascivire  
أي عيث ، لها ، نزع .

أثنى ، يقال أثنى بفلان ( ٤ ) ففي ابن حيان  
( ص ٤٩ ق ) : فكان أول من أظهر الخلعان  
بها وأثنى بأهل المعصية وسعى في تفريق الكلمة  
كريب بن عشان بن حلدون .  
وأثنى : كان ذا سعة حسنة .

تثنى : ذكرت في معجم فوك في مادة duale  
بمعنى اثنتى .

اثنى : تغضن ، وانعطف وارعد بعضه على  
بعض ( بوشر ) وذكرت في معجم فوك في مادة  
lascivire أي عيث ، ولها وتزق ( ٢٨٩ ) ،

( ٢٨٩ ) في فصح اللغة يقال : ثنى الشيء يثنيه  
تنثيا عطفه ورد بعضه على بعض - ويقال :  
ثنى صدره على كذا : طواه عليه وستره ،  
وفي التزليل العزيز : ( الا انهم يثنون  
صدورهم ليستخفوا منه ) . - وثنى فلانا  
من كذا : صرفه عنه . - وثنى عنان فرسه :  
لوى وجهه لئلا يكفكه عن سرعته . - وثنى  
عنانه عنى : أعرض .

- وثنى فلانا على وجهه : رده من حيث  
جاء . - وثنى عطفه : تكبر . - وثنى فلانا :  
صار له ثانيا .  
وثنى الشيء : جملة اثنتين . - وثنى فلانا :  
ثناه .

- وثنى بالامر : أتبعه امرا قبله . - وثنى  
الكلمة : الحق بها علامة التثنية . - وثنى

٢٧٦٦ متراً فوق مستوى سطح البحر ، وهي ثانياً هذه السلسلة من الجبال ( المقدمة ١ : ١١٩ ، وأبن خلدون طبعة تورميرج وفيه ( ص ٩ : ) غرباً والمفضية ) وفي ص ٦ ( الثنايا البقايا ) .

والثنية : الطريق ، السدب ( همرت ٤١ الجزائر )

والثنايا : استان مقدم القم وأسنان اللين وأول ما في القم ( بوشر )

ثنائي . حديث ثنائي الاسناد : حديث نقل عن الرسول بواسطة سلسلتين من رواة الحديث ، ففي العبدري ( ص ٢٨ ق ) : قرأت عليه بعض الاحاديث الثنائية الاسناد من حديث مالك .

ثانٍ : من قبيله ( معجم هاشت لائف ليلة ٣ : ٣٣ ، واقرأ فيه ٣٨٦ بدل ٣٣٦ ؟

وثانٍ : مقابل ، مواجه ، ففي ألف ليلة ( ٣ : ٥٩ ) في الكلام عن شاطيء نهر وغيره : الساقية الثانية أي الساقية المقابلة للجدول . وفيها ( ١ : ٧٧١ ، ٧٩٥ ) : البر الثاني وفي ( ٤ : ٦٧٤ ) منها : حتى وصل الى البر من الجهة الثانية .

— ثاني حشيش : خلف ، رجيع ( كلا من العشة الثانية )

— ثاني عمارة : عمارة اعيد بناؤها .

— ثاني مرة : ثانية ، مجدداً .

— ثاني نبيذ : نفل ، نبيذ العنب يصب عليه الماء ، نبيذ دون

— كل يوم وثانيه : يومياً ( بوشر ؟

قرأ ثانياً : قرأ حتى النهاية ( الكالا )

ثانية : جمعاً ثوان وثواني : جزء من ستين من الدقيقة ( بوشر ، محيط المحيط ) ( ٣٩١ ) . وفي كتاب عن الاسطرلاب يعود تاريخه الى ما قبل القرن السابع للهجرة ( مخطوطة ٥٩١ : فهرست ٣ : ٩٨ ) : وتنقسم دوائرها الى دقاتٍ وثواني ( المئري ١ : ٧٩٥ ، راجع اضافات وتصحيحات )

إِسْمِيَّةٌ ثُنْيَةٌ ( ٣٩٢ ) ( المقدمة ٣ : ٧٥ ) ثُنْيَةٌ ( من مصطلح الجراحة ) ويراد به انه حين يوقف سحب الدم من فتحة الوريد ، يعاد بعد ذلك الى سحبه ثانية دون ان يضع الوريد . ففي معجم المنصوري : ثنية ( كذا ) هو المعاودة ، والمراد بها في العضد وهو أن يقطع استخراج الدم قبل استيفاء الغرض ثم يترك ساعة او يوماً ثم يحل الموضع من غير تكرار بضع ثم يرسل الدم .

مثنى ، يوم مثنى ( تاريخ البربر ٣ : ٣٩٥ ؟ ولا بد ان المراد به اليوم الثلاثين من شهر ذي الحجة ، الذي تزيد أيامه في السنة الكبيسة يوماً عنه في السنين الاخرى ( تعليق في الترجمة ٤ : ٢٤٥ رقم ١ )

المثنائي : عند الكلام عن المثنائي في القرآن

( ٣٩١ ) في محيط المحيط : الثانية عند أهل الهيئة والمتجهمين هي سدس عشر الدقيقة التي هي سدس عشر الدرجة أو الساعة ، ج ثوان . ( ٣٩٢ ) الاثنينية : الذين يقولون بوجود إلهين إله الخير وإله الشر ، ويرمز لهما بالنور والظلام . وقد يقال لهم الثنوية وهم المانوية . والاثنينية : الذين يرون كون الطبيعة ذات وحدتين .

قارن ما ذكره لين مع ما جاء في المقدمة ( ٣ : ٣٣٣ ) ( ٢٩٣ ) .

مَسْنَى : في حيان - بسام ( ١ : ١١٤ ق )  
فتسى بالوزارة في أيامه منفردة ومَسْنَى  
ارذل الدائرة ( الحرس ) وأخايت النظائر  
وهذا يعني تلقبوا بلقب الوزير وبلقب ذي  
الوزارتين . ( أنظر ثنى ) .

#### \* ثوب

مثنى : نصف قطعة من البر ( هوست ٢٦٩ )  
استثناء ، تقادم ، حق اكتساب الملكية بمرور  
الزمن أو عدم النظر في الطلب واقصاؤه في  
القضاء . وسقوط الدين لعدم المطالبة بدفعه  
في موعده المحدد ( بوشر ) .

ثاب : عاد ، رجع ، يقال : ثابت الحال ودالت  
الدولة ، أي عادت الحال القديمة ورجعوا الى  
ما كانوا عليه . ( المقري ٣ : ٦٨٠ ) وكذلك  
يقال : ذمهم على القتال ثاب اليه أهل  
البصائر ( حيان ٥٦٠ ) . وتستعمل ثاب وحدها  
بمعنى عاد الى القتال ، ففي حيان ٦١ و :  
وكاد البلاء بأهلها يعظم لولا ان ثاب أهل  
البصائر من رجال السلطان والتجتم بينهم  
وبين القسقة حرب عظيمة ( المقري ١ : ٢٢٨ ) ؟  
وكذلك يقال : ثاب اليه عقله ( لين ، دي  
ساسي لطائف ٢ : ٣٨٢ ) . ويقال : ثاب اليه  
ذهنه أي عاد الى حاله الطبيعية ( ابن بطوطة  
٤ : ٢٣٤ ) وثاب له لب ( ديوان أبي نواس  
١ ، القصيدة ٥ ، البيت ٨ طبعة آلوارد .  
ويقال أيضا : ثابت همته أي تشجع ( المقري  
٢ : ١٣ ) وثابت نفسه : هذأ وزال اضطرابه ،  
ففي تاريخ تونس ( ص ١٣٩ ) : ان الكبار  
الذين اذهلهم موت الباشا الفجائي : اجتمعوا  
حين ثابت نفوسهم للشورى . وكذلك ثابوا  
لائقهم ، ففي عباد ٢ : ١٩٨ ، ( راجع  
٣ : ٢٣٣ ) : ثم ثاب العسكر من المسنين  
لائقهم وحلوا على محلة الاذفث حللة  
صادقة . وعبارة ثابت نفسه تعني أيضا :  
تشجع ( المقري ١ : ١٤٢ ) . وكذلك ثابت  
اليه ثقة ، أي وثق من نفسه ( المقري ١ : ١٦٠ )

( ٣٩٣ ) الثاني من القرآن ما ثنى مرة بعد مرة وقبل  
فاتحة الكتاب وهي سبع آيات قيل لها مثنان  
لانهما يثنى بها في كل ركعة من ركعات الصلاة  
وتعاد في كل ركعة ، وقال ثعلب لانها ثثنى  
مع كل سورة . وقيل الثاني سور أو لها  
البقرة وآخرها براءة . وقيل ما كان دون  
المئين . قال ابن يري . كان المئين جملت  
مبادي والتي تليها مثناني ...

وقال ابو عبيد : الثاني من كتاب الله فلاتة  
اشياء : سمي الله عز وجل القرآن كله مثناني ،  
وسمى فاتحة الكتاب مثناني في قوله عز وجل  
ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن مثاني  
لان الانبياء والقصص نثنت فيه ، ويسمى  
جميع القرآن مثناني أيضا لافتران آية الرحمة  
بآية العذاب .

وردى عن اصحاب عبدالله ان الثاني ست  
وعشرون سورة وهي سورة الحج والقصص  
والنمل والنور والانفال ومريم والعنكبوت  
والروم وس والفرقان والحجر والرعد وسبا  
والملائكة وابراهيم وص ومحمد لقمان والفرف  
والزمن والزخرف والسجدة والاحقاف الجانية  
والدخان فهذه هي المثاني عند اصحاب عبدالله  
وهي خمسة وعشرون والظاهر ان السادسة  
والعشرين هي سورة الفاتحة وفي القاموس :  
والاحزاب .

وقال ابو الهيثم : الثاني من سور القرآن كل  
سورة دون الطول ودون المئين وفوق المفضل  
روي ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ثم عن ابن مسعود وعثمان وابن عباس ، قال :  
المفضل يلي المثاني ما دون المئين ، وانما قيل  
لما دلي المئين من السور مثناني لان المئين كانها  
مباد وهذه مثنان ( انظر لسان العرب ونج  
العروس ) .



— وثابت له همة ملوكية : انبثت فيه همة  
أجداده من الملوك ( المقرئ ٢ : ٣٨٩ )  
— وثاب نحو الشيء : جاء وأقبل ( المقرئ  
١ : ٦٣٣ )

— وثاب : حضر ، مثل ، خطر له ( المقرئ  
٢ : ١٦ وأنظر اضافات وتصحيحات ) وفيه :  
وثابت له غرة في اليمانية ، أي خطر له أن  
يأخذ اليمانية على غرة • وفيه أيضا ( ١ : ٣٣١ ) :  
ما ثاب الي من أمر الخشب أي ما خطر على  
بالي من أمر الخشب — وثاب له رأي في :  
خطر له رأي في ( تاريخ البربر ١ : ٦٢ ، ٢ :  
٥٢٢ ، المقرئ ١ : ٢٥٧ ، ٢٧٧ ) ، ويقال أيضا :  
ثابت آراؤهم في ( تاريخ البربر ٢ : ٤٣٠ )  
وثاب نظره الي ( المقرئ ٢ : ٧١٩ ) — وثاب  
على فلان : يظهر ان معناها رجع الي فلان  
فقطره ( المقرئ ١ : ٥٨٢ ) ؟

أثاب : تشجع وعاد الي الحرب ففي حيان  
( ص ١٠٣ و ) : ثم أثاب أصحاب السلطان  
وكروا على الفسقة فمزموهم •

ثوب : يطلق في مصر على رداء واسع  
فضفاض عرض رديه يساوي تقريبا طول  
الرداء نفسه ، يصنع من الحرير ، ولونه عادة  
بلون القنفذ أو الورد أو البنفسج •

وترتدي النساء هذا الرداء حين يردن الخروج  
من منازلهن ليؤتفن التزينة أي الحلة التي  
يلبسنها فوق ملابسهن الاخرى حين يردن  
الظهور خارج بيوتهن •

وبعض نساء العامة يلبسن ثوبا من نفس هذا  
الطراز غير أنه مصنوع من الكتان ( الملابس  
١٠٦ ) ( ٢٩٤ ) وهو عند بدو الحجاز قميص

( ٢٩٤ ) ص ٩٠ من الترجمة العربية .

أزرق من القطن يستريح من الرأس الي القدم  
( برتون ٢ : ١١٤ ) ، ونساء هؤلاء البدو  
يلبسن أيضا مثل هذا الثوب الا انه أعرض  
منه ( برتون ١ : ١١٥ ) •

وهو في المدينة قميص أبيض للنساء واسع  
الاكمام يلبسنه فوق الصديرية ( برتون  
٢ : ١٥٠ ) •

وهو في داخل افريقية : قميص أو رداء واسع  
من القطن يكون في الغالب أزرق اللون أو  
أزرق وأبيض ، له ردتان فضفاضتان يلبسه  
النساء والرجال ( الملابس ٢٩٥ ) ١٠٧ ، رحلة  
الي دارفور ترجمة بيرون ٢٠٦ ، ريشاردسن  
سستراي ١ : ٣١٥ ، ٣١٧ ، ريشاردسون  
صحاري ٢ : ٢٠٧ )

وثوب : اسكيم ( الكالا ) وفي معجم بوش :  
ثوب الراهب •

وثوب : ستارة من الدباج كانت تستر بها  
الكعبة شتاء في عهد عثمان ( برتون ٢ : ٢٣٦ )  
وثوب : سلخ الحية وسلخ الدود ( بوش )  
وسلخ الحية يسمى أيضا ثوب الحية ( بوش )  
وثوب الحنش ( باجني مخطوطة ) •

ثوب الثعلب : كزبرة الثعلب ( ابن البيطار ٢ :  
٦٢ ) ( ٣٩٦ ) •

( ٣٩٥ ) في الترجمة العربية من الملائس ص ٩١ : ان  
للطوارق قميصا من نسيج القطن غاية في  
السعة والفضفضة ، وهو في الاغلب الاعم  
أزرق أو ابيض وله ردتان هائلتان ، وهو  
يسمون هذا القميص ثوب •

( ٣٩٦ ) لم يرد في المطبوع من ابن البيطار اسم  
ثوب الثعلب وفيه ( ٣ : ١٣٥ ) : عنب الثعلب  
وهو الفنا بالعربية • وفي ( ٤ : ٧٠ ) منه :  
( كزبرة الثعلب ) ، الفافقي : هو نبات له

←

١٣٣ ، والمأوردى ٣٩٠ ، وقد وردت بهذا المعنى كثيرا في المقدمة (٣٩٨) .

### \* ثور

ثار ، يقال ثار الجمل : نهض ( لين ) وتجدد مثالا له في ألف ليلة (١٨١:١) حيث يجب ان تبدل ثار بثار . ( وفي طبعة بولاق ( ١ : ٦٦ ) : لم يثر )

— ولا يقال بمعنى اقتض على فلان وهاجمه : ثار به فقط ، بل ثار عليه أيضا ( معجم المتفرقات ) .

وثار : هاج ، احتد ، طار طائرته ( بوشر ) — وتجاوز الحد ( بوشر ) — وتفجر ، فرقع ، التهاب بصوت شديد ( بوشر ) — وثار على : هاج وتهيج على ( بوشر ) — وثار على فلان : تمرد وخرج عليه ، وهي كثيرة الاستعمال عند المؤلفين المغاربة .

— وثار بنفسه أو ثار وحدها : استقل بالحكم . وكان يطلق على صغار ملوك الاندلس في القرن الحادي عشر اسم الثوار في الغالب ( جمع ثائر ) ( معجم الادريسي ) — وثار الحرب (٣٩٩) : هاجت واشتعلت — وثار فيه الحمية : اغتاض ، احتد ، تميز من الغيظ — وثارث في رأسه النخوة : تحركت فيه لواعج الشرف ، وانفض هتمه مراعاة لشرفه ( بوشر ) ثاور ، ثاور على فلان ( فريتاخ ) وثارو فلانا

(٣٩٨) معنى المثابة في الفصيح البيت والمثاب ، وفي التنزيل العزيز ( واذا جعلنا البيت مثابة للناس وأمانا ) — ومجتمع الناس — والجزاء . وقد استعملت بمثابة بمعنى : بمنزلة باعتبار أن معنى مثابة البيت والمنزل . (٣٩٩) الحرب مؤنثة ، وقد تذكر على معنى القتال .

وثوب الفرس : غطاء الفرس ، وشعره ، ولونه ( بوشر )

ثوباب : ان العبارة فلم يكثر ثوبابه التي ذكرها التالي في اللطائف ( ص ٢٠ ) معناها : كان تبعه عديم الجدوى (٣٩٧) .

وثوباب : عمل صالح ، احسان ( بوشر ) ثوباب : مثيب ، مجرم ، مكافئ ، الذي يجازي بالعدل وهو الله تعالى ( بوشر ) . كتابة : طريقة ، نهج ، نمط ( المقرئ ٢ : ٦٤١ ) وبشابة معناها مثل عند فوك ، ومثل وكيف عند دي ساسي مختارات ١٣٣ : ٢ ،

خيطان دفاق مزواة منبسطة على الارض ، لونها الى الحمرة الدموية كثيرا ، وعليها ورق صغير مرصف من جانين مشرف الجوانب تشريفا متقاربا لونه الى الحمرة والسواد وله ساق دقيقة قائمة مدورة ، على طرفها رأس في قدر الانملة من الابهام صنوبرية الشكل ، فيه زهر دقيق الى الحمرة ، وبزره دقيق ، نباته الجبال » .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٢٥٠ ) : ( كزبرة الثعلب ) : ثبت مجهول .

وفي معجم اسماء النباتات ( ص ١٤٧ ) : كزبرة الثعلب وسماءه ايضا : سيدريطس آخر ، خير من الف ، نوت الثعلب ، التوتية ، عشبة كل بلاد ( المغرب ) وهو نبات من الفصيلة الوردية ( Rosaceae ) اسمه العلمي : *Poterium sanguisorba L.* Pimprenelle وهو الاسم الذي اطلقه عليه دوزي .

واسمه بالانكليزية : Burnet .

وقد اطلق صاحب معجم اسماء النباتات اسم كزبرة الثعلب في ص ٧ على نبات اسمه العلمي : *Aethusa cynapium L.* ولسم يذكسر فضيلته ولا اسمه بالفرنسية أو الانجليزية .

(٣٩٧) معنى الثواب في الفصيح : الجزاء والمطاء وفي التنزيل العزيز : ( والله عنده حسن الثواب ) .

( لسين ) وتوجد أمثلة لهما في معجم المتفرقات (٤٠٠) .

أستار : ذكر لين أنها بمعنى ثار وذلك من خطأ الطباعة والصواب أنها بمعنى أثار أي هيج ، ونيش ( معجم البلاذري ) . - واستثار على فلان : انقض عليه ، وثب عليه ، هاجمه ( معجم المتفرقات ) .

ثَوْرَة : هيجان ، اضطرام ، تهور ، طيش ( بوشر )

- وانفجار ، التهاب فجائي مع صوت شديد ( بوشر )

وثورة : منصب شريف ، ففي ابن القوطية ( ص ١٢ ق ) : كان له ثورة وسيادة في القحطانية (٤٠١) .

ثَوْرَان : هيجان البركان (بوشر) - وثوران صبرا : هيجان الصفراء ( بوشر ) .

ثيار : جلبة ، ضجة ، صخب ( تاريخ البربر ٣٩٧ : ١ ) .

ثائر : جائش ، فوار (بوشر) - ولقب أطلقوه على شخص أصبح بفضل ذكائه في عداد الفقهاء المشاورين في الاحكام وان لم يكن قد بلغ السن المطلوب لذلك ( حيان ٦ ق )  
ثائرة : فورة غضب ، نزوة ( بوشر ) .

(٤٠٠) يقال في الفصح : ثاوره مثاورة وثاورا : وثابه وساوره ، فالفعل متعد بنفسه ، ولم يرد في معاجم اللغة قاور على كما ذكر فريتاج ومعجمه ملء بالغلط .

(٤٠١) معنى عبارة ابن القوطية : كان له عدد كثير من الرجال . ففي لسان العرب : وقالوا ثورة رجال كثرة رجاء . وقال ابن الاعرابي : ثورة من رجال وثرة بمعنى عدد كبير ، وثرة من مال لا غير .

مُسَوَّر : بول فيه مواد غريبة ، ففي معجم المنصوري : لا يريد به من البول الذي يتحرك فيه أشياء غريبة عند مداخلة له من غير اتصال والصواب ان يكون من صفة الاشياء المتحركة لانه من ثار يثور اذا تحرك .

### \* ثول

اثال ، لا يقال : اثال عليه فقط بل اثال اليه أيضا ( عباد ١ : ٣٣٤ ) (٤٠٢) .

اثول : انذهل ( محيط المحيط ) (٤٠٣) .

### \* ثوم

ثوم بري : هو في قول المستعيني وابن البيطار ( ١ : ٣٣٣ ) (٤٠٤) : ثوم الحية ( بوشر ) ، قال المستعيني في مادة ثوم يستاني انه الثوم الريفي ( وفي مخطوطة ن الربيعي ) والثوم الكرائي .

- ثوم حلو : كراث الصخور ، نوع من الثوم العذب ( بوشر )

(٤٠٢) يقال في الفصح : اثال عليه فقط ولا يقال اثال اليه ومعنى اثال : انصب وانهاه ، ويقال : اثال عليه الناس : اجتمعوا واتوه من كل ناحية .  
واثالت عليه الافكار : تناهت .

(٤٠٣) في محيط المحيط : والعامية تقول : انثول أي انذهل حتى غاب عن رشده . وانثول من ثال يثول تولا ولم يرد في معاجم العربية . والثول : الجنون ، والاثول : المجنون ، والاثول : الاحمق .

والعامية في العراق تقول : انثول بمعنى اختلط عليه الامر فلم يتبين طريقه .

(٤٠٤) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٥١ ) : « ( ثوم ) : ديسقوريدوس في الثانية : منه يستاني ويوجد بمصر ورؤوسه واحدة لانتقسام الى الاجزاء التي تسمى الاسنان ابيض اللون ،

ثومة : كَرِيَّةُ اكرة صغيرة في أعلى الخودة  
( عوادة ٤٣٤ وانظر ٤٣١ ) •

وفي ( ٤ : ٦٣ ) منه ( مادة كراث )  
الفلاحية . اما المسمى فروصا هي (كذا وفي  
الحاشية في نسخة ٣ مره ( فروصا )  
كراث الثوم والكراث فهو نبات له ورق فيه  
مشابهة من ورق الكراث ومشابهة من ورق  
الثوم ، وله اصل قريب من اصل الكراث  
الشامي ، بثلاثة اقسام او اربعة منفصلة  
كانفصال الثوم الا انه ليس له قشور كالقشور  
التي بين اسنان الثوم ، بل تراه كله شيئا  
واحدا . وفي طعمه شبه من الكراث وشبه  
من الثوم ... وقد يطبخ ليعذب ويؤكل مثل  
ما يؤكل الكراث الشامي » .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٩٣ ) : « ( ثوم )  
عربي وبالبربرية سمراسق ، باليونانية  
سفورديون ، وبالألف او هو البري منه .  
ومن قال انه الغاء فكأنه نظسر الى الآفة  
الشريفة . وهذا تغفل وقصور ، ففي الحديث  
الشريف ان المراد بالغوم في الآفة الحنطة .

والثوم نبت معروف بطول نحو ذراع ،  
دقيق الورق والساعد ( كذا والصواب  
الساق ) ، وأصله اما قطعة واحدة ويسمى  
الجبلى ، واسما اثنان ملتصقة كبار وهو  
الشامي ، او صغار جدا لا يتفرك عن القشر  
وهو المصري .

ومنه بري يسمى ثوم الحية والكل  
شديد الحرافة وفيه مرارة . وأجود الثوم  
الاسنان المقرقة القليل الحرافة الذي اذا كسر  
وجدت فيه رطوبة تدقيق كالفسل ، وهذا  
هو المعروف في الكتب القديمة بالنبطي » .

وفي المعجم الوسيط : الثوم عشب من  
الفصيلة الزنبقية يسمى الى ذراع ، وله في  
الارض فصوص كثيرة ، شديد الحرافة ،  
قوي الرائحة ، يستعمل في الطعام والطب » .  
وهو نبات اسمه العلمي : **Allium**

**Sativum L.** من الفصيلة الزنبقية **Liliaceae**  
ويسمى بالفارسية : سر والجبلى منه  
موسير . وبالفرنسية : **All** وبالانجليزية :  
**garlic** اما سفورديون او الحشيشة التوبة فهو  
من فصيلة **Labiatae** واسمه العلمي :  
←

— وثوم ، في ابن العوام ( ٣ : ٢٠٠ ) : منه  
بري ، ومنه بستاني ، ومنه أحمر كبير الحب  
يسمى المقشطنولي ، ومنه الصفاي والكراثي  
والسباني . وقد ذكر النوع المسمى  
المقشطنولي في ص ٢٠١ و ٢٠٢ من ابن العوام  
أيضا .

وثوم : حنطة ( انظر لين ) ، وفي المستعني  
( مادة حنطة ) نقلا عن ابي حنيفة : الحنطة  
الثوم ، وزعم بعض النقات أنها الثوم أيضا  
ببدل الغاء ثاء .

ومنه بري ويقال له أوترسقردين (كذا وصوابه  
اسفورديون) أي ثوم الحية ، ويسمى الجنس  
من الثوم ذي الاسنان اغليس .

وفي ( ١ : ١٥٣ ) سنة : « ( ثوم بري ) :  
يقال على ثوم الحية المقدم ذكره .

وفي مفردات جالينوس : على الدواء الآخر  
الذي ذكره ديسقوريدوس في المقالة الثالثة  
وسماه اسقرين ، وهي الحشيشة التومية  
عند شجاري الاندلس ، ويسمونه أيضا  
الطرقال ، وحافظ الاجساد ، وحافظ الموتي  
وقد ذكرته في الشين المعجمة فتأمل  
هناك . ولقد غلط كثير من المصنفين في هذا  
لما تكلموا في الثوم فانهم يتوهمون ان هذا  
الدواء هو ثوم الحية » .

وفي ( ٣ : ٦٦ ) سنة « ( شقرديون ) : هو  
الحشيشة التومية ، ويعرف بحافظ الاجساد  
وحافظ الموتي وهو الطرقال عند عامة  
الاندلس ، وليس هو ثوم الحية كما ظن من  
لم يتحققه .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات ينبت  
في اماكن جبلية وفي اجام . وله ورق شبيه  
بورق النبات الذي يقال له كادربوس ، الا  
انه اعظم منه وليس له من التشريف مثل ما  
لذلك ، وفيه شيء من رائحة الثوم ، وطعمه  
قابض وفيه مرارة ، وله قضبان مربعة  
وعليها زهر لونه أحمر قاني » .

وفي ( ١ : ١٥٣ ) منه : ( ثوم كراثي ) يذكر  
مع الكراث .

ويرى بعضهم أن الثومة : طلمة ( تورتة ) أو رغيف أو قرص يتخذ من مواد مختلفة مثل الدقيق واللين والنبذ والجبن والخضر .  
والحقيقة أن الثومة صباغ ( صلصة ) نبي  
وليس مطبوخا مثل الطلمة .

ويقول نوفيز : « المودروت صباغ ( صلصة )  
للبادجان ، يتخذ من الزيت والثوم والجبن  
وغير ذلك .

والجمع مٲومٲام ( المقرى ٢ : ٢٠٤ ) ويظهر  
أن هذا النوع المذكور صباغ ( صلصة ) يتخذ  
من الثوم والجبن للدجاج السنين .

### \* ثومس

هو عند ابن البيطار الاسم اليوناني (Tumos)  
للصعتر البري (٤٦٦) . وفي معجم الكالا :  
tomillo yerva وقد كتبت توما Tōma

قائم السيف ، والشاربان انفسان طولان  
أسفل القائم أحدهما من هذا الجانب والآخر من  
هذا الجانب . وقيل قبعة السيف رأسه  
التي تنتهي اليد اليه .

(٤٠٦) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٥٣ ) :  
( ثومس ) وهو اسم الحاشا باليونانية  
وساذكره في الحاء .

وفي ( ٢ : ٢ ) منه : « ( حاشا ) يعرفه  
شجارو الاندلس وعامتها بصعتر الحمير .  
وهو كثير بارض بيت المقدس وما والاها  
ديسقوديدوس في الثالثة : ثومس وهو الحاشا  
يعرفه جل الناس وهو تمنش صغير في مقدار  
ما يصلح أن يهيا من أغصانه قتل القناديل ،  
وله ورق صغار دقيق كثير على طرفه رؤوس  
صفار من الزهر فوفرية ، وأكثر ما ينبت في  
المواضع الصخرية والمواضع الرقيقة » .  
وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٩٣ ) : « ( ثومس )  
الحاشا . وفي ( ١ : ١٠٣ ) من التذكرة :  
( حاشا ) : باليونانية ثومس وعند الفارسية  
صعتر الحمار ، ويقال له الامون لعدم

أبو ثومة أي ذو الثومة (٤٠٥) : سيف ذو كرة  
فضية صغيرة في طرف مقبضه ( عوادة ٣٤٠ )  
ويقول ديسكريلك ( ص ٣٧٤ ) : « أن شكل  
أعلى مقبض السيف يشبه الصليب ، ورأس  
هذا الصليب ينتهي في الغالب بكرة من  
الرصاص أو الفضة في حجم الثومة الكبيرة ،  
ومن هنا جاء اسم أبو ثومة الذي أطلق على  
هذا الضرب من السيوف » .

ثومبي ، الحشيشة الثومية : انظرها في  
حشيشة . ثومية = ثوم بري : ثوم الحية  
( المستعني في مادة ثوم بري )

مٲومٲم : مليء بالثوم ( الكالا )

مٲومٲة : مزرعة الثوم ( فوك )

مٲومٲة : هي عند الكالا : "almodrote"

ويقول فيكتور : أن المودروت هذا ضرب من  
الصباغ الابيض ( صلصة يضاء ) يتخذ من  
الثوم والجبن .

### Thalictrum scordium L.

وسماه صاحب معجم أسماء النبات :  
الثوم البري ، ولوم الحية ، ولوم الكلب ،  
وسمرو بالفارسية . وبالفرنسية  
germandrée aquatique  
Scordion و ger. d'eau و Herbe mithridate  
وبالانجليزية

Water - germander و Scordium

ويطلق اسم ثوم الحية على نبات الكبر وهو  
الاصف والصف أيضا .

(٤٠٥) في تاج العروس : والثومة قبعة السيف على  
التشبيه لانها على شكلها ، يقال مندي سيف  
ثومته فضة ، وقبعة السيف كسفينة ما على  
طرف مقبضه من فضة أو حديد ، وقيل هي  
التي على رأس قائم السيف وهي التي يدخل  
القائم فيها . وربما اتخذت من فضة على  
رأس السكين . وقيل هي ما تحت شاربى  
السيف مما يكون فوق الفم فجيء مع

\* ثوى

ثوى مصدره مثواة في معجم البلاذري (٤٠٧)

أثوى : دفن الميت ( بدرون ٢٢٦ )

\* ثيل

ثال : سلك من الحديد وعند الآخرين تيل

• ( انظر : تيل )

وثوى بالمكان : نزل فيه ربه سسمى المنزل  
مثوى . والمثوى : الموضع الذي يقام فيه  
وجمعه المثاوى . ومثوى الرجل : منزله ،  
بنو مثوى الرجل : صاحب منزله . وأم  
مثواه : صاحبة منزله ، وأبو مثواك : ضيفك  
الذي تضيفه .

(٤٠٨) في لسان العرب : والثوي : بيت في جوف  
بيت ، والثوي : البيت المهيأ للضيف ،  
والثوي على فعمل : الضيف نفسه ...  
والثوي : المساور في الحرمين . والثوي  
الصبور في المفازي المجاهد وهو المحبوس  
والثوي أيضا : الاسير من ثعلب . وكل هذا  
من الثواء وهو طول المقام .

غانثه ، وهو ربيعي يكون بالجبال والادوية  
بورق صغير كالصعتر وقضبان دقاق نحو  
شبر الى الحمرة ، وزهر أبيض يخلف برزا  
دون الخردل حار حريف يدرك ببؤنة .

وفي معجم أسماء النبات : ثومس (يونانية)،  
حاشا ، صعتر بري ، صعتر الحمير ، مأمون  
( لعدم غائلته ) ، الامونة ، الترمع ، فزوح ،  
زعتر فارس ( سوريا ) . وهو نبات من  
فصيلة : Labiatae اسمه العلمي :  
Thymus capitatus LK.  
وكذلك

Satureja capitata L.

واسمه بالفرنسية Thym وبالانجليزية :  
headed - thyme .

(٤٠٧) في لسان العرب : والمثوى : مصدر ثويت  
أثوى ثواء ومثوى .. وفي التنزيل العزيز :  
(قال النار مثواكم) قال أبو علي : المثوى عندي  
في الآية اسم للمصدر دون المكان .

حرف الجيم





## حرف الجيم

✽ جاركون

( بالفارسية چاركون ) : قشرة داخلية في

جوزة الطيب ( جوز بوا ) ( المستعيني أظفر .

بسباسة ، ابن البيطار ١ : ٣٣٨ ) ( ٤١٣ ) .

( ٤١٤ ) لم يرد ما ذكره دوزي في المطبوع من ابن البيطار لا في مادة بسباسة ولا في مادة جوز بوا .

وفيه ( ١ : ٧٥ ) : « جوز بوا » هو جوز الطيب . ابن سينا : هو جوز في قدر العفص سهل المكسر رقيق القشر طيب الرائحة . وفي تذكرة الانطاسكي ( ١ : ٦٩ ) « ( بسباسة ) : قشر جوز بوا او شجرته او اوراقها : وهو الدراكسية ، وبالرومية العربية واليونانية الماقن ( كذا وصوابه الماقس ) : اوراق متراكمة شقر ، حادة الرائحة . حريقة عطرية . »

وفي ( ١ : ١٠١ ) منه : « ( جوز بوا ) : ويسمى جوز الطيب لمعطريته ودخوله في الاطياب ، وهو ثمر شجرة في عظم شجر الرمان لكنها بسيطة رقيقة الاوراق والعود ، وورقها هو البسباسة ايضا ، والداخل يكون بها كالجوز الشامي داخل قشرين ، خارجها يباع بسباسة ايضا ، والدخل لا عمل له الا في الاطياب . وحجم هذا الجوز قدر البيض ، فاذا قشر قارب العفص في حجمه ، وفيه طرق واسارير وشعب ، ومما يلي العرق قشرة ناعمة رقيقة ، وهو جبال الهند وجرائر آسية . »

وفي المعجم الوسيط ( البسباسة ) : شجرة من فصيلة جوز الطيب لها بذور واغلفة بذور عطرية منه منبهة .

ويطلق على تركيب نباتي يوجد في طرف بعض النبات كالخروع . ( ج ) البسباس . وفي معجم اسماء النباتات ( ص ١٢٢ ) : بسباسة ، جوز الطيب ، جوز بوا ، داركيسة وجاركون وجاربكون وجارجون ( كلها

✽ ج

مختصر كلمة جواب ( ٤٠٩ ) ( بوشر )

✽ جاجا

تستعمل مجازا بمعنى دعا ( ٤١٠ ) ( تاريخ البربر

١ : ٤٤ ، ٥٦ ، ٨٧ ، ١٧٨ ، ٢٠٦ ( الخ )

✽ جار

( اظفر : لين ) ( ٤١١ ) يقال في الكلام عن الناس

حين تخشع قلوبهم لوعظ الوعاظ : ضج

الناس بالبكاء وجأروا بالدعاء ( المتري ١ :

٣٧٦ ) ، ويقال عن الواعظ الذي يدعو

للسultan ( تاريخ البربر ١ : ٤٢٨ ) .

( ٤٠٩ ) وهي مختصر كلمة جمع ايضا .

( ٤١٠ ) في لسان العرب : جاجا الابل وجاجا بيسا

دعاها الى الشرب وقال جى جى . وجاجا بالحمار كذلك حكاه ثعلب .

( ٤١١ ) في لسان العرب : جار يجار جارا وجؤارا

رفع صوته مع تضرع واستغاثة ، وفي التنزيل :

( اذا هم يجأرون ) وقال ثعلب : هو رفع

الصوت اليه بالدعاء . وجار الرجل الى الله

عز وجل اذا تضرع بالدعاء . وقال قتادة

في قوله ( اذا هم يجأرون ) قال : اذا هم

يضرعون ، وقال السدي : يصيحون ، وقال ،

مجاهد : يضرعون دعاء .

وجار القوم جؤارا وهو أن يرفعوا اصواتهم

بالدعاء مضربين ، قال : وجار بالدعاء اذا

رفع صوته .

الجوهري : الجؤار مثل الخوار ، جار

النور والبقرة يجار جؤارا صاحبا ، وخار

يخور بمعنى واحد رفعاً صوتهما .

وجار النبات : طال وارتفع . جارت الارض بالنبات كذلك .

ويقال شاليش أيضا ( وهي كلمة تركية قديمة  
أو من الفارسية جاليش بمعنى حرب ، معركة):  
علم كبير في أعلاه خصلة من الهلب كالعرف .  
وقد كان من عادة السلاطين الأتراك مثل

السلاطين المماليك في مصر إذا أرادوا السفر  
أو إرسال جيش للحرب أن يرفعوا هذا العلم  
على البناية المعروفة بالطلبخانة أربعين يوما قبل  
رحيلهم (ملوك ١ : ٢٢٥ - ٢٢٦ ، ٢٥٣) .  
أما اليوم فإن أصحاب الطرق الصوفية  
( الدراويش ) في مصر يطلقون هذا الاسم  
على راياتهم ، وهي عصا طويلة طولها عشرون  
قدما في رأسها حلية عرضة مخروطية الشكل

من النحاس ( لين ، عادات ٢ : ٢٥٠ ، ٢٧٣) .  
وجاليش : طليعة الجيش ، وقد سميت بذلك  
لأن هذا الراية تكون دائما مع طليعة الجيش  
في حملة السلاطين ( ملوك ١ : ٢٢٦ ، حياة  
صلاح الدين ١٠٥ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ) .  
إن شولتنز لم يرتكب الخطأ الكبير الذي  
نسبه إليه فريتاج لأنه لم يترجم الكلمة جاليش  
بـ "Sagita" بل ترجمها بـ "Sagittarii" (٤١٥)

وهي صحيحة إلى حد ما ، إذ يستتج من

الفرع والخوف . وجافه بمعنى فصره ،  
وأنجأت النخلة إذا انقمرت وسقطت ...  
ورجل مجاف : لا فؤاد له .

وفي ماد (جوف) : ورجل مجوف ومجوف :  
جبان لا قلب له كأنه خالي الجوف من  
الفؤاد . ولم ترد جاف بمعنى جوف كما  
ذكر دوزي .

(٤١٥) Sagita لفظة لاتينية معناها : سهم ،  
نبلة ، نشابة .

Sagittarii لفظة لاتينية أيضا معناها :  
رامي السهام ، نابل .

آلة تعدل بها الأرض ، تجرها البقر ، ففي  
ابن ليون ( ص ٣ ق ) : الآلة التي تعدل بها  
الأرض آلة تسمى الجاروت معروفة عند أهل  
الفلاحة قال ذلك ابن بصّال (٤١٣) .

## \* جاف

جاف = جوف ( انظر ما يلي )

مجتاف : الذي لا قلب له ، بليد ( ابو  
الوليد ٩٠ ) فهو يقول : وهو الذي كأنه  
لا قلب له في جافه لضعف عقله والجاف  
مثل الجوف (٤١٤) .

فارسية ) . طالسفر وقشورها التي فوق  
القشرة الغليظة تسمى بسياسة ماتس  
وهو نبات من فصيلة : Myrtaceae  
اسمه العلمي : Myristica fragrans Hou  
وكذلك : Myristica officinalis L.  
ويسمى بالفرنسية : Muscadica  
وبالانجليزية : Nutmeg - tree

(٤١٣) لعل جاروت هذه تصحيف جاروف . ففي  
المعجم الوسيط : الجاروف أداة الجرف تكون  
مع الكناسين والقلمة ( مو ) .

ولم نقف على من يعرف بابن بصّال من علماء  
الاندلس ولعله تصحيف ابن بطال . فمن علماء  
الاندلس : سليمان بن محمد بن بطال  
الطوسي . يكنى أبا أيوب وكان من كبار  
العلماء ، ومن جلة النبلاء الشعراء وهو الملقب  
بالعين جودي ، ولقب بذلك لكثرة ما برد في  
أشعاره يا عين جودي ، توفي سنة ٤٠٤ هـ .

وعلي بن خلف بن عبد الملك ابن بطال ،  
يعرف بابن اللحام من أهل قرطبة ، يكنى أبا  
الحسن . وكان من أهل العلم والمعرفة  
والفهم ، مليح الخط ، حسن الضبط .  
واستقضى بلورقة وحدث عنه جماعة ، وتوفي  
سنة ٤٤٩ هـ .

(٤١٤) في لسان العرب : جافه جانفا واجتافه :  
صرعه ، لفة في جحفه . والجانفة ضرب من

بعض النصوص ان جنود الطليعة هؤلاء كانوا في الحقيقة من رماة السهام .  
وجاليش : حامل البندق ( محيط المحيط ) ( ٤١٦ ) ،  
وفيه أيضا : الرماح والخفيير .

### \* جام

نجد في معجم المنصوري أنه اثناء من الفضة  
تقلا عن صاحب المحكم ( ٤١٧ ) . غير أن الرازي  
حين يستعمله يعني به اثناء من الزجاج ( في  
المخطوطة ماء الزجاج وصوابه اثناء ) .  
جامات : قوالب ينصب فيها السكر حين يطبخ ،  
ففي معجم المنصوري : طبرزد هو قلوب  
الجامات ، ويقال أيضا قوالب الجامات ،  
ففي ابن العوام ( ١ : ٣٩٣ مخطوطة ل ) :  
ثم يعاد الى الطبخ حتى يبقى ( يذهب ) منه  
الربع ثم تملأ منه قوالب الجامات معمولة  
من فغار .

( ٤١٦ ) في محيط المحيط : الجاليش الرماح ،  
وحامل البندق امام الجيش ، والخفيير .  
والعامية تقول لحامل البندق شاليش بالشين .  
( ٤١٧ ) في لسان العرب : الجام اثناء من فضة  
عربي صحيح . قال ابن سيده : وانما قضينا  
بان الفها واو لانها عين .

ابن الاعرابي : الجام الفانور من اللجين .  
وفيه في مادة ( نثر ) : النانور عند العامة  
الطشت او الخوان يتخذ من رخام او فضة  
او ذهب ... وخص التهذيب به أهل الشام  
فقال : وأهل الشام يتخذون خوانا من رخام  
يسمونه النانور . وفي الحديث : تكون الأرض  
يوم القيامة كنائير الفضة . قيل : انه خوان  
من فضة وقيل جام من فضة والفانور :  
المقعاة وهي الناجود والباطية ... قال ابن  
سيده : والكلمة لاهل الشام والجزيرة وفي  
القاموس المحيط : الجام اثناء من فضة .

وفي المعجم الوسيط : اثناء للشرب والطعام من  
فضة او نحوها ، وهي مؤنثة ( مع ) وقد

وجامات : قطع من الزجاج ، زجاجات ، ففي  
ألف ليلة ( برسل ١١ : ٤٤٥ ) : ومسقف  
الحمام بجامات ملونة من سائر الالوان ( ٤١٨ ) .  
جام الحجامه : كأس من الزجاج توضع على  
موضع في الجسم لتقليل كثافة الهواء فيه  
عند الحجامه ( بوشر )

### \* جامكية

( أنظر فريتاخ ٣٠٧ ) . ( بالفارسية جامكي ،  
من جامه : ثوب ، لباس ومعناها الاصلي  
المال المخصص لللباس ) جمعها جوامك  
وجامكي : عطاء ، راتب ، أجره ، وظيفة  
( بوشر ، رتجزر ١٢٧ ، معجم فليشر ٨٧ ،  
صفة مصر ١١ : ٥٠٨ ، مملوك ١ : ١٩١ )  
وفي النويري ( مصر مخطوطة ٢ ، ص ٣٤ ) :  
ولم يأخذ جامكية ولا لبس تشريفًا .

وفي المقرئ ( ١ : ٦٩٤ ) : جوامك المدارس ،  
أي رواتب المدرسين ( عبد الواحد ١٧٣ ) .  
ويقال بمعنى أجرى له راتبًا أو وظيفة : أعطاه  
جامكية ، وعمل له جامكية ( بوشر ) وأطلق  
له جامكية ( فليشر ١ : ١ ) ووضع له جامكية ،  
وقرر جامكية ، ووصل جامكية ( رتجزر  
١ : ١ ) .

### \* جاموس ( ٤١٩ )

جاموسي : الالبان الجاموسية : البان

غلب استعمالها في قدح الشراب ( ج ) جامات ،  
وأجوام ، وجوم .

( ٤١٨ ) والعامية في العراق تسمى الزجاج زجاج  
التوافذ وغيرها جاما ، واحدته جامة .

( ٤١٩ ) جاموس : نوع من البقر اسود اللون ضخمة  
←

الجاموس ( ابن بطوطة ١ : ٦٠ ) \*  
جلد جاموسي : جلد الجاموس \*

\* جاميلون

( يونانية ) : بابونج ( انظر المستعيني مادة  
بابونج ) (٢٧٠) \*

\* جانت قبلة

باللاتينية Centum capita ، شوكة  
يهودية ، ففي المستعيني مادة سطر الميقوس :  
ومنه نوع يعرف الجنت قبلة ( نسخة ل )  
وفي نسخة ن : الجنت قابطة وفيه في مادة فو :  
وقيل هو الجانت قبلة قال غيره ليس به \* وفي  
نسخة ن : الجنت قابطة (٢٧٢) \*

الجنت مغرب كواميش بالفارسية ومعناه بقر  
الماء لانه يحب الماء والتمرغ في الاوحال .  
ففي لسان العرب : والجاموس نوع من البقر ،  
دخيل ، وجمعه جواميس فارسي مغرب ، وهو  
بالعجمية كواميش .

وفي المعجم الوسيط : ( الجاموس ) :  
حيوان اهلي من جنس البقر والفصيلية  
البقرية ورتبة مزدوجات الاصابع المجترة .  
يربى للحرث ودر اللبن ، (ج) جواميس .  
وفي حياة الحيوان للدميري : الجاموس  
واحد الجواميس ، فارسي مغرب ، وهو  
حيوان عنده شجاعة وشدة بأس .

وهو مع ذلك اجزع خلق الله ، يفرق من  
عض بعوضة ويهرب منها الى الماء . والاسد  
يخافه وهو مع شدته وغظله ذكي ، يتنادى  
راعيه الاناث يا فلانة يا فلانة ، فتاتي اليه  
المنادة . ومن طبعه كثرة الضحك الى وطنه ،  
ويقال انه لا يتام اصلا لكثرة حراسته لنفسه  
واولاده .

واذا اجتمع ضرب دائرة وتجلرؤوسها خارج  
واذناها الى داخلها ، والرعاة اولادها من  
داخل . فتكون الدائرة كانها مدينة مسورة  
من صياصياها .

\* جاندار

( فارسية سلاح دار ، حامل السلاح ) ، ويقال  
أيضا : جندار ، جمعها : جاندارية وجنادرة ،  
وكان الجاندار في مصر أبا الممالك ، وفي  
المغرب في عهد بني مرين حاجب باب السلطان ،  
وخادمه الخاص ، والجلاد انظر ملوك ١٤١ :  
١٤ ، المقدمة ٢ : ١٤ وما يليها )

والذكر منها يتاخر ذكرا اخر ، فاذا غلب  
احدهما دخل اجمة فيقيم فيها حتى يعلم من  
نفسه انه قوي فيخرج ويطلب ذلك الفحل  
الذي غلبه ، فيناطحه حتى يغلبيه ويطرده .  
وهو يتنفس في الماء غالبا الى خرطوم .  
وفي معجم الحيوان ( ص ٤١ ) : جاموس  
( فارسية معربة ) جنس من ذوات القرون  
شبيه بالبقر وهو يطلق على الاهلي والوحشي  
منه .

ومنه جاموس افريقي وهو اشد الجواميس  
خطرا على الانسان ، يقال له في السودان  
جاموس الخلا . وهو لا يستأنس البتة .  
وجاموس هندي وهو الجاموس الاهلي الذي  
في الهند والعراق والشام ومصر . واصله من  
الهند .

(٤٢٠) انظر بابونج في الجزء الاول من هذا الكتاب .  
(٤٢١) لم نعثر على جانت قبلة ولا على جنت  
قابطة في كتب النبات التي تيسر لنا الرجوع  
اليها . ( انظر اسطر اطقوس ) . اما الشوكة  
اليهودية وهي التي ذكر دوزي مقابلتها  
بالفرنسية chardon roland قسمي ايضا  
شوكة زرقاء ، وفرصنة زرقاء ، ودرافل ،  
وشوكة ابراهيم ، وعشريا ، وارينج باليونانية  
وهو نبات من فصيلة : Umbelliferae  
Eryngium campestre L.  
اسمه العلمي : Common eryngo  
واسمه بالانجليزية :  
وفي ابن البيطار ( ٣ : ٧٢ ) : ( شوكة يهودية )  
هي القرصنة الزرقاء .

وفيه ( ٦ : ٧٢ ) : شوكة زرقاء : هو  
القرصنة الزرقاء وحين وصف ابن البيطار  
القرصنة في ( ٣ : ١٦٨ ) لم يصف القرصنة  
الزرقاء وانما تطرق الي ذكرها عرضا مقارنا  
بها القرصنة البيضاء .

جنطيانا ، كوشاد ، كف الذئب (بوشر) (٤٢٣)

غير أنه قال نقلا عن الشريف : القرصنة هي البقلة اليهودية أيضا وهو نبات شوكتي يقوم على ساق طوله شبر ونصف إلا أنه مدجج ، وله أوراق مستديرة فيها أنكماش ، مزوى ، وعلى حافتها شوك شارع كلسلي دقيق ، وهي تستدير حول الساق وعلى عقد ، ولون الجسد والقضبان والورق أبيض ما هو ، وعلى اطرافها رؤوس مستديرة كأنها كواكب ، يستدير بها شوك شارع كالالس عدد كل واحد ستة ، ولهذا النبات أصل مستدير لمن في غلط الأصبع السبابة . ويكون طوله ثلاثة أذرع ونصف ، وكأنه أصول الهليون في الشبه إلا أنه الى السواد مائل خارجه ، إذا ذقته وجدت فيه بعض الحلاوة ، ويبدو منه مع وجه الأرض ليف دقيق ليس بالطويل . ونبتت في الرمال وبمقربة من البحر .

أما الفو الذي ذكره المستعني وقال انه الجانت قبطة فقد ذكره ابن البيطار (٣ : ١٦٨) فقال : « فو » ديسقوريدوس في الاولى وبسميه بعض الناس سيلابريا (كذا وصوابه سنبلابريا ، ويكون في البلاد التي يقال لها نيطس وهو موضع من ساحل البحر الاسود وهو بحر الروم ، وله ورق شبيه بورق الدواء الذي يقال له بالسربانية رعياذيلا ، وبالدواء الذي يقال له انوسالينون .

قال حنين : هو كرفس عظيم السورق والقضبان ، وساقه ذراع أو أكثر أملس ناعم ، ولونه مائل الى لون الفرفير ، مجوف ذو عقد ، وله زهر شبيه بزهر الترجس إلا انه أكبر منه ، وفي ميله الى اليباض شيء من فرفير ، وغلظ أعلى موضع من أصله مثل غلظ الخنصر ، وينشعب من أسفل الأصبع الى شعب معوجة مثل الاذخر والخربرق الاسود ، متشعبة بعضها الى بعض ، لوئها الى الشقرة ما هي ، طيبة الرائحة فيها شيء من رائحة الناردن مع شيء من زهومة . وفي معجم اسماء النبات ( ص ١٨٧ ) سماه : فو : اسمان ( بربرية ) سشتستره ، الصوفية ( المغرب ) سنبل بري ، والسنبل الأزرق ، ومورقا ( ومعناها المحسنة بدرجة

عظيمة ) وهونيات من فصيلة : Valerianaceae  
اسمها العلمي Veleriana Dioseorides  
وكذلك : V. Wallichil واسمها بالفرنسية  
Nard indien وبالانجليزية Indian valedian

(٤٢٣) في ابن البيطار ( ١ : ١٧٠ ) : « ( جنطيانا ) : اسحق بن عمران : هو صفنان : صنف هو شجرة تنبت في الجبال وفي المواضع الباردة التدية الثلجية وهو الرومي . والصنف الآخر هو الجرمقاني ( كذا ولعله الجرمقاني ) وهو أشبه بحماض البقر ، وعرقه أسود وفيه شيء من مرارة ، ونبتت في المواضع التدية . الفاقني : الجنطيانا التي ذكرها ديسقوريدس هي الصنف الثاني من هذين الصنفين . والاوّل هو الذي في جبل شكر وفي جهة منه منبسطة ، وهو أصل شجرة ذات أقصان وورق دقاق ، وأصلها شديد المرارة وهي أشد مرارة من الصنف الآخر وأقوى فعلا ، ويقال ان هذا الصنف هو الجنطيانا الفارسي ، وهو الذي يسمى بالفارسية كوشاد ، وبسميه الروم ، سليسستان - ويسمى بعجمية الاندلس بشلشكة . وأما ان وأقد فرسم ان البشلشكة هسي الجنطيانا التي ذكرها ديسقوريدس وأخطأ في ذلك .

ديسقوريدوس في الثالثة : جنطيانا : يقال ان أول من عرف هذا الدواء جنطيس الملك ملك الامة التي يقال لها الروبون ، وان اسم الدواء اشتق من اسم هذا الملك . وهو نبات له ورق فيما يلي أصله يشبه ورق الجوز أو ورق لسان الحمل ، ولونه الى حمرة الدم ، والذي يلي الوسط والطرف من الورق مشرف تشريفا يسيرا وخاصة فيما يلي الطرف ، وله ساق جوفاء ملساء في غلظ الأصبع ، طولها ذراعان ، ذات عقد . والورق متباعد عنهما بعضه من بعض بعدا كثيرا . وله ثمر في أقماغ عريض خفيف مثل ثمر النبات الذي يقال له سقندوليون . وله أصل طويل عريض شبيه بالزراوند ، مر غليظ ، ونبتت في رؤوس الجبال الشامخة ، وفي الأقباء ، وفي المواضع التي فيها المياه .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٠٠ ) ( جنطيانا ) ( كذا وصوابه جنطيانا ) : بالفارسية : كوشد والعجمية بشلشكة . واسمها هذا يوناني مأخوذ من اسم جنطيانان أحد ملوك اليونان .

«

= جاورس (٤٢٤) . المستعيني في مادة جاورس ،  
الزراوي : رأيته بالشين والسين .

وذكر من أسمائه : أنثلة سوداء - جدوار  
اندلسي ( معناه قاصع السموم ) - تزيق  
اليشي - شتلة السم - بيض بوحا - بوحا -  
ونوع ابيض منه يسمى أنثلة بيضاء -  
فيبقى - طواره . وسماه بالفرنسية :

' Aconit anthora . Anthore ' Moclou

وبالانجليزية : Wholesome aconite

وسماه بوشر بالفرنسية : Seigle

( ٤٢٤ ) في تاج العروس : والجاورس حب معروف  
يؤكل مثل الدخن ، معرب كاورس ، وهو  
ثلاثة أصناف أجودها الاصفر الزين ، وهو  
يشبه بالآرز في قوته وأقوى قبضا من  
الدخن .

وفيه ( مادة دخن ) : الدخن بالضم  
الجاورس ، وفي الحكم : حب الجاورس ،  
أو حب أصفر منه أملس .

وفي ابن البيطار ( ١ : ١٥٦ ) : « جاورس » ،  
ابن وافد : هو عند جميع الأطباء صنف من  
الدخن ، صغير الحب ، شديد القبض ، أغبر  
اللون . وهو عند جميع الرواة الدخن  
نفسه ، غير أن أبا حنيفة الدينوري خاصة  
من بينهم قد قال : إن الدخن جنسان  
أحدهما زلايل وقاص . والآخر أجرش .  
والجاورس فارسي والدخن عربي » .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٩٤ ) : « ( جاورس )  
هو الردة . نبت يزرع فيكون كقصب السكر  
في الهيئة . وببلاد السودان يعصر منه ماء  
مثل السكر ، وإذا بلغ أخرج حبه في سنبلة  
كبيرة متراكمة بعضها فوق بعض .

وهو ثلاثة أصناف مفرطح ابيض الى صفرة  
في حجم العدس وهذا هو الأجود ، ومستطيل  
صغار بقارب الأرز متوسط ، ومستدير  
مفرق الحب وهو أردؤه » .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٣٣ ) :

جاورس ( فارسية ) ، وجاورش ( احيانا ) ،  
ودخن ( عربية ) . وكنخرس ( يونانية ) والكتبر  
( البين ) ، ودعاع واحده دعاعة ، وذرة



قيل لانه أول من عرفها ، وقيل : كان ينتفع  
بها من أمراضه . وقد تسمى جنياطس ، وهي  
أغلظ من الزراوند ، وورقها مما يلي الأرض  
كورق الجوز ، ثم يصفر مشرقا وبطول .  
الاصل نحو شبر ، ويزهر زهرا أحمر الى  
الزرقة ، يخلف ثمرا في غلف كاللسمسم .  
وكلما أحمر هذا النبات كان أجود . ويدرك  
بآب وإيلول » .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ٨٦ ) :  
جنطيانا ( مأخوذ من اسم أحد ملوك يونان ) ،  
وتوشاد وكوشد ( فارسية ) ، ودواء الحية ،  
وكف الذئب ، كف الأرنب ، وبشاعة  
وبشاشكة ( بجميعه الاندلس ) . وهو نبات  
من فصيلة : gentianaceae اسمه العلمي :

jaune gentiane و grand gentiane وبالانجليزية  
yellow - gentian

( ٤٢٣ ) لعله محرف جدوار في محيط المحيط  
( مادة جدر ) : الجدوار أصل نبات ينبت  
مع البيش ومنفردا عنه يشبه الزراوند أو  
أرق منه .

وفي الطبرق من ابن البيطار ( ١ : ١٥٩ ) :  
( جدوار ) ابن سينا في الادوية القلبية هو  
من المفرحات القوية والمقويات العظيمة ، وهو  
تزيق للبيش ولدغ الأفعى ، وليست حرارته  
مفرطة فذلك مع أنه تزيق هو أيضا مفرح .  
وهو حشيشة تشبه الزراوند ، وينبت مع  
البيش ، وإي بيش جاوره لم يفرع ولم  
يثمر .

ابن سميحون : ولولا قول من قال من  
الأطباء أن البيش نوع من السنبلة وأنسه  
لا ينبت إلا ببلد هلال من أرض الصين لما  
شككت في أن الظوارة هي البيش وفي أن  
الأنثلة هي الجدوار لاشتباههما في الشكل  
والنفل .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ٤ رقم ١٣ ) :  
هو نبات من فصيلة : Ranunculaceae  
Aconitum anthora L. اسمه العلمي :

## \* جاوري

صنع جاوة ، لبان جاوة - وجاوري بري :  
لبان جاوة بري<sup>(٤٢٥)</sup> (بوشر) \* انظر : جاوي  
وجوړي

## \* جاوش

( تركية ) : حامل الصولجان ، وهو ضابط  
يحمل الصولجان في بعض الاحتفالات -  
والاي جاوش : نذير الحرب ، مَبْقَر أو  
منادى حربي ( بوشر ) وانظر : جاويش \*

## \* جاوشير

( بالفارسية كاوشير ) : نبات اسمه :  
Ferula opopanax و Penace Heracleon  
( ابن البيطار ١ : ٢٣٥ ) (٤٢٦) - وجاوشير :

حمراء ( سوريا ) . وهو نبات من فصيلة  
gramineae اسمه العلمي :  
Panicum milliaceum L. واسمه بالفرنسية :  
Millet و Panic - millet وبالانجليزية :  
Millat . وفي المنهل : Mellet : دخن ذرة  
بيضاء . وفي القاموس المصري : ذرة عربية ،  
دخن ، جاورس .

(٤٢٥) في معجم اسماء النبات (ص ١٧٥) : جاوي ،  
اسمه العلمي :  
Styrax benzoin  
وهو نبات من فصيلة :  
Styraceae  
واسمه بالفرنسية : Benjoin ' Assa doux  
وبالانجليزية : Benzina benzoes ' Benzoe  
وهذا هو الذي ذكره دوزي فقد ذكر مقابله  
كلمة Benjoin الفرنسية .  
وقد ذكر صاحب معجم اسماء النبات  
( ص ٩٨ ) : جاوي وجاوي بري مقابل نبات  
اسمه العلمي :  
Imperatoria ostruthium L.  
من فصيلة :  
Umbelliferae  
ولم يذكر مقابله الفرنسي ولا الانجليزي .

(٤٢٦) في الطبوغ من ابن البيطار ( ١ : ١٥٤ ) :  
« جاوشير » . ديسقوديدوس في الثالثة :  
كثيرا ما ينبت في البلاد التي يقال لها سوطيا

## صنع هذا النبات ( بوشر ) ففي ابن البيطار

وبالمدنية التي يقال لها فوفينس من البلاد  
التي يقال لها ارقاما . وقد غرس في البساتين  
لقلة صمغة الشجرة . ولها ورق خشن  
قريب من الارض شديد الخضرة ، شبيهه  
بورق الثين في شكله ، مستدير مشرف ذو  
خمس شرف ، ولها ساق شبيهه بالغنا  
طويلة ، وعليها زغب شبيهه بالغبار ابيض  
وورق صفار جدا ، وعلى طرفها اكليل شبيهه  
بأكليل الثيبث ، وزهر اصفر ، وبزر طيب  
الرائحة حاد . وله عروق متشعبة من اصل واحد  
بيض لثينة الرائحة ، عليها قشر غليظ من  
الطعم ، وقد نبت ايضا في المكان الذي يقال له  
موقا من البلاد التي يقال لها ماقدونيا .

وقد تستخرج صمغة هذا النبات بان  
يشقق الاصل في حداث ظهور الساق . ولون  
الصمغة ابيض ، فاذا جف كان لون ظاهرها  
الى لون الزعفران ، ويجمع ما يسيل من  
الصمغة في ورق مفروش في حفاتر في الارض من  
فاذا جفت اخذت . وقد يشقق ايضا  
الساق في ايام الحصاد ويجمع ما يسيل  
من الصمغة على ما وصفنا . واجود ما يكون  
من الاصول البيض فيها الجافة المستوية التي  
ليست بمسخفة ولا متاكلة . وهي تحدى  
اللسان عند الذوق ، عطرة الرائحة .

واجود ما يكون من ثمره ما كان منه على  
الساق ، فان الموجود منه على العشب غير  
موافق . واجود ما يكون من صمغة هذا  
النبات اشدها مرارة ابيض الباطن ولون  
ظاهرة الى الزعفران ، يذيق بالبيد ، حين  
الانفراك . واذا ديف بالخل اذناف سريعا ،  
تقبل الرائحة . واما ما كان منه اسود فرديء ،  
وما كان منه لينا فزديء ايضا .

وفي تذكرة الاطاعي ( ١ : ٩٤ ) : « (جاوشير) :  
نبات فارسي معرب عن كاوشير ومعناه حليب  
البقر لبياضه ، وهو شجر يطول فوق ذراع  
خشن مزغب ، ورقه كورق الزيتون ، وله  
اكليل كالثيبث يخلف زهرا ابيض وبورا  
يتقارب الانيسون ، لكنه كقشر اصله بين  
زرقة وسواد من الطعم . تشرط هذا الشجرة  
فيسيل منها صمغ اذا جمد كان باطنه ابيض  
وظاهره بين سواد وحمرة . وهو الجاوشير  
←

( ٢ : ٣٨٨ ) ( ٤٢٧ ) : صنع يشبه الجاوشير .

### \* جاوش

أنظر : جاوش

### \* جاوي

هو لبان جاوة ويسمى أيضا بخور جاوي :  
بخور وعطر جاوي ويراد به بخور وعطر  
سومطرة ، لأن العرب أطلقوا على هذه  
الجزيرة اسم جاوة وفيها يكون أفضل اللبان  
بياضا وجودة ( انظر معجم الاسباية ٢٣٩ )  
- وجاوي بري : اللبان الجاوي البري ( ٤٢٨ )  
( بوشر )

### \* جاورش

أو جاوش ( تركية ) جمعه جاوشية . وكان  
عند الجاوشية في مصر في عهد المماليك

المستعمل ، ويدرك بتموز . أجوده الطيب  
الرائحة المتفتت السريع الانحلال في الخل  
والماء ، المبيض للماء اذا حل فيه .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٢٩ ) :  
جاوشير ( فارسية وتاويله لين البقر لبياضه )  
وكاوشير ، وحليب البقر ، وفانافس  
ابراقليون ( يونانية Panakes herkleon  
خروثيون - والجاوشير ايضا صنع هذه

الشجرة . وهونبات من فصيلة Umbelliferae  
اسمه العلمي: Opopanax chironium KOOH:  
Laserpitium chironium L.  
وكذلك : Ferula opopanax SPR.

( ٤٢٧ ) في الطبوع من ابن البيطار ( ٤ : ٧٧ ) :  
« كما شير » ، ما سرجويه : صنع يشبه  
الجاوشير .  
وفي تذكرة الإنطاكي ( ١ : ٢٥٢ ) : « كماشير » :  
الجاوشير بالهندية .

( ٤٢٨ ) أنظر جاوري وحاشية رقم ٢٥٥ .

أربعة ، وهم من جنود الحرس ، يمتازون  
بالشجاعة ، وكان من علمهم ان يشدوا أمام  
السلطان في مواكبه وحفله . وكانوا ينقسمون  
في ذلك الى فريقين كل فريق يتشد دورا  
يختلف عن دور الفريق الآخر .

وجاوش : ضابط من رتبة صغيرة يعهد اليه  
القيام بأعمال مختلفة ( ملوك ١٤١ : ١٣٦ )

### \* جب

جَبَّ : اناء يفترف به الماء ( ٤٢٩ ) ( صفة مصر  
٢٨ ، قسم ٢ ص ٤١٦ ) .

جَبَّ : بئر ، وجمعه في معجم بوشر  
جَبَب ( ٤٣٠ ) .

وجَبَّ : هوة عميقة ، مطبق ، سجن ( معجم  
الاسباية ، بوشر ، وجمعه جَبُوب عند ابن  
بطوطة ( ٤ : ٤٧ )

وجب وجمعه أجباب : شجيرة ، جنبه ( هسبرت  
٥١ ) .

وفي محيط المحيط : ويطلق عند العامة على  
الحصاة المنفردة من النبات كالآس ونحوه .  
جَبَّة ، جمعها جباب : جب ( هلو ،  
مارسيل ، انظر معجم الاسباية .

جَبَّة : هي الجَبَّة في لغة أهل مصر .

( ٤٢٩ ) هو مختصر جبجبة . ففي لسان العرب :  
والجبجبة وعاء يتخذ من آدم يسقى فيه  
الابل ويتنع فيه الهبيد .

( ٤٣٠ ) جمع جب اجباب وجباب وجببة . وهي  
البئر الواسعة وقيل هي البئر لم تطر ، وقيل:  
البئر الكثيرة الماء البعيدة القمر ، وقيل :  
لا تكون جبا حتى تكون مما وجد لا مما حفره  
الناس .



جُبَّة أنظر الملابس ( ١٠٧ - ١١١ ) (٤٣١)

جَبَابَة : أبله ، مجنون ( فوك ) وفي القسم الاول منه : جَبَابَة .

جَبَاب : سقطى ، بائع الرثا ، قفاز (٤٣٢)  
( معجم الاسبانية ١٤٤ ) .

\* جِبَا

جَبْء° : ذروة ، قمة ، قبة (٤٣٣) ( يومز ٥٤ ، ٧٣ وفيه جِب )

\* جَجِب

من كلام العامة وتستعمل مجازا بمعنى لم يستأنس به ( محيط المحيط ) (٤٣٤) .

جَبْجَب : قطعة ممتدة من الهشيم ( محيط المحيط ) (٤٣٤) ولا أدري كيف أترجمها .

(٤٣١) في الترجمة العربية ( ٩١ - ٩٨ ) وفيه وصف للجبة في مختلف العصور .

وفي لسان العرب : والجبة ضرب من مقطعات تلبس وجمعها جب وجباب .

وفي المعجم الوسيط : الجبة ثوب سابغ ، واسع الكمين ، مشقوق المقدم ، يلبس فوق الثياب « وهذا وصف للجبة في عصرنا هذا » .

(٤٣٢) جباب : بائع الجباب وهو الهدر الساقط الذي لا يطلب ( أنظر لسان العرب ) .

(٤٣٣) في التهذيب : الجب ، حفرة يستنقع فيها الماء وفي المعجم الوسيط : الجب ، نفرة في الجبل يجتمع فيها الماء .

(٤٣٤) أخطأ دوزي النقل من محيط المحيط . ففيه جيبب الرجل سباح في الأرض . تجيبب الرجل تعدد اللحم وشيقه ، ومنه ( أي تجيبب منه ) لم يستأنس به ، وهذا من كلام العامة .

اقول والعامة في العراق يقول تجيبب وتجببب بمعنى أنكش على نفسه .

\* جِب

جَبَّح ( فوك ، ألكالا ) : خلية العسل وتجمع على جَبَّاح ( فوك ، ألكالا ) .

أخبار ٢٨ ، المقري ٢ : ١٠ ) . يجب أن تبدل جناح بجباح عند ابن العوام ٢ : ٧٢٢ ( أقرأ أيضا تسميتها ) ، ٧٢٣ وفي هذه العبارة ضع جبح مكان جنح وأجباح مكان أجناح كلما وردا فيها (٤٣٥) ثم أن ما يقوله هذا المصنف تعني خلية تصنع من الفلين ، وهذا المعنى يدل على أن هذه الكلمة من لغة العامة وأنها

الذي يذكره ألكالا لـ "Corcho de Coimenab"

( فيكتور ، نريجا )

جَبَّح وجمعه جَبَّاح : سداد من الفلين

( ألكالا ) وفيه tempno de corecho

وفي الخلايا Tempno هو سداد من الفلين

مدور يسد به أعلى الخلية ، أكاديمية ) ويدور

ان الاصل في معنى جَبَّح هو فلين .

جَبَّاح : مربّي النحل ( فوك ، ألكالا )

مَجْبَحَة وجمعها مجابيح : مواضع خلايا

النحل ( فوك ، ألكالا ) .

(٤٣٥) في القاموس المحيط : الجبح ويشلك خلية العسل ج أجبح وأجباح .

وفي لسان العرب: والجَبَّح والجَبْنَج والجَبْنَج حيث تفعل النحل إذا كان غير مصنوع ، والجمع أجبح وجبوح وجباح . وفي التهذيب: وأجباح كثيرة . وقيل : هي مواضع النحل في الجبل وفيها تفعل . قال الطرماح يخاطب ابنه :

وان كنت عندي انت أحلى من الجنى

جنى النحل أضى راتنا بين أجبح

راتنا : مقبلا . فهذه الكلمة ليست من لغة العامة كما يريد ان يستدل دوزي .

\* جبح

جَبَحَ الخَدَيْتَن : لطم الخدين (٤٣٦)  
(فوك) .

تَجَبَّحَ : مطاوع جَبَّحَ (فوك) .

جَبَّاحَة ، جَمْعُ جَبَّاحٍ (فوك) ،  
(الكالا) : صوت تخرجه من الفم اذا ملأته  
هواء مثل ما تقول بوف (انظر فيكتور) .  
وجَبَّاحَة وجمعها جَبَّاح : زبد ، رغوة  
(فوك) .

\* جبخانة

(بالتركية طويخانة) : عتاد الحرب ، ذخيرة -  
والموضع الذي يحفظ فيه العتاد الحربي (٤٣٧)  
- وجبخانة مركب : من مصطلح البحرية ،  
الموضع الذي يحفظ فيه البارود في المركب .  
- وحط الجبخانة في محل : وضع العتاد في  
موضع السلاح (بوشر)

\* جبدلي

صدره ، صدرية ، وهي في معجم هلو

(٤٣٦) لم يرد الفعل جَبَّحَ في المعاجم العربية . وفي  
اللسان جبح جبخا : تكبر ، وجبح القداح  
والكعاب جبخا : حركها وأجالها ، والجبخ :  
صوت الكعاب اذا اجلته . والجمع مثل  
الجبح في الكعاب اذا اجلت ، والجَبَّح والجَبَّح  
جميعا : حيث تمسك النحل ، لغة في الجبع .

(٤٣٧) في محيط المحيط : الجبخانة مكان مهمات  
الحرب من البارود والكلل ونحوها ، وتطلق  
على نفس المهمات المذكورة ، فارسية .

وفي المعجم الوسيط : الجبخانة : الموضع  
الذي يحفظ فيه العتاد الحربي ( وهي في  
اللهجة التركية جبخانة ) ( د ) .  
والعامية في بغداد تقول : جبخانة بتشديد  
الباء .

(جَبْدَلِي) وعند ميشيل : جَبْدُولِي  
صدره مزينة بشرائط من الذهب والفضة  
( ص ١٥٩ ، ٧٦ ) وفي ص ١٩٠ جَبْدُولِي  
وهو خطأ . وعند رولاند : جَبْبَضُولِي .

\* جبد

جبد (٤٣٨) ( والعامية تنطقها عادة بالبدال المهلهلة  
هي وجميع مشتقاتها ) : سل السيف من غمده  
( فوك ، المقدمة ٣ : ٤١٦ ) .

وجبد : جذب واجتذب (المعجم اللاتيني) .  
يقال مثلا : جبد القوس : وثره لرمي السهم  
( الكالا ) .

وجبد : رقد الكرامة (دفن أغصانها في التراب  
ثم فصلها عنها بعد أن تنبت لها جذور)  
(الكالا) وجبد في المعجم اللاتيني - العربي  
(Traieio) : أوصل ، نقل وجبد في  
المعجم اللاتيني - العربي (Carpit) : سحب ،  
اقتلع فقيه : يكسر ويفتت ويجبد ويزن .  
وجبد : ففرمه وثائب (الكالا)

ونجد في معجم فوك يجد بمعنى  
يحضر . ولما كان هذا الفعل غير موجود فأرى

(٤٣٨) في لسان العرب : جبد جبدًا : لغة في  
جذب . وفي الحديث : فجبدني رجل من  
خلفي ، وظنه أبو عبيد مقولوا عنه . قال ابن  
سيده وليس ذلك بشيء ، وقال : قال ابن  
جني : ليس أحدهما مقولوا عن صاحبه .  
وذلك أنهما جميعا يتصرفان تصرفا واحدا .  
وفيه (مادة جذب) : الجذب مدك الشيء ،  
والجذب لغة تميم . الحكم : الجذب المد ،  
جذب الشيء يجذبه جذبا وجذبه على القلب ،  
واجتذبه : مده ، وقد يكون ذلك في العرض .  
سبويه : جذبه حوله عن موضعه ، واجتذبه  
استلبه .

أنه لابد ان تبدل الحاء بالميم .

وجيد : حَطَّط ، سطر ، شطب ( دوماس  
حياة العرب ١٥٢ ) .

جابد : جذب ، سحب ( المقدمة ٣ : ٣٦٣ )

انجيد السيف : انسل من غمده ( فوك )  
جَبَدَ . جَبَدَ رَسَنَ : قيادة ، مهنة القواد  
الذي يحض الفتيات على الفجور والمهارة  
( فوك ) .

جَبْدَة : واحدة الجيد ( مصدر جيد ) بمعنى  
جذب ( الملايس ٥٩ ) .

وجَبْدَة : رفيعة الكرم ، عصن جفنة او دالية  
مدفونة ( الكالا )

وجَبْدَة : حزمة ، رزمة ، صرة ( بوشر )  
جَبَّاد : ذكرت في معجم فوك في مادة  
( Trahere ) (٤٣٩) وفي رحلة الى عوادة ص

٥٥٦ : « هؤلاء الجباد أو الصعاليك الفقراء  
الذي يحبون الماء من الآبار ويصونونه في  
سواقي الري .

وجَبَّاد وجمعه جبابذ : نطاق ، حزام (الكالا)  
- حزام الفتى (الكالا) - ومشد من الصوف  
يربط على الجلد ( جودار ١ : ١٤٩ وفيه  
جَبَّاد )

- وجَبَّاد وجمعه جَبَابِذ : كلاب  
القذافة ( فوك ) .

- وجباد : آلة من آلات الجراحة تستخدم  
لاستخراج الرصاص ( بوشر )

(٤٣٩) كلمة لاتينية معناها جيد وجذب .

(٤٤٠) القذافة : آلة من آلات الحرب القديمة وهي  
قوس كبيرة لقذف السهام والكرات والحجارة  
وغیرها .

جَبَّاد رسن : فَوَاد ، الذي يحض الفتيات  
على الفجور والمهارة ( فوك )

جابدَة وجمعها جَوَابِذ : يظهر ان معناها

الاصلي : محراث يعبره زوج من البقر -

ومحراث - وزوج من البقر - وحرثه وهو

ما يحرثه محراث واحد في اليوم من

الارض - وضريبة سنوية يلغها العرب عن

الاراضي التي يزرعونها ، وهي في الجزائر ٢٥

فرنكا لكل ثمانية هكتارات ، أي ما تستطع

بقرتان حرثه ( معجم الاسبانية ٢٩٢ - ٢٩٣ )

مَجَبَّد : مجذوب ، مسحوب ( المعجم

اللاتيني - العربي )

مَجَبَّوْذ : مزركش ، مطرز ( رولاند )

شغل المجبوذ : مزركش بالذهب ، مطرز

بالذهب ( دلاپورت ٩٣ )

✱ جبر

جَبَر ، يقال مجازا : جبر كسره بمعنى أصلح  
شؤونه ، وعوضه عما خسر ( فريتاج مختارات

٣٨ )

وفي لطائف الثعالبی ( ١ : ١٢ اقرا : ويجبر

من كسره بدل : ويجبر . « فهناك كتب أفضل

من هذا الكتاب تصحح الاخطاء التي

يحتويها » وفيها : جبر القلوب المنكسرة :

آسى المحزونين . وجبر قلبه أو خاطره : آسأه

وعزاه . والمصدر منه جَبْران ، يقال : جبران

الخاطر : مواساة ، تعزية . وجبر خاطره أيضا :

أزال انكساره وأرضاه ( بوشر ، محيط

المحيط ) . ويقال أيضا : جبر الله كل غريب

الى وطنه ( ابن جبير ٣٤٠ ) أي أعاد الله كل غريب الى وطنه (٤٤١) .

جَبَر : عوض ، يقال جبر الكيس أي عوض ما نقص من الدراهم في الكيس ( المقرئ ١ : ٢٦١ ، وانظر أيضا ص ٢٦٩ في نفس القصة ) .  
وفي ابن القوطية ( ص ٣٠ ) : أرى للأمير أصلحه الله أن يجبر هذا من بيت المال .  
وفي مخطوطة كوينهاجن المجهولة المؤلف ( ص ٣٥ ) : ان الخليفة بعد الهزيمة « ضاعف لهم جبر ما تلف في حربهم من اسلحتهم » . وفي ( ص ٦٣ ) منه : فاشتد عزم الناصر لدين الله على جبر الآلات واقامته أضعافها فجبرت المجانيق والاكبش والصلاليم على أضعاف ما كانت .

وجبر : أعاد ، أرجع ، فني مخطوطة كوينهاجن ( ص ٤١ ) : الى أن فتحها المنصور عنوة وجبرها للإسلام بعد الحسام .

ويقال أيضا : جبر عليه أي عوضه ، ففي ابن القوطية ( ص ٣٠ د ) : وجبر محمد الأمير المال على الائتام . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة ( ص ٣١ د ) : وجبر الله عليهم احوالهم (٤٤٢) التي انتهت .

(٤٤١) جبر : ضد كسر لازم ومتعد ، يقال : جبر جبراً وجبراً : صلح ، يقال : جبر العظم الكسر ، وجبر الفقير واليتيم كماً يقال : جبر العظم الكسر جبراً وجبراً وجبراً : أصلحه - ووضع عليه الجبيرة . ويقال : جبر عظمه : أصلح شؤونه وعطف عليه . وجبر الفقير واليتيم : كفاه حاجته . وفي حديث الدعاء : « اللهم أجبرني وأهدني » . ويقال : جبر ما فقدته : عوضه . وجبر الأمر جبراً : أصلحه وقومه ودفع عنه . وجبر فلاناً على الأمر : قهره عليه وأكرهه .

(٤٤٢) كذا عند دوزي ، ولعل الصواب اموالهم .

وجبر : وجد ، عثر على ( فوك ، هدست ١٨٢ ، دومب ١٧٢ ، براكس ١٥ ، هلو ، بوشر ( بربرية ) .

وفي الف ليلة ( ٢ : ٦٦ ) : كان عندي وجبر . ولابد ان معناها : كان عندي ولكن لم يعد لدي .

وجبر عليه : تجبر عليه وتكبر ( فوك )  
وجبر الحصان : حسه وفرجه ( بوشر )

ويومُ جَبَرِ البحر : يوم قطع سد القناة ( انظر لين ، عادات ٢ : ٢٩٢ ) .

جابر ، مجابرة : بمعنى الكلمة الإيطالية ( Conforto ) أي : مواساة ، تسلية ، عزاء ، تفرج ، سعة ، رفاهة .

وجابره : لأطفه وأحسن اليه ، ومجابرة : ملاحظة احسان ( فليشر بريشت ٢٥٢ ، ٣٠٩ في تعليقه على المقرئ ١ : ٧٦٩ )

وجابر : وجد ، عثر على ( ألف ليلة ، برسل ٤ : ٣٧٤ ) .

أجبر : استرد ، استرجع ، أستعاد الشيء الذي فقده ( فوك ) وفيه أجبر الشيء - وأجبر على الشيء : وجد ما فقده (الكالا) (٤٤٣) .

تَجَبَّر ، يقال : تجبر في نفسه أي أعجب بنفسه ( الثعالبي لطائف ١٣ ) .  
بَتَجَبَّر : بتكبر ، باستعلاء ( بوشر )  
تَجَبَّر : صلابة ، اصرار ، عناد ، عدم الرحمة ( بوشر )

(٤٤٢) لم يرد في كتب اللغة أجبر بهذا المعنى ، بل فيها تجبر بهذا المعنى ، يقال : تجبر فلان : أعاد اليه من ماله بعض ما ذهب ويستعمل لازماً ومتعدياً ( انظر اللسان ) .

انجير له : استرده ، استرجعه ، استعاده (فولك)  
وانجير : النقى ، تلاقى (بوشر بريرة) (٤٤٤)  
جَبَر : قوة ، بأس ، ويقال : جبرا وقهرا أي  
بالقوة والقسر .

وجبر : متكبر ( محيط المحيط ) (٤٤٥)  
جيرة : هو holosteum umbellatum  
عند شجاري الاندلس ( ابن البيطار ١ : ٩٨ ،  
٣٤٣ ) (٤٤٦) .

(٤٤٤) والعامة تقول : انجير بها فهو مجبور بمعنى  
شفف بها حيا .

(٤٤٥) في محيط المحيط : جبر اسم من تجبر بمعنى  
تكبر : أو هذا مولد .

(٤٤٦) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ٦٧ ) :  
« (أو لسطيون) هو الجيرة عند شجاري  
الاندلس ، ويسمى بالطينية « اوبه باحه »  
ومعناه جامع البضع فيما زعم ابن حسان .

ديستوريديوس في الزراعة : هو من النبات  
لمستأنف آتونه في كل سنة ، طوله مقسدار  
لاث اصابع أو أربع ، وله ( ورق ) وقضبان  
نميلة بورق وقضبان النبات الذي يقال له  
مورفو ( كذا وصوابه ثوريون ) والنبات الذي  
قال له الثيل ، قابض ، واصله دقيق جدا  
مثل الشعر ابيض ، رائحته شبيهة بالحنة  
الشراپ ، طوله نحو من أربع اصابع وينبت  
هذا النبات في التلال .

وفي ( ١ : ١٥٩ ) منه « (جيرة) قيل انها  
الدواء المسمى باليونانية أو لسطيون وقد  
ذكرته في حرف الالف التي بعدها واو » .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٩٥ ) : « (جيرة)  
نبت أكثر ما يكون بالغرب ، طوله نحو ثلاث  
اصابع ، ورائحته كالخمر ، وفي اصوله كالشعر  
الابيض ، ولم يثمر ولم يزهر ، وحده ما يبقى  
الى رأس السرطان ، وإذا رفع لم يبق أكثر من  
ثلاثة اشهر إلا أن يرمى في العسل . وقد  
ترجمه غالب الاوائل بجمع اللحم أيضا » .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ٩٥ ) : جيرة  
( من الجبر ) ، « اولطون » يونانية معناها جامع  
اللحم ، نبات من فصيلة Laryophyllaceae .

وجيرة : محسنة ، فرجون ( بوشر )

جَبَرِي : علم الجبر ( الكالا )

جَبَرِيَّة : تعويض ، مال يدفع للشخص  
تعويضا له عما خسره ( ريجرز ١٥٠ ، انظر  
التعليق في آخر ص ١٥١ ) .

جَبَرَتِي : متخصص بعلم الجبر ( بوشر )

جَبَرِيَّة : ( انظر لين ) عود مسطح تجبر به  
العظام ( بوشر ) وجبارة أيضا (٤٤٧) .

وجبيرة : رباط لجبر العظام ( بوشر ) ، وفي  
غدامس ( ص ٣٤٤ ) : « جبيرة : رباط ثابت  
يتألف من جبار من الخشب ، في طول العضو ،  
يربط بينها بصورة متوازية خيوط من  
الصوف ، أو هي مثبتة على قطعة من الصوف  
أو الجلد .

وجبيرة ( مركبة من كلمة جيب العربية ومن  
اللاحقة البرتغالية eira ) : حشية من

اسمها العلمي ما ذكره دوزي ، واسمها  
بالفونسية :

holoste ombellée و holostée en ombelle  
واسمها بالانجليزية : chickweed

وقد ذكر صاحب معجم النبات جيرة ومعها  
غبيرة ولبيد وقميلة ( سوريا ) مقابل نبات  
اسمها العلمي ، Cistus villosus L. وهو نبات  
آخر غير السابق فان هذا من فصيلة Cistaceae  
فيما يظهر .

(٤٤٧) في لسان العرب : والجبار : العيسدان التي  
تشدها على العظم لتجبرها بها على استواء :  
واحدتها جبارة وجبيرة وقال أبو عبيد : الجبار :  
الاسورة من الذهب والفضة واحدتها جبارة  
وجبيرة .

والجبارة والجبيرة : البارقة والبارق ضرب  
من الاسورة ، وهو الدستبد العريض أي  
المبسطة غير الوالي ( مع ) وما هو ما تسميه  
العامة : سف الحصى .

## \* جيز

جيز (٤) : في ألف ليلة ( برسل ٤ : ١٣٩ ) :  
فحط الطباخ قدامه الطعام فأكل حتى جيز  
الجميع ولحن الزبيدة ، ولابد ان معنى جيز  
الجميع : أكل كل شيء ، ولما كنت لم أصادف  
فيما قرأت هذا الفعل فاني أشك أن تكون  
كتابته صحيحة (٤٤٩) .

## \* جيس

جيس جصص ، طلاه بالجيس ( فوك ،  
ألكالا ، هسبرت ١٩١ ، بوشر ) .  
وجيس : ثبّت ، رسّخ ، من مصطلح  
البنائين ( الف ليلة ٢ : ١٠٤ ) .  
تجيس : تثبيت ، ترسيخ ، من مصطلح  
البنائين ( بوشر )  
جيس : جمعه جيسوس في معجم فوك =  
جيس : جص . وفي المعجم اللاتيني -  
العربي : gipso : جصّ وهو الجبس .

(٤٤٩) يظهر أن دوزي لم يطلع على المعاجم العربية ،  
ففي القاموس المحيط : الجيز الخبز الفطير  
أو البابس القفار ، وقد جيز كرم . وجيز له  
من ماله جيزة : قطع منه قطعة . وأنظر :  
لسان العرب .

غير أن دوزي محق في ظنه أن الفعل جيز  
في قصة ألف ليلة هذا مصحف . وأرى أنه  
تصحيف جزز ، ففي لسان العرب : جزز  
يجرز جزرا : أكل أكلا وحيا ، والجرز :  
الأكول ، وقيل السريع الأكل وإن كان قليلا .  
وكذلك هو من الأبل ، والأنثى جروز أيضا .  
وقد جزز جرارة . ويقال : امرأة جروز إذا  
كانت أكولا .

الأصمعي : ناقة جروز إذا كانت أكولا تأكل  
كل شيء ، وإنسان جروز إذا كان أكولا ،  
والجروز الذي إذا أكل لم يترك على المائدة  
شيئا ، وكذلك المرأة . وأنظر القاموس المحيط  
وشرحه مادة جزز .

جلد أو جعبة يعلقها الفارس في قربوس السرج  
وتتدلى منه كما تتدلى جعبة السيف ( معجم  
الاسبانية ١٢٥ - ١٢٦ )

وجيبة : حقيبة وزارة (معجم الاسبانية ١٢٧)  
وعند دوفانت ( ص ٦٤ ) : أن كاتب الباي  
يلقب بصاحب الجيبة .  
جِبَرَّة : حقيبة وزارة ( معجم الاسبانية  
١٢٧ )

جَبَّار وجمع أيضا على جبار (الكامل ٣٤٧)  
وجَبَّار : صلب ، عنيد ، عديم الرحمة (بوشر)  
جابر : مُجَبَّر ، الذي يصلح العظام المكسورة  
( الكالا )

جَوْبَرَة : نوع من السك (معجم البلاذري)  
مَجْبُور : نوع من الكسكسي وهو دون  
المحوّر (شيرب)

وريال مجبور : نقد جزائري (براكس ، مجلة  
الشرق والجزائر ٤ : ١٣٧ ) .  
انجبار : انظره في حرف الالف .

## \* جبراس

وشي على صدر الكساء المسمى عاءة ( محيط  
المحيط ، مادة شرب ) (٤٤٨) . ويظهر أن هذه  
اللفظة من أصل تركي . ففي التركية يطلق  
اسم جِبَرَاكَلَر على مربع الشطرنج .

(٤٤٨) في محيط المحيط : « الشراية عند المولدين  
شمة من خيوط يعلق طرفها الواحد بالطربوش  
وغيره ويتدلى طرفها الآخر (ج) شرايب » .  
ولم يذكر كلمة جبراس في الطبعة الثانية من  
محيط المحيط .

وتسمى عند البناديين « بلابل » وهو  
خيط من الكاديون يتدلى من صدر العباءة ،  
ويتهي بما يسمونه كركوشة ذات ثلاثية  
شراشيب . وهي شير شراية الطربوش فهذه  
تسميها العامة في بغداد « بسكولة » .

تجيس : مجصص ، شيء مصنوع من الجبس ( الجص ) ، واعدة التجصيص ( بوشر ) وانظره في مادة جَبَس .  
متَجَبَس : شبيه بالجبس ( ابن البيطار ٣ : ١٦١ ) .

#### \* جَسِين

قطعة جسين : خشارة الجص ، وبقايا الجبس القديم ، وبقايا الجدران القديمة ( بوشر )

#### \* جَسَن

( بالتركية جايقون ) : هملجة ، ضرب من سير الفرس - ومهلج ، فرس يهملج - وراح جيقن : هملج ( بوشر ) (٥٢) .

#### \* جبل

جبل التراب وغيره : صب عليه ماء ودعكه ( بوشر ) محيط المحيط ، فريتاج مختار (٦٣) (٥٣) .

#### جَبَل وَتَجَبَل : ذكرهما فوك في مادة

montuosus (٤٥٤)

(٤٥٢) في لسان العرب : «الهملج من البرازين واحد الهماليج ، ومشبهها الهملجة ، فارسي مغرب ، والهملجة والهملاج : حسن سير الدابة في سرعة . وقد هملج . والهملاج : الحسن السير في سرعة وبخثرة » .  
والهملجة نوع من سير الدواب ترفع فيه القائمتين اللتين من جهة واحدة معا .

(٤٥٣) في محيط المحيط : « جبل التراب صب عليه ماء ودعكه » . والعامية في بغداد تقول : جبل بهذا المعنى . ويقولون : جبل الجص ، صب عليه الماء ودعكه .

(٤٥٤) لفظة لاتينية معناها : جبلي دعر ، كثير الجبال وفي الفصح : جبلة قطعه قطعاً شتى ، وتجليل مطاوع جبل . وتجليل التراب : تجمع .

جبش . جبس سلطاني : جص مسحوق وهو ناعم شديد البياض ( صفة مصر ١٢ : ٤٠٢ )  
جبس الفرّائين : هو بافريقية ضرب من الجص الأبيض يضرب الى الحمرة ( ابن البيطار ١ : ٢٤٢ ، ٢٤٩ ) (٥٥) .

جَبَس : هو البليخ الاحمر في حلب ( همبرت ٤٨ ، بوشر ، زيشر ١١ : ٥٢٣ رقم ٤٦ ) (٥١)  
جَبَسِي : نسبة الى الجبس وهو الجص ( بوشر )

جَبَّاس : صانع الجبس وباعه ( بوشر ، عباد ٢ : ٢٣٣ ، كرتاس الترجمة ٥٠ رقم ١ )  
جَبَّاسَة : محل صناعة الجبس ، ومحل استخراج ( بوشر ) ورحى لطحن الجبس ( بركهارت أمثال رقم ١٠٦ ورقم ٥٠٢ ) وفرن لآحراق الجبس ( صفة مصر ١٨ ، القسم الثاني ص ١٣٩ ) ومحلة أفران الجبس ( صفة مصر ١٢ : ٤٠١ ) .

(٤٥٠) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٥٩ ) : « ( جسين ) اسحاق بن عمران : الجسين هو الجص والجص هو الجسين وهو حجر رخو يراق منه أبيض وأحمر ومعتزج بينهما ، ويسمى بافريقية جبس الفرّائين ، وهو من الابدان الحجرية الأرضية . .  
وفي ( ١ : ١٦٣ ) منه : « ( جص ) اسحاق بن عمران : هو الجسين ، ويسمى بافريقية جبس الفرّائين » .

(٤٥١) ويسمى أيضا الزيش بطل ، والرتي بالراق والنشام ، وحجب في الحجاز ، ودلاع في المغرب ، والحشي بدمشق ، وبطيخ هندي بالشام وقد ذكره ابن البيطار بهذا الاسم .  
وهو نبات من فصيلة : Cucurbitaceae  
اسمه العلمي : Citrullus vulgaris  
وكذلك : Cucurbita citrullus L.  
ويسمى بالفرنسية : melon d'eau  
و Pastèque و Arbouise  
وبالانجليزية : Water - melon

## \* جبن

جَبْن : صار جبنا ( بوشر ، محيط  
(المحيط) (٤٥٨)

حليب مجبن : لبن رائب ( بدون نار ) (بوشر)  
وذكرت جبن في فوك في مادة Caseus (٤٥٩)  
تَجَبَّن : صار جبنا (أمارى ٢٠٧) ويؤيد  
صحة كتابة هذه اللفظة ما جاء في مخطوطتنا  
ص ١٢ وما جاء في ص ٧٨٣ من الفتح القسي .  
انجبن : نفس معنى تَجَبَّن اي صار جبنا (ابو  
الوليد ٢٩٧)

استجبن ، يقال : استجبن فلانا : وجده جبنا  
او اهتمه بالجبين ( عباد ١ : ٢٥٦ ) .

جَبْن . جبن القريش وجبن النور : نوعان  
من الجبن ( ميهرون ٢٦ )

جَبْن : جبانة ، مقبرة ( معجم البيان )  
جَبْنَة : تجسع على جَبْن وأجبان (٤٦٠)  
( فوك ) .

جَبْنِي : نسبة الى الجَبْن ، من طبيعة الجبن  
( بوشر )

جبن ، ماكتب على الجبن : قدر ، قسة (٤٦١)  
( بوشر )

(٤٥٨) في محيط المحيط : وتجن اللبن صار جبنا  
او جمد كالجبين والعامية تقول : جبن .

(٤٥٩) لفظة لا تبنية معناها : جبن .  
ويقال في الفصح : جبن اللبن جملة جبنا .  
والجبين ما جمد من اللبن وصنع بطريقة  
خاصة . وهو ان ينقد اللبن بالانفحة او غيرها  
من المجددات كالخروب والقرطم .

(٤٦٠) الجبنة : القرص او القطعة من الجبن . وهي  
اخص من الجبن .

(٤٦١) الجبين : ما فوق الصدغ عن يمين الجبهة  
←

جَبَل \* جبل نار : بركان ( بوشر )

جَبَلِي : يراد به خنزير جبلي وهو خنزير بري  
او وحشي ( معجم الاسبانية ٢٨٨ ) .

وجبلى : ضرب من التمر وهو الذي يؤكل

غالباً ( بركهات عرب ٢ : ٢١٢ ، برون ١ :  
٣٨٤ ) .

جَبَلِيَّة : مادة تشبه عود البخور أو لبان  
جاوة يتبخر به الافارقة ( جاكسون تسبكتو  
٧ ) .

جَبَلَة \* ضرب عليه رَجَبَة : تكبر عليه  
( محيط المحيط ) (٤٥٥) .

مَجَبَل : موضع يجبل فيه الطين ( محيط  
المحيط )

مَجَبَل : ذو جبال ، كثير الجبال ( فوك )  
مَجَبَال : كومة الطين الذي جبل حديثا  
( محيط المحيط ) (٤٥٦)

جبلىن ( بالاسبانية Cebollino ) : ثوم  
قصبى ، ثوم معم (٤٥٧) ( ابن العوام ٢ : ١٩٢ )

(٤٥٥) في محيط المحيط : الجبللة الامة والجماعة من  
الناس أو مطلقا ، والكثرة من كل شيء ،  
والخلفة والطبيعة (ج) جبلات . ورجل ذو جبللة  
اي غليظ . والعامية تقول : ضرب عليه جبللة  
اي تكبر عليه .

(٤٥٦) وفي محيط المحيط بعد الذي ذكره دوزي :  
عامية . ويقال في الفصح : امرأة مجبال  
اي غليظة الحلق ( ج ) مجابيل .

(٤٥٧) ثوم قصبى : بقللة زراعية تشبه البصل  
بطعمها وشكلها .

وثوم معم : بقللة زراعية يؤكل ورقها  
كالثوم القصبى .



جبانة : مصنع الجبن ومحل بيعه ( بوشر )  
مَجْبَسَةٌ : ما يجمد به الجبن ( محيط  
المحيط ) (٤٧٣) - وعهد الرضاع ( محيط  
المحيط ) (٤٧٣) .

مَجْبَسَةٌ : ضرب من الفطائر تصنع من  
الدقيق والجبن ( معجم الاسبانية ١٧٢ ) وفي  
معجم فوك : كاسيتا •

### \* جينجوبة

حق ، فونتج بري نعنم (٤٦٣) ( نبات ) ( بوشر )

او شمالها ، وهما جيبتان . وقال ابن  
سيده : والجيبان حرفان مكتنفا الجبهة  
من جانبها فيما بين الحاجبين مضمدة الى  
قصاص الشعر ، وقيل هما ما بين القصاص  
الى الحاجبين . وقيل : حروف الجبهة  
ما بين الصدفين متصلا عدا الناصية كل ذلك  
جين واحد . وهذا هو المعروف عند العامة  
الآن .

(٤٦٢) في محيط المحيط : والعامة تطلق الجنبنة  
على ما يجمد به الجبن ، والعادة المألوفة من  
عهد الرضاع .

(٤٦٣) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٦٦ )  
« ( جلتجونة ) ( كذا وصوابه جلتجوبة ) ،  
هو صغتر الفرس وهو الفونتج البري  
ويسمى باليونانية عليجن (كذا وصوابه غليجن)  
ويعرف بالفلاية . وسأذكر الفونتج بأنواعه  
في حرف الفاء » .

وفي ( ٣ : ١٧٠ ) : « ( فودنج ) : اجناس  
ثلاثة : بري ، وجبلي ، ونهري فاما البري  
فهو نبات معروف وهو اللبلاية ( كذا وصوابه  
البلاية ) بعجمية الاندلس وعامة مصر تسميه  
فلية بالفاء المروسة وهي مضمومة ولام  
مفتوحة وباء منقوطة بالتثنية من اسفل وهي  
مفتوحة أيضا ثم هاء ، وهي المسمى باليونانية  
غليجن بالعين المعجمة وهي مفتوحة بعدها  
لام مكسورة ثم باء منقوطة بالتثنية .  
من اسفل ساكنة ثم جيم مضمومة ثم نون .  
اصطفا : وفقت على غليجن فرايت  
الروم يسمونه بهذا الاسم ، وهو ينبت في

الصحاري ، ونباته طافة طافة ، وورقته  
مدودة شبيهة بورق الصنتر ، ورائحته  
وطعمه يشبهان رائحة الفودنج النهري .  
واهل الشام يسمونه الصنتر ... وقد  
سماه قوم غليجن واشتقوا له هذا الاسم من  
فقاء الفقم ، لان الفقم اذا رعنه كثر ثفاؤها » .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٢٣١ ) : ( فونتج )  
ويقال فودنج هو الحق . وهي انواع كثيرة  
وترجع الى بري وبستاني وكل منهما اما جبلي  
لا يحتاج الى سقي او نهري لا ينبت دون  
الماء ، واختلافه باطول ودقة الورق والزغب  
والخشونة ونظائرها . فالجبلي البري دقيق  
الورق قليلها سبط حريف . والبستاني  
اكثر اوراقا منه واغلظ واخشن واقرب الى  
الاستدارة وهذا هو المشكط المسبح بالمهلمة  
والوحدة ، ومنه نوع اصفر الى سواد  
ويسمى المشكط المشبخ بالمعجمة والثناة  
التحتية . واما النهري فهو الفونتج الطلق  
وقد يسمى حبق التمساح ، وهو يقارب  
الصنتر البستاني وفيه طراوة ، حصاد  
الرائحة عطري ، والبستاني منه هو النعنم ،  
وربما انقلب البري من النهري نعنما ، وهذان  
النوعان يكثر وجودهما ، وكل له بزر يقارب  
بزر الریحان ، ويدوم وجوده خصوصا  
المستنبت »

وفي معجم اسماء النبات ( ص ١١٧ ) : حبق  
فونتج ، فودنج فونتج بري ، يوذنه وبودناك  
وجلتجوبة ( فارسية ) فلية ، فلية ( مصر ) -  
غليخن ( كذا وصوابه غليجن كما ضبطه ابن  
البيطار ) ( يونانية ) - بقلعة العدس - غافة  
( بلقة عمان ) - صغتر الفرس - نعنم .  
وهو نبات من الفصيلة الشفوية ( Labiate )  
واسمه العلمي : *Mentha pulegium* L.  
ويسمى بالفرنسية : Pouliot وبالانجليزية :  
Penuryoyal

ولعل جينجوبة التي نقلها دوزي عن  
معجم بوشر لتصحيح جلتجوبة التي وردت في  
ابن البيطار ومعجم اسماء النبات أو لأهلها  
صورة أخرى منها .

## \* جبه

انجبه من الماء : اختشى منه ( محيط المحيط ) (٤٦٤)

جَبَّاهُ : الذي يعامل الآخر معاملة كريهة (٤٦٥)  
( معجم مسلم )

## \* جبي

جَبَى : جمع الخراج والصدقات ( بوشر ) ،  
واغتصب ، سلب ، نهب ، ابتز ( ابن بطوطة  
٤ : ١٩٨ )

أجبي وانجبي : ذكرت في معجم فوك في مادة:

(٤٦٦)

Reditus

اجتبي . اجتبي فلانا : اختاره واصطفاه رفيقا  
له وعشيرا ( فوك ) .

جَبَا : حلية ( محيط المحيط ) (٤٦٧) .  
جَبِيَّة : خراج ، ايراد ( بوشر )

جباية : المنحة التي يحصل عليها الجنود البدو  
الذين يجبون الخراج للدولة في الاقاليم  
النائية . وتبلغ هذه المنحة نصف مقدار الخراج  
الذي يجبونه عادة ( تاريخ البربر ٢ : ٤٠٦ ،  
راجع الترجمة ٤ : ٢٦٢ ) .

(٤٦٤) في محيط المحيط : واجنبه الماء وغيره انكره  
ولم يستمره ، والعامّة تقول : انجبه عنه  
اي اختشى .

(٤٦٥) جباه : صفة مبالغة اسم الفاعل جابه من  
الفعل جبه . ففي اللسان : وجبه الرجل  
يجبهه جيبا : رده عن حاجته واستقبله بما  
يكروه . وجهت فلانا اذا استقبلته بكلام فيه  
غلظة . وجهته بالكروه اذا استقبلته به .

(٤٦٦) لفظة لاتينية معناها : ايراد ، دخل ، خراج

(٤٦٧) وفيه : وهذا لك جبا اي مجانا ، وحلية  
عند المولدين .

ومع ذلك فان دي سلان لم يترجمها ترجمة  
صحيحة لانه أخطأ ققسم الجملة الى قسین ،  
والجملة هي : واستكثر جبايتهم فنقصهم  
الكثير منها ، ومعناها : رأى أن المنحة التي  
يحصلون عليها بدلا لجبايتهم الخراج كثيرة  
جدا فنقصهم الكثير منها .

وجباية : المؤدي او المدفوع وفاء لدين ( الف  
ليلة ١ : ٢٠٨ طبعة ماكن حيث يجب ان تقرأ  
جباية وفقا لطبعة بولات وطبعة برسل ) .

وجباية : توزيع الصيد على العبيد ( عوادة  
٢٧١ ومن يجبي منه الخراج ، ففي تاريخ البربر  
( ٢ : ٢٢٥ ) : وصار بنو راشد خولا للسلطان  
وجباية .

جاب ، جمعها جباة : من يجبي الخراج ونحوه  
( معجم ابن يدرون ، بوشر ) - وجامع  
الصدقات ( بوشر ) وقواس ، شرطي ( هلو )  
مَجَبَى ، جمعها مجابي ، والكلمة لا تعني  
الخراج والضريبة فقط ( ابن بطوطة ١ : ٤٩ )  
بل تعني أيضا : الدخل والايراد ( فوك )  
ويقول ابن بطوطة ( ١ : ٧١ ) في كلامه عن  
بيمارستان القاهرة : ويذكر ان مجباه ألف  
دينار كل يوم .

ومَجَبَى : تنور يحفر في الرمل . فئسي  
رحلة بركهات ( ٢ : ٢١٥ ) : « واشترى  
أدلاؤنا خروفا منهم وشووه في مجبي وهي  
حفرة حفرت بالرمل وصحفت بصغار الحجارة  
التي سخت » . وفي فهرس الكتاب : مجباه .

\* جِثْر

لا تعني خيبة (فريتاج) بل : شمسية (٤٦٨)  
( تاريخ المنحول ص ٢٠٦ وما يليها ) .

\* جَثْ

جُمُعة ، جمعها جُمَعات (٤٦٩) ( باين سميث  
( ١٣٦٥ )

وذو جُمُعة : بدين جسيم ، ضخم ( الف ليلة  
برسل ٤ : ٢ ) .

\* جِثْلِيْق

= جاثليق ( محيط المحيط ) (٤٧٠)

\* جِثْم

جِثْم ، يقال مجازا : جِثْم على المدينة بفسادها  
( تاريخ البربر ١ : ٦١٥ ) كما يقال : جِثْم  
على المدينة فقط ص ٦٢٢ ، ٦٣٩ (٤٧١)  
أَجِثْم = جِثْم (٤٧٢) ( الكامل ٢٢٣ )  
جِثْمَان (٤٧٣) يجمع على جِثْمَانَات ( أبو الوليد  
١٢٧ )

(٤٦٨) في فرهنگ جامع : جِثْر ، بالكسر والفتح ،  
شمسية ( وهي خاصة من شعارات السلاطنة  
وخيمة ) .

وفي محيط المحيط : الجِثْر الخيمة :  
والشمسية مغرب جِثْر بالفارسية .

(٤٦٩) الجنة : الجسد وفي حديث أنس : اللهم  
جاف الأرض عن جِثْمه أي جسده . والجِثْمَةُ :  
شخص الإنسان قاعدا أو نائما وجمعها جِثْمُ  
وأجاث . وما نقله دوزي هو جمع المؤنث  
السالمة لغير العاقل ولا يجمع هذا الجمع  
إلا إذا لم يكن للكلمة جمع آخر .

(٤٧٠) في محيط المحيط : الجِثْلِيْق والجاثليق  
رئيس الاساتذة عند الكلدانيين يكون تحت

جاثم : يجمع على جُثْم ذكره لين وأشار  
إلى مثال له في الكامل ص ٥٢٧ ، وعبد  
الواحد ٢٢٧

وجبل جاثم : عظيم جدا ( تاريخ البربر ١ : ٨١ ،  
٦٢٥ )

\* جِجَمْن

ذكرها فوك في مادة baburius

( أبله ، أحق ، مجنون ) (٤٧٤)

جِجَمْنَةُ : بلاهة ، حماقة ، جنون ( فوك )  
جِجَمْنُون : أبله ، أحق مجنون ( فوك )

\* جِجَحْ

أَجَحْ مؤنثة جِجَعَاء ، يقال : بطن  
جِجَعَاء : (٤٧٥) عظيمة ( بوشر )

يد بطريق من انطاكية ، مغرب كاثوليكيوس  
باليونانية ، ج جِجَاقَة .

(٤٧١) يقال في الفصيح : جِثْم أنحيوان والإنسان  
يَجِثْم جِثْمَا : لزم المكان فلم يبرح ، أو لصق  
بالأرض فهو جاثم .

(٤٧٤) أجثمه وجثمه : نصبه فرضا ورماه ، وفي  
الحديث أنه (ص) نهى عن الجِثْمَة وهي  
النشأة التي ترمى بالحجارة حتى تموت .

(٤٧٣) الجنمان : الجسم والشخص . وفي التهذيب  
الجنمان بمنزلة الجسمان جامع لكل شيء  
ترد به جسمه والواحد . ويقال : ما أحسن  
جِثْمَان الرجل وجِثْمَانَة أي جسده .  
وقال الأصمعي : الجنثمان الشخص  
والجِثْمَان الجسم .

(٤٧٤) لم ترد جِجَمْن ولا ما بعدها في كتب اللغة  
ولعلها جِجَمْن وجِجَمْنَة تصحفت على  
شياريايلي ، والجِجَمْنَة واحدة الجِجَمْن وهو  
من الرجال الجبان الثقيل .

(٤٧٥) في لسان العرب : واجتحت السبعة والكلبة  
←

## \* جحد

جَحَدَ : ارتد عن الدين ، وتخلّى عن معتقد  
فاسد ، وارعى من الخطأ ، وأقلع عن الرأي  
وتركه ( بوشر ، همبرت ١٥٧ ، هلو )

— وكتم رأيه وشعوره ( الكالا ) وانظره في  
جحد (٤٧٦) .

أ جحد : كتم ، أخفى (٤٧٧) ( الكالا )

انجحد عن ، ومن ، وفى : ذكرت في فوك  
في مادة negare (٤٧٨) .

جَحْدَة : انكار ( الكالا ) — بجحدة :  
خفية . (الكالا) ودخل بجحدة : دخل خفية .  
جَحْدُود : لا تعني بغيل قليل الخير كما وردت  
في شرح ألفاظ المنتخب من تاريخ العرب ص

ففي معجم حملت فأقربت وعظم بطنها ، وقيل  
حملت فأقنات ، وقد يقتاس أحبت للمرأة  
كما يقتاس حبلت للسبعة . وفي الحديث :  
انه مر بامرأ معج فسأل عنها ، فقالوا :  
هذه أمة لفلان .

ولم يرد أجم ولا جحاء في معاجم اللغة فهذا  
الوصف يؤخذ عادة من الثلاثي وليس في  
العربية جح بهذا المعنى .

وما نقله دروزي عن معجم بوشر خطأ في  
خطا . فبطن مذكر وليس مؤنثا ، يقال بطن  
عظيم ولا يصح أن يقال : بطن عظيمة .  
والعامية تؤنثها .

(٤٧٦) يقال في الفصح : جحده حقه وبحقه  
انكره مع علمه به . وجحده : كفر به وكذبه ،  
وجحد النعمة : انكرها ولم يقر بغضل المنعم  
أو لم يشمر به .

(٤٧٧) يقال في الفصح : أجدد الرجل : قبل  
ماله — وقل خيره — وأجدد فلانا : وجده  
بخيلا .

(٤٧٨) لفظة لاتينية معناها أنكر . ولم ترد انجحد  
في كتب اللغة وإن كان القياس يقتضيها  
مطواع جحد بمعنى الجحد .

٢٣٩ لأن هذا المعنى لا يتفق مع المراد بالنص،  
ولكن معناه كافر بالنعمة ، يقال : جحد النعمة  
كفر بها . وانظر فسوك في مادة  
ingratus و ingratus (٤٧٩)

وجَحْد هو جمع جحد أو جمع جاحد (أنظر  
معجم المتفرقات )

جَحْدَاد : مبالغة اسم جاحد وهو الكثير  
الجحد ( فوك ) جاحِد وجعه جَحْد : مرتد  
عن الدين ، كافر ( همبرت ١٥٧ ، بوشر ،  
معجم مسلم )

مجحد : خفي ، سر ( الكالا ) ويقال عدد  
مجحد ، وعمل مجحد .

## \* جَحْدَب

اسم نبات ( ابن البيطار ١ : ٢٤٣ ) (٤٨٠) .

## \* جحر

أجحره : اضطره الى اللجوء في ( انظر لين ) ،  
وفي ابن حيان ( ص ٦١ ق ) : فهزموا الخبيث  
كريباً واصحابه وأججروهم في المدينة وغلق  
أبوابها على نفسه . وفي ( ص ٨٥ ق ) منه :

(٤٧٩) لفطشان لاتينيتان معنى الاولى : جاحد ،  
كافر بالنعمة . ومعنى الثانية : جحد أو انكار  
الجميل وكفران النعمة .

(٤٨٠) في الطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٥٩ ) :  
« ( جحدب ) . النافقي : اذا أحرق في قدر  
وذر رماده على الاكلة نفعا » .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٣٦ ) :  
جحدب — طيبة ( اليمن ) نبات من فصيلة :  
geraniaceae اسمه العلمي :

Pelargonium multibracteatum H.

ولم يذكر اسمه بالفرنسية ولا بالانجليزية  
ولم نعثر على اسم هذا النبات في معاجم  
العربية .

جَحَشٌ ، يجمع على أَجْحَاش ( أنظر لين )  
وهو كذلك في معجم فوك ( ٤٨٢ ) .  
ويستعمل مجازاً بمعنى جاهل ( بوشر )

( ٤٨١ ) يقال في الفصح : جحر الضب ونحوه  
يجحر جحراً : دخل الجحر . ( الجحسر )  
حفرة تأوى إليها الهوام وصغار الحيوان ( ج )  
جحور وأجحار . . وجحر الحيوان وغيره :  
تأخر ، وجحر الخير : تخلط . وجحر العام :  
احتبس مطره ، وجحرت عينه : غارت ،  
وجحر الحيوان : أدخله الجحر .  
وأجحر القوم : دخلوا في القحط . وأجحر  
العام : لم يطر . وأجحر الضب ونحوه :  
أدخله الجحر ، ويقال : أجحرت السنة  
الناس : أدخلتهم في مضايق العيش . ويقال :  
أجحره إليه : ألجأه إليه واضطره .  
وانجحر : دخل الجحر .

والجحر : الملجأ والمكن ( ج ) مجاحر .  
ومجحر بضم الميم بنفس المعنى خطأ ، إذ أن  
اسم المكان من جحر هو مجحر بفتح الميم .  
( ٤٨٢ ) في لسان العرب ( جحش ) الجحش ولسد  
الحمار الوحشي والأهلي ، وتيل أن ذلك قبل  
أن يغطم . الأزهري : الجحش من أولاد  
الحمار كالمهر من الخيل .

الاصمعي : الجحش من أولاد الحمير حين  
تضمه أمه إلى أن يغطم من الرضاع ، فإذا  
استكمل الحول فهو توبل ، والجمع جحاش  
وجحشة وجحشان . والأثنى بالهاء  
جحشة . . . وربما سمي المهر جحشاً تشبيهاً  
بولسد الحمار .

والجحش : ولد الظبية هذلية ، والجحش  
أيضاً الصبي بلغتهم .

ولم يرد أجحاش جمعاً لجحش ، فوزن  
أفعال من جموع الفلة وهو لاسم ثلاثي  
لا يستحق فعل إلا لأنه على فعل ولكنسه  
معتل العين نحو ثوب وسيف ، أو لأنه على  
غير . فعل نحو جمل ونمر الخ . وشذ نحو  
أرطاب كما شذ في فعل المفتوح الغاء الصحيح  
العين الساكنة ، نحو أحمال وأفسراح .  
وإزناد ( أنظر : أوضح المسالك ( ٣ : ٢٥٦ ) .

ثم استظهر أهل العسكر فقصوهم  
( ففضوهم ) وأجروهم ونصبوا المنجنق  
عليهم . وفيه : وغلهم على رضى الحصن  
فأجرحهم داخله ( ص ٨٧ ق ، ٩١ ق ) . وفي  
هذه العبارة ورد في المخطوطة أجحر وهو  
خطأ ، وتجد نفس الخطأ في تاريخ البربر ١ :  
٢٦ ، ٦١ ) وتخمين الناشر ، في شرح  
النص الأخير في الخطأ والصواب الملحق في  
الجزء الثاني ، ليس صحيحاً .

انجحر : دخل الجحر في الكلام عن الحيوانات  
تدخل جحورها ، وفي المعجم اللاتيني : انجحر  
في المدينة بمعنى لجأ إليها ( شرح مسلم ، أبو  
الوليد ٢٢٢ )

وفي كتاب ابن صاحب الصلاة ( ص ٦٠ ق ) :  
فكلما مر الموحدون بمدينة من مدائن أو  
حصن من حصونه انجحر الاشقياء الذين  
يضطربون فيها انجحار الثعالب . وفي ( ص  
٥٨ ق ) منه : وفر إلى مرسية وانجحر فيها  
مهرزوما . وفي هذه العبارة الأخيرة جاء في  
المخطوطة انجحر خطأ ، وتجد نفس الخطأ في  
حيان - بسام ( ٣ : ١٤٣ ) : فانجحر في  
وكره إلى أن نزل بأمان . وفي تاريخ تونس  
( ص ٩٨ ) : وفر محمد أغا إلى صاحبه على  
أسوأ حال فانجحر بالقبصة .

مُجَحَّرٌ : في معجم فريتاج ومعجم لين  
مُجَحَّرٌ ، بمعنى المكان الذي يلجأ إليه ،  
المكن . وفي بيت للناطقة الديباني ( منتخب  
دي ساسي ٢ : ١٤٤ ) وأنظر ص ٤٤٠ ) نجد  
لفظة مُجَحَّرٌ بهذا المعنى واعتقد أن هذا  
خطأ وأن الصواب مُجَحَّرٌ ( ٤٨١ )

وجش وجمعه جَشُوش وجَشُوشة : حامل  
التخت والسرير ، وهي قطعة من الخشب  
ضيقة تحملها قوائم أربع ( بوشر ، محيط  
المحيط ) ( ٤٨٣ ) .

#### \* جحف

أجحف ، قال ابن معناه : كلفه مالا يستطيع  
القيام به . غير أنه يجب أن يقال : أجحف  
به ( ٤٨٤ ) ( عباد ٣ : ١٥٠ )

— وجاء في المقرئ ( ١ : ٦٠٠ ) : أجحف  
المصنف في ترجمته جدا ، بمعنى أنه لم يذكر  
كل ما يستحقه من مدح .

ولم يتضح لي معنى هذا الفعل في تاريخ البربر  
( ١ : ٥١٨ ) وتجد فيه أجحف ولما كان هذا  
الفعل غير موجود ( فهو من خطأ الطباعة .  
وربما كان الصواب فاحْجَم .

جَحْفَة : « كرسى من الخيزران مغشى  
بالجلود أو بشالات السودان أو القاهرة أو  
تمبكتو » ( دهايم ١ : ٣١ ) ، ويصل هذا  
الكرسي على الأبل وتستخدمه النساء  
استخدام اليهودج ( انظر : بارت ٥ : ١٢٢

( ٤٨٣ ) في محيط المحيط : والعامية تسمى ما يرفع  
عليه التخت من طرفيه جششا على التشبيه ،  
وتجمعه على جحوش وجحوشة .

( ٤٨٤ ) يقال في الفصح : أجحف به : ذهب به .  
وأجحف به : اشتد في الإضرار به ، يقال :  
أجحف بهم الدهر استأصلهم ، وأجحف بهم  
الفاقة : أذهبت أموالهم وأفترتهم الحاجة ،  
وفي حديث عمر أنه قال لعمري : « إنما فرضت  
لقوم أجحفت بهم الفاقة . وأجحف بهم فلان  
كلهم ما لا يطيعون . وأجحف بالطريق :  
قاربته ودنا منه ( انظر لسان العرب وتاج  
العروس ) .

مع صورة له ) .

وقد ذكرت هذه الكلمة الأفرقية في مخطوطة  
رحلة ابن بطوطة التي يمتلكها دي جانيجوس  
وهي في المطبوع منها ( ٣ : ٣٧٦ ، وكذلك في  
ص ٣٨٦ ) : محففة . وأرى أن الكلمة  
الصحيحة هي جحف وأن محفة تفسير لها ( ٤٨٥ )

#### \* جحفل

جَحْفَلَة : جيش ( ٤٨٦ ) ( فوك )

#### \* جحلق

= ابرة الراعي ( ابن البيطار ١ : ١٠ ) ( ٤٨٧ )  
لكليرك : جحلق ، وفي مخطوطة ليدن رقم  
١٣ ومخطوطة باريس رقم ١٠٢٥ : جحلق .

( ٤٨٥ ) لم يرد جحفة في معاجم العربية بهذا المعنى  
ولا أدري علام استند دوزي في قوله أنها  
الكلمة الصحيحة وأن محفة تفسير لها ،  
وما يصفه بارت بنطبق على المحفة غير أنها  
مصنوعة من الخيزران ،

وفي لسان العرب : المحفة مركب كالهودج  
الا أن الهودج يقبب والمحفة لا تقبب .

قال ابن دريد : سميت بها لان الخشب  
يحيط بالقاعد فيها أي يحيط به من جميع  
جوانبه . وقيل : المحفة : مركب من مراب  
النساء .

( ٤٨٦ ) في القاموس المحيط : الجحفل كجعفر الجيش  
الكثير . وفي لسان العرب ولا يكون ذلك  
حتى يكون فيه خيل . والجحفل : السيد  
الكريم ، ورجل جحفل : سيد عظيم القدر .  
وجحفلة الدابة ما تناول به العلف . وقيل :  
الجحفلة من الخيل والحمر والبغال والحافر  
بمنزلة الشفة من الانسان والمشفر البعير ،  
واستعاره بعضهم لدورات الخف .  
وما نقله دوزي عن شيأ باريلي خطأ .

( ٤٨٧ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ٩ ) :  
( « ابرة الراعي » ) الفاققي : وبرة الراهب  
←

جَحْم عند النصارى القبر أيضا ( محيط  
(٤٨٨)

مَجْم : مطبوخ او مشوي في الطابق  
( المائدة ) . ذكر هذا فريتاج ، وكان عليه  
أن يشير الى منتخب دي ساسي ( ١ : ١٣٨ )  
وما بعدها .

جَسْجُومَة ( بربرة ، أنظر زشر ١٢ :  
١٧٩ ) : شحور ( بوشر بربرية ،  
رولاند (٤٨٩) .

ايضا ، يسمى بهذا الاسم نبات يقال له  
الجحلق وهو نوع من التمشك ، وايضا  
التمك ، والنبات المسمى باليونانية  
لوقيانوس ، وصنف من النباتات المسمى  
باليونانية غاراتيون وهو الصنف الثاني منه .  
وكل واحد من هذه يعقب بعده نور شبيه  
بالابر » .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٧) : الجحليق  
وذكر من اسمائه : ابرة الراعي - الفرنوقي  
( لانه يشبه منقار القرونق ) - ابرة الراهب -  
العتر ( مصر ) - تمك (فارسية) - غراتيون،  
غارانيون ( يونانية ) - جرنة ( سوريا ) وهو  
نبات من فصيلة الجرانيوم (geraniaceae)  
اسمه العلمي : geranium . ويسمى  
بالفرنسية

Bec - de - cigogne و Bec de grue

و géranion و géranier .

وبالانجليزية :

geranium و Shepherd's needle

(٤٨٨) في محيط المحيط : الجحيم النار الشديدة  
التأجج ، وكل نار عظيمة في مهواة ، والمكان  
الشديد الحر ، ومنه الجحيم لجهنم وقال في  
الصحاح : الجحيم من أسماء النار ...  
ويطلق الجحيم عند النصارى على القبر  
ايضا .

(٤٨٩) شحور : طائر من الدج أسود حسن

جَحْ : تبرج في لباسه وتبرج ( همبرت  
٢١٩ ) تظاهر بالعظمة ، يتخر ، مشى مزهوا ،  
افتخر بأكثر مما عنده ، تغطرس ، تصنع  
العظمة ( بوشر ، محيط المحيط ) (٤٩٠)

جَحْ : تبجح ، تباهى ، تفاخر ، فيش (بوشر)  
جَحْ : تبرج ، أبهة (همبرت ٢١٩) تماظم ،  
فخفخة ، تبرج ، أبهة ، تبه ، تباه ، اقتحار  
عظمة ، جاه ( بوشر ، محيط المحيط ) (٤٩٠)  
جَحْ : جفاح ، جَمَاح ، مزهو ، متكبر  
( همبرت ٢١٩ )

\* جَحْجُور

انظر : شحشور

\* جَحْذَن

مشتق من جَحْذُون ( انظر الكلمة ) ( فوك)  
جَحْذُون وجمعه جَحْذَاذِين : ضفدع (فوك)

الصوت ، سمي بذلك لونه . ويسمى  
شحور ايضا ( انظر معجم الحيوان ص ٣٦ ) .  
وفي تاج العروس : والشحور كفسور  
والشحور بالضم طائر أسود فوق العصفور  
ويصوت اصواتا وانظُر حياطة الحيوان  
للمصري .

(٤٩٠) في محيط المحيط : والعاملة تقول : جح فلان  
اي استعمل ما يتفخر به من اللباس وغيرها .  
والاسم عندهم الجخة .

وفي المعجم الوسيط : جح فلان : افتخر  
بما ليس عنده فهو جحاح ( عامية ) .  
وهي عند العامة تحريف جفح وجمخ .  
ففي لسان العرب : قال الاصمعي : الجمخ  
والجفخ : الكبر وجفخ الرجل يخفخ  
ويجفخ جفحا كجفخ فخر وتكبر . وكذلك  
جمخ فهو جفاح وجماخ وذو جفخ وذو جمخ ،

الكلال ) ويقال له جُحْفُضُون أيضاً ( فوك  
قسم ١ )

جُحْفُضُون : انظر ما تقدم

جُحْنَةُ : امرأة خرقاء ( محيط المحيط )  
وفيه : وعند العامة هي الخرقاء التي لا خير  
فيها (٤٩١) .

\* جد

جدء : يقال : جدء هذا منى أي عظم عندي  
( المقري ١ : ٢١ حيث تصحيح فليشر  
) اضافات وتصحيحات ) تؤيده طبعة بولاق )  
ويقال : جدء في أن اجتهد في ، كما يقال :  
جدء أن أيضا .

ويقال أيضا : جدء السير أي أسرع فيه ،  
بدل جدء في السير ، أو أجدء السير . ففي  
النوري افریقیة ( ٤٥ و ) : وجده السير .  
وفي معجم الاسبانية ( ص ٤٤٩ ) : جدء  
سير ( كارتاس ١٩٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٢٣٣ )  
وفي مواضع كثيرة من هذا الكتاب )  
وجده : وسع ، كبر ، ضخّم ( هلو )  
وجده فيه : معناه في معجم فوك :

"loqui per alium" (٤٩٢) ، وأرى أن

هذا خطأ ، أو أن الناسخ قد حرف الشرع  
اللاتيني ، لأن جدء في كلامه معناه لم يهزل  
( انظر : لين )

جدءء : يقال : جدء له ثوبا : أهدي  
له ثوبا جديدا ( الملابس ٣٢٩ ) .

(٤٩١) في القاموس المحيط : الجمخنة بضمـسين  
مشددة النون : المرأة الرديئة عند الجماع  
( وانظر اللسان ) .

(٤٩٢) معناه : بهرج الكلام .

وجدء الخيل : ركب خيلا أخرى غير التي  
كان يركبها ( بوشر ) . وجدء له زادا :  
قدم له زادا جديدا ( كرتاس ٦ ، ٩ ، ١٠ ) .  
وجدء الزاد والذخائر : هيا زادا وذخائر  
جديدة ( بوشر ) . وفي ابن جبير ( ص ٣٢ ) :  
جدءنا فيه الماء والحطب والزاد .

وجدء الشرب : استأنف الشرب ( المقدمة  
٣ : ٤٠٩ ) .

وهذه الكلمة جدءء ، أو ربما جادءء تعني في  
معجم الكللا Bataller por la lie  
أي حارب دفاعا عن الشرع ، ويسكن ان يفهم  
هذا بصورة مختلفة .

جادء . جادءء القتال : قاتله بجدء ، اجتهد  
في قتاله ( معجم المتفرقات ) وانظر آخر ما  
ذكرنا في جدءء .

تجدءء له : اجتهدوا في أمره ، ففي حيان -  
بسام ( ١ ق ) : وأنكر الوزراء المدبرون  
قرطبة أمره فتجدءوا لطلبه وطلب دعائه  
وسجنوا (٤٩٣) .

استجدء . يقال : استجدء قصيدة أي استحدث  
قصيدة ، نظم قصيدة جديدة ( أبو الوليد  
١٠١ ) . واستجدء النساء الطرحة في زمانه  
أي استحدثن الطرحة في زمانه ( دي ساسي  
مختار ٢ : ٢٦٩ ) . واستجدء همة في : بذل  
جهدا جديدا في فعله ( عباد ٢ : ٢٥١ ) .  
وفعل هذا لكي يستجدء له بذلك خلافا لأي

(٤٩٢) هذا خطأ في النص ، والصواب : فتجدءوا  
لطلبه ، يقال : تجدء للامر جدء فيه ، ولم  
يرد تجدء له في اللغة بهذا المعنى الذي ذكره  
دورتي .



لكي يكتسب خللا جديدة ( تاريخ البربر  
٢ : ١٥١ •

جَدَّ ( وبالعامية جِدَّ محيط المحيط ) :  
أخو الجَدَّة أو الجَدَّة ( الكالا )  
وجَدَّ : أصل السلالة ، أصل النسب  
( الكالا )

وجَدَّ النهر : قوقع ، حلزون ، بزّان  
( فوك ) ( ٤٩٤ ) •

جِدَّ ، والعامية تفتح الجيم ( محيط المحيط ) :  
الاجتهاد في الامر ، وضد الهزل — وبجدَّ :  
بفاد ، بطريقة فعالة ( الكالا ) — ومن جد :

برصانة ، بوقار ( بوشر )

جَدَّة : أخت الجَدَّة ( الكالا )

جِدِّيَّ : وقور ، رصين ( بوشر )

جِدِّيَّة : جدَّة ، حدائبة ( بوشر ) —  
وفضارة ، ألق الانوان ( بوشر ) •

جَدِيد : مبتدئ في الرهبانية ( الكالا ) —

وطارء على البلد ( الكالا ) — ويقال

مجازا : وجه جديد : نقي ، نضير • وكذلك

جبهة جديدة : نقية نضرة • ( أنظر معجم

مسلم ) — واسم نقد من النحاس ، وقد

أطلق اسم « جديد » على نقد من النحاس

ضرب اما في عهد الملك المؤيد ليعوض به

الدراهم التي رفع سعرها ، واما في عهد

غره لسيد بها قلة نقد الفضة ( صفة مصر

١٦ : ٢٩٩ ) وفيه : جديد نقد من النحاس ،

( ٤٩٤ ) لم نثر على جد البشر هذا فيما يتسر لنا  
الاطلاع عليه من كتب الحيوان ، ولعلسه  
تصحيف جدجد وهو حيوان كالجراد يصوت  
بالليل •

واثنا عشر يساوي پارة ( صفة مصر ١٨ ،  
القسم الاول ص ١٠٤ رقم ١ ) •

وفي محيط المحيط ( ٤٩٥ ) : الجديد يساوي

تسع بارات • وعشر قطع من هذا النقد

تساوي نصف فضة ( لين ترجمة ألف ليلة

٣ : ٥٢٦ رقم ٢٥٦ ألف ليلة ٣ : ٤٦١ ، ٤ :

٦٨٨ ) ويجمع على اجداد ( أنظر أعلاه )

وجدد ( ألف ليلة طبعة بولاق ٢ : ٣٤٧ )

وتتطق جَدَّد بضمين ، وجَدَّد بضم ففتح

( محيط المحيط ) ( ٤٩٦ ) ، وعند لين جَدَّد

بكسر ففتح ، ولا تستعمل هذه النقود الآن

( لين ١ : ١ ) •

وجديد : حقية يحملها البوهيميون

( العجر ) ويضعون فيها أدوات العرافة

( الملابس ٢٦٠ رقم ٧ ) •

وجديد : اسم ضريبة = هلالسي ( ميهون

٢٦ )

جَدِيدَة : اسم قطعة من النقد ( بلجراف

٢ : ١٧٨ )

جدائد : جمع جَدَّ : أخاديد ( ابو الوليد

١٢٣ ) •

جاد : شريف ، جليل ، ماجد ( زولاند )

جادة : اصلاح ، تقويم ( الكالا )

مَجْدَد : جديد ، حادث ، غر ، مبتدئ

( بوشر )

( ٤٩٥ ) وفيه ضرب من المسكوكات القديمة يساوي

تسع البارة وقد اخطأ دوزي فظن أن تسعا

معناها تسعة •

( ٤٩٦ ) في محيط المحيط : ج جدد بضمين كما هو

القياس وجدد بضم ففتح على لغة تميم وكلب

وعليها لغة العامة •

مُتَجَدِّدَات : أشياء جديدة ، طريفة .  
فند فريتاج لكم ( ص ٥٢ ) : يطالعه  
بالمتجددات جميعها .

#### \* جذب

جذب فيه : عابه وذمه (٤٩٧) ( دوماس ٥ :  
١٦٥ ، ١٦٧ ) .

أجذب . جذباء : بلهاء (محيط المحيط) (٤٩٨)  
تَجَذَّب : عامية تَجَذَّب  
مجدوب ، مؤنثة مجدوبة : أبله ( محيط  
المحيط ) (٤٩٩)

#### \* جدر

جَدْرِيّ : رغام ، ضرب من الجرب ،  
التهاب الجلد المخاطية في الخيل ( دوماس  
حياة العرب ٥ : ١٨٩ )  
جدار : يجمع على جدارات (٥٠٠) ( أبو  
الوليد ١٢٥ )

والجِدَار : الأرض تحيط بالبيت ، فسي  
محيط المحيط : والجِدَار عند العامة ما حول  
البيت من الأرض .  
جَدَارِيّ : انظر جَوْدَر - نوع من  
الحيات اسمها العلمي *Zaménis florulentus*.

(٤٩٧) يقال في الفصح : جذب الشيء : عابه وذمه  
وفي الحديث : وجذب لنا عمر السحر  
بعد عتمة .

(٤٩٨) في محيط المحيط : والجذباء من النساء  
البلهاء وهذه علمية .

(٤٩٩) في محيط المحيط : والعامة تقول رجيل  
مجدوب أي أبله وكذلك امرأة مجدوبة .

(٥٠٠) في الفصح : الجدار الحائط ، جمعه :  
جُدُر وجُدُر وجدران جمع الجمع .

( انظر هيجلن في زيشر . لغة مصر ، مايس  
سنة ١٨٦٨ ص ٥٥ ) .

جَدَّوار : انظره في مادة درونج . - جدوار  
هندي : زرباء ، عرق الكافور ( بوشر )

مُجَدَّرَة : طعام يتخذ من الرز والعدس  
( بوشر ، يركهارت عرب ١ : ٦٤ ، محيط  
المحيط ) (٥٠١) ، قالوا : وسمى هذا الطعام  
مجدَّرَة لأن العدس في الرز يشبه الوجه  
الذي أثر فيه الجُدري .

المجدَّرَة البيضاء : خرزات من الخزف  
الصيني ذوات شامات مكورة ( ليون ١٥٢ )

#### \* جدس

جَدَس : نار القديس انطوان نوع من  
الامراض ( ألكالا ) وفيه :  
(huego de san Marçal)

#### \* جدف

جَدَف : سب ، شتم ، كفر بالنعم ، وجدف  
على الله : سبه وشتمه وكفر بنعمه (بوشر)  
تَجْدِف : تدنيس ، انتهاك الحرمات ، كفر  
بالنعم ( بوشر )

تَجْدِيفِيّ : منسوب الى التجديف ( بوشر )  
مُتَجَدِّف : مدنس ، كافر بالنعم ، متنتك  
الحرمات ( بوشر )

(٥٠١) في محيط المحيط : والمجدر ذو الجدرى ،  
والأنثى مجدرة . ومنه المجدرة عند العامة  
لطعام يطبخ من العدس والرز ، أو منه ومن  
البرغل ، فيكون العدس بارزا على وجهه  
كحب الجدرى .

جَدَل : قتل الشيء ، فتلا محكما ، ضر  
( بوشر ، همبرت ٢٢ ، ألف ليلة ٣ : ٢٥٦ )  
وسرد ، زود ، حاك يده ، ( بوشر ) .  
جادل . جادل العدو : قاتله ( عباد ١ : ٣٣٤ :  
جادلهم بالسيف ) ، وفي النويري ( مصر ٢٥  
١١٦ و ) فما زالوا يجادلونهم  
ويقاتلونهم ( ٥٠٢ ) .

جَدَل : سَرَد ، زَرَد ، مَحَاك ( بوشر )  
جَدَل : يقال : جدلا أي لجرد النقاش  
والمباراة ( المقدمة ٢ : ٣٣٣ ) ، دي سلان .  
جَدَل : نقاش ، مخاصمة ( الكلا )  
جَدُول : عمود في كتاب ( لين ، فوك ،  
همبرت ١١٠ ، بوشر ، امارى ٦٩٥ ، المقدمة  
١٠٧:٣ ، وانظر ١ : ٢١٤ منها . والمستعيني  
يسمى المقالة عن كل نبات ، وهي مقسمة الى  
خمس أعمدة جدولا ( فهرست المخطوطات  
الشرقية في لندن ٣ : ٢٤٨ وما يليها ) .

وفي كتاب الاحاطة للخطيب ( ٣٣ ق ) : وله  
بصر بصناعة التعديل وجداول الابراج وتدرج  
في أحكام النجوم ، وجداول الابراج أي  
جداول علامات بروج السماء . وفي تقويم  
قرطبة يطلق اسم جدول على الصحيفة التي  
تحتوي على علامات كل يوم من أيام الشهر  
وان لم تكن مقسمة الى أعمدة ، والعلامات  
العامة التي ذكرت في آخر كل شهر منها تبدأ  
بهذا القول : « وفي هذا الشهر مما لم ينظم

( ٥٠٢ ) جادله : خاصمه وماراه وناقشه ، ولعل  
الصواب جالدهم بالسيف ، ويجادلونهم .  
ففي القاموس المحيط : وجادلوا بالسيف  
تضاربوا .

على الجدول ولم يدخل في ثقاف الايام » وقد  
جاء هذا المعنى في الترجمة اللاتينية القديمة .  
ولما كانت الطلسمات تكتب على شكل أعمدة  
فقد أصبحت كلمة جدول تدل على الطلسم  
والتعويذة . ( دوماس قبيل ٢٩٠ ) ، ومن  
هنا جاء « علم الجدول ، أي علم الطلسمات ،  
وهي تكتب بالعربية والسريانية وغيرهما  
( بربورجر ٣٥ ) . وقد وردت كلمة الجدول  
وحدها في ألف ليلة ( ١ : ٣٢٤ ) بهذا المعنى ،  
أو لعلها بمعنى علم التنجيم ، وعلم الفلك ،  
أو لعلها تعنى أيضا فن تأليف التقاويم .

ويطلق اسم الجدول أيضا على نوع اخر من  
الطلسمات ، تنقش فيها حروف ، وهي مثل  
يد صغيرة من الذهب أو الفضة تمثل اليد  
اليمنى لمحمد ( ٥٠٣ ) . وتجد فيها حروفا  
وكتابات ، والناس يعلقونها في أعناقهم تعويذة  
( دى برنج فان روديرج ١٧٠ ، ٢٧٦ ) ، وان  
عثنون الاسد وبرائنه تستعمل جدولا أيضا  
أو تعويذة ( المصدر السابق ١٧١ ) .

و جدول : كتابة عادية سريعة ( جرابرج ١٧١ )  
وخط التسطير ( بوشر ، همبرت ٨٣ ) .  
- ومقياس الاستواء ، آلة يعرف بها اذا  
كان السطح مستويا ( بوشر ) - وكروسي  
المساح وهو مثلث قائم الزاوية ( بوشر ) .  
جدول ذهب : خافه ، بيت ، تذهيب ، كتاب  
بسلك صغير من الحديد ( بوشر )

جدول لقياس الزوايا : عضادة وهي مسطرة  
متحركة تقاس بها الزوايا ( بوشر ) .

ولا ادري أي معنى يراد بهذه الكلمة التي

( ٥٠٣ ) لا يزال هذا الكف معروفا عند المغاربة وهم  
يسمونه « كف فاطمة » .

وردت في ألف ليلة ( ٤ : ٢٦٠ ) حيث يشبه  
فخذ الفتاة الجميلة بالجدول النمامية (٥٠٤) .

جَدْوَلٌ : فعل مأخوذ من الاسم جدول ،  
يقال: جَدْوَلْ جَدْوَلْ ولا أي حفر نهرا صغيرا  
أو قناة (دي ساسي مختار ٢ : ١٢) - وقسم  
صفحة الكتاب أعمدة ( فوك ) - وخط  
خطوطا حول صفحة الكتاب لفصلها عن هامشه  
( بوشر ) .

جَدِيل ، وجمع على أَجْدِلَة (٥٠٥) (الكامل  
٢٣٨ ) - وخيام من ثياب الكتاب وجَدِيلُ  
القطن ( تاريخ البربر ١ : ٤٣٥ ) وقد ترجمها  
دى سلان بكلمة « حبال » . ولكن الكلمة  
يمكن أن توحي بأن لها هنا معنى آخر وأنها  
تدل على المادة التي تصنع منها هذه الخيام .  
ويقول التبريزي أن الجدليل هو الوشاح  
المجدول من آدم وإن الأسماء هن اللاتي  
يتوشحن به ، لا العربيات الحرائر ، ومع ذلك  
فقد يطلق الجدليل أحيانا على وشاح الحرائر  
( الملابس ١١٧ ) .

(٥٠٤) جداول جمع جدول ويزاد به النهر الصغير  
شبه به فخذ الفتاة الجميلة ، في محيط  
المحيط : الجدول في اصطلاح العلماء عبارة  
عن شبكة تحتوي مجموع قضايا على وجه  
مختصر يمكن الوقوف عليها ومقابلتها معا  
دفعه واحدة . مرتبة على شكل شجرة ،  
كجدول الكليات في المنطق وهو المصروف  
بشجرة بروقوريوس ، أو على شكل رقعة  
شطرنجية كجدول الصفة المشبهة في النحو .

والجدول في اصطلاح الكتاب خطوط  
مستقيمة ترسم في صفحة الكتاب محيطه  
بها من كل الجهات . ( ج ) جداول .

(٥٠٥) في القاموس : الجدليل الزمام المجدول من  
ادم ، وحبل من ادم أو شعر في عنق البعير ،  
والوشاح (ج) كتلة .

جديلة ، وتجمع على جدائل : ضفيرة ، ونسيج  
من خيوط وغيرها . وفي ألف ليلة ( ١ : ٩٠٤ ) ،  
(٩٠٧) جدائل الشعر : ضفائر من الحرير يرتبط  
بها الشعر . وفي طبعة برسلو ( ٣ : ٣٨٤ ) :  
خيوط الشعر .

والضفيرة من الشعر مثبتة بثلاثة خيوط من  
الحرير ( بوشر ، محيط المحيط ) ويقول بروتون  
( ٣ : ١٦ ) في كلامه عن نساء المدينة : وشعرهن  
مفروق من وسطه وقد قسم الى نحو من  
عشرين ضفيرة صغيرة تسمى جديلة  
جد إلى : نسبة الى الجدال ، وهو الذي يكثر  
من المناظرة في الامور الادبية والخلقية (بوشر)  
جدال : فاعل الجبال (بوشر) . والجدال :  
تصنيف الدجال وهو المسيح الكذاب .

وبابا جدال : بابا كذاب ، بابا مزيف .

مجدل : وشاح ( بروتون ٢ : ١١٥ ) ، وفي  
بيان اليهودي ذكر لمجادل حرير أحمر .

مجدال : ( انظر لين ) ، وفي رحلة الى عوادة  
( ص ٧١٢ ) : « مجدال أو ضرب من الحجر  
المنحوت » - وما جدل من البصل ( محيط  
المحيط ) (٥٠٦) .

مجدول : ضفيرة صغيرة من الشعر ( بروتون  
٢ : ١١٥ ) ففي كلامه عن نساء البدو يقول :  
والشعر مفتول في مجدول ٢ - وحماله  
السيف ( بارت ٥ : ٧١٣ ) .

مجدول : مرتب بجدول ، منظم (بوشر)

#### \* جدم

كدم : عرقوب القدم ( دومب ٨٧ ) .

(٥٠٦) في محيط المحيط : والمجدال عند العامة ما  
جدل مستطيلا من البصل وغيره .

مُجَدِّدَ أَمَّةٍ : حَرَدُون، سَامُ أَبْرَص (هَمِيرْت)  
٦٩ ) في لغة الجزائر .

\* جَدَن

جَدَعْن : جَلَا ، لَمَعَ ، صَقَل ( بوشر ) .

\* جَدُو

أَجْدَى بمعنى أعطى ، يقال : أَجْدَى عليه ،  
وَأَجْدَى به . ويقول الروزني في شرحه للبيت  
الرابع من معلقة امرئ القيس : ولا يجْدَى  
على صاحبه بخير .

جَدَّوَى : عطية ، فائدة ، طائلة ، عائدة  
( ابن بطوطة ٢ : ٣٩٩ ) - وتعنى أيضا المطر  
على الرغم مما يقول صاحب تاج  
العروس<sup>(٥٠٧)</sup> فيما يقلّ لين ( شرح ديوان  
مسلم )

جدول : أنظره في جدول .

\* جَدَى

جَدْدِي : ينطقها أهل الاندلس جِدْدِي  
بكسرتين ( فوك ، الكالك ) ويريدون بها  
صغار المواشي ذوات الاربع التي تساق الى

(٥٠٧) في تاج العروس : ( الجدا ) مقصور  
( والجندوى المطر العام ) يقال مطر جدا اي  
عام واسع ( أو الذي لا يعرف أقصاه ) (و)  
الجدو والجدوى ( العطية ) سباق المصنف  
الجدوى مع الجدا في معنى المطر وهو لا يعرف  
الا في معنى العطية فلو قال : والجدوى  
العطية كالجدو كان موافقا للاصول .  
وفي لسان العرب : الجدا مقصور الجدوى  
وهو العطية .  
... والجدوى ، العطية كالجدو .  
ولم يرد في اللسان أن الجدوى بمعنى  
المطر العام . وفيه : الجدا مقصور المطر  
العام .

المرعى ( جدى الوعل : صغير الابل لم  
يتجاوز السنة ( الكالا ) .

والجدى وهو في الاصل الذكر من اولاد  
المعز ويطلق على نجم من نجوم السدب  
الاصغر ويسمى عادة النجم القطبي وتعرف به  
القبلة .

( رينو ابو القدا • الجريدة الاسبوعية ١٨٤٨ ،  
٢ : ١٨٦ ، رقم ١ ) .

جَادِي : زعفران ويكتب بالبدال والذال فيما  
يقول ابن البيطار ( ١ : ١٣٩ ) (٥٠٨) .

\* جَذَب

جَذَب ، مصدره جَذَبُ (٥٠٩) ( كوزج  
كريست ص ١٠٦ ) وأظنه بضم الجيم وليس  
جَذَبُ بفتحها .

واغرى ، قَن ( بوشر ) - وأدهش ، حير ،  
يُسِّر ( وهو بالبدال ) - ويكهرب ( بوشر ) .  
جذب أحدا الى : حمله على ( بوشر ) .

- جذب المركب : سحب دفته لغير اتجاهه  
( ألف ليلة ٣ : ٥٥ ) - جذب القلب : فتنه  
وسحره ( بوشر ) .

- جذب هوا : تنفس ، سحب الهواء بضمه  
( بوشر ) .

- جذب بضبعه : أخذ بعضده وسحبه ، في

(٥٠٨) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٥٦ ) :  
جَادِي بالبدال والذال معا وهو الزعفران .  
وفي تاج العروس : والجادي الزعفران ،  
نسب الى الجادية من أعمال البلقاء .

(٥٠٩) في لسان العرب : جذب الشيء يجذبه  
جذباً والجذب مذك الشيء ، وفي المحكم  
الجذب المد .

الكلام عن شخص مطروح على الأرض ويراد  
أن يقيمه .

ومجازاً : أخرجه من الخمول ورفعته الى أعلى  
الرتب ( عباداً : ٣٤٦ ، رسالة الى فيلشتر  
ص ٩٦ ، الثعالبي لطائف ص ٢١١ ) .

— جذب للطريقة : جره الى الطريق المستقيم  
( بوشر ) .

جذب ( بالتضعيف ) : سحب السيف من  
غده ، ففي ألف ليلة ( يرسلوا ٤ : ١٥٣ ) :  
سيوف مجذبة .

تجذب : أنظر بعد هذا المصدر منه .

انجذب : مطاوع جذب أي قبل الجذب  
( القزويني ١ : ٢٣٩ ) ، وفي النويري (مخطوطة  
٢٧٣ ص ١٣٨ ) : رقت القلوب وانجذبت  
الخواطر ، عند الحب . — واختلج ، ارتعش  
( بوشر ) .

وأنظر اسفل المصدر منه .

جذب : عند أهل السلوك (الصوفية) عبارة  
عن جذب الله عبدا الى حضرة (محيط  
المحيط ) .

— ورقص المجدوب ( انظر الكلمة ) وحركاته  
لانهم يعتقدون أن هذا نوع من الآخذة ( داء  
النقطة ) .

— وجذب القلب : علّة يحس صاحبها كأن  
قلبه يجذب الى أسفل ( محيط المحيط ) .

جذبة : اسم الوحدة من جذب ، وكذلك  
مصدر جذب (معجم بدرون) ، واختلاج ،  
ارتعاش ( بابين سث ١١٥٢ ) حيث عليك أن

تقرأ جذبة بدل جذبة — وجذبة من الرحمن :  
معناها الاصلية سحبة من الله ، يقال : اخذته  
جذبة من الرحمن ( الف ليلة ٣ : ٣٧٠ ) أي  
أصابه الدهول والاختلاج ، لأن التوله الديني  
يسبب الاختلاجات ، أنظر : مجذوب .

— وجذبة بمعنى مجذوب ، أبله ، وفي  
معجم بوشر مجذوب بالذال (٥١٠) — جذبات :  
طعم ( هلو ) .

جاذب وجمعه جواذب : فائن ، مغر وجاذب  
القلوب : فئان ، ساحر ( بوشر ) .

— وجاذب : دواء منقط ، يثير الشبور في  
الجلد ( محيط المحيط ) (٥١١) .

جاذبي : فائن — وجذاب ، خفيف الروح  
( بوشر ) جاذبية : فتنة ، اغراء وخفة الروح —  
جاذبية تظهر في الاجسام عند دعكها :  
كهربائية ، قوة في الاجسام تجعلها قابلة للجذب  
والانجذاب .

— جاذبية المغناطيس الانسانية : مغناطيس  
حيواني ، جاذبية موهومة في بعض الناس ) .

تجذب : اختلاج ، تشنج ( يان سميث  
١١٥٢ ) حيث يجب أن تقرأ تجذب بدل  
تجذب — والتشطى حين الاستراحة أو حين

(٥١٠) والعامية في العراق تقول جذبة بفتح الجيم  
والذال بمعنى أبله . وفي محيط المحيط :  
والعامية تقول رجل مجذوب اي أبله ، وامرأة  
مجدوبة .

(٥١١) في محيط المحيط : والجاذب عند الاطباء  
دواء يحرك الخلق نحو السطح الذي يماسه  
اما بقوة الجذب او بفعل التشنجن .

الاستيقاظ ( محيط المحيط ) وفيه ان العامة تستعمل التجذب ( بالدال ) بمعنى التجذب يريدون به التملط .

مُجذَّب ، جمعه مُجذَّابُ اغراء ، فتنه (القرى ١ : ٨٣٢) مُجذَّب ، جمعه مجاذيب : وهو عند الصوفية من ارتضاء الحق لنفسه وحاز بلا كلفة كل الواهب (محيط المحيط) (٥١٢) - ومجذوب : مختلج وهو الشخص الذي يكون في بعض الظروف في حالة تشبه حال المختلجين من اتباع سنت مبدار في استراقهم الديني ( بربروجر - ١ ) والمجذوب بصورة عامة التزمت في الدين بالذهول ويعتقد أنه تتجلى له رؤى والهام ، أو هو مجنون ، أو أبله ، ومعروف عند المشارقة أن المجانين والبله أولياء ملهون .

ونجد هذه الكلمة عند لين (عادات ١ : ٣٤٧ ، ٢ : ١٩٣ ) وزيش ( ٧ : ٢٣ رقم ٤ ) وألف ليل ( ٢ : ٣٦٩ ، ٣ : ٤١٩ ، ٤ : ٤٢٧ ) ، ومن هذا أطلقت الكلمة على الأبله والمجنون ( بوشر ) وفيه مجذوب بالدال الا فيما ندر فبالدال ( هبتر ٢٣٩ ) .

التجذاب : قبول الجذب - جاذبية - اختلاج ، ارتعاش ، تشنج الاعصاب (بوشر)

### \* جذر

جَذَرُ : أصل الشيء ، والجزء الأسفل من جذر النبات ، وجذع الشجر أي ساقه المجرد

(٥١٢) في محيط المحيط : المجذوب في اصطلاح الصوفية من ارتضاء الحق سبحانه لنفسه ، واصطفاه لحضرة انسه ، وطرهه بماء قدسه ، فحاز من المنح والواهب ما فاز به في جميع القامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب .

من الاغصان ( بوشر ) وفيه جذر بالدال . - ولقطة وهو ما يتيق في الارض بعد الحصاد ( الادريسي ص ٦٠ ) والكلمة فيه جـدر بالدال .

وجذر : عارضة ، جسر ، وفي معجم فوك : جذر بالدال .

وجذر : أس في مصطلح الحساب (٥١٣) ، وفي معجم بوشر : جذر بالدال .

جذر بنفسج : لوف الحية ، شجرة التين أو الحية وهو جذر مدر للبول (٥١٤) ( بوشر ) وفيه جذر بالدال ) .

(٥١٣) في علم الحساب : جذر العدد هو الذي يضرب في نفسه أو في إحدى قواه فينتج ذلك العدد ، نجد مائة : عشرة ، وجذر خمسة وعشرين : خمسة ، وجذر خمسة مرفوعا الى قوته الثانية : مائة وخمسة وعشرون . والجذر الاصم : هو الذي لا يمكن وضعه على صورة كسر حداه عددا صحيحان ، ولا يمكن إيجاد قيمته الا على وجه التقريب . وعلامة الجذر : √

(٥١٤) سماه بوشر بالفرنسية :

Vipérine او Serpenteaire de Virginie

والاسم الاول يطلق على نبات اسمه العلمي L. Arum draconculus . وكما ورد في معجم اسماء النبات للدكتور أحمد عيسى ص ٧٢ .

وقد اطلق ( في ص ١٠٠ ) اسم جذر البنفسج على أصل السوسن الاسمانجوني لان رائحته اذا جف تشبه البنفسج ، وسماه بالفرنسية iris de florence

وفي المنهمل ترجمه Serpenteaire

ب « اثارف » انجبار ( نبات عشبي طبي من فصيلة البطاطيات ) .

وفي معجم اسماء النبات أطلقت هاتان اللفظتان على نبات من فصيلة Ploygonaceau ←

وهذه الصفة تدل على أنها نفس الشجيرة الشائكة التي تسمى «أجاري» عند رشادسن (وسط ١: ٣٧) فهو يقول: الأجارى L'ajdaree شجيرة شائكة تشبه من بعيد شجرة الزعور في انجلترا ، فإذا اقتربت منها وجدت ورقها يضيوا على شكل ورق البندق وثمرتها تسمى توماخ "thomakh" في مثل حجم ثمر الزعور تقريبا ، غير أنه مفلطح الطرفين • ويستعملونه دواء لأنه قابض جدا للاسهال • ويكتبه في ص ١٨٠ : "jadaree" . ويقول براكن في مجلة الشرق والجزائر

ولونه اخضر ثم يحمر اذا انتهى حمرة مسكية مليحة وطعمه مر ، ومنه ما ثمره لاطيء مستدير عدسي الشكل اخضر ثم يحمر اذا انتهى اسود ويحلو وقيل ذلك هو مر قابض جدا وهذا ( صوابه والاول ) ينتهي في فصل الربيع ، والمدسي ينتهي في فصل الشتاء ، ويسمى الثمر المستدير منه بالبربرية تارخت ، والمدسي منه يسمى الظمخ (كدا) ويؤكل ببرقة والقروان وبلاد البربر كثيرا • وشجرته في العظم والقدر على قدر شجر زعور الاردنية ، الا ان الجوز اعظم واكبر ، وورقها كورق تلك أو نحو ذلك وعودها احمر •

وفي ( ٣ : ١١٤ ) من المطبوع من ابن البيطار ( ظمخ ) : من كتاب الرحلة : الظمخ بالفاء المعجمة المكسورة من بعدها ميم مشددة مفتوحة ثم خاء معجمة اسم لثمر الجوز عند العرب بالقروان وغيرها من بلدانهم •

والجوز في معجم اسماء النبات (ص ١٥١):  
نبت من فصيلة Rosaceae  
العلمي Pyrus Sorbus وكذلك  
Sorbis domestique L. وذكر من اسمائه غيراء ( لغيرة ورقيا ، وقيل الغبراء شجيرة والغبراء ثمرته ) وشجرة ابراهيم ، وغباب ، وطمخ وسماء بالفرنسية Sorbier domestique و Coronier وبالانجليزية Service و Service - tree

جذر العقرب : « أصل نبات يمكن أن يحمل باليد وتوضع عليه عقرب فتبقى ساكنة ذاهلة فلا تخشى لسنتها » ( دسكارياك ٥٥ ) •

جذرة : أصل ، جذل الشجرة ( هلو ) ، وعروق الشجرة ( مارتن ١٠٥ ) •

جذرة : جائز ، جسر ، عارضة ، وفي المعجم اللاتيني - العربي : جذرة بالبدال - وجذرة ويجمع على جذر : أصل الكرم القليل الفروع ( ألكالا ) وفيه Vid sin braços راجع : فكتور •

جذوة ( اسم الوحدة من الجمع جذور ، راجع معجم الادريسي ٣٥٣ ) : أصل ، جذل الشجرة ( هلو ) •

جودر : نوع من الشجيرات الشائكة ، ويسمى ثمره طمخ (انظر الكلمة) ، وتجد صفته عند ابن البيطار ( ١ : ٢٧٤ ) ، ٢ : ١٧٨ ( ٥١٥ ) •

اسمه العلمي : Poygonum bistorta L.  
وسماه بالفرنسية : Bistorte  
وبالانجليزية : Snake - weed و bistort  
وفي معجم بلو ترجمت اللفظة ب « لوف » •

( ٥١٥ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٨ ) : ( جوز ) الجيم مفتوحة والذال معجمه مفتوحة والراء مهملة ، هي شجرة صغيرة مشوكة لا ارتفاع لها ، افصانها حمر ، وهي غليظة الاصل ، وورقها شبيه بورق الكمثرى البري ، وله ثمر اقبر اللون مدور يؤكل ، قابض عاقل للطن ، ويعمل منه سويق كما يعمل السويق من التيق لسيلان البطن وهذا النبات كثير بالاراب وناحية القروان •

ابو العباس الحافظ : ثمر الجوز على ضريين والشجرة واحدة ، منه ما يكون ثمره على شكل ثمر السدر ونواه لاطيء



ان ما تقدم يفسر لنا لماذا تعنى كلمة جدارى  
"gedârî" مادة للصباغة أيضا ( صفة مصر  
١٢ : ١٢٦ ) .

### \* جذع

جذع : ( انظر فرتاج في رقم ٥ )  
وتستعمل حقيقة بمعنى جذع (١٨) ( فالتون  
١٢ رقم ٨ ) .

جذع : ساق النخلة ، وكانوا يصلبون  
المجرمين في جذوع النخل حتى يموتوا ، ففي  
تاريخ البربر ( ١ : ٦٠٣ ، ٢ : ٦٤٠ ) : صلّبهم  
في جذوع النخل . وفي ألف ليلة ( ١ : ٦٣٧ ) :  
لئن أعدت قول هذا لاصليتك في جذع  
من الشجر .

يسمى مصطكي ويسمى بالفرنسية :  
lenstique وبالانجليزية :

Mastich و Mastie - tree

وفي ابن البطار ( ٤ : ١٥٨ ) : ( مصطكا )  
هو علك الروم ... ويسمى باليونانية  
مستيجن وهو ثمرة المصطكا جالينوس :  
الابيض من المصطكا وهو المسمى علك الروم  
فهو مركب من قوى متضادة ... وأما  
المصطكا الاسود المعروف بالنبطي فجفف  
أشد من تجفيف المصطكا الابيض .  
وتسميه العامة في بغداد مستكي .  
( ١٨ ) في القاموس المحيط : جذع الدابة كمنع  
حبسها على غير علف .

وفي لسان العرب : وجذع الشيء يجذعه  
جذعا غفسه وذلك - وجذع الرجل يجذعه  
جذعا حبسه وقد تقدم بالدال المهملة . وفيه:  
وجذعته أي سجنته وحبسته فهو مجدوع ،  
وأنشد :

كانه من طول جذع الغفس

وبالدال المعجمة أيضا وهو المحفوظ . وجذع  
الرجل عياله اذا حبس عنهم الخير ، قال  
أبو الهيثم الذي عندنا في ذلك أن الجذع  
والجذع واحد ، وهو حبس من تحبسه على  
سوء ولأله وعلى الإذالة منك له .

( ٧ : ٢٦٣ ) : ان لهذه الشجرة ثمر في حجم  
البسلة يسود حين ينضج ، والعرب يأكلون  
هذا الثمر . ويرى على قشرة أصل هذه  
الشجرة زوائد فطرية ، ومن هنا جاء من غير  
شك اسم جدارى الذي يعني مجدر مغطى  
بشور الجدرى . ( ان الاسلوب الذي يكتب  
به ابن البيطار الكلمة يؤكد أن هذا الاصل  
للكلمة خطأ ) .

ويستعمل العرب قشرة جذر الجدارى  
(djedârî) لصنع الحرير الازرق وجعله  
أسود ، وكذلك لدباغة جلود الغنم وصيغها  
بالاحمر .

ويقول بليسير في ص ١٦١ : « جدرى  
(djedri) نوع من جنس نبات mespilus  
الذي جذره أحمر اللون » (١٦) .

ويقول اسينا في مجلة الشرق والجزائر  
( ١٣ : ١٤٧ ) : « جدرى (djedêr)  
هو مصطكي الاقاليم والجزائر » (١٧) ويسميه  
بارت ( ١ : ١٤٤ ) « الجدرى eldjederia »

(١٦) هو نبات من الفصيلة الوردية Rosaceae  
وهو أنواع تختلف أسماء هذه الانواع  
العلمية باضافات على الاسم Mespilus  
ويسمى باليونانية ميسلن Mespilon  
فمنه ما يسمى غبارية ، ومنه ما يسمى  
عيزار وهيزان وفتاح بري أو جبلي وزعروو ،  
ومنه ما يسمى زعورو بستاني وذو ثلاث  
حيات وهو ضرب من العيزران الخ ( انظر  
معجم أسماء النبات ص ١١٨ رقم ١٠ ، ١١ ،  
١٢ ، ١٣ ) .

(١٧) مصطكي ومصطكا شجر من الفصيلة  
الطيمية يستخرج منه علك تجاري  
يسمى بالمصطكي أيضا وهو نبات  
اسمه العلمي Pistacia lentiscus I.  
ويسمى كبة وريس في سوريا وصمغها

بالجذام ففي رياض النفوس (ص ٧٥ و) :  
وذلك أن امرأة سقت زوجها شيئاً  
فجذمه . وسياق القصة لا ترك أي شك  
في هذا المعنى .

تجذّم : أصيب بالجذام ( البكري ١٣٨ )  
وفي رياض النفوس (ص ٧٥ و) : فإذا جذم  
ذهب حسنه .

جذّم (٥٢١) : عشيرة قبيلة ( تاريخ البربر  
١ : ٨٦ ) .

جذّم : جذام ( فوك )  
جذمة : قوة ، قواء ( بوشر )

جذّام : نار سنت انطوان ، ضرب من  
الامراض ( الكالا ، وفيه :  
huego de san Anton )

جذّام : قوة ، قواء ( بوشر )  
جذّامي : قوبائي ( بوشر ) .  
أجذّم (٥٢٢) : مجذوم ، مصاب بالجذام  
( فوك ) .

مَجْذَمٌ ، وتجمع على مجذامون ومَجْذَمٌ :  
مجذوم ، مصاب بالجذام ( فوك ، الكالا ) .

(٥٢٠) وكذلك هو في فصيح اللغة .

(٥٢١) الجذّم : الاصل ، يقال : جذم الشجرة ،  
وجذم القوم . وجذم الرجل : قومه  
وعشيرته .

(٥٢٢) في الفصيح : الاجذم الذي انقطعت يده او  
ذهبت اصابها ، يقال : جذمت يده  
جذّما انقطعت او ذهب اصابها فهو اجذم  
وهي جذماء والجمع جذّم .

ومن هذا أصبحت كلمة جذع تعني الصليب  
( معجم البيان ، ابن الاثير ٨ : ٣٠٢ ، المقرئ  
١ : ٦٦٦ ، ٢ : ١١ ، تاريخ البربر ١ : ٥٤٠ ،  
٢ : ٣٢٥ ، كرتاس ١٦٨ ) .

جذّع : الجمل ابن ثلاثة أعوام ( دumas ،  
مجلة الفرق والجزائر السلسلة الجديدة ١ :  
١٨٣ ) ، وابن خمسة أعوام ( براكس مجلة  
الفرق والجزائر ٥ : ٢١٩ ) (٥١٩)

وجذّع وجمعه جذّعان : شجاع ( بوشر )  
وقوي ، متين بامل ( هلو ) .

جذّعة : مهر ، فلو ( دمب ٦٤ ، هلو )  
جذّعة : شجاعة ، بسالة ( بوشر ) .

\* جذف

جذّاف : جذداف ، من يجذف بالمجذاف  
( ابن بطوطة ٤ : ٥٩ ، مملوك ١ : ١٤٣ )

\* جذل

جذّل : فرح ، يقال : جذّل به (٥٢٠)  
( البكري ١٨٨ )

\* جذم

جذّم ( بالتضعيف ) يقال : جذّمه : اصابه

(٥١٩) في لسان العرب ( جذع ) قال الاثري :  
اما الجذّع فانه يختلف في اسنان الابل  
والخيل والبرق والشاء وينبغي ان يفسر قول  
العرب فيه تفسيراً مشبهاً لحاجة الناس الى  
معرفة في اوضاعهم وصدقائهم وغيرها ،  
فاما البعير فانه يجذع لاستكمال اربعة اعوام  
ودخوله في السنة الخامسة وهو قبل ذلك  
حق . والذكر جذّع والانثى جذّعة وهي  
التي اوجبها النبي صلى الله عليه وسلم في  
صدقة الابل اذا جاوزت سنتين ، وليس في  
صدقات الابل سن فوق الجذعة ، ولا يجزى  
الجذع من الابل في الاضاحي .

\* جر

جر : صوت لجر الكلب (٥٢٣) (مهرن

• (٢٤)

\* جر

جُرّ : سحب الذهب والفضة (بوشر) •

جَرّ : قَطَر ، سحب وراءه (معجم الاسبانية

ص ٢٩١) •

ويقال : كان له ما جرّ من الى ، أي كانت

بلاده تمتد من الى (البكري ١٣٠) •

جر الى : مال الى ، أشبه بعض الشبه ، ففي

ابن العوام (١ : ٤٢) : أرضا حمراء يجر

الى الدكنة ، وفي مخطوطة ليدن : بحر ، وأرى

أن الصواب : تجر •

خرج يجر الجيش : سار على رأس الجيش

(كوسج مختار ١٥٣) •

جرّ رجله أو رجليه : سار يسحب رجله ،

سار يبط شديد وجهه كبير • ويقال هذا

عن المريض أو الكسيح أو من يخرج مكرها

(معجم المتفرقات ، زيشر ٢٢ : ٨٣) وقد

ترجمها ويتزشتاين بقوله » mühsam

«Seine Füße Schleppen» (٥٢٤)

وفي القرى (٣ : ١٥٣) : فقام يجر رجله

لأنه مبطل (٥٢٥) • وبهذا المعنى : جر أطنابه

ففي رياض النفوس (٦٣ ق) : أن القاضى

(٥٢٣) في المعجم الوسيط : جرّ بكسر الجيم كلمة

زجر يقال للكلب (مصرية قديمة) •

(٥٢٤) أي سحب رجليه •

(٥٢٥) لعل الصواب مبطلون ، يقال بطن الرجل :

اعتل بطنه فهو مبطلون • والبطن : مرض

البطن •

ابن عبدون بعد أن وبخ « مضى وهو يجبر

أطنابه » •

وجرّ رجل فلان أو يرحله • ومعناه اللقضي

سحب رجله انما يراد به أخرجه مرغما ، ارغمه

على الخروج ، وأجبره على ترك المحل الذي

هو فيه (معجم المتفرقات) •

جرّ بساقه : فشّج ، لوى رجليه وهو يمشى

(الكالا) جرّ رُسْنَه • ومعناه اللقضي :

سحب زمامه ، ويراد به مجازا : صنع ما شاء

(عباد ٣ : ١٥) •

جرّ يده على : مسح يده على ، ففي كرتاس

(١٢٠) : جرّ يده على الاسد وسكنه أي

وضع يده على ظهر الاسد ولاطفه وهذاه •

وكذلك جر بيده على ، ففي رياض النفوس

(٨٢ق) : وجر بيده على رأسه ودعا له • وفي

(١٠٤ق) منه : كان يجر على كل انسان منهم

بيده فيبراً •

أجرّ • أجرّ الواحل (٥٢٦) : وضع الجريز

(٥٢٦) في لسان العرب : وجرّ الفصيل جرّا

وأجرّه : شق لسانه ثلثا يرضع ... ابن

الكنت : أجبرت الفصيل اذا شققت لسانه

لثلا يرضع... الاصمعي : يقال جرّ الفصيل

فهو مجرور ، وأجرّ فهو مجرّ •

الليث : الجريز جبل الزمام ، وقيل الجريز

جبل من ادم يخطم به البعير ... وقال

شمر : الجريز الجبل والجمع أجرّة ، وزمام

الثاقة أيضا جريز • وقال الهوازني : الجريز

من ادم ملين يثنى على انف البعير النجيبة

والفرس ... والجريز جبل مقتول من ادم

يكون في اعناق الابل ، والجمع أجرّة

وجرّان •

وأجرّ : ترك الجريز على عنقه • وأجرّ •

العدو الى كين ، ففي النويري ( مصر )  
مخطوطة ٣ ، ص ١١٥ و ) : انهم المسلمون  
الى جهة المدينة استجارا لهم . وشرأ فيه بعد  
بعد ذلك أن العدو سقط في الكمين .

وفي حيان - بسام ( ١ : ٥٨ ) : استخرتهم  
( استجرتهم ) البراية حتى اذا تمكنوا منهم  
عطفوا عليهم .

جَرَّةٌ : قلعة ، اناة من خزف للماء ، وتجمع  
على جَرَرٍ عند بوشر ) .

وجَرَّةٌ : أثر ( رولاند ) وعند شيرب جَرَّةٌ  
وعند بوشر من غير حركات ) - والاثر الذي  
تتركه العجلة - وجرة المركب : أثر مسير  
المركب .

واتباعه واحوا في جرتة ( ٢٥٧ ) : اصاب اتباعه  
من السوء ما اصابه ( وبشر ) .

جَرَّةٌ ( بالاسبانية Cerro ) وتجمع على  
جَرَرَاتٍ وجَرَرٌ : ما يوضع على النزل من  
الصوف أو مشاقة الكتان ( الكالا ، وفيه :  
Cerro de lana o Lino

انظر فكتور ) وفي معجم فوك "linum"  
ولا تزال هذه اللفظة مستعملة في مراکش ،  
يقولون في المثل « عينين بره » ما يغزلوا  
جَرَّةً » ( ليرشندى ) .

جَرَّةٌ : أثر ( شيرب ) أنظر جَرَّةٌ

جَرَرٍ : يجمع على جرد ( ٢٨ ) ( الكامل ١١٢ )

( ٥٢٧ ) في لسان العرب : والجَرَّةُ الجَريرة  
والجَريرة الذنب والجناية بجنيها الرجل ،  
وقد جَرَّ على نفسه وغره جَريرة بجريها  
جَرًا ، أي جنى عليهم جناية .

( ٥٢٨ ) في لسان العرب : الجَرير الحبل يقاد به  
جمعه أجيرة وجِران . وانظر آخر حاشية  
رقم ٥٢٦ .

على الابل ، وهو حبل يوضع فوق أنوفها  
( أنظر لين في آخر مادة جرير ) لينمها من  
الجيرة ( معجم البلاذري ) .

بالاجرار : بالتتابع ( الكالا ) .

اجتره الى : زحف الى ، ففي كتاب  
محمد بن الحارث ( ٢٤١ ) : فلما بصر به  
الشاهد وهو في مرضه وكربه يعالج الموت  
جثا على ركبتيه وجعل ينجر اليه .

انجر الى وراء : تقهقر ، تأخر ( بوشر ) .  
انجر بنا الكلام الى : أدّى بنا الحديث الى .  
( المقرئ ١ : ٤٧ ، واضافات وتصحيحات ،  
وفليشر بريشت ١٥٧ )

وانجرت على الجيش الغرناطي الهزيمة :  
اصابت الجيش الغرناطي الهزيمة ( الخطيب ٩٣ )  
اجتره . اجتره تقسكه : تنهد ، تنفس  
الصعداء ( أماري ١٩٤ ) ٩

استجر : جذب ، سحب ، يقال مثلاً استجر

جريره : خلاه وسومه ، وهو مثل بذلك ،  
ويقال : قد أجرته رسنه اذا تركته يصنع  
ما شاء .

الجوهري : الجرير حبل يجعل للبعير  
بمنزلة العذار للدابة غير الزمام ، وبه سمي  
الرجل جويروا .

وفي اللسان ايضا : الجرة بالكسر ما يخرج  
البعير للاجترار ، واجتر البعير من الجرة ،  
وكل ذي كرش يجتر . والجرة : ما يخرج  
البعير من بطنه ليمضغه ثم يبلعه . ابن سيده :  
والجرة ما يفيض به البعير من كرشه فيأكله  
ثانية . وقد اجترت الناقة والشاة واجرت  
عن الحياني .

ويتبين مما نقلنا من اللسان ان ما نقله دوزي  
تفسيرا لقولهم اجر الرواحل ليس بالصواب .  
وصواب المعنى ترك الجرير على اعناقها ،  
وخلاها وسومها .

جَرَارِي ( جمع ) : آلات تشد في المحارث (٥٢٩) ( رحلة الى عواده ٣٨٠ )  
جَرَارِيّ : صفة تطلق على صنف من البطيخ ، وقد أطلقت عليه لانه يشبه الجرة في شكله ( ابن العوام ٢ : ٢٢٣ )

جَرَار ، يقال : جيش جرار ، كثير ، لا يقل عدده فيما يقول المسعودي عن ١٢٠٠٠ رجل ( مونج ٢٥٠ )

وعين جَرَارَة : ثرّة ، كثيرة الماء (مونج ٢٥٠)

وشهراً جَرَاراً : مندة تزيد على الشهر (معجم البلاذري) أو ناس جرار : غشاشون ، نصابون ( برون ١ : ١١٩ )

وجَرَار : طبقة من الخزانة تجر الى الخارج ، عامي ( محيط المحيط )

وجَرَار : عريش ( مَجَرَّ العجلة ) : مقبض الدفة آلة من آلات العجلة ( بوشر )

جَرَارٌ المدفع : آلة تحل المدفع وتسير به ( بوشر )

جَرَارَة (٥٣٠) : يوجد هذا الضرب من العقارب في عسكر مكرم ( ابن البيطار ٢ : ٤٥٤ ) وفي الاهواز عامة ( الثعالبي لطائف ١٠٧ )

جَرَارَة : زلاجة ( مركبة الجليد ) ألكالا

(٥٢٩) في المعجم الوسيط : الجر حبل يشد في اداة المحراث .

(٥٣٠) في لسان العرب « الجرّارة عقرب صفراء صغيرة على شكل التينة ، سميت جرّارة لجرها ذنبها وهي من أخبث العقارب وأقربها لمن تلده » .

وتكثر هذه العقارب في بلدة منبلي ( بندنجن ) في العراق ويسمونها جرار .

جارور : (٥٣١) ( أنظر فريتاچ ) - وجارور الباب : مفصلة ، محور ( بوشر )

وجارور : مجر ( محيط المحيط ) (٥٣٢) - وجارور : زليج النافذة ( محيط المحيط )

جاروَرَة : خشبة تربط الى النورج فيجر بها ( محيط المحيط ) (٥٣٣)

مَجَرَّ : (٥٣٤) جيش ( أبو الوليد ٣٧٤ ) ( عسكر )

ومَجَرَّ وجمعه مَجَرَّات : سيل ، مجرى الماء ( الكالا ) -

ومَجَرَّ : صندوق علبة ( دومب ٩٣ )

مَجَرَّ : مطوّل تجر به الخيل العربة (بوشر) مَجَرَّة : وفي ابن العوام المنجرة وهو مأخوذة من مجرة وهي خشبة عارضة في الرحي أو في آلة سحب الماء تربط اليها الدابة لتدويرهما ( ابن العوام ١ : ١٤٦ ، ١٤٧ ، وفي مخطوطة ليذن صواب كتابة الكلمة )

(٥٣١) الجارور : نهر يشقه المسيل .

(٥٣٢) في محيط المحيط : الجارور طبقة من الخزانة تسحب الى الخارج ( مجر ) ومغلق للطاقة يسحب عند فتحها وهي من لفة العامة .

(٥٣٢) وفيه بعد ذلك : مولدة .

(٥٣٤) كذا ضبطه دوزي بفتح الميم والجيـم وتشديد الفاء وذكره في مادة جرّ - كأنه مشتق منها . وهو خطأ والصواب مَجَرَّ بفتح الميم وتسكين الجيم . والمَجَرَّ : الكثير من كل شيء ، والجيش العظيم المجتمع ( أنظر لسان العرب ) ويقال : عسكر مَجَرَّ ، اي عظيم .

وكان على دوزي ان يذكر الكلمة في حرف الميم مادة مجر .

جرؤ على فلان : أقدم عليه واجترأ ( معجم المتفرقات ، دي ساي مختار ٢ : ٧٤ ) •

أجرأ فلانا وأجرأه على : جرأه وشجعه ( عباد ١ : ٢٥٤ ، وأنظر ٣ : ١٠٤ ) •

تجرأ : جسر ، تجاسر ، أقدم على • وقال :  
تجرأ به ( بوشر ) •

تجارأ : تجاسر ، صار جرئاً ( كوسج مختار ٢٠ ، ألف ليلة ١ : ٧٣ ) •

انجرأ : ذكرها فوك في مادة audere (٥٣٦)

اجترأ عليه : أقدم عليه ، تجاسر ( معجم المتفرقات ، عباد ١ : ٥١ ) وفي معجم فوك ( مادة iniuriari (٥٣٥) أي iniuriare (٥٣٧) )  
اجترأ له ، واجترأ عليه •

استجرأ : جرؤ ، تجاسر ، يقال : ما يستجري يسئ بالليل اي لايجرؤ على السير ليلاً (٥٣٨) ( بوشر ) •

جرأ : جرأة ، جرأة (عباد ٢ : ١٥٨ ، وأنظر ٣ : ٢١٩ ) •

جرري : ويجمع على أجررأه (٥٣٩) (أنظر لين) وعند أبو حمو ٨٨ : ورتب في هذا الحصن « أجرأء اجنادك » •

(٥٣٥) كان على دوزي ان يقدم هذه المادة قبل مادة جرأ •

(٥٣٦) لفظة لاتينية معناها جرؤ •

(٥٣٧) لفظة لاتينية معناها تمدي ، ظلم •

(٥٣٨) معنى استجرأ في فصيح الكلام : تكلف الجرأة اي الشجاعة والاقدام • وما نقله دوزي من معجم فوشر من كلام العامة •

(٥٣٩) يجمع جرري على جرأء واجرأء •

جرئ اللسان : سليل اللسان ، من يتكلم بغطرسة ووقاحة (ابن بطوطة ٤ : ١٥٨ • وقد جاء في النص جري وهو خطأ ، وترجمت الكلمة بما معناه : فصيح ، بليغ •

جرأء : شجاعة ، جرأة ( بوشر ) •

اجترأ : فسوق ، اباحة ، سلوك منساف للحشمة والوقار ( بوشر ) - واجترأ : اجتريما ، عثورا ( بوشر ) •

## \* جرأبوح

اسم فاكهة • أنظر بركهارت سوريا ٢٨٢ •

## \* جراسيا

( باليونانية كراسيا Kerasea جمع كراسيون وباللاتينية سراسيا Cerasia :

كرز ( معجم الادريسي ٣٥٣ ) • وعند المستعيني : قراسيا هو جراسيا بالجمع • وعند ابن البيطار ١ : ٣٤٧ ( :٥٤٠ ) جراسيا هي القراسيا البعلبكي عند أهل صقلية. وفي ( ٢ : ٢٨٢ ) : (٥٤١) يؤكد ثانية أن أهل صقلية يقولون جراسيا بدل قراسيا ويضيف بعد ذلك الكرز يسمى في دمشق قراسيا بعلبكي • وعند ابن ليون ( ٨ ق ) : : القراسيا ( كذا ) والجراسيا بالجمع حب الملك •

(٥٤٠) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٦١ ) : ( جراسيا ) هي القراسيا البعلبكي عند أهل صقلية •

(٥٤١) في المطبوع من ابن البيطار ( ٤ : ٨ ) : ( قراسيا ) وأهل صقلية يقولون جراسيا ( كذا وصوابه جراسيا ) وهو حب الملوك عند أهل المغرب والاندلس ، ويعرف بدمشق قراسيا بعلبكي • وهي شجرة مشهورة ، ورقها وأغصانها بسيطة مشوية بحمرة وورقها ←

جَرْب بالتضعيف ، جَرْبَه : صيره أجرب  
( فوك ) ( أنظر : مُجَرْب ) .

( اسبانية ) : سَنْقَرٌ ، من الطيور  
الجوارح (٥٤٣) ( الكالا ، وفيه :  
(halcon girifalte ' girifalte

منه صورة يؤتى به من البلاد الشمالية .  
الؤلف في المتكطف ٢٥ : ٩٦٧ يظهر من وصفهم  
له وقولهم انه يؤتى به من الصين والبلاد  
الشمالية انه هذا الطائر . ففي حياة الحيوان  
للدميمي ما نصه « السقر (صوابها السنقر)  
قال القزويني انه من الجوارح في جسم  
الشاهين الا ان رجليه غليظتان جدا . قالوا  
انه يكون ببلاد الترك ولا يعيش الا في البلاد  
الباردة » . فتجد ان الدميمي قرأ اللفظة  
خطا وكتبها السقر . وهي السقر ايضا في  
عجائب المخلوقات طبع مصر سنة ١٣١٩ ،  
وصوابها السنقر كما هي في طبعة غوتنجن  
وكما يتضح من ورودها في محلها بحسب  
ترتيب الحروف الهجائية . اما في الدميمي  
فهي خطا في الاصل وليس في النسخ ، وهي  
ليست السقر لغة في الصقر فهذه ذكرها  
الديمري في محلها في باب الصقر .

وقد ورد ذكر السنقر في كتاب انس الملا  
السيد محمد النكلي صفحة ٩٨ لكن اللفظة  
مكتوبة الشقر خطا في النسخة المطبوعة في  
باريس . قال « ولمنه الف دينسار الى  
خمسائة دينار وذلك لانه قليل الخروج من  
بلاد الكرج لقلته عندهم ولا يخرج الا على  
سبيل الهدية للملوك » .

وفي الالفاظ الفارسية العربية للسيد ادى  
شير ما نصه « السنقر مغرب شَنْقَرٌ وهو  
طائر من جنس الصقر يصيد ويعمر زمنا  
طويلا وهو لا يوجد الا في نواحي الصين  
ومقبول كثيرا عند الملوك وهم يهدونه بعضهم  
بعضا ( البرهان القاطع ) .

وصف هذا الطائر في كتب الافرنج يوافق  
وصفه في كتب العرب والفرس ، ففي بعض  
مؤلفاتهم ما ترجمته « والسنقر لاسيما  
البيض منها مرغوب فيها عند البوادة  
وكانوا يشترونها باثمان عالية ... وهي وان  
تكن اعظم من الصقور واتوى لكنها ابرد منها  
طبعاً ، ويرج انهم كانوا يتنافسون بها  
لجمالها وعظم خلقها » .

شبيه بورق الشمس ، ولها ثمر شبيه  
بالعنبر مدور يتدلى من شيء شبيه بالخيوط  
الخضر اثنان اثنان ، ولونه يكون اولا احمر  
ثم يكون مسكيا ، ومنه ما يكون اسود ،  
ومنه حلو ومز .

بعض علمائنا : هو انواع فمنه حلو ، ومنه  
الحامض ، ومنه عفس .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٢٣٤ ) :  
( قراصيا ) شجر كالاجاص تحمل ثمرا  
كالمناكب كثير المائية ، شديد الحمرة ، اذا  
نضج اسود ، وفيه مزاولة بين حموضة  
وحلاوة ، والمعروف في مصر بالقراصيا هو  
خوخ الدب لا السموت بحسب الملوك .

وفي معجم اسماء النبات (١٤٨) : قراصيا  
( يونانية Kerasen ) ، قراسيا ، قراسية ،  
جراسيا ، آلوبالو ( فارسية ) ، حب الملوك  
( الجزائر ) ، كرز ( سوريا ) . وهو نبات من  
فصيلة : Rosaceae ، اسمه العلمي :

Prunus cerasia  
وكذلك  
Cerasus acida  
وكذلك  
Cerasus vulgaris  
وكذلك  
Cerasus caproniana  
وتسمى

الشجرة بالفرنسية : Cerisier  
الشجرة : Cherise . وبالانجليزية : Cherry

(٥٤٢) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص١٠٥)  
ذكر سنقر مقابل : gyrfalcon .

Hierofalco or Falco

وقال بعد ذلك : وسنقور . وشنقار  
وشنقور . شاهين بحري . طائر من الجوارح  
اعظم من الصقر واجمل منه صورة . يؤتى به  
من البلاد الشمالية لذلك سموا السنقر  
احيانا الشواهين البحرية لانه كان يؤتى بها  
عن طريق البحر .

وفي ص ١١٤ منه : سنقر وسنقور .  
سنقار وشنقار وشنقور ( كلها تنزيه ) .  
طائر من الجوارح اعظم من الصقر واجمل

جَرْب (٥١٣): ان قبيلة بني مخالف التي تقطع الطرق وتسلب المارة تسمى مخالف العرب (كاريت قبيل ١ : ٤٦ )

جرب الكتان = كشوث (٥١٤) (المستعيني في مادة كشوث ) .

وقد بحث كاتمر في اصل هذه الالفاظ وقال انها قترية مغولية وهي شنقون بلغة المشو . وذكر انهم كانوا يلتقون بعض الممالك في مصر بالشنقور ، منهم قره شنقور وآق شنقور أي الشنقور الاسود والشنقور الابيض .

وفي كثير من المعجمات تجسد لفظة gerfalcon ' gerfalcon مترجمة بالشاهين وهو خطأ ظاهر ، فالشاهين كثير الوجود في الهند وفارس والشام ومصر . اما الاخر فلا يوجد الا في الجهات الشمالية . ولعل سبب رجعتهم اياه بالشاهين ان بعض البازدة سموا السناقر الشواهين البحرية لانه يؤتي بها من الشمال عن طريق البحر . واسم السنقر بالفارسية gerfaut ايضا .

(٥١٣) في لسان العرب : الجرب معروف بشر يعزو ابدان الناس والابل ، جرب يجرب جربا فهو جرب وجربان واجرب والانسى جرباء ، والجمع جرب وجربي وجربا وقاله الجوهري . وقال ابن بري ليس بصحيح اتما جربا وجرب جمع اجرب .

وفي المعجم الوسيط : الجرب مرض جلدي يسببه نوع من الحماك يسمى حشك الجرب (مج ١) .

(٥١٤) في ابن البيطار (٤ : ٧١) : « (كشوث) هو على الحقيقة الموجود بالشام والعراق وهو المستعمل ايضا عند اطباؤها . اما النبات الذي يسمى بالغرب وافريقية ومصر الاكشوث فليس به . وهو نبات يتخلق على الكتان ويعرف بمصر بحامول الكتان ايضا وبالاندلس بقربة الكتان .

ابن سميحون : قال الخليل بن احمد هو من كلام اهل السواد غير عربية ويقولون كشوثا . وهو نبات محبب مقطوع الاصل اصفر اللون

جربة : جرب ، عرب (فوك ، الكالا ) .  
(Sarna) ، (بوشر ) .

جربي : يصنع في جزيرة جربة (٥١٥) .

يتعلق بأطراف الشوك ويجعل في التبيد . وقال احمد بن داود : يقال كشوث وكشوثا ، وهو شيء يتعلق بالنبات مثل الخيوط يشرب من ماء النبات الذي يتعلق به ولا اصل له في الارض ولا ورق لكن في اطراف فروعهم لمر لطف ، ويسمو في الشجروتشيتك فروعهم ويكثر في الكروم والرطاب ، وكثيرا ما يفسد النبات ، ويتداوى به الناس ، وفيه مرارة . ويجعل في الشراب فيشده ويجعل (الاقريطي) .

وفي تذكرة الانطساكي (١ : ٢٥٠) : (كشوث) هو الاكشوث بالالف . وفي (١ : ٥١) منها : (اكشوث) وبلا همة نبات يمتد على ما يلاصقه كالخيوط ، الى غبرة وحمرة ، صغير الاوراق ، يزهر الى بيضاء ، يخلف بزرا دون الفجل مر الى حرافة .

وفي معجم اسماء النبات هو نبات من فصيلة : Convolvulaceae اسمه العلمي : Cuscuta epithymum ، وذكر من اسمائه : انثيمون (يونانية معناها دواء الجنون) ، انثيمون ، كشوث ، كشوثاء ، كشوثي ، ككتك ، سبع الكتان ، سبع الشفراء ، حامول الكتان ، قربة الكتان ، حماض الارنب ، زجمول (فارسية) ، نكشاف (عبدالرزاق) ، شكولا ، صغيتيره (بالغرب وهو الانثيمون) (الافريطي) .

وسماه بالفرنسية : Cheveux de Vénus ، Cuscuta Epithym

وبالانجليزية : Dodder of thyme

(٥١٥) جربة : جزيرة من ناحية افريقية قرب قابس يسكنها البربر ... وقال ابو عبيد البكري : وعلى مقربة من قابس جزيرة جربة وفيها بساتين كثيرة واهلها مفسدون في البر والبحر وهم خوراج ، وبنوها وبين البر الكبير مجاز غزاها رونغ بن ثابت الانصاري . (انظر معجم البلدان لياقوت) وهي الان من اعمال جمهورية تونس وهي مشتى جميل يتصدها السائحون .



نسيج من الصوف ومن الصوف والحرير  
 فيتخذ منه برانس وحايكا وجيبا وأعطية  
 وشيلان ومناطق وغير ذلك . وهو نسيج  
 رقيق جدا ناعم البياض لين وهذه مشهورة  
 في ولاية تونس ولها شهرة كبيرة أيضا في  
 بلاد المشرق ( أنظر الجريدة الاسيوية ١٨٥٢ ،  
 ٢ : ١٧١ ، تاريخ البربر ١ : ٥٧٦ ، دارفيو  
 ٤ : ١٩ ) حيث عليك أن تقرأ "brenis"  
 - برانس جمع برنس - بدل "brenis"  
 بلا كبير ٢ : ١٣٩ رقم ١٨٣ ، كارت جفر  
 ٢١٩ ، براكس مجلة الشرق والجزائر ٦ :  
 ٣٤٨ ، ايوالد ١١٢ بليسييه ١٧٣ ، بارت  
 عجائب ٢٦٠ ، ديغورن ١١٨ ) .  
 وقد أصبحت كلمة جربي وهي نسبة الى  
 جربة اسما لهذا النسيج .

جبة جرية ( الملابس ١١٨ ) (٥٤٦) ( في هذا  
 النص عليك أن تقرأ ( نحل ) بحل ،  
 ( ونصيرها ) وتصيرها ( ويحيي ) يُجَبِّر ، أن  
 الكلمة التي كتبها مارمول - وقد ذكرت في  
 ص ١١٩ - "gerivia" (٥٤٧) هي جلاية ) ،  
 ويذكر دوماس في صحارى ٢٦٥ : « أن  
 الحايك المسمى جربي أو فيكيكي ( أنظر  
 الكلمة » مخطوط بخطوط حمر وقرمزية » ،  
 يذكر تريسترام في ص ٩٤ كلمة جربي بمعنى  
 غطاء السرير ، ونجد عند هوست أن للسري  
 غطاءين كثيفين ( اقرأها قطيفة ) وشرية ، ثم  
 يقول بعد ذلك في ص ٢٦٧ أن هاتين الكلمتين  
 تعنيان غطاء من الصوف . وارى أنه قد أخطأ

(٥٤٦) انظر ص ٩٩ من الترجمة العربية للملابس .

(٥٤٧) انظر ص ١٠٠ من الترجمة العربية .

في كتابة هذه الكلمة كما يحدث له كثيرا ،  
 وأنه يريد بها جريئة .

جَرَبِيَّ : صداد : مرض من نوع الجرب  
 ( بوشر ) .

جَرَبِيَّة : أنظر جربي في آخر المادة  
 جَرَبَان : نبات شائك ( محيط المحيط ) (٥٤٨)

جَرَبَاية : أنظر جربة  
 جَرَبَان (٥٤٩) : هو الجزء المريض من  
 القميص الذي يغطي مؤخرة الرجل ( ابن  
 خلكان ٧ : ٦٨ ) وقد شرحت فيه هذه  
 الكلمة .

جرب (٥٥٠) : يجمع على جربات ( بوشر )  
 وجربان ( بركاوت نوية ٢٦٤ ) .

جرب للرجلين : ران ، طلاق ( بوشر ) .  
 جرب الراعي : الكرش الثالث للحسيوان  
 المجتر ( محيط المحيط ) في مادة قَب .

(٥٤٨) لم نجد له ذكرا فيما تيسر لنا الاطلاع عليه  
 من كتب النبات .

(٥٤٩) في لسان العرب : وجربان الدرع  
 والقميص جيبه وقد يقال بالضم وهو  
 بالفارسية كربيان ، وجربان القميص لبنته  
 فارسي معرب . وفي حديث قرّة الزنى أتيت  
 النبي صل الله عليه وسلم فادخلت يدي في  
 جُرْبَتِهِ : الجُرْبَان بالضم هو جيب القميص  
 والالاف والنون زائدتان . القراء : جُرْبَان  
 السيف حده أو غمده وعلى لفظه جربان  
 القميص .

ولم يرد في معاجم العربية هذا المعنى الذي  
 نقله دوزي عن ابن خلكان .

(٥٥٠) الجربان : الوعاء وقيل هو المزود والعمامة  
 تفتحها فنقول الجربان والجمع أجربة وجرب  
 وجرب . والجربان وعاء من اهاب النساء  
 لا يوصى فيه الايابس . وجربان البشر جوفها .  
 والجربان وعاء الخصيتين .

( انظر لسان العرب مادة جرب ) .  
 وما نقله دوزي من جمعه على جربات  
 وجربان انما هو من كلام العامة .

جُرْب : يجمع على جُرْب ( ٥٥١ ) الكامل  
٢٣٨ •

جَرَابَة ( شيرب ) أو جَرَابَة ( همبرت ) :  
لفظة محدثة لكلمة جَوْرَب ، جورب قصيرة  
( بوشر ، شيرب ، همبرت ٢١ • وفي باسم  
١١٢ : ثم انه ليس جراباته في رجله • وعند  
شيرب جَرَابَة أيضا •

جارب : مُجَرَّب ، خبير ( هلو )

تَجْرِبَة : اغراء ( بوشر ) ومحنة ، مصيبة ،  
بلاء من الله ( بوشر ) وسودة المطبعة  
لتصحيح أخطاء الطباعة ( بوشر ) •

على تجربة : في بلاء ( بوشر ) •

وتجربة : اختبار ، امتحان ( الكالا ) •

تجربة الرهبان أو تجربة في الرهبة : ترهين ،  
حالة الراهب قبل التثبيت ( بوشر ) •

تَجَرَّبَ : تجرَّب ، اختبري - ط ب  
تَجَرَّبِي : تطبيق بالتجربة ( بوشر ) •

مُجَرَّب : مُخْتَبَر ، معروف بالتجربة  
( الكالا ) - وأجرب مصاب بالجَرَب ( الكالا )  
مُجَرَّب : مختبر ، مستحق ( الكالا ) -  
علم المجرَّب : العلم القائم على التجربة •  
مَجْرُوب وجمعه مجروبون ومَجْرَاب :  
أجرب ، مصاب بالجرب ( فوك ) •

\* جريز ( ٥٥٢ )

جريزة وجريزله : خدعه وغشه ( مركزس  
أرشيف ١ : ١٨٣ رقم ٦ ) •

\* جريندية

يظهر ان معناها : كيس ، حقيبة المتاع ، ففي  
ألف ليلة ( ٣ : ٤٦٤ ) : رأى حاويا معه  
جرب فيه ثعابين وجريندية فيها أمتعته ( ٥٥٣ ) •

\* جَرَبُوز = يَرَبُوز

سلق ( نبات عشبي ) وتجد هذه الكلمة في  
المعجم الفارسي لريشادسن ، وفي ابن البيطار  
مخطوطة سو ثيمر ( ١ : ١٥٤ ، ٢٤٧ ) وفي  
مخطوئتنا : برموز ( وفي مخطوطة ب جرمور  
بالراء وهو خطأ ( ٥٥٤ ) •

( ٥٥٢ ) في لسان العرب : جَرَبُوز الرجل ذهب او  
انقبض • والجربُوز الخب من الرجال وهو  
دخل • ودجل جَرَبُوز بالضم بَيْن الجَرَبُوزة  
بالفتح ، خال وهو القُربُوز ايضا وهما معربان

( ٥٥٣ ) في المعجم الوسيط : الجريندية كثانة توضع  
فيها السهام ونحوها من قذائف الاسلحة  
الصغيرة ( د ) •

( ٥٥٤ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٦١ ) :  
( جربوز ) هو البربوز ( صوابه البربوز ) وهي  
←

( ٥٥١ ) في لسان العرب : الجرب من الطمام  
والارض مقدار معلوم • الأزهري : الجرب  
من الارض مقدار معلوم السدراع والمساحة  
وهو عشرة أقفوة كل قفيز منها اعشراء  
فالعشر جزء من مائة جزء من الجرب. وقيل  
الجرب من الارض نصف الفتحان ، ويقال  
اقطع انوالي فلانا جريبا من الارض اي ميزر  
جريب وهو مكيلة معروفة وكذلك اعطاه صاعا  
من حرة الوادي اي ميزر صاع واعطاه قفيزا  
اي ميزر قفيز ، قال : والجرب مكيال قدر  
اربعة اقفوة ، والجرب مقدار ما يزرع فيه  
من الارض • قال ابن دريد : لا احسبه عربيا  
والجمع اجربة وجربان • وقيل الجرب  
المزعة من كراع اللبث : الجرب السوداني  
وجمه اجربة ، والجربة البقعة الحسنة  
النبات وجمعه جرب •

ابو حنيفة : الجربة كل ارض اصلحت لزرع  
او غرس والجمع جربك كسدره وسدر وتبنة  
وتسبن •

ابن الاعرابي : الجرب القراح وجمعه جربة

= جربوع<sup>(٥٥٥)</sup> ( تاريخ البربر ١ : ٥٥١ ،  
زبشر ١٢ : ١٨٤ ، هببرت ٦٤ ، بوشر ) •

البقلة اليمانية وقد تقدم ذكرها في الباء .  
وفي ( ١ : ١٠٣ ) منه : ( بقلة يمانية ) هي  
البقلة العربية ايضا والبربوز (صوابه البربوز)  
والجربوز وهو البلبطس عند اهل الاندلس  
فاعرفه .

ديسغوريدوس في الثانية هذه البقلة تؤكل ،  
وهي مليئة للبطن ليس فيها من قوة الادوية  
شيء البتة ابن سينا : هي مائية كالقطف لا طعم  
لها وهي في ذلك اكثر من جميع البقول ، واشد  
ترطيبا من الخس والقرع وغذاؤها يسير  
ونفوذها ليس يسرع .

وفي تذكره الانطاكي ( ١ : ٢١٣ ) ( بربوزة )  
الرجلة وفي معجم اسماء النبات ص ١١ رقم  
١٣ ) نبات من فصيلة : Amaranthaceae ،  
اسمه العلمي : Amaranthus plitum L.

وذكر من اسمائه : بقلة يمانية ، جربوز ،  
بربوز ، بربرواش ( فارسية ) ، بقلة عربية ،  
بليطس ( بمجمة الاندلس ) ، قسطنطيني  
( يونانية ) ، زربوري ( تركية ) شَدَحْ  
( شونقوت ) .

وتسمى بالفرنسية : Amaranthe blithe  
وبالانجليزية : Blite; wild - amaranth  
وفي ( ص ٣١ رقم ٩ ) منه اطلق اسم  
جربود بربوز على نباتات من فصيلة :  
Chenopodiaceae  
اسمه العلمي :  
Blitum virgatum L.

( ٥٥٥ ) البربوع حيوان من الفصيلة البربوعية صغير  
على هيئة الجرد الصغير ، وله ذنب طويل  
ينتهي بخصلة من الشعر ، وهو قصير اليدين  
طويل الرجلين ( المعجم الوسيط ) .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف  
( ص ١٣٧ ) : بربوع : فار طويل الرجلين  
قصير اليدين جدا وله ذنب كذنب الجرد يرفعه  
صعدا في طرفه شبه النواة . وهو ثلاثة  
انواع الشفاري والتدمري وذو رميح .

وفي حياة الحيوان للمصري : البربوع ، بفتح  
الباء المثناة تحت ، ويسمى الدرص بفنح

جرثومة : لما كانت هذه الكلمة تعني  
« أصل » فقد اطلق على عمر بن حفصون  
رئيس العصاة اسم « جرثومة الضلال »

الدال وكسرها واسكان الراء المهملتين وبالصاد  
آخره ، وذا الرميح : حيوان طويل الرجلين ،  
قصير اليدين جدا ، وله ذنب كذنب الجرد  
يرفعه صعدا ، في طرفه شبه النواة ، لونه  
كلون الغزال ... وهذا الحيوان يسكن بطن  
الارض لتقوم رطوبته لها مقام الماء ، وهو  
يؤثر النسيم ، ويكره البحار ايذا .

يتخذ جحره في نشر من الارض ، ثم يحفر  
بيته في مهب من الرياح الاربعة ، ويتخذ فيه  
كوى ، وتسمى النافقاء ، والقاصعاء ،  
والرهطاء .

فاذا طلب من احد هذه الكوى نافع اي  
خرج من النافقاء ، وان طلب من النافقاء خرج  
من القاصعاء . وظاهر بيته تراب وباطنه  
حفر .

قال الجاحظ والقزويني : البربوع من نوع  
الفار . وزاد القزويني : وهو من الحيوانات  
الذي له رئيس مطاع يتقاد اليه . واذا كان  
فيها يكون من بينها في مكان مشرف . او على  
صخرة ينظر الى الطريق من كل ناحية ، فان  
راى ما يخافه عليها صر باسنانه وصوت ،  
فاذا سمعته اضرفت الى اجحرتها . فان  
قصر الرئيس حتى ادمركها احد وصاد منها  
شيئا اجتمعت على الرئيس فقتلته وولت  
غيره . وهي اذا خرجت الى المعاش خرج  
الرئيس ولا يتشوف ، فان لم ير شيئا يخافه ،  
صر باسنانه وصوت اليها فتخرج والمرب  
تأكله وتستطيعه ويحل آكله . وقال ابو حنيفة  
لا يؤكل لانه من الحشرات .

وفي لسان العرب ( مادة ربع ) : الارهري :  
والربوع دويبة فوق الجرد الذكر والانثى فيه  
سواء . وفي : البربوع : دابة والانثى بالهاء .  
وفي مادة نفق : « قال ابن بري : حجرة  
الربوع سمعة القاصعاء ، والنافقاء ،  
والدائء ، والرهطاء ، والمانقاء ، والحاليا ،  
واللفز وهي الفئزى ايضا .

قال ابو زيد : هي النافقاء والنفاء والنفقة ،

( حيان ١٠٧ و ) وكذلك يقال : جراثيم  
الفتنة من البربر ( تاريخ البربر ١ : ١٣٧ )  
بمعنى : رؤوس النفاق من العرب .

وجرثومة : أصل شريف ( فوك ) .  
ويقال : ركب الجراثيم الصعبة ( عباد ١ :  
٢٢١ ، وأظفر ٣ : ٧٧ ) ويظهر أن معناها  
الحقيقية : قطع على مطيته الطرق الوعرة ،  
ومعناها المجازي : جابه أنواع المخاطر ( ٥٥٦ ) .

والرثطاء والرثطة ، والقنصماء  
والقنصمة » .

والعامة في بغداد تسمى الربوع جريوعا ،  
وفي الطبعة الأولى من الوسيط : الجريوع فقال  
في سب الحقر ( عامية ) .

( ٥٥٦ ) في لسان العرب ( مادة جرثم ) : الجرثومة  
الأصل ، وجرثومة كل شيء أصله ومجتمعه ،  
وقيل الجرثومة ما اجتمع من التراب في أصول  
الشجر عن اللحياني ، وجرثومة النمل  
قريته .

اللبث : الجرثومة أصل شجرة يجتمع إليها  
التراب ، والجرثومة التراب الذي تسفيه  
الريح ، وهي أيضا ما يجمع النمل من التراب .  
وفي حديث ابن الزبير لما أراد أن يهدم  
الكمية وبينها كانت في المسجد جراثيم أي  
كان فيها أماكن مرتفعة عن الأرض مجتمعة من  
تراب أو طين ، أراد أن أرض المسجد لم تكن  
مستوية .

... وروى عن بعضهم : الأسد جرثومة  
العرب فمن أصل نسبة لثياتهم ، هم يسكنون  
السفن الآراء ، فأبدلوا الزاي سينا ....  
والجرثومة : القلصة » .

والجرثومة في علم الأحياء : جزء من حيوان  
أو نبات صالح لأن ينتج حيوانا أو نباتا آخر ،  
كالعثة في الثياب ، والبيض في البيض في  
الحيوان ، والأحادي الخلقة من النباتات  
والحييات ( المكروبات ) .

وقد أخطأ دوزي في ترجمته ركب الجراثيم  
الصعبة ليس معناها الحقيقي قطع على مطيته  
الطرق الوعرة وإنما معناها تكلف السير في  
الطرق الصعبة .

\* جرج

جَرْج ومَجْرَج : أنظرها في مادة شرش .

\* كركع

جوز ( دوب ٧١ )

\* جَرْجَانِي

نسيج من حرير ، سمي بذلك نسبة إلى  
إلى مدينة جرجان ( ٥٥٧ ) ( معجم الادريسي )  
ويصنع هذا النسيج في مدينة المريسة ( ٥٥٨ )  
أيضا ( المقي ١ : ١٠٢ ) .

( ٥٥٧ ) جَرْجَان بالضم : مدينة مشهورة عظيمة  
بين طبرستان وخراسان فيعصف بعدها من هذه  
وبعض من هذه . وقيل أول من أحدث بناءها  
يزيد بن المهلب بن أبي صفرة . وقد خرج  
منها خلق من الأدباء والعلماء والفقهاء  
والمحدثين ، ولها تاريخ ألفه حمزة بن يزيد  
السهمي ... قال الاصطخري : أما جرجان  
فأنها أكبر مدينة بواجبها وهي أقل ندى  
ومطرًا من طبرستان ، وأهلها أحسن وقلاد  
وأكثر مروءة ويسارًا من كبرائهم ، هي قطعتان  
أحدهما المدينة والأخرى بكر أباد وبينهما  
نهر كبير يجري يحتمل أن تجري فيه السفن ،  
ويرتفع منها من الأبريسم وثياب الأبريسم  
ما يحتمل إلى جميع الأفاق ... قال :  
وابرسم جرجان بزر دودة يحمل إلى  
طبرستان ، ولا يرتفع من طبرستان بزر  
ابرسم ... وبها أبريسم جيد لا يستحيل  
صفحه .

( انظر معجم البلدان لياقوت الحموي ) .

( ٥٥٨ ) المَرِيْسَة : بالفتح ثم الكسر وتشديد الياء  
بنقطتين من تحتها ، مدينة كبيرة من كورة  
البرة من أعمال الأندلس . وكانت هي وبجاية  
بابي الشرق منها يركب التجار وفيها تحل  
مراكب التجار ، وفيها مرفأ ومرسى للسفن  
والمراكب ، يضرب ماء البحر سورها . ويعمل  
بها الوشي والديباج فيجاد عمله . وكانت أولا  
تعمل بقرطبة ثم غلبت عليها المربة فلم يتفق  
في الأندلس من يجيد عمل الديباج أجادة أهل  
المربة ( انظر معجم البلدان لياقوت الحموي )

جرجر : زيتون بلغ غاية النضج حتى  
فقدت منه المرارة ( محيط المحيط ) ( ٥٩١ ) .  
جرجر : ثمرات ( همبرت ٢٣٩ ) جزائرية .  
جرجر : شجرة ، شجرة ، شمار ( المستعيني  
انظر رازيانج ) ( ٥١٢ ) وفي جزيرة سواكن نوع

جرجر : هذر ، ثمرات ( همبرت ٢٣٩ )  
وكرر جذب الشيء من جهة الى أخرى ( ٥٥٤ )  
( بوشر ) .

جرجر : الجرجر المصري : الترمس  
( المستعيني - ترمس ) وهذا الشكل في  
مخطوطة ن ( ٥٦٠ ) .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٨٣ ) : « ( ترمس )  
الباقلاء المصري وهو نوعان بستاني ووبري  
وكله مفرطح متقور الوسط بين بياض وصفرة  
شديد المرارة والحرافة يدرك بحيران ،  
ورائحته قليلة » .

وفي المعجم الوسيط : الترمس : شجرة  
لها حب ملفطح مرن ، يؤكل بعد نضجه .

( ٥٦١ ) في محيط المحيط : الجرجر نبات طيب  
الريح ... وعند العلامة الزيتون الذي بلغ  
غاية النضج حتى فقدت منه المرارة .

وفي لسان العرب والجرجر والجرجر نباتان  
فان ابو حنيفة : الجرجر عشب لها زهره  
صفراء . الليث : الجرجر نبات ، زاد  
الجوهري طيب الريح ، والجرجر نبات اخر  
معروف ، وفي الصحاح والجرجر : بقل .

ولم يفرق صاحب معجم اسماء النبات بين  
الجرجر والجرجر وذكرها مقابل نبات  
اسمه العلمي : Eruca Sativa

من فصيلة : Cruciferae وذكر من  
اسمائهم بعد ذلك : جرجر ، وبقلة عائشة ،  
كَلَج ( فارسية ) ، الحديف ( اليمن ) ، كثة  
( هو زهر الجرجر ) وسماه بالفرنسية :

Rokuette ، وبالانجليزية : Rocket

وفي ابن البيطار ( ١ : ١٦٠ ) : « ( جرجر )  
وهو كثير الوجود اليوم بغير الاسكندرية وهو  
مزدرد ويسمونه بقلة عائشة . ( انظر بقلة  
عائشة والتعليق عليها ) .

( ٥٦٢ ) لم نعث على كلمة جرجر هذه التي نقلها  
دوزي من المستعيني فيما تيسر لنا من كتب  
النبات . ففي معجم اسماء : رازيانج  
( فارسية ) ، شعرا ، شمرة ، وشمرة ،  
شمرة ، بسباس ( المغرب ) بارهكليا وبرتاليا  
( سرانية ) هو زهر الرازيانج ( انظر بسباس  
والتعليق عليه ) .

( ٥٥٩ ) في لسان العرب ( مادة جرر ) : والجرجر :  
الصوت ، والجرجرة تردد هدير الفحل وهو  
صوت يردده البعير في حنجرته ، وقد  
جرجر ... قال ( ثعلب ) : جرجر : ضج  
وصاح ... وفي الحديث : الذي يشرب في  
الاناء الفضة والذهب انما يجرجر في بطنه  
نار جهنم اي يحذر فيه فيجعل الشرب والجرع  
جرجرة وهو صوت وقوع الماء في الجوف ...  
وجرجر فلان الماء اذا جرعه جرعا متواترا له  
صوت .

قال ابو عمرو : اصل الجرجرة الصوت ومنه  
قبيل للبعير اذا صوت هو يجرجر . قال النرجس :  
يجرجر في جوفه نار جهنم اي يرددها في جوفه  
كما يردد الفحل هديره في شفتيه » .

وأرى ان المعنى الذي نقله دوزي من معجم  
بوشر انما هو مضعف جرر بمعنى جذب  
فجرجر معناها اكثر من الجر . والعامية في  
بنفاد تستعمل جرر جرر بمعنى اكثر من الجر  
وتقول فلان يجرجر بمعنى يلح مجازا .

( ٥٦٠ ) في معجم اسماء النبات ( ص ١١٢ رقم ١٢ )

جرجر : مصري بكسر الجيمين . وسماه  
أيضا : ترمس وأحدثه ترمسة ، وباقلاء  
مصري ، باقلى شامي ، سيلة ( للعليقة التي  
فيه ) ، حب نبطي وهو نبات من فصيلة :  
Leguminosae اسمه العلمي :  
Lupinus termis واسمه بالفرنسية :  
Lupine ، وبالانجليزية : Lupin

وفي لسان العرب ( مسادة جبرور ) :  
« والجرجر الفول في كلام أهل العراق ،  
وفي كتاب النبات الجرجر بالكسر والجرجر جرر .  
وفي تذكرة الانطاكي : ( جرجر ) الفول ولم  
نعث على كلمة « الجرجر » المصري في غيره  
من كتب النبات .

من الدرة البيضاء (السخن) كبيرة الحب  
(ابن بطوطة ٢ : ١٦٢) (٥٦٣) .  
جرجير : حُرْف (هلو) وفي معجم

(٥٦٢) في رحلة ابن بطوطة (٢ : ١٦١) : وجوبهم  
(أهل جزيرة سواكن) الجرجور ، وهو نوع  
من الدرة كبير الحب ، يجلب منها أيضا إلى  
مكة .

(٥٦٤) سماه هلو في معجمه "Cresson" بالفرنسية .  
ومعنى الكلمة في النهل حُرْف ( بقلة مائية  
تثبت في الجداول والمناقع ، ورقها يؤكل )  
وفي معجم بلو ذكر : Cresson وأشار  
إلى أنها نبات . ثم ذكر بعدها Cresson des  
fontaines وفسرها بـ « حُرْف الماء ،  
جرجير » ، قُرّة وقرة العين . ثم ذكر  
بعدها Cresson des jardins وقال انظر :  
Alevois وهو يفسر هذه الأخيرة بـ « ثَقْبًا ،  
حرف ، حب الرشاد .

ولم ترد كلمة "Cresson" وحدها في  
معجم أسماء النبات وإنما ذكر فيها  
Cresson à larges feuilles (١٢ - ١٠٧)  
وأطلقه على : سواك الراعي ، وشيطنج ،  
وجاجهروان الخ . ولم يذكر اسم جرجير أو  
جرجير الماء . كما ذكر فيه : (١٠٨ - ١)  
Cresson alénois وذكر من أسمائه : رشاد  
بري ، خامنة ، عصاب ، عصيب ، شبندان ،  
حكلف ، ليفديون ، الخ .

كما ذكر (١٢٤ - ١) Cresson amer  
و (٣٩ - ١١) Cresson de fontaine

وسماه الحصار بالعربية وأحدثه حصاره .  
وسماه حب الرشاد ، حُرْف (هو البزور فقط إذا  
أطلق ولا يطلق على البزور والنبات ، حُرْف الماء  
وأحدثه حُرْف ، ثناء ، ثفل الصقالية ، الحلف ،  
مقليلًا (سريانية وقيل هو القلو خاصة) ،  
بلاشقين (بوررية) ، حارة ، سير (فارسية) ،  
قترتسوخ وقرونوخ وقرنيش وقرونوش  
(المغرب) ، أفرون وسيسميريون (يونانية) .  
كما ذكر (١٠٧ - ٩) Cresson des champs  
وسماه : حُرْف السطوح ، ثكشفي  
(يونانية) أسرون (بمعجمة الاندلس ، حُرْف

بوشر : جرجير الماء (٥٦٥) .

جرجير سكره : *eraca stylestris lutea*  
(ياجنى مخطوطة) (٥٦١) .

بابلي ، خردل فارسي ، حُرْف وخرفو  
(فارسية) ، حشيشة السلطان ، صواب بري .  
ولم يذكر مقابل Cresson هذه اسم جرجير  
فهذا يسمى بالفرنسية *roquette*  
كما سيذكر دوزي في آخر هذه المادة .

(٥٦٥) في ابن البيطار (١ : ١٦١) : (جرجير  
الماء) . هو قرة العين وسباني ذكره في الفاف .  
وفي (٤ : ٩) منه : (قرة العين) هو  
كرفس الماء . ديسقوريدوس في ١ . هي  
شجرة تثبت في المياه القائمة غليظة الساق  
والأغصان ، عليها رطوبة لرجة تلزق باليد ،  
ولها ورق شبيه بورق الكرفس الذي يقال له  
أقوسالينوس (صوابه أوراسالينون) غير  
أنه أضعف منه وهو طيب الرائحة ... يؤكل  
مطبوخا وغير مطبوخ .  
وقال قراطوس : أنها نبات يشبه شجرة  
صفرة كثيرة الورق وورقها مستدير أكبر من  
ورق النعنع أسود رطب دسم أملس ، قريب  
الشبه من ورق الجرجير .

وفي تذكرة الانطاسي (١ : ٢٣٥) :  
(قرة العين) هي السير ، وجرجير الماء ،  
ويقال له قاصانقوس (كذا) يعني كرفس  
الماء ، وهو نبات يتوّم في المياه برؤوس تنشق  
عن زهر أصفر طيب الرائحة حريف .

وفي معجم أسماء النبات (١٧٠ رقم ١١)  
سماه : جرجير الماء ، وكرفس الماء ، وقرة  
العين ، والصداء ، والصدى ، والحصاء  
(اليمين) ، قرنانوش (الجزائر) ورواس  
ويرواس وسير (فارسية) .

وهو نبات من فصيلة Umbelliferae  
أسمه العلمي : *Slum latifolium L.*  
وأسمه بالفرنسية : *Ache aquatique*  
و *Ache d'eau* و Berle  
وبالإنجليزية :

*Water - parsley* و *Water persnip*

(٥٦٦) لم نعث على اسم هذا النبات فيما تيسر  
لنا الاطلاع عليه من المراجع .

في معجم فرنتاج ، وهو في معجم المنصوري  
جِرْجِس وجمعه جراجيس ، وكذلك هو  
عند پاين سيث ١١٦٧ •

واسمه بالفرنسية. *Lugerne , grand tréfle*  
*Foin de Bourgogne , Sainfoin* ،  
وبالإنجليزية : *Lucerne , great trefoil* ،  
*Burgandy hay* ،

ومما تجدر الإشارة إليه ان ابن البيطار  
( ٣ : ١٠٠ ) قد ذكر : ( طريفن ) معناه  
باليونانية ذو الثلاث ورقات ، وهذا الاسم اسم  
مسترك يقال على الحندوقي وقد ذكرتها في  
حرف الحاء المهمة ، وعلى أحد نوعي النبات  
الذي يسمى خصاء الثعلب وقد ذكرته فيما  
قبل . ويقال أيضا على هذا الدواء الذي  
زيد ذكره هنا وهو الاخص به ويسمى بالعربية  
حومانة .

ديسكوريدوس في الثالثة : طريفن ومن  
الناس من يسميه متواسس ومنهم من  
يسميه اسفلطس ، وهو تمتش طوله ذراع أو  
أكثر ، وله قضبان دقاق سود شبيهة  
بالأذخر فيها شعب في كل شعبة ثلاث ورقات  
شبيهة بورق الشجرة التي تسمى لوطوس في  
ابتداء نبات الورق ، تشبه رائحته رائحة  
القفز . وله زهر لفريري اللون ، ونوره  
إلى العرض ما هو ، عليه شيء من زغب وفي  
أحد طرفيه شيء كأنه خط ، وله أصل دقيق  
مستطيل صلب » .

انظر معجم أسماء النبات لمعرفة الأسماء  
العلمية لهذه الأنواع من طريفن وكلها من  
نفس فصيلة النفل في : ص ١٢٩ - ٨ وص  
١١ - ١٨٣ ، ص ٢ •

( ٥٦٨ ) في لسان العرب : الجرجس : البق ، وقيل  
البعوض ، وكره بعضهم الجرجيس وقال  
أثما هو القيرس .

الجوهري : الجرجس لغة في القيرس وهو  
البعوض الصفار .

وفيه مادة ( قرس ) : والقيرس بالكسر  
صفار البعوض كالقيرس كزبرج ، وقال

في الفقرة التي نقلها فرنتاج ( ١ : ٥٥ الطبعة  
الثانية ) من مختارات سلفستردى ساسي  
لا يوجد الجرجير المتوكلية كما يقول ، لأن  
هذا التعبير تأباه قواعد العربية . والصحيح  
أن الكلمة الثانية معطوفة على الأولى ، فهما  
إذا نباتان مختلفان وتعني كلمة جرجير هنا  
المعنى المعروف أعني

مَجْرَجِر : مستحضر من الجرجير ( ابن  
العوام ٣ : ٤١٠ ، ٤١٢ ، ٤١٤ وما يليها ) •

### ✽ جرجيس

نفل ، ( ٥٦٧ ) ( پاين سيث ١١٥٩ ) •

( ٥٦٧ ) في ابن البيطار ( ٤ : ١٨٢ ) : « ( نفل )  
أحمد بن داود : هو من أحرار البقل ومن  
سطاحه ، ولها مسك ترعاه القطة وهي مثل  
القت ، ولها نسورة صفراء طيبة الرائحة ،  
وهو القث البري الذي تأكله الخيل وتسمن  
عليه ، ومنايته الفلظ ، ونبرته صلبة مطوية  
بعضها فوق بعض إذا اجتذبت امتدت وإذا  
تركت عادت . وفيها حب » .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٢٠٤ ) :  
« ( نفل ) أنواع أجلا الاكليل ثم خبز  
الغراب فالمنقر ، وكل في بابهِ » .

وفي المعجم الوسيط : النفل : جنس من  
أعشاب مُحولة أو معمرة من الفصيلة القرنية  
( الفراشية ) يسمى الطريفن [عرب تريفن]  
فيه أنواع برسة وأنواع تزورع فتكون كلاً ،  
ومنها النفل الاسكندري أي البرسيم .

وهو في معجم أسماء النبات ( ١٦٦ رقم )  
نبات من فصيلة : *Leguminosea*  
اسمه العلمي : *Medicago Sativa L.*

وذكر من اسمائه رطبة ( إذا كان غضا ) ،  
وأبست ، وأسفت ، وفصفصة ،  
وفصة ، وقضب ، وقت ( إذا كان جافاً ،  
برسيم ( مصر ) ، ذو ثلاث ورقات ، نفل  
قث ( نوع منه ) ، أسدار ( فارسية ) ، حبه  
يسمى حب النفل ويسمى أزورد (فارسية).

\* جَرْجَن

اسم شجرة يؤخذ منها ضرب من العسل (٥٦٩) (بركهارت تربية ٤٣٧) .

\* جَرْجَم

جرجم العظم : جرده من اللحم (محيط المحيط) (٥٧٠) .

كراجم : لوزة الحلق (دوب ٨٤) .

\* جرح (٥٧١)

جَرْح (بالتضعيف) : ضرب ضربا شديدا مبرحا (الكالا) وطمع في الحكم واستأنفه (الكالا) وفيه أيضا تجرح : طعن في الحكم واستأنفه .

ابن السكيت هو القرقس الذي تقوله العامة الجرجيس ( وانظر تاج العروس ) .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف ص ٢٢٩ : قرس : بعوض صغير يسمى في العراق نجرس أو ققرس وحاس وحرمس ، وفي حيفا هسهنس ، وفي بيروت سكيت وفي السودان نمّنة » .

وليس النجرس تصحيف جرجس أو قرقس فان القرقس أكبر منه ويسمى Culex فيما يقوله الكرمل ،

وانظر جرجس في الحيوان للجاحظ ( الفهرست ) وحياة الحيوان للدميري .

(٥٦٩) لم يتيسر لنا معرفة هذه الشجرة ولم نجد لها ذكرا في كتب النبات التي اطلعنا عليها .

(٥٧٠) في محيط المحيط : جَرْجَم العظم بالغ في تجريده من اللحم أو هذا عامي .

(٥٧١) يقال في الفصيح : جرحه جرحا : اثر فيه بالسلاح . وشق في بدنه شقا ، وجرحه : اكثر ذلك فيه . وجرح الحاكم الشاهد اذا عثر منه على ما تسقط به عدالته من كذب وغيره وقد قيل ذلك في غير الحاكم فقيل : جرح الرجل قض شهادته ، وقد استخرج الشاهد .

انجرح : اصابته حراصة (٥٧٢) فوت

بوشر ، أبو الوليد ١٠٣ ، ٤ ، ألف ليلة ليلة ١ : ٨٢) .

استرح الى فلان : صار بغيا الىه ، ففي ابن القوطية (ص ٣٢ ق) : اثنان قد استباحا في الاستجراح الى محمد في رضا طروب (٥٧٣) .

جرح : جمعه أجرح (٥٧٤) (أبو الوليد

ولم ترد جرح في المعاجم بهذا المعنى وان كان القياس يقتضي ذلك فيكون معناه اكثر من جرح الشاهد ، ويكون تجريح مصدرا له .

(٥٧٢) لم ترد انجرح في معاجم العربية وان كان القياس يقتضيها فمسلط مطاوعا لجرح . والفصح ان تقول جرح . اصابته جراحة .

(٥٧٣) كلام ابن القوطية غير فصيح ولذلك فهو غير واضح فلا يقال استبلغ فيه ، بل يقال : بالغ فيه : اي اجتهد فيه واستقصى . كما لا يقال : استجرح اليه بل يقال استجرح لازما واستجرحه متعديا . ففي لسان العرب : «وقد استجرح الشاهد والاستجراح نقصان العيب والفساد ، ومنه ما حكاه أبو عبيد قال : وفي خطبة عبد الملك وعظمتكم فلم تزدادوا على الموعظة الا استجراحا أي فسادا وقيل : معناه الا ما يكسبكم الحرج والظمن عليكم ... قال الاثري : يروى عن بعض التابعين انه قال . كثرت هذه الاحاديث واستجرحتم . أي فسدت وقل صحاحها وهو استغفل من جرح الشاهد اذا طعن فيه ورد قوله ، اراد ان هذه الاحاديث كثرت حتى اخرجت اهل العلم بها الى جرح بعض روايتها ورد روايته » .

ومن هذا يتبين ان معنى ما ذكره ابن القوطية : اثنان قد بالغوا في الظن بمحمد في رفضي طروب .

(٥٧٤) جَرْج بالضم اسم الجَرْح مصدر جرح يجرح . ويجمع جرح على اجراح وجروح وجراح ، وقيل لم يقل اجراح الا ما جاء في



( ١٠٤ ) وجمع الجمع : جُرُوحَات ( يوشر )  
وفي المستعيني في مادة يربه شلديرة : حشيشة  
تجبر الجروحَات .

الجرح اليسنى : قرحة اليمن ( برتون ١ :  
٣٧٠ ) .

جِرْحَة وجمعها جراح ، وجرح وجروح :  
جرح ( فوك ، أبو الوليد ٤٥٣ ) .

وجِرْحَه : حسد ، غيرة ( المعجم اللاتيني )  
وجِرْحَة وجمعها جراح : بثرة ، دمل تظهر  
في الوجه ( ألكالا ) .

ونجد ما يسمى بـ « جرحات وأغصان وهي  
الاجزاء والاقسام التي تتألف منها القصائد  
المعروفة بالموشحات ( الجريدة الاسبوعية  
١١٨٣٩ ، ٢ : ١٦٣ ، ١٦٤ ) ولا أدري ان  
كانت هذه الكلمة صحيحة ( ٥٧٥ ) .

شعر ووجدت في حواشي بعض نسخ الصحاح  
المؤتوق بها . قال عبدة بن الطبيب .

ولي ومُزْرَع من حيث التيسن به  
مضرجات بأجراح ومقتسول

وقيل هو ضرودة من جهة السماع . وقال  
بعض فقهاء اللغة الجرح بالضم يكون في الإبدان  
بالحديد ونحوه والجرح بالفتح يكون باللسان  
في المأني والأغراض ونحوها وهو المتداول  
بينهم وإن كانا في أصل اللغة بمعنى واحد  
( انظر تاج العروس ولسان العرب ) .

( ٥٧٥ ) لعل صحة الكلمة جرحات جمع حرجة  
والحرجة اسم لجمع الشجر وهي الفيضة .  
وقيل الشجر المتلف وهي أيضا الشجرة تكون  
بين الأشجار لا تصل إليها الأكلة ويجمع  
على أحرار وحرجات . وقيل هو ما اجتمع  
من السدر والزيتون وسائر الشجر ، وقيل :  
هي موضع من الفيضة تلتف فيه شجرات  
قدر رمية حجر . قال أبو زيد : سميت بذلك  
لالتفافها وضيق المسالك فيها .

جُرْحَة : ما تجرح به عدالة المرء فتجعله غير  
جدير بتولي منصب أو تولي الملك وغير  
ذلك ( ٥٧٦ ) ( ملر ٤٤ ) . وفي كتاب ابن صاحب  
الصلاة ( ٣٩ ) : وعند الانصراف منها في  
الطريق ظهر من جرحة محمد المخلوع ما وجب  
( أوجب ) عليه اثر ذلك الخلع وذهب في جانبه  
الصدع من شرب الخمر المحرمة وظهور  
السكر عليه وذلك أنه تقيأها على ثيابه .

وفيه ( ص ٤٠ و ، ق ) : ولما صادى  
المرض أمر أمير المؤمنين رضه باسقاط محمد  
الذي كان ولي العهد من الخطبة - وفهم  
الناس أن الجرحة الموصوفة قد قضى بها ،  
وأسقط من الخطبة بسببها ( المقدمة ١ : ٣٨٩ )  
وقد ظن دى سلان في ترجمته أن هذه الكلمة  
في هذا النص معناها تجرع وهذا خطأ منه .

جراح ( انظر فريتنج ) : جَرَحَ أو  
جَرَحَ ( حياة تيسور ٢ : ٣٦٦ ، ابن  
العوام ١ : ٥٩٩ . وعليك أن تقرأها فيه كذلك )  
وهي في مخطوطة ليدن منه : الحراج ) .

( انظر تاج العروس ولسان العرب مادة  
حرج ) هذا هو أصل معنى حرجات ولعلها  
أطلقت بعد ذلك على اقسام الموشحات تشبيها  
لها بالشجر .

( ٥٧٦ ) في المعجم الوسيط : الجرحة ما تجرح به  
الشهادة وفي أساس البلاغة : ويقال للمشهود  
عليه هل لك جُرْحَة ؟ وكان يقول حاكم المدينة  
للخصم اذا أراد ان يوجه عليه القضاء :  
اقصصتك الجرحة فان كان عندك ما تجرح  
به الحجّة فلهما . اي امكنتك من ان تقص  
ما تجرح به البيئة .

( ٥٧٧ ) جراح : جمع جرح ولم يرد في اللغة فعل  
على هذا الوزن ولعل الكلمة تصحفت عنسند  
فريتنج فظنها فعلا . وفريتنج كثير الخطأ في  
مجمعه .

جراحة : علم الجراحة (٥٧٨) (بوشر) .  
جراحة وجميعها جراح : أعجوبة ( محيط  
المحيط ) (٥٧٩) .

جراحى : متصل بالجراحة (٥٨٠) (بوشر)  
جراح : الذي يكتر من الجرح ( فوك ) .  
جراح وجميعه جوارح : ضار ، لاجم ، كاسر ،  
وطير جراح : من سباع الطير (٥٨١) (بوشر)  
جارجى : جراح ( هلو ) .

جوارحية : ضرب من لعب الشطرنج على

الجراحة في نصيح اللغة الجرح ، وصنعة .  
الجراح . وفروع من الطب يكون العلاج فيه  
كله أو بعضه قائما على اجراء عمليات يدوية  
مبضعة .

(٥٧٩) في محيط المحيط : الجريحة الاعجوبة ،  
مولدة ج جرائع .

(٨٥٠) وفي محيط المحيط : الجراحي الذي يعالج  
الجراح وضعت الجراحة . والعامة تقول  
جراحي للمفرد وجرائحة للجمع .

(٥٨١) الجوارح : ذوات الصيد من السباع  
والطير والكلاب لانها تجرح لاهلها اي تكسب  
لهم الواحدة جراحة . فالبايزي جارجة ،  
والكلب الفاري جارجة ، قال الازهري :  
سميت بذلك لانها كواسب انفسها من فوك  
جرح واجترح . وفي التنزيل : يسألونك  
ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطيبات وما علمتم  
من الجوارح مكلبين أراد أحل لكم صيد  
ما علمتم من الجوارح فحذف لان في الكلام  
دليلا عليه .

ويقال : ماله جارجة اي ماله انثى ذات  
رحم كحمل ، وماله جارجة اي ماله كاسب ،  
والجوارح انثى الخيل واحدها جارجة لانها  
تكسب اربابها نتاجها . ومن الجاز : الجوارح  
امضاء الانسان التي تكسب وهي عوامله من  
يدنه ورجليه واحدها جارجة لانها يجرحن  
الخمر والشر وما نقله دوزي خطأ فجوارح  
جمع جارجة لا جمع جارج . ( انظر لسان  
العرب وتاج العروس ) .

لوحة من ٨×٧ = ٥٦ + ١٢ = ٦٨ تريعة  
(خانة) فان درليند ، تاريخ الشطرنج ١ : ١٠٨

### \* جرخ

جرخ ( بالتضعيف ) : تقال حين يدعى الرجل  
الى عمل شيء فلم يعمل ( محيط المحيط ) (٥٨٢)  
جرخ جميعه جرخ : قذافة ، آلة من آلات  
الحرب القديمة ترمى عنها السهام والنفت  
( مونج ٢٨٥ ، الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ، ٢ ،  
٢١٣ ، ١٨٥٠ ، ١ : ٢٥٤ ، أمارى ٢٠٦ ، ٣٣٤ )  
وجرخ : عجلة ، دولاب ( بوشر ) .

جرخ فلک : حاجر شائك وهو خشبة ذات  
أوتاد محددة (٥٨٣) (بوشر) .

جرخ الشمس : زهرة الشمس (٥٨٤) (بوشر)  
جرخي : رامى الجرخ ( مونج ٢٨٥ ،  
أمارى ١٠٧ ، ابن بطوطة ٤ : ٩٢ ) (٥٨٥) .

(٥٨٢) في محيط المحيط : والعامة تقول جرخ  
الرجل اذا دعي الى الامر فتقاعد عنه .

(٥٨٣) في معجم ستانجاس : جرخى فلک : زهره  
الحب . وعند عامة بغداد معناه دوران الفلك ،  
اي دوران الزمان وتغير الاحوال .

(٥٨٤) وهو نبات زهره اصفر على شكل السنبل  
ويسمى بالفرنسية : hélianthème

(٥٨٥) في رحلة ابن بطوطة ( ٤ : ٩٢ ) في كلامه عن  
مراكب الصين : « يكون في المركب منها الف  
رجل ، منهم البحرية ستمائة ، ومنهم اربعمائة  
من المقاطة ، تكون فيهم الرماة ، واصحاب  
الدرك ، والجراخية وهم الذين يرمون النفت . »  
والجراخية بالجمع الفارسية المغطسة . وقد  
ذكر ابن ماتي في كتابه قوانين الدواوين  
( ص ٣٥٥ ) الاسلحة الجراخية وهي نوع من  
البندق للقتل السهام والنفت .

وجرخ فارسية بمعنى العجلة والفلك  
والسما ولها معان كثيرة ( انظر برهان قاطع )

جَرَدَ القوم : ساقهم عن اخرهم ( محيط المحيط ) جَرَدَ ( بالتضعيف ) خلع حذاءه ، وكذلك جَرَدَ السياط ( الكالا ) .

جرّد السلاح : ألقى السلاح ونزعه ( الكالا ) وجرد : نهب ، سلب ( فوك ، الكالا ) .

ويجرّد العشب عنه : يزال ويقلسح ( ابن العوام ١ : ٣١١ ) .

وجرد : فصل الأشياء لغرض معين ( يوشر ) وجرد : جمع الكتاب ( هبرت ١٣٧ ) ويقال : جرد لفلان : جمع الكتاب لحربه ( متفرقات ) تاريخ العرب ٢٤٣ ) ، ويمكن أن يترجم هذا النص بما معناه : أرسل جريدة من الخيل لحربه ، لانا نجد في معجم فريناج جرد لفلان بهذا المعنى . وأرى أن شرحه له بقوله « سل عليه السيف » خطأ .

وجرد : انتزع صورة ذهنية ( يوشر ) ، وفي المقدمة ( ٢ : ٣٦٤ ) : يجرّد منها صورا أخرى أي ينتزع منها صورا ذهنية أخرى ( دي سسلان ) .

وجرد كتابا من كتاب آخر : استخلص كتابا ، واقتبس ، ولخص ، واختصر ( ميرسنج ٢٢ ) .

وجرد : خصص ، كرّس ، أخلص ، فسي المقرئ ( ١ : ١٥٦ ) أن الخليفة عمر الثاني انتزع من عامل إفريقية حق تولية عامل الاندلس « وجرد إليها عاملا من قبله » .

وتعبير « جرد القرآن » قد أشار إليه لين ( ٥٨٦ ) . ويقال : علمت القرآن تجردة

( ٥٨٦ ) في لسان العرب : جرد الكتاب والمصحف

( أماري ١٨٠ ، ٣٣١ ) ( أنظر تعليقات ولفد ) ويظهر أن معناه : حفظ القرآن ولم أقرن به أحاديث اليهود والنصارى .

والفعل جرد وحده يستعمل بهذا المعنى ، ففي الف ليلة ( ٣ : ١٧٠ يرسل ) في الكلام عن مثل في الكتاب : « ختم وجرد وقرأ في العلم والنحو والفقه وسائر العلوم » .

وجرد الفرس : دربه ومروّه ( يوشر )

وجرد ( مشتق من جريدة ، أظن الكلمة ) : أحصى ، وضع بيانا ( قائمة ) ( شيرب ديال ٢٠٦ ) .

وجردت له عن ساعدي : نهيت له ( فوك ) وأنظر : تجريد ومجرّد .

تجرّد : تجرّد في عساكره : سار في تجريدة من عساكره ( ابن بطوطة ٣ : ٢٥٧ ) ، كما

عراه من الضبط والزيادات والفواص ، ومنه قول مبداه بن مسعود وقد قرأ عنده رجيل فقال : استعبد بالله من الشيطان الرجيم ، فقال : جردوا القرآن ليربو فيه صغيركم ولا ينأى عنه كبيركم ولا تلبسوا به شيئا ليس منه . قال ابن عيينة : معناه لا تقرنوا به شيئا من الأحاديث التي يروونها أهل الكتاب ليكون وحده مفردا ، كانه حثهم على أن يتعلم أحد منهم شيئا من كتب الله غيره ، لأن ما خلا القرآن من كتب الله تعالى إنما يؤخذ من اليهود والنصارى وهم غير مأمونين عليها .

وكان إبراهيم يقول : أراد بقوله جردوا القرآن من النقط والإعراب والتعجيم وما أشبهها .

أقول وتفسير ابن عيينة لكلام ابن مسعود هو الصواب لأن النقط والإعراب والتعجيم وما أشبهها لم تكن في إمام ابن مسعود وإنما وجدت بعده ، فإن ابن مسعود قد توفي سنة ٣٢ للهجرة .

يقال : سار تجريدة<sup>(٥٨٧)</sup> (دى ساسى مختارات ٢ : ٥٥ ) .

وتجرّد عن الشيء ومن الشيء : تخلى عنه وتركه وانصرف عنه . ففي ألف ليلة ( ١ : ٣٠ ) : في الكلام عن ناسكين : يتغذيان بلحم الغنم ولبنها « متجردين عن المسال والبنين » أي تاركين المسال وأطايب الطعام<sup>(٥٨٨)</sup> ( راجعنا في مادة بنين ) .

وتجرّد عن الخدمة : ترك العمل في خدمة الحكومة . واعتزل الخدمة ( بوشر ) ويقال أيضا تجرد من الخدمة .

وتجرّد عن الدنيا : انصرف عن الدنيا الى العبادة ( لين ، المرقى ٣ : ١٠٩ ) تخلى عن الدنيا وزهد فيها ففي ابن بطوطة ( ٣ : ١٥٩ ) : تجرد عن الدنيا جميعا ونبذها . وفي رياض النفوس ( ١٩ ) و) كان متجرّدا من الدنيا زاهدا فيها . وفي ( ١٩ ق ) منه : تخلى زاهدا فيها . وفي ( ١٩ ق ) منه : تخلى من الدنيا وتجرّد منها .

وتجرّد وحدها تدل على نفس هذا المعنى ( المرقى ١ : ٥٨٣ ) . والتجرّد حسب ما جاء في كلام ( المرقى ٣ : ١٦٤ ) هو التخلي عن كل شيء الا عن الله تعالى الذي يرى فيه خليه الوحيد . ويقال : توجد اربعة دلائل على حب الله تعالى ، أولها الافلاس وهو التجرد الا عنه كالخليل ، وحين لا يحصل

(٥٨٧) التجريدة : الكتيبة من الفرسان ليس فيها راجل ..

(٥٨٨) هكذا ترجم دوزي كلمة بنين . والصواب أن المراد بها الأولاد ، ففي القرآن الكريم : المال والبنون زينة الحياة الدنيا .

الرجل معه في سفره شيئا فهذا شاهد على أنه متجرّد حقيقة ( المرقى ١ : ٩٣٩ ) فكلمة التجرد تعني اذا « الافلاس » وذلك لا يكون الا اذا كان الرجل عابدا تقيا قد تخلى راضيا عن اموال الدنيا وزهد فيها . ففي المرقى ( ١ : ٩١١ ) مثلا : خرج من الاندلس على طريقة الفقر والتجرّد ، وفي السطر الذي بعد : وأظهر الزهد والعبادة . وهي أيضا مرادفة لكلمة « فقر » عند المرقى ( ١ : ٥٨٣ ) ، وفيه أيضا وكذلك في رحلة ابن بطوطة ( ١ : ١٠٧ ، ١٧٦ ) : الفقراء المتجرّدون .

والمتجرّد يقضي حياته كلها عزا ، حتى ان هذه الكلمة يمكن أن تترجم في بعض النصوص بكلمة « عزب » فابن بطوطة في كلامه عن فقراء بعض الزوايا ( ٢ : ٣٠ ) يقول : منهم المتزوجون ومنهم الاعسّاب المتجرّدون . وفيه ( ص ٣٦١ ، ٤ : ٣١٩ ) : وكان متجرّدا عزا لا زوجة له ( راجع ديفريسي مذكرات ١٥١ ) .

ويطلق على الصوفي لقب « متجرّد » في أغلب الاحيان ( المرقى ١ : ٥٨٣ ، ٥ : ٥٨٣ ) وفي حياة ابن خلدون ( ٣٠٣ و ) : العالم الصوفي المتجرّد أبو عبدالله ، وهذا يعني عادة من تخلى عن الدنيا . غير أنها تعني أحيانا من عرى نفسه من قيود الجسد ، لئن هذا هو معنى تجرّد عند الصوفية ( المقدمة ١ : ٣٠٦ ) .

وأخيرا يقال أيضا : كان قائما على قدّم التجرد بمعنى تجرّد ، أو كان متجرّدا<sup>(٥٨٩)</sup> ( ابن بطوطة ٤ : ٢٣ ) .

(٥٨٩) في كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي : التجريد في اللغة التعرية ، وسل السيف من

بركان (٥٩١) هاملتون ١٣ وفيه وصف مطول  
(له) .

وجرد : حكاكة ، قشارة ، نحانة (الكالا)

وجرد : أرض مرتفعة بعيدة عن البحر  
(محيط المحيط) (٥٩٣) .

وجاء القوم جردا أو جرد الصكا أي جميعا  
من غير أن يتخلف منهم أحد (محيط المحيط)  
والجمع جردود : جماعات العسكر (محيط  
المحيط) (٥٩٣) .

وخصوة الجرد : افراز القندس وهو سائل  
يستخرج من القندس (٥٩٤) .

(٥٩١) البركان ضرب من الثياب عن ابن الأعرابي  
الجوهري : البركان على وزن الزعفران  
ضرب من الأكسية ، قال الفراء : البركان  
كساء من صوف له علمان ، ويقال بركان  
أيضا .

وفيه : التهذيب في الرباعي ( بركن ) :  
الفراء يقال للكساء الأسود بركان ولا يقال  
بركان .

(٥٩٢) في محيط المحيط : الجرد بالضم ما أبعد  
عن البحر مرتفعاً من البلاد ، أو هذا عامي .

(٥٩٣) في محيط المحيط : الجرد بلغة بعض العامة  
جماعات العسكر ، مأخوذة من قولهم جرد  
العسكر أي ساقهم عن آخرهم .

(٥٩٤) القندس ( فارسية معربة ) : حيوان من  
القوارض المائية له ذنب مفلطح قوي وغشاء  
بين أصابع رجليه يستعمل به على السباحة .  
موطنه الأنهار الشمالية من آسية وهو  
الحيوان الذي يؤخذ منه الجند بستر . ومن  
أسمائه القندز والقندر والاولى فارسية  
والثانية تصحيفها ومنها الكندس وهي  
فارسية ، والحارود ، والبیدستر والبادستر  
واسمه العلمي تسطر . وقد خلط بعض  
المحدثين بين البیدستر وجنديدستر وهي  
خصيته ومناها خصية البیدستر ومنها  
يستخرج هذا السائل ( انظر معجم الحيوان  
لامين معلوف ) .

وتجرد عنه : تركه وأهمله ، يقال ذلك مثلاً  
عن قائد الجيش يترك عدوه فلا يوقع به  
(أخبار ٩٧) .

انجرد : مطاوع جرد ، بمعنى : كشط  
وملس أو بمعنى انكشط وتملس (فوك)  
وانجرد : الفصل ، برز ففي معجم  
النصوري : خراطة هو ما يتجرد من المعى  
عند الاسترسال .

وانجرد الفرس : أسرع وامتد به السير  
(بوشير) .

جرد : اسم يطلق في بنغازي على

غمده ، ونوع الاغصان من الشجرة ، كما في  
كنز اللغات .

وفي اصطلاح الصوفية : التجريد عن  
الخلائق والملائق والعوائق والتفرد عن النفس  
كما في كشف الغات . وجاء في لطائف اللغات :  
التجريد قطع العلاقات الظاهرية ، والتفرد قطع  
التعلقات الباطنية .

وفي لسان العرب : وتجرد للامر جيد  
فيه ، كذلك تجرد في سيرة . وإذا أجد في  
القيام بأمر قيل تجرد لامر كذا وتجرد  
للمادة .

(٥٩٠) في لسان العرب : وانجرد الثوب أي انسحق  
ولان ، وقد جرد وانجرد . وفي حديث أبي  
بكر رضي الله عنه ليس عندنا من مال المسلمين  
الا جرد هذه القطيفة أي التي أنجرد خملها  
وخلقت ... وفرس أجرد قصير الشعر ،  
وقد جرد وانجرد ... وتجرد من ثوبه  
وانجرد تمرى ، سيويه : انجرد ليست  
للمطاوعة إنما هي كفلت كما ان اقتصر  
كضفف ... وتجردت السنبلة وانجرت :  
خرجت من لثافتها ، وكذلك النور عن كمامه .  
وانجرت الابل من أوبارها اذا سقطت عنها .

... وتجرد الفرس وانجرد : تقدم الحيلة  
فخرج منها ... وتجرد للامر جد فيه ،  
وكذلك تجرد في سيرة وانجرد ولذلك قالوا  
شمر في سيرة . وانجرد به السير امتد  
وطال . وإذا جد الرجل في سيرة فمضى  
يقال انجرد فذهب .

جُرادة : جُرادة كشاشة ، نحاتة ( ألكالا )  
جُرادة (٥٩٥) : ضرب من الجناب ، وهو :

(٥٩٥) في لسان العرب : والجراد معروف واحده جُرادة تقع على الذكر والانثى ، قال الجوهري : وليس الجراد بذك للجرادة وانما هو اسم للجنس كالبقر والبقرة ، والنمر والنمرة ، والحمام والحمامة ، وما اشبه ذلك ، فحق مذكره ان لا يكون مؤنثه من لفظة لثلا يلتبس المذكر بالجمع ... وقيل الجراد الذكور والجرادة الانثى ، ومن كلامهم رايت جرادا على جرادة كقولهم رايت نعاما على نعام .

قال ابو عبيد : قيل هو سِرْوَة ، ثم دُبَا ، ثم غَوْغَاء ، ثم خَيْثَان ، ثم كَثْفَان ، ثم جراد .

قال ابو حنيفة : قال الاصمعي اذا اصفرت الذكور واسودت الاناث ذهب عنه الاسماء الا الجراد ، يعني انه اسم لا يفارقها .

وفي الخصص لابن سيده ( ٨ : ١٧٢ ) ( الجراد ) ابو عبيد : الجراد اول ما يكون سِرْوَة ، فاذا تحرك فهو دُبَا الواحدة دبابة ، وهو يخرج اصعب الى البياض . ابن دريد : وهي ارض مَدْبُوءَة . ابو عبيد : مَدْبُوءَة ومَدْبُوءَة . ابو حاتم : ادبى بيض الجراد صار دبا وتنفس مثل النمل .

قال ابو حنيفة : وقيل الجراد اول ما يخرج قمص ، الواحدة قمصة ، وذلك حين يكون كالمت صفرا ، فاذا نظرت اليه الشمس صار كانه النمل سودا ، فيسمى عند ذلك الحُبْشَان ، الواحدة حُبْشِيَّة ، ثم تسلم فتنصير فيها جذة سوداء وجذة صفراء ، فتسمى بَرْقَانَا ، الواحدة بَرْقَانَة ، والبَرْقَان فيه سودا وبياض كمثل برقعة الشاة ، ويقال للبرقانة ايضا بَرْقَاء . والمَعِين : الذي يسلم فتراه ابيض .

ابو حنيفة : فاذا صارت فيه خطوط سود وصفرة فهو المَسْبُوح ، وتسبيحه ما يخرج منه من الوان شتى وذلك حين يزحف .

قال : وقال بعضهم : يسلم البرقان كثفانا ، وانما سمي بذلك لانه خرجت اوائل اجنحته فكثفته ، وقيل سمي كَثْفَانَا لانه يكثف المشيء ، اي اذا مشى

جراد احمر ، وجراد مَكْن ، وجراد خَيْثَان ( عندلين ايضا ) وجراد سَمَان ، وجراد عصفور ( نيور ب ١٦٢ ) \* جراد نجديات

حرك كتفيه ، الواحدة كَتِفَانَة ، وقيل واحدها كَتِف وكَتِفة . فاذا ظهرت اجنحته فاستقل فهو القَوَّغَاء واحده غَوْغَاء . والخَيْثَان الغَوَّاء ، واحده خَيْثَانَة ، وقيل هو فوق الغَوَّاء ، وذلك اذا بدت في الوانه الحمره والصفرة ، واختلف ، مأخوذ من الاخياف وهي الالوان والضروب ، وذلك اسرع الجراد طيرانا ، ومن ثم قيل للفرس خيفانة .

ابو حاتم : الخَيْثَان الجراد المهازيل الحمر التي من نتاج عام اول .

ابو حنيفة : فاذا طار سقطت عنه هذه الاسماء وسمي جرادا . وقيل اذا اصفرت الذكور واسودت الاناث ذهبت عنه الاسماء الا الجراد واحده جرادة .

ابو حنيفة : امكنت الجرادة جمعت البيض في بطنها . وهي مكون مادام ذلك في جوفها . ابو زيد : السِّلْفَة : الجرادة التي التت بيضا .

ابن دريد : جرادة صفراء اذا لم يكن في بطنها بيض .

قال ابو حنيفة : وللجرادة تاثير ، وهي التي تمض بها ، ويقال ايضا لشرك ساقيه التاثير . والتاثير ايضا الانثاء وهي عقدة في رأس الذئب كالحليين ، ويقال لهما الاشران ، وبهما قرز ، ويقال للمخيلين اللذين تحت الساقين المشنوران . والنخاع الخيط في حلقه . وله بخرق وهو جلبابه الذي على اصل عنقه . وله متكان وهما رؤوس الاجنحة ، والاجنحة اربعة فالفليطان يقال لهما الظهران والريقان يقال لهما القشران . وله صدر يسمى الجوشن ، وله ست ايد هي في الجوشن . ويقال لما وراء الجوشن سُرْم ، وهو ذنبها والجمع اسرام ... وفي ذنبها انثناء يقال الاطراء الواحد طيوط \* ويسمى لعابه البصاق كما يقال في الانسان .

ويقال للجرادة ام عوف . »

وجراد البحر : السلك الطيار ( نيور بلاد  
العرب ١٦٧ ، برتون ١ : ٢١٣ ) •

جراد ابليس : هو في الحجاز أصغر أنواع  
الجراد ( برتون ٢ : ١١٦ ) •

وجراد البحر : صنف ( كيس الخصية )  
( هبرت ١٠٣ ) •

جريد : عصا ، نوع من الرماح لاسنان له  
( بوشر ) ومزراق ، رمح قصير ( هلو ) وفي

lobster وبالفرنسية : Langouste

حيوانات عشارية الأرجل سميت أحيانا  
بجراد البحر ، وأطلق جراد البحر أيضا  
على يسمى في مصر بالجمبري وفي الاسكندرية  
ببرغوث البحر وفي سواحل الشام بالقريدس  
وفي العراق بالروبيان وهي بالانكليزية  
Prawn and shrimp ، وكلها عشارية

الأرجل بعضها كبير وبعضها صغير .

وقد تعدل على الكثير قراءة بعض ما جاء في  
مادة روبينان في ابن البيطار فقرا قريدس  
فرنيس وفريدس أي بالفاء ، ولو قراهها  
صوابا لما ترجمها Homard ، فالقريدس  
والروبيان معروفان في الشام والعراق وهما  
ما يعرف بالجمبري في مصر وبرغوث البحر  
في الاسكندرية .

أما الكركند فمعرب كركيوس باليونانية  
ومعناه السرطان وهو من تعريب العامة  
وشائع في سواحل البحر المتوسط . وأما  
جراد البحر فنن كثير ، والسرطان البحري  
والسرطان النهري عن أحمد فدي ، والمؤلف  
يرى الاختصار على مادة كركند لترجمة هذه  
المادة .

وفي ص ١٠١ منه : جراد الماء .. ورد  
ذكر جراد الماء في كتاب سلسلة التواريخ قال:  
« وذكروا أن في ناحية البحر سمكا صغيرا  
طيارا يطير على وجه الماء يسمى جراد الماء  
( ص ٢٢ ) . ولا يزال هذا السمك يعرف  
في البحر الاحمر بجراد البحر كما ذكر  
فورسكال ( ص ١٦ من المقدمة ) وقال أيضا  
أنه يسمى الغرارة في جدة ، والصبري في  
مخا .

أو طيار ، وجراد زحاف ( بركهات سورية  
٢٣٨ ، برجن ٧٠٣ ) ، وجراد البقل ( كازيري  
٣٢٠ : ١ ) •

وللجراد سلطان يسمى سلطان الجراد  
( جاكسون ٢٥٠ ) •

جراد البحر : في الاسبانية يطلق اسم  
"langosta de la tierra"

على الجراد جراد الارض ، واسم  
"langosta de la mar"

على الجراد البحري ، كركند ، فجراد البحر  
يعني كركند ، سرطان البحر ( الكالا ) وفيه  
langosta de langosta pescado ' la mar  
( de la mar )

بوشر ، ابن البيطار ١ : ٢٤٦ ( ٥٩٦ ) •

( ٥٩٦ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٦١ ) : ( جراد  
البحر ) ، الشريف : هو حيوان بحري له رأس  
مربع ماهو ، وله فيما يلي راسه صدف خزفي ،  
وبعضه لاخزف عليه ، ولها من كلا الجانبين  
عشر ايد طوال شبيهة بالعناكب إلا انها كبار  
جدا ، ولها قرنان دقيقان قائمان ، ولها في  
موضع شواربها قرنان دقيقان وعينان بارزتان  
متدليتان من رأسها . وهذا الجراد حار  
يابس يؤكل مشويا ومطبوخا ، ومن اراد  
طبخها يسلقها بالماء الحار فانه يكثر لحمها  
ويطبخ بعد ذلك كيف شاء ، واجود ما يؤكل  
مشوية في الفرن . ولحمها فيما حكاه اطباء  
المغرب الاوسط خاصة ينفع من الجذام » .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٩٦ ) « جراد ..  
والبحري له عشرة أرجل من كل جانب  
عشكوية ، ورأس صدي في فيه قرنان من اعلى  
واثنان من تحت العينين ، وشعر حول فمه ،  
ورماده مجرب في تفتيت الحصى وايقاف  
الجذام » .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف ( ص ١٥٢ ) :  
كركند - جراد البحر - سرطان بحري :  
Lobster وبالفرنسية Homard

كركند شاك ، سرطان نهري : Spiny

طرابلس الغرب ومرزوق : بركان ، ضرب من البرود وهو أرقها نوعا ( الملابس ١٢٠ ) ( ٥٩٧ ) .

جرادة : مبشر ، مكشط ، محك ، آلة لبشر الجلد ( الكالا ) ( ٥٩٨ ) .

جريدة : عصا ورمح بغير سنان ( بوشر ، محيط المحيط ) ( ٥٩٩ ) .

( ٥٩٧ ) في الترجمة العربية للملابس ( ص ١٠٠ ) : الجرید لا وجود لهذه الكلمة في القاموس بالمعنى المراد .

ويقرر النقيب ليون في كتابه ( رحلات الى الشمال الافريقي ، ص ٢٩ ) ان العرب في طرابلس الغرب يصنفون البركانات Barracans الى ثلاثة اصناف . فاعلظ هذه الاصناف يدعى Aba والارق هو الجريد Jerred اما اوسط الثلاثة فاسمه خولي Kholi والجريد يرتدى ايضا في مرزوق من قبل الرجال والنساء على حد سواء ( المرجع السابق ، ص ١٧٠ ، ١٧١ ) .

ان كلمة جريد هي بدون شك من اصل عربي وان فعل جريد (كذا) وصوابه جرد يعني: Scalpsit , abrasit mundavit gossipium

ان صيغة جريد يوسعها ان تعبر عن اسم المفعول ، كصيغة قتل ، المشتقة من فعل قتل . فافترض اذن وجوب اضممار اسم الموصوف ( بركان ) وعلى وجه الاحتمال نقول كان في الماضي ( بركان جريد ) .

( ٥٩٨ ) الجرادة بالضم اسم لما جرد من الشيء اي قشر ولم ترد هذه الصيغة اسم آلة . ولعل ما جاء في مجمع الكالا تصحيف جرادة بفتح الجيم وتشديد الواو مثل صقالة آلة للصلل وهذه الصيغة الاخيرة من لغة المحدثين .

( ٥٩٩ ) في محيط المحيط : الجريدة سفة طويلة ، رطبة او باليسة تقشر من خواصها . وفي استعمال المولدين العصا مطلقا يرمي بها في لعب الجريد .

وجريدة : ( انظر لين مادة جريد ) قطعة خشب يسجل عليها البائع بالحزوز ما يبيعه دينا لزيائته أو يستلمه منهم ( بوشر ) ، يقال : يبيع بضاعته بالجريدة أو في الجريدة أي دينا ( شرح هابشت للجزء الثاني من طبعته لآلف ليلة وليلة ) .

وجريدة : قائمة ، بيان ، كشف ، صحيفة يكتب عليها ، سجل ، تعرفية ( بيان الاسعار ) ( محيط المحيط ) ( ٦٠٠ ) ، شيرب ديال ٨٢ ، ٣٠٤ ، مارتن ١٣٦ ، هيلو ، المقدمة ١ : ٣٣٥ ، ٣ : ٣٣٦ ، زيشر ٢٠ : ٤٩٤ ) وفي رحلة الى غدامس ص ١٩ : الجريدة المصقفة بهذه الشروط أي الصحيفة المربوطة بها .

وقد وجد فريتاج قولهم « جرائد معروضة » في قطعة من الشعر نشرها دى ساسي ( مختار ١ : ٣٨١ ) وقد ترجمها دى ساسي بسما معناه الصحف المعروضة للمجربين .

وجريدة المسكر : سجل الجيش ( الفخري ١٦٥ ) وجريدة الخراج : سجل الخراج ( ألف ليلة ٢ : ٣٩٧ ) .

رجال الجرائد : وردت في وثيقة صقلية نشرها نوبيل دى فرجير في الجريدة الاسبوية ( ١٨٤٥ ، ٢ : ٢١٨ ) ، يقول الناشر ( ص ٣٣٤ ) :

« بقي علينا أيضا أن نحدد طبقة من الناس أطلق عليهم في هذه الوثيقة اسم رجال الجرائد أي رجال العقود لان كلمة جريدة تدل على معنى كلمة ( عقد ، وثيقة ) في كل المصادر

( ٦٠٠ ) في محيط المحيط : الجريدة الصحيفة يكتب عليها ، وهي في اصطلاح عمال الخراج دفتر يكتب فيه مقادير الاراضي المسوحة لترتيب الاعمال السلطانية عليها



العربية التي أملاكها • أفلا يمكن أن نفترض  
أن المراد بها هنا متعاقد : Cartularii  
يقول دوكانج ما معناه انه العبد والرقيق في  
الارض الزراعية ويقول أماري (مخطوطات)  
ان دى فريجير قد وهم فأن رجال (أهل)  
الجراند تعني villani أي عبيد الاراضي  
الزراعية •

واخيرا فأن جريدة في وثائق صقلية العربية  
تعني أيضا platea des villani  
أي قطعة عبيد الاراضي الزراعية ، كما تعني  
وصف حدود هذه القطيعة (دوكانج) (٦٠١) •  
وجريدة : متجردا من المتاع والخدم  
والحشم (٦٠٣) ، ففي ابن الاثير (٧ : ٣٥٠) :  
فأنما كتاب أبيه ابراهيم يأمره بالعودة الى  
افريقية فرجع اليها جريدة في خمس شواني  
(في النص يأمر بدل يأمره ، وقد صححته  
وفقا لما رآه أماري الذي نشر هذه العبارة )  
وفي (٩ : ١٠) من ابن الاثير : فجرد الفرنجي  
عسكره من أثقالهم وسار جريدة • وفي  
مختارات فريتاج ص ٩٨ : وصل جريدة  
ويخلف عنهم الغلمان والحشد (صوابه  
وتختلف) (أنظر ص ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ،  
١٣٦) •

بدء يرمي جريدة قدامك : يريد أن يفعل  
فعلة حسنة لك (بوشر) وفي محيط المحيط :  
ومن كلام المولدين ضرب فلان قدام فلان

(٦٠١) وقد ذكر دوزي كلمات لاتينية معناها وصف  
حدود القطيعة الزراعية •

(٦٠٢) في لسان العرب : وخيل جريدة لارجالة فيها •  
ويقال : ندب القائد جريدة من الخيل اذا لم  
ينهض معهم راجلا •

جريدة ، أي فعل له فعلة حسنة •  
جرادي : جنس من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥)  
جرَّيدَات (جمع) : صغار الجراد (أبو  
الوليد ٦٧٧) •  
جرَّاد : غريب يأتي الى البلد (٦٠٣)  
أجرودى : عامية أجرد وهو الذي لا شعر  
عليه (محيط المحيط) (٥٠٠) •

تَجْرِيد = تَجَرَّاد : التخلي عن الدنيا  
والانصراف الى العبادة ، ففي مخطوطتين لابن  
بطوطه (٤ : ٣٣ ، وأنظر ص ٤٥٣ من  
التعليقات) : كان قائما على قدم التجريد •  
وفي مخطوطات أخرى : التجرد ونجد  
نفس الكلمة التجريد عند كرتاس ص ٩٨ من  
الترجمة • وفي المقرئ (١ : ٥٠) ووضت  
النفس بالتجريد زهدا ، وفي الخطيب (٧٨ ق) :  
واقطع الى ثربة الشيخ أبي مدَّين بعباد  
تلمسان مؤثرا للخصول - ذهابا مذهب  
التجلة (٩) من التجريد والعكوف بباب الله •  
ويمكن أحيانا ترجمتها بمعنى معناه عزوبة  
(انظر تجريد في مادة جرد) (ديفيري  
مذكرات ١٥١) •

وفي نصوص أخرى وخاصة حين يتصل  
الكلام بالصوفية يراد بالتجريد عندهم التخلي  
عن مشاعرهم القردية (٦٠٥) ، وهو في طريقتهم  
ضروري لامكان الاتحاد مع الاله (انظر تعليق

(٦٠٢) في محيط المحيط : الجراد جلاء أنيس  
الصفر ، وفي اصطلاح التجار هو الغريب الذي  
يأتي الى البلد يستبضع منه •

(٦٠٤) في محيط المحيط : ورجل أجرد لا شعر  
عليه ، والعامية تقول أجرودي •

(٦٠٥) انظر التعليق رقم (٥٨٩) •

دى سلان في ترجمة ابن خلكان ٢ : ١٥٥ رقم  
٤ ، والنص في ١ : ٤١٧ منه .

ويترجم دى سلان النص الذي جاء في المقدمة  
( ٣ : ١٤٤ ) بما معناه : التخلي عن المشاعر  
الدنيوية التي تشغل النفس .

ولهذه الكلمة معنى آخر غير هذا المعنى في  
المقرى ( ١ : ٦٩٣ ) اذ تقرأ فيه ان الفخير في  
القاهرة يمكنه ان يفعل ما يشاء » من رقص  
في وسط السوق أو تجريد أو سكر من  
حبشية أو صحة مردان » وواضح انها تعني  
هنا انشراح وتسلية ولهو .

علم تجريد الوجود : علم المجردات أو  
الوجدانيات ، أنطولوجيا ( بوشر ) .

تَجْرِيدَة ، تجريدة عساكر : كتيبة ، جماعة  
من الجند ( بوشر ) وسار تجريدة : سار في  
كتيبة من الجند ( دى ساسي مختار ٢ : ٥٥ )  
وتجريدة : جيش ( هببرت ١٣٧ ) وحملة  
عسكرية أثناء السنة ( بوشر ) .

وتجريدة : زحار ، اسهال ( محيط  
المحيط ( ٦٠٦ ) .

تَجْرِيدِي : معبر عن مجردات ( بوشر ) .  
مَجْرَد : مسح ، مكشط ( ألكالا )  
ومشط ( أداة مسننة تجر فوق الارض  
المحرثة لتفتيت المدر وطمر الحبوب المزروعة ) ،  
مسلفة ( ابن العوام ١ : ٣٢ ، ٢ : ٣٨٩ ،  
٤٥٧ في الآخر وما يليه ، مع صورته ٤٥٩ ) .  
مَجْرَد ، فيلسوف مَجْرَد : فيلسوف

( ٦٠٦ ) في محيط المحيط : التجريدة عند العامة  
هيضة تسجح الامعاء .

هندي ( ألكالا ) ، والنيذ المجرد هو الذي  
جُرد عن ثقله وأدرك ( معجم المنصوري في  
مادة نيذ ) .

ومَجْرَد بمعنى متجرد وهو المنقطع عن  
الدنيا ففي المقرى ( ١ : ٦٢١ ) : وكان زاهدا  
متورعا حسن الطريقة متدينا كثير العبادة  
فقيها مجردا متعففا .

ومَجْرَد : فقير ، ولا يراد به الذي اختار الفقر  
برغبته ( أنظر جرد ) بل الذي اضطر اليه  
( المقرى ١ : ٦٩٣ ) .

ويقال : بمجرد النظر اليه أي بالنظرة  
البسيطة ، من غير تحديد ، بالنظر فقط  
( بوشر ) .

لا يصح لهم من اسم اليهودية الا مجرد  
الاتناء فقط : أي ان اسم اليهود لا يصح  
لهم الا لئن أصلهم من اليهود ( دى ساسي  
مختار ١ : ١٠٦ ، وأنظر ١ : ١٥٤ ، الحماسة  
٢٠ المقدمة ١ : ٨ ، ٩ ، ٢٤٨ ، كرتاس  
٣٦٤ في التعليقات ، الفخري ٣٧٦ ) .

بمجرد ما : حالما ، على اثر ما ( بوشر ) .  
مَجْرَد : تجريديا ، ميتافيزيكيا ( بوشر ) فقط  
مَجْرَد : بلا قيد ولا شرط ( بوشر ) .

مَجْرَدَة وجمعها مَجْرَدَات : مَجْرَد ،  
مشط ، مسلفة ، وهي أداة مسننة تجر فوق  
الارض المحرثة لتفتيت المدر وطمر الحبوب  
المزروعة ( فولك ) .

مَجْرُود : فرس مجرود : امتد به السير  
وطال من غير أن يلوي على شيء ( بوشر )

ومجرد على السفر : متعود عليه ( محيط  
المحيط ) (٦٠٧) .

وألة من الحديد تحمل النار عليها  
المحيط ) (٦٠٧) .

\* جَرْدَقٌ وَجَرْدَقٌ ، جَرْدَقَةٌ وَجَرْدَقَةٌ

تجمع على جَرْدَاقٍ وَجَرْدَاقٍ ( أنظر  
الحريري ١٣٨ ) (٦٠٨) . وجرداق في فاس  
هو ما يسمى فطائر في تونس ، ففي كِتَاب  
(٧٨) : والفطائر رغايف رقاق تطبخ في التنور

وتسمى عندنا الجرداق . ويقول ابن بطوطة  
( ٣ : ١٢٣ ) في كلامه عن مولتان : وخبزهم

الرقاق وهو شبه الجرداق . وأهل دمشق

يطلقون اسم الجردقة على نوع من حلوى  
الفطائر تصنع من دقيق القمح وهي رقيقة

لا يكاد سكتها يبلغ سمك نهر السكين وهي

كبيرة مدورة ، تقلي في زيت البرقوق وتنضج

بدبس إلى السرة ماهي . ولا ياكلونها الا في

شهر رمضان ( زيشر ١١ : ٥١٧ - ٥١٨ ) .

(٦٠٧) في محيط المحيط : والمجردود اسم مفعول

من الجرد ، وألة من الحديد تحمّل النار

عليها ، وفلان مجردود على السفر أي متعود

عليه . وهاتان من كلام الولدين .

(٦٠٨) في تاج العروس : الجردقة بالفتح الرغبة

نقله الجوهري ، وهي فارسية معرب كدة

بالكاف الاعجمية معناه المدور . . . والجردقة

بالدال المعجمة أهمله الجوهري ، وقال ابن

الأعرابي هو الجردقة وزعم أنه سمعها من رجل

فصيح . وقال الأزهري . الجردق والجردق

معربتان لا أصول لهما في كلام العرب . وأنظر

لسان العرب . وفي المعجم الوسيط : الجردق :

الغليظ من الخيل معربة .

\* جَرْدَم

جرد اللحم من العظم بأسنانه ( محيط

المحيط ) (٥٥٩) .

\* جِرْدَوْنٌ

جسعها جرادين ، وهي بالذال أيضا . وهذه

الكلمة معروفة على الرغم مما يقوله فریتاج ،

ويراد به جرد فرعون وجرد الحقول ، وهو

جرذ كبير ( هيمرت ٦٤ ، بوشر ، محيط

المحيط ) (٦١٠) وفي ألف ليلة ( يرسل ٨ : ٨ ) :

جردون أي فار .

\* جَرْدٌ

جَرْدَةٌ : مؤنث جَرْدٍ ( أبو الوليد ٢٧٧ )

جَرْدَانَةٌ : فَرْدَةٌ ( المعجم اللاتيني ) وهي

اسم الواحدة من الجردان ، أخذها العامة على

طريقتهم من جَرْدَانٍ جمع جَرْدٍ (٦١١) .

(٦٠٩) في محيط المحيط : والعامة تقول جردم العظم

إذا نهش ما عليه من اللحم بأسنانه حتى جرده

وفي لسان العرب ( جردم ) الجردمة في

الطعام مثل الجردية . ابن سيده : جردم

على الطعام وفي الطعام لغة في جَرْدَب وهو أن

يستر ما بين يديه من الطعام بشماله لئلا

يتناولوه غيره . . . وجردم ما في الجفنة أي

عليه ، وجردم الخبز أكله كله ، وهو يجردم

ما في الإناء أي يأكله ويفتيه .

(٦١٠) في محيط المحيط : الجردون والجردون

الجرذ ، عامي ج جرادين وجرادين . ولم ترد

هذه الكلمة في معاجم اللغة عدا ما جاء فيه

كما أنها لم ترد في معاجم الحيوان . ويبدو

أنها من لغة العامة ويراد بها الجرذ . وهي

غير الجرذون بالحاء المهملة .

## ✽ جَرَز

جَرَزٌ : ابتلع<sup>(١٧٢)</sup> ( فوك ) .

جَرَزٌ : عمود من حديد أو ذهب<sup>(١٧٣)</sup> .  
( يوشر ) .

جَرَزٌ : جرى ، جَسور<sup>(١٧٤)</sup> ( هلو ) .

جردان ( بالضم والكسر ) . الصحاح : الجرد ضرب من الفار ، ابن الأعرابي يقال نذر الفار النثور والمثفل وفي حياه الحيوان للدميري ( ١ : ٣٢١ ) الجرد : بضم الجيم وفتح الراء المهملة وبالدال المعجمة ، ذكر الفيران ، وقيل هو ضرب من الفار اعظم من البربوع اكدر في ذنبه سواد ... حكاه ابن سيده .

قال الجاحظ : والفرق بين الجرد والفار كالفرق بين الجواميس والبقر . والبخاتي والعرايب .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف : ( ص ١٦٦ ) : الفار كل ما يفار من هذه الدواب الفارضة ويشمل الكبير منها أي الجرذ والصغير أي الفأرة . فالفار اسم جنس ، فاذا أريد الكبير منه فهو جرذ وعُضِّل وزان صرد وسبب لذلك والآنثى على السواء فيقال جرد ذكر وجرد أنثى . واذا أريد الصغير الذي يالف البيوت فهو فأرة للدكر وللأنثى فيقال فأرة ذكر وفأرة أنثى ، وكلاهما فار أي الجرذ والفأرة فار فإن دخول التاء على الفار يراد به الافراد والتصغير وهذا لم ينص عليه اللغويون فيما أعلم .

( ٦١٢ ) في لسان العرب : جَرَزٌ يَجْرُزُ جَرَزًا أكل أكلا وحيا والجرز الاكل وقيل السريع الاكل والآنثى جرزة أيضا . ولم يرد جَرَزٌ بالتشديد في معاجم اللغة .

( ٦١٣ ) في لسان العرب : والجَرَزُ والجَرَزُ العمود من الحديد معروف عربي والجمع اجراز وجرزة مثل حجر وحجرة ، قال يعقوب ولا تقل اجرزة .

وفي محيط المحيط : الجَرَزُ عمود من حديد أو فضة مغرب كرز بالفارسية .

( ٦١٤ ) في لسان العرب : انه ل ذو جزز أي قسوة وخلق شديد تكون للناس والابل ، وقولهم انه لذو جزز بالتحريك أي عظمه .

جَرَزَةٌ : حزمة من حصيد القمح ( يوشر )  
وجرزة حطب : حزمة حطب ( همبرت ١٩٦ ،  
يوشر وفيه جمعه جراز )<sup>(١٧٥)</sup>

جرزة أقلام : حزمة أقلام ( رياض النفوس  
ص ٧٠ و ) .

جَرَزَاةٌ : شرابة ، نَهَمٌ<sup>(١٧٦)</sup> ( المعجم  
اللاتيني ، فوك ) .

## ✽ جَرَزُون

تصنيف زَرَجُون عند المصريين : قضيب  
الكرم<sup>(١٧٧)</sup> ( همبرت ٩٦ ) .

( ٦١٥ ) في لسان العرب : والجَرَزَةُ الحزمة من الفت ونحوه .

( ٦١٦ ) يقال جَرَزٌ يَجْرُزُ جَرَزًا كان أكلوا أو كان سريع الأكل . فالجرزة كثرة الأكل أو سرعته ( انظر لسان العرب وغيره من معاجم اللغة ) .

( ٦١٧ ) في لسان العرب : والزرجون بالتحريك الكرم قال دكين بن رجاء وقيل هي لمنظور بن حية : كان بالبرنا المعلول .  
ماء دوالى زرجون ميبلى

قال الاصمعي وهي فارسية معربة أي لون الذهب وقيل هو صبغ أحمر ، قاله الجرمي ، وقيل الزرجون قضبان الكرم بلغة أهل الطائف وأهل النور .

وقال أبو حنيفة : الزرجون القضيب يفرس من قضبان الكرم .

والزرجون الخمر ، قال السيرافي هو فارسي مغرب ، شبه لونها بلون الذهب ، لان زر بالفارسية الذهب وجون اللون ، وهـ .  
انما يكسبون المضاف والمضاف اليه عن وضع العرب .

وذكر الأزهري في ترجمة زرج قال : الزَرَجُون الخمر ويقال شجرتها .

ابن شميل الزَرَجُون شجر العنب كل شجرة زرجونة قال شمر اراها فارسية معربة زرقون ، قال : وليست بمعروفة في أسماء الخمر .

غيره ( أي غير شمر ) معربة زركون فصيرت الكاف جيما ، يريدون لون الذهب .

## ✽ جَرَزُ يَاقُوزَا

ألوة امريكية ( دومب ٧٤ ) •

## ✽ جرس

جَرَس ( أنظر جَرَس ) •

جَرَس : شهر المجرم ، طاف به في المدينة مشهرا به ( مملوك ٢١ : ٥٠ ، بوشر ، المقرئ ١٣٥ : ٤ ، ألف ليلة : ٢٣٣ ، ٤٩٣ ، برسل ٤ : ١٤٦ ) ويطن كاترمير ( مملوك ١ ، ٢ : ١٠٦ ) أنهم كان حين يشهرون لمجرم ويطوفون به في المدينة يدقون جرسا أمامه ليلفتوا اليه الانظار ، ومن هذا أخذ الفعل جَرَس • ولكن الامر لم يكن كذلك ، والواقع أنهم كانوا يربطون جرسا في دروة القلنسوة التي كان يلبسوها للمجرم الذي يشهروه في المدينة ، ومن هذا أخذ الفعل جَرَس معناه المذكور • ويؤيد هذا عبارة للسعودي • نقلت في الجريدة الاسيوية ( ١٨٤٨ : ٢٤٠ ) تقول ان رجلا شهري المدينة وكان على رأسه قلنسوة عالية مزينة بشرائط وجلجل • ويقول تافرنه أيضا ( الجريدة الاسيوية المذكورة ص ٤٢١ ) ان العقاب المتعاد لمن تكشف خيائه أن يوضع على رأسه قلنسوة عالية ويعلق في جيده جرس ويستعمل الفعل جَرَس الثلاثي ومصدره جَرَس أحيانا بدل جَرَس بالتشديد وهو استعمال لا مبرر له • ففي ألف ليلة ( برسل ، ٤ : ١٦٠ ) : أنا الذي أمرت جعفر البرمكي يضرب المشايخ ويجرسهم •

وجَرَسه : ربطه بعمود التشهير ( بوشر ) • وسم به وندد ، وانتقده علنا •

وجرّس نفسه : أساء الى سمعته بأفعاله المشينة وتعمّر ( بوشر ) •

وجَرَسه : شتمه شتما مهينا معلنا ذلك ( بوشر ) •

وجَرَسه : فضحه ، وويخه ، وابنه ( بوشر ) •  
أجرس • يقال : اللجام المتجرّس أي اللجام ذو صوت الجرس ( قلائد ٩٦ ) لأنهم يربطون أجراسا في لجم الخيل •

جرس : أنظر جَرَسَة •

جَرَس : ناقوس الكنيسة المسيحية ( فوك ) ، همبرت ١٥٦ ، تاريخ البربر ١ : ٣٩٢ : ناقوس يلق ببطرقة ( بوشر ) •

جَرَسَة : افتضاح ، فقد حسن السمعة ، فضيحة بوشر ( بدون حركات ) ، ألف ليلة ٤ : ٤٦٥ وفي طبعة برسل ١٠ : ٤٤٧ جرس ، ٧ وفي طبعة برسل جرسه أيضا ) — وحادثة تسبب فضيحة ( بوشر ) وشتمية ، اهانة ( همبرت ٢٤٢ وفيه جَرَسَة ، بوشر ) مسببة ، قول جارح وشائن<sup>(٦١٨)</sup> ( بوشر ) •

جَرَسَة : جَرَس وجَرَسَة • أو قفاز مریم<sup>(٦١٩)</sup> ( نبات ) ( بوشر )

( ٦١٨ ) في المعجم الوسيط : الجرسية : التسميع والتثديد بمن اقترف ما ينافي المروءة •

( ٦١٩ ) الجرس والجرسة جنس نباتات عشبية من فصيلة الجرسيات ، جميل الازهار ، عديد الالوان • ويسمى فوطوما تعريب الكلمة اليونانية Phyteuma وهو نبات اسمه العلمي : Adenophora Communis

من فصيلة الجرسيات Campanulacea ، واسمه بالفرنسية Campanule وبالانجليزية gland bell - flower اما قفاز مریم فنبات اسمه بالفرنسية gantelée • ولم نعث

جراسيا : أظفراها في ص ١٦٢ .

جراس : ورد ذكرها في القسم الاول من معجم فوك ولم يفسرها . أهو ضارب الجرس ؟

مَجْرَس : مشط ، سلفه ، أداة مسننة ( هيلو ) واعتقد أن هذا خطأ من المؤلف ، أو ربما من خطأ الناسخ والكلمة الصحيحة هي

عليه في كتب النبات وفيها كف مريم : قيل أنها الأصابع الصفر ، وأما أهل غرب الأندلس فيوقعون هذا الاسم على نبات النبطان ( كذا وصوابه النبطان ) ، ومنهم من يوقعه على البنينكتست ، وأما أهل الديار المصرية فيوقعونه على نبات آخر ذكره أبو العباس الحافظ في كتاب الرحلة المشرقية له ، قال : وأما النبتة المسماة بكف مريم الحجازية وهي نبتة منبسطة على الأرض ، رجليه أورد إلى الاستدارة ما هي ، صلب ، أغصان ، في ورقتها جودة ويسير قبض ، مزينة ما هي ، شديدة الخضرة ، تكون على الأرض في استدارة على قدر الشبر . تخرج فيما بين تضاعيف الورق على الأغصان زهرة دقيقة إلى الصغرة ما هي ، على شكل زهر الرجلة ، ثم يسقط ويخلط بزر أصفر من الحلبة صلب ، ويسقط وتورق وتنقبض الأغصان وترتفع على الأرض حتى ترجع على الشكل الذي يتعارفه الناس على حسب ما تجلب اليهم . وقل من يعرفها على الصفرة التي وصفت أيضا ، ولم يحلها أيضا أحد قبلي فيما علمت ، وقد رأيتها بصحراء مصر ، وهي أيضا بالمرتب بصحراء سجلماسة ونهرها ، ورأيت منه نوما بجبال بيت المقدس صغيرا أبيض اللون ، دقيق العبدان ، مدرج الخلقة ، دقيق البز ، وهذا النوع هو موجود أيضا بطريق عسقلان في الصحاري ( انظر ابن البيطار ) وفي تذكرة الإنطاي : كف مريم الركفة ، ويطلق على النبطافلون ( وصوابه النبطافلون ) وشجرة الطلق والأصابع الصفر .

وكل هذه النباتات التي يطلق عليها اسم كف مريم تسمى بالفرنسية أسماء غير اسم gantelée الذي نقله دوزي من معجم بوش .

مَجْرَد ( أنظر الكلمة ) .

مَجْرَس : مفضوح ، مهان ، مجرم ، مستهجن ( بوش ) .

## \* جرش

جرس : لم ينعم الدق ( فوك ) .

تجرش : مطاوع جرش وفي معناه ( فوك ) جرش ( ٦٢٠ ) ، دق جرشا : دقه فلم ينعمه ( بوش ) .

جرشة ( ٦٢١ ) : ضرب من الطعام ( بلجراف ١ : ٧٣ ) جاروش وجاروشة وجمعهما جواريش : رعى اليد تجرش بها الحنطة ( بوش ، محيط المحيط ) ( ٦٢٢ ) .

جوارش : في معجم المنصوري : جوارشن معناه الهاضم اسم أعجمي وقد نطق به بعض اللغويين جورشاً وعلى السنة اللغويين في أثناء الكلام الجواريش بفتح الجيم وترك لنون فلهل جمع جورش هذا العرب على قلته استعماله .

ونجد عند شكوري ( ١٣٢ و ، ١٨٨ ق ) جوارشات ( ٦٢٣ ) .

( ٦٢٠ ) الجرش مالا ينعم دقه من الحنطة وغيرها .

( ٦٢١ ) الجرشة ضرب من الحساء تتخذ من جرش الحنطة أو الشعير وهي معروفة الآن في العراق وهي من طعام أهل الريف .

( ٦٢٢ ) في محيط المحيط : الجاروش رعى اليد تجرش بها الحنطة المسلوقة ونحوها مولدة ج جواريش . وتسمى في ديف العراق مجرشة .

( ٦٢٣ ) في كشف اصطلاحات الفنون للهاثوي : الجوارش يضم الجيم وكسر الراء المملة معرب كوارش ، والجوارن بالنون تصحيف : معناه ←

— والجوارش ما يجرش من القطناني  
( محيط المحيط ) (٦٢٤) .  
وجوارش : نوع من السكريات ( محيط  
١ : ٧٣٨ ) .

#### \* جرص

جرص بدل جرس : شهر المجرم في المدينة  
( بوشر ) .  
جرص بدل جرس (باين سيث ١١٤١) .

#### \* جرط

جرط : حلي ، زينة (فوك) .

#### \* جبرع

في معجم فوك ما معناه . بلغ مرارة اللجام .  
تجرع : تجرأ ( محيط المحيط ) (٦٢٦) .  
اتجرع : ذكرها فوك في مادة Libera\*  
هو جرعة عسل = ظريف في الغاية ( محيط

الهاضم للطعام ، والفرق بينه وبين الممجون  
ان الممجون يكون مرة وحلوة وطيبه ومنتنة  
والجوارش لا يكون الا عذبة طيبة الرائحة .  
كلها في بحر الجواهر .

وفي محيط المحيط : الجوارش عند  
الاطباء نوع من الادوية يستغه المريض ،  
والفرق بينه وبين الممجون ان الممجون يكون  
مرا وحلوا وطيبا منتنا والجوارش لا يكون  
الا عذبا طيب الرائحة ، مسرب غوارش  
بالفارسية ، ومعناه الهاضم للطعام .

(٦٢٤) في محيط المحيط : والعامية تطلق الجوارش  
على ما يجرش من القطناني كالمسدس والحمص .  
(٦٢٥) في محيط المحيط : الجوارش نوع من  
الحلوات يصنع من السكر .

(٦٢٦) في محيط المحيط : والعامية تقول جرعة  
بمعنى جرأة ... والعامية تقول تجرع بمعنى  
تجرا فتبدل الهمزة عينا .

\* لفظه لاتينية بمعنى حرر

#### المحيط ( ٥٢٧ ) .

جرع أو جرجى = جرعاً (٦٢٨) ، موضع ،  
أرض ( المقرئ ٢ : ٤٤٧ ، وأنظر اضافات  
وتصحيفات ) وسهل ( دى سلان المقدمة ٣ :  
٣٧١ ، وأنظر تصحيح الشعر الذي وردت فيه  
هذه الكلمة في الترجمة ) .

#### \* جرف

جرف : كسح بالكسحة أو المجرفة ، وأزال  
الاقذار بالمجرفة ، ولمّ وجمع بالمجرفة (٦٢٩)  
( بوشر ) .

جرف الارض : قلب الارض بالمجرفة (بوشر)  
وجريف اسم المصدر (٦٣٠) ، جرفه جريفا :  
فرقه ، وذهب به ( مهن ٢٦ ) .

(٦٢٧) في محيط المحيط : ويقولون ( العامة ) : هو  
جرعة عسل اي ظريف في الغاية .

(٦٢٨) في لسان العرب :: والجُرعة والجُرْعَة  
والجرع والاجرع والجرعاء : الارض ذات  
الحزونة تشاكل الرملة ، وقيل : هي الرملة  
السهلة المستوية ، وقيل : هي الدعص لا  
تثبت شيئا . والجرعة عندهم الرملة العذبة  
الطيبة المنبت التي لا وعونة فيها ، وقيل :  
الاجرع كثيب جانب منه رمل وجانب حجارة .  
وجمع الجرع اجرع وجرع وجمع الجرعة  
جبراع ، وجمع الجرعة جرع ، وجمع الجرعاء  
جرعاوات ، وجمع الاجرع اجارع .  
وحكى سيبويه : مكان جرع كأجرع  
والجرعاء . والاجرع اكبر من الجرعة .

(٦٢٩) في لسان العرب : الجرف : اخذك الشيء .  
عن وجه الارض بالمجرفة . والمجرف والمجرفة  
ما جرفت به . وجرفت الشيء اجرفه جرفا  
اي ذهبت به كله او بعضه ، وجرفت الطين  
كسحته .

(٦٣٠) جريف ليس مصدرا ولا اسم مصدر وانما  
هو وصف بمعنى مجروف مثل قتيل بمعنى  
مقتول وهو هنا تصحيف تجريفا .

تَجْرَفٌ : تَفَتَّتْ ؟ (٦٣١) ( انظر معجم )  
( الادريسي ) .

جَرْفٌ أو جَرْفٌ : معناه اللغوي ( انظر  
لسين ) : منحدر وعر ، ومنحدر المهواة ،  
وشفير الوادي المنحدر ، وشفير الخندق .  
غير أنهم أطلقوا هذه الكلمة على أسفل هذا  
المنحدر وأعلاه بحيث أصبح معناه : مجرى  
سيل أو حفيرة ، خندق أو لُهب ، شاطيء  
صخري أو صخرة منحدر (١٣٣) .

ففي المعنى الاول يقول ابن الاثير (٨ : ٤١٢) :  
ووصل المنهزمون الى جرف خندق عظيم  
كالحفرة فسقطوا فيها من خوف السيف .

(٦٣١) تجرف بمعنى جرف ويكون تجرف مطاوع  
جَرْفٌ يقال جَرْفُهُ فتجرف .

(٦٣٢) في لسان العرب : الجوهري : والجرف  
والجرف مثل عشر وعشر ما تجرفته  
السيول وأكلته من الارض . وقد جرفتته  
السيول تجريفاً وتجرفته ، قال رجل من  
طيء :

فان تكن الحوادث جرفتني

فلم ار هالكا كابني زياد

ابن سيده : والجرف ما اكل السيل من أسفل  
شق الوادي والنهر والجمع اجراف وجروف  
وجرفقة ، فان لم يكن من شقه فهو شط  
وشاطيء . وسيل جراف وجاروف يجرف  
ما مر به ويذهب بكل شيء ، وغيث جراف  
كذلك .

وجرف الوادي ونحوه من اسناد  
المسايل اذ نزع الماء في اسفله فاحتفره فصار  
كاللحل وأشرف أملاه فإذا انصدع أملاه فهو  
هار . وقد جرف السيل أسناده ، وفي التنزيل  
أنهزني : أم من أسس بنيته على شفا جرف  
هار .

وقال أبو خيرة : الجرف عرض الجبل  
الاملس .  
شمر : يقال جرف واجراف وجرفة وهي  
المهواة .

وفي المستعني ير به شلديره (٦٤٢) : وهي  
تبت كثيرا على اجراف السواقي والسيجات .

وفي ابن البيطار (١ : ٤٢) (٦٣٤) : ثبت في  
مواضع خشنة واجراف قائمة . وهذا ترجمة  
لمبارة ديسقوريدوس في الرابعة ١٤٤  
باليونانية .

وفي معجم فوك (ripa) (٦٣٥) - وهدة ،  
حفرة ( معجم الادريسي ٢٧٧ ، ٣٨٧ ) .

وفي رياض النفوس ص ٨٥ : وقد قتل أبو  
الفضل في المعركة « أخذت أبا الفضل ورميته  
في جرف ودرمته عليه خوفا أن يظهره عني  
فيشتتوا منه » .

- وشاطيء صخري وصخور منحدره  
ومرتفع صخري ( معجم الادريسي ) وجرف :  
شاطيء صخري مرتفع ( پليسيه ١٧٥ ) -  
وجرف : منحدر وعر ( كارت قبيل ٢ : ٤٠٠ ) .  
ولا تطلق كلمة جرف على الشاطيء الصخري  
للبحر فقط بل تطلق على كل المنحدرات

(٦٣٣) في المستعني : يربكه شلديره : اسم عجمي  
معناه حشيشة تجبر او تلصق أي عشب  
لصاقه ، وهي تبت كثيرا على اجراف  
السواقي والسيجات ، ولها ورق تنقسم كل  
ورقة على خمس وريقات تنفشر على الارض .  
وتسمى بالاسبانية yerba soldera

ولا توجد هذه الكلمة في الاسبانية الآن . ولم  
نعرش على هذه الكلمة في كتب النبات التي تيسر  
لنا الاطلاع عليها . فهل يربه شأنه المذكورة  
في الطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠٩) ومعناه  
بجمية الاندلس العشب الصحيحة تصحيف  
لها ؟

(٦٣٤) في (١ : ٣٠) من الطبوع من ابن البيطار  
في ترجمة آس برى ، سطر ١١ .

(٦٣٥) كلمة لاتينية معناها جرف ، وجرف النهر .



الوعدة والتلال الوعدة التي تشبهه ( رينو ٢٢١ ) .

وقد ترجمت لفظة « عيون الاجراف بـ "fontes rupium" (٦٦) في الترجمة القديمة ليشاق صقلى عند ليلو ١٩ (أمارى مخطوطات) ونجد اسم رأس الجرف أو طُرف الجرف وهو فيسا يقول بارت ( ٢٥٨ ) « رأس منحدر صخري » .

وقد سمي بعض المؤلفين جبلا معروفا بأسم « جرف الكلية » وسماه آخر « جبل الكلى » ( مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٩٦ ) .

وفي رياض النفوس ( ٩٧ ق ) : قلت له هل رأيت الشيخ أبا الحسين فأشار الى جرف على البحر وقال : هو تحته يصلي ( وابن الاثير ١٠ : ٤٠٩ ، وابن العوام ١ : ٤٦ ) .

وجرف : رصيف بني ليحول دون أكل النهر الساحل ، وسد ( دى ساسى مختار ١ : ٢٣٠ ) ، كرسج مختار ١٢١ ، أخيار ١١٤ ) واقرأ « جرف » في رحلة ابن جبير ٨٣ ، وعند ابن العوام ٢ : ٥٥٦ ) .

والشرح الذي ذكره روسو لهذه الكلمة في الجريدة الاسبوعية ( ١٨٥٢ ، ٢ : ١٦٩ ) خطأ .

غير أنه يستنتج مما يقول أن «مجاز الجرف» معناه ممر السد .

وجرف : اتساع الغرين الذي تتحرك المياه جانباً ، وجمعه جروف ( بوشر ) وأرى أن هذا هو معنى الكلمة عند ابن البيطار ( ٢ : ٦٣٦ )

لفظتان لاتينيتان معنى الأولى عيون ، ومعنى الثانية جرف صخري .

١٧٧ ) حيث يقول : وهو نبات ينبت في الجروف الساحلية . وربما كان هذا معناها في عبارة ابن حوقل التي نقلها عنه الادريسي ( معجم الادريسي ٢٧٧ ) .

وجرف رمل : رصيف رملي ، وحاف ( بوشر ) .

جُرْفَة : صخرة عالية ( البكري ١١٣ )

جُرْفَة : شابل ( ٦٣٧ ) وقد ذكره ابن ليون في كلامه عن بحيرة بنزرت فقال ما معناه : « ويذكر الادريسي اسم سمك هذه البحيرة ، وجاء الاسم في المخطوطات منه : جوجة ، حرجه أو جرجه . وربما كان الصواب جُرْفَة » .

جُرْفِي : نوع من العنب ( هوست ٣٠٣ ) .  
جُرْف : جُذْءة ، فرضة ( پاچني مخطوطات ) وحفرة ( هيلو ) .

جُرْفَة = زرافة ( هميرت ٦٣ ) .

جُرْف = كَسَاع ( بوشر )

جُرْفَة وجمعها جوارف : ضرب من كبار الشباك لصيد السمك ( المعجم اللاتيني ، فوك ) .

وقد احتفظت اللغة الاسبانية بهذه اللفظة فيها algerife ، وفي اللغة البرتغالية algerive صحح ما قلته عن أصل هذه الكلمة في معجم الاسبانية ( ص ١٢٤ ) .

جُرْفَة سلطانية : كري القنوات وهو من اعمال الرقيق ( سيرن ٢٦ ) .

( ٦٣٧ ) الشابل سمك يشبه السردين يتوالد في المياه العذبة .

جارف • الطاعون الجارف : هو الطاعون العظيم الذي عم آسيا وأفريقية وأوربا سنة ١٣٤٨ للميلاد (المقدمة ١ : ٥١ ، تاريخ البربر ١ : ٧٨ ، ٢٧٠ ، ٤٧٦ ، ٢ : ٣٦٦ ، ٣٣٨) (٦٣٨) .

جاروف : جارف، ويقال مطر جاروف (٦٣٩) .  
جارف ، جفاف ( يابن سميت ١١٤١ ) -  
ومِجْرَفَة ، أداة الجرف مِكْسَحَة ( بوشر ) .  
أَجْرَف : ضرب من العشب ( بركهارت عرب ٣ : ٣٩٦ ) (٦٤٠) .

مِجْرَفَة : مِكْسَحَة ، رَفش ( بوشر ، همبرت ١٧٨ ، ١٩٧ ، ٢٦ ، ابن العوام ١ : ١٠٨ ) - و مِعْرَفَة ( بوشر ، ألف ليلة ( برسل ٣ : ٢٥٩ ) وفي طبعة ماكن ( ١ : ٢٨٩ ) فأس .

(٦٣٨) في لسان العرب : والطاعون الجارف الذي نزل بالبصرة ، كان ذئبا فسمي جارفا جرف الناس كجرف السيل .  
الجوهري : الجارف طاعون كان في زمن ابن الزبير ، وورد ذكره في الحديث : طاعون الجارف .

(٦٣٩) في لسان العرب : وسيل جراف وجاروف يجرف ما مر به لكثرة يذهب بكل شيء ، وغيث جارف كذلك .

(٦٤٠) لعله الجرف أو الجريف ، ففي لسان العرب والجرف والجريف يبيس الحماط ، وقال أبو حنيفة : .

قال أبو زياد : الجريف يبيس الافاني خاصة . والحماط هو التسين الجبلي ، ويسمى الرياح في اليمن ، فاذا يبيس سمي الافاني واحده افانية . وهو نبات من فصيلة Moraceae واسمه العلمي: Ficus variegata Bl وله أسماء علمية أخرى . انظر معجم أسماء النباتات ص ٨٣ وقسم ١٧ .

## \* جرق

جَرْقَة : نغم موسيقي ( سلفادور ٣٢ ) .  
ولعله : جركة ( أنظر جركة ) .  
جراق : جار : جيران ، الرجل في حماية غيره ، صنيعة (= شراق ) ، ( بوسر ) (٦٤١) .

## \* جرك

جركة : زير ، أدق أوتار الكسجة وأعلاها صوتها ( بوشر ) .  
مجرك : مزركش ( همبرت ٨٣ ) وربما كان هذا خطأ وصوابه مجركش أي مزركش .

## \* جركش

جَرْكَش = زَرْكَش : طرز بخيوط الذهب ( فليشر معجم ٤٩ ، ٥٠ ، بوشر ) .

## \* جرم

جرم : عَرم ( بوشر ، همبرت ٢١٤ ، محيط المحيط ) .  
- جرم اللحم عن العظم : جرده ( محيط المحيط ) .

- وجَرمَ على في معجم فولك  
وربما كان معناها اجتراً عليه ، مثل جَرْوُ  
على التي يذكرها في نفس المادة (٦٤٢) .

(٦٤١) في لسان العرب ( جرق ) : وفي نوادر الاعراب : رجل هزيل جرافة غلق ، قال : والجرافة والفلق : الخلق ، وفي موضع آخر رجل جلافة وجرافة ، وما عليه جلافة لحم .  
(٦٤٢) audera كلمة لاتينية معناها : اجتراً وتجراً .

وفي لسان العرب : وجرم اليهم وعليهم جريمة وأجرم جنى جناية . وجرم اذا عظم جرمه اي اذنب .

وجرم = جَرَن : درس التمسح بالنورج  
(ميرن ٢٦) •

جَرَمٌ ، جَرَمُهُ : نسب إليه الجرم ( محيط  
المحيط ) (٦٤٣) •

تَجَرَّمَ : اجتزم ، ارتكب جريمة ، ذكره  
لين • ومثاله في بيان ( ٢ : ٢٨٤ ) (٦٤٤) •

جَرَمٌ (٦٤٥) : كثير من الرحالة يتكلمون عن  
هذا النوع من الزوارق التي تستخدم في  
مصر • يقول بلون الذي يكتبه جرب خطأ :  
انه من زوارق النيل وان منه ثلاثة أنواع أو  
أربعة ويذكر صفاتها •

ويقول كويان (١١٩) : « جرم زورق  
منبسّط مكشوف مثل هذه التي تحمل الملح  
في نهر الرون » •

ويقول دارفيو (١ : ١٨٣) : « جروم : انها  
لاسطوح لها ، وهي طويلة بعض الطول مثل  
هذه التي تحمل الخشب الى باريس » •

ويقول فانسليل (١٠٦) : « جروم زوارق  
طويلة جدا جعلت لتفرغ المراكب ولسحبها  
من وحاف الرمال » •

ويقول تونر (٢ : ٣٠٢) : « وكان الزورق  
جرما كبيرا ذا ثلاثة صوار ، لا سقف له كما

(٦٤٢) في محيط المحيط : جرم فلاننا نسب اليه  
الجرم ، مولد •

(٦٤٤) في لسان العرب : وتجرم عليّ فلان اي ادعى  
ذنبا لم افعله ... ابن سيده : تجرم ادعى  
عليه الجرم وان لم يجرم ... ابو العباس :  
فلان يجرم علينا اي يتجنى •

(٦٤٥) الجرم زورق من زوارق اليمن والجمع  
جروم • ( انظر لسان العرب والقاسموس  
المحيط ) • واضاف صاحب تاج العروس :  
وهي النقيرة •

هو مألوف في مثل هذه الزوارق ، غير أن  
سطحه واسع فسيح » •

وانظر أيضا : جيستل ١٨٢ ، ٢٣٥ ،  
وشوايجر ٢٥٦ ، ومنجنازا ٨٢ ومواضع  
اخرى ، وبراون ١ : ٥١ ، وفيسكيه ٦٠ ،  
وريشتر ٧ ، وأماري ديب ٤٢٤ •

جرم • جرم محذوف : قذيفة ، جسم  
مقذوف ( بوشر ) • ومعناه الاصلي جسم ،  
ويستعمل بمعنى حجم الشيء وامتداده  
ومقدار كتلته •

ففي حيان - بسام (٤٩ق) : صخرة عظيمة  
الجرم ، ( عبدالواحد ١٨٢ ) •

وأجرام ( جمع جرم ) : كتل عظيمة من  
الحجر • ( المقدمة ٢ : ٢٠٦ ) - وعبارات  
كبيرة ( المقدمة ٢ ، ٢٠١ ، ٣١٩ ، ٣٢٣ ) •

وفي ألف ليلة ( ٣ : ٢٩ ) في الحديث عن  
مسح ( غول ) شاذ الخلق له أذنان مثل  
الجرميين ، وأرى أن معناه مثل كتلتين  
كبيرتين من الحجر • وقد ترجمها لين ، الذي  
وجدها في ألف ليلة ، وهي أيضا موجودة  
في طبعة بولاق ، بما معناه «جرن أو مهراس» ،  
غير أن كلمة جرم لم تدل على هذا المعنى •

- وجرم وحدها من غير أن توصف بفلكي  
تعنى أيضا : فلك ، وأحد اجرام السماء وهي  
نجومها وكواكبها ( بوشر ) •

- وجرم البرية ، التي وردت في شعر  
بمدح ملك الفرس ، يظهر أن معناها : انه  
بين البرية جرم سماوي أو الشمس ( أنظر  
التعليقات على ابن بدرون ٤٥ ) •

حَسَّ جَرَم : صوت غليظ ، خفيض وعميق  
( بوشر ) (٦٤٦) .

جَرَمٌ : جرأة ، جسارة ( فوك ) وفي المعجم  
اللاتيني : abstinatio صوابه obstinatio (٦٤٧)

وجَرَمٌ : قَصْوَةٌ ( صوابه قَسْوَةٌ ) .  
وعاشر الاجرام : عاشر المعجزين ، عاشر  
أردال الناس أو سفلتهم ( بوشر ) .

جَرَمَةٌ : مِسْجَةٌ ، مِسْجَةٌ ، مَالِج ( هيرت  
٨٣ ، هلو ) .

جَرَمَةٌ : اناء كبير يستعمله الخلالون  
( باعة الخل ) ( صفة مصر ١٢ : ٣٧ ، ٤٣٧ )  
جَرَمِيَّتٌ : ( مركبة من جَرَمٌ ومن اللاحقة  
الاسبائية : ero : جريء ، جسور  
( فوك ) .

جَرِيمٌ : جرىء ، جسور ( فوك )

جَرَامَةٌ : جرأة ، جسارة ( فوك )

جَرِيْمَةٌ . سجن الجرائم : سجن يبقى فيه  
من ارتكب جريمة . ( ابن خلكان ١ : ١٠٧ ،  
١٠٨ ) . ويظن دى سلان في تعليقه على

(٦٤٦) في لسان العرب : والجِرم الصوت وقيل  
جهارته وكرهها بعضهم ، وجرم الصوت  
جهارته ، ويقال ما عرفته الأجرم صوته .  
قال أبو حاتم : قد أولمت العامة بقولهم فلان  
صاني الجرم أي الصوت أو الخلق ، وهو  
خطأ .

وفي حديث بعضهم كان حسن الجرم ،  
قيل : الجرم هنا الصوت ، والجرم البدن ،  
والجرم اللون ، عن ابن الأعرابي . وجَرَم  
لونه اذا سفا .

(٦٤٧) لفظة لاتينية معناها : عتاد . تصلب ،  
تشبث ، صلابة الرأي ، استبداد بالرأي ،  
حرون ، اصراء .

ترجمة هذا النص أن هذا الاسم أطلق على  
هذا السجن لتمييزه عن مَطْلِق أي سجن  
الدولة .

وجريمة : ضرر أو أذى يصاب به الانسان  
( فوك ) - و تهمة ( رولاند ) - وغرامة  
( نانزويد في جريدة الجنوب ١٨٣٤ ، ٣٩٧ -  
٣٩٨ ، هيرت ٢١٤ ، بوشر ، محيط  
المحيط (٦٤٨) ، المقرئ : ١٥٩ ، وأنظر  
إضافات وتصحيحات )

جرومي . الفواكه الجرومية : يظهر أن  
معناها الفواكه ذات البذر ، ففي الإدريسي  
( فصل ١ ) : الفواكه الجرومية من الموز  
والرومان والتين والعنب ونحو ذلك (٦٤٩) .  
جَرِيْمَةٌ : ذنب ، ذيل ( دومب ٦٦ ، بوشر )  
أَجْرَمٌ : أعظم جَرَمًا ( عباد ١ : ٥١  
وأنظر ٣ ، ٢١ ) .

تَجَرِيمٌ : لقد علمنا مما ذكره فانمليب أن  
الزوارق التي يطلق على واحدتها اسم جَرَم  
تستخدم لتفريغ المراكب ، واعتقد أن كلمة

(٦٤٨) في محيط المحيط : والجريمة أيضا مال  
ياخذه الوالي من المذنب تأديبا له ، وهي  
مولدة .

(٦٤٩) هذا خطأ من دوزي فواضح أن الموز لا يزر  
له . والصواب أن جرومية هذه نسبة إلى  
جروم جمع جرم بمعنى حاد والجروم من  
البلاد هي الحارة ومعنى الفواكه الجرومية  
فواكه البلاد الحارة . ففي لسان العرب :  
والجرم الحر فارسي معرب وأرض جرم حارة ،  
وقال أبو حنيفة دقينة والجمع جروم . وقال  
ابن دريد : أرض جرم توصف بالحر وهو  
دخيل . الليث : الجرم تقيض الصرد ، يقال  
هذه أرض جرم وهذه أرض صرد ، وهما  
دخيلان في الحر والبرد .  
الجوهري : والجروم من البلاد خلاف الصرود

## \* جَرْمُسَقْ

نوع من الخشب واعتقد أنه القيقب (٦٥٣)  
(لن عادات ١ : ٢٠١) .

## \* جرمقاني ؟

صنف من الجنطيانا (ابن البيطار: ١٠٣٦) (٦٥٣)  
هذا في نسخة ! وفي نسخة سبل :  
الحرف الاول ح ، وفي نسخة بد : الحرف  
الاول خ .

— وجرمقاني : صنف من الجراد (كازيري  
١ : ٣٢٠) .

اذا رمى بنفسه ، وجراميز الرجل ايضا  
حسده واعضاؤه ، ويقال جمع جراميزه اذا  
تقبض يشب . وجمع له جراميزه :  
استعمله وعزم على قصده .

(٦٥٢) القيقب نوع من الشجر كالجميز وينبت في  
القباب المتدلة المناخ ويسمى في سوريا  
Sapindaceae دب . وهو من فصيلة  
اسمه العلمي : Acer L. ويسمى بالفرنسية  
Erable كما ذكر دوزي وترجمت في معجم  
بلو بكلمة جرمق . ويسمى بالانجليزية  
Maple

(٦٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٠)  
(جنطيانا) اسحاق بن عمران : هو صنفان  
صنف هو شجر ينبت في الجبال وفي المواضع  
الندية الثلجية وهو الرومي ، والصنف الاخر  
هو الجرمعاني (كذا) وهو اشبه بجماض  
البقر ، وعرقه اسود وفيه شيء من مرارة  
وينبت في المواضع الندية .

النافقسي : الجنطيانا التي ذكرها  
ديستويدوس هي الصنف الثاني من هذين  
الصنفين . الاول هو الذي في جبل شكر وفي  
جهة منه منبسطة . وهو اصل شجرة ذات  
اقصان وورق ذقاق ، واصلا شديد المرارة ،  
وهي اشد مرارة من الصنف الاخر واغوى  
فعلا ، ويقال ان هذا الصنف هو الجنطيانا  
الفارسي وهو الذي يسمى بالفارسية كوشاد  
←

تجريم تعني نقل البضاعة من المراكب الى  
الارصفة بزوارق الجرم ، غير ان هذه الكلمة  
عند اماري (دب ١٣٢) تعني الاجرة التي  
تدفع لهذا النقل ، كما ان كلمة تفرغ التي  
تليها ، ومعناها الاصلي ازالة الحمول ، تدل  
هنا على نفس المعنى وهي الاجرة التي تدفع  
لنقل البضاعة من الراكب . ان العبارتين  
التي بعدها هما : من اجر معتادة ، ومن غير  
زيادة لاتدعان مجالا للشك في هذا الموضوع .

مُجْرِم : نذل ، صعلوك ، متشرد (يوشر)  
ومحكوم بالاشغال الشاقة (يوشر) وفي المعجم  
اللاتيني هي broce بوضوح ولم افهم  
ما تعني .

وقد جعلها سكاليجر brocus  
ولا ادري كيف ان الكلمة العربية أصبحت  
تدل على معنى الكلمات اللاتينية  
broccus و broccus الخ (٦٥٠) .

## \* جرمز

جَرْمُوز ، جمعت جَرَامِيزِي (دى ساسي  
مختار ٢ : ٤١٩) وقد ترجمها الناشر بما معناه  
« اسرعت الى جمع كل ما املك . جمع لها  
جراميزه (تاريخ البربر ٢ : ٩٣) وقد ترجمها  
دى سلان بما معناه « اتخذ التدابير اللازمة  
لها » (٦٥١) .

## جرموز : أنظر جرموز

(٦٥٠) لفظة لاتينية معناها ذراع ، عضد ، يد ،  
لسان . قوة .

(٦٥١) في لسان العرب : « ويقال ضم فلان اليه  
جراميزه اذا رفع ما انتشر من ثيابه ثم  
مضى ... ورماه بجراميزه اي بنفسه .  
ابو زيد : رمى فلان الارض بجراميزه وارادانه

جَرْجَنْ : حوض من حجر منقور (= حوض) (بوشر) \*

ويسميه الروم سليفان ويسمى بمجمية الاندلس بشلشكة . واما ابن واقد فزعم ان البشلشكة هي الجنطيانا التي ذكرها ديسقوريدوس وأخطأ في ذلك .

ديسقوريدوس في الثالثة : جنطيان ، يقال ان اول من عرف هذا الدواء جنطيس الملك ملك الامة اني يقال لها الوريون ، وان اسم هذا الدواء اشتق من اسم هذا الملك . وهو نبات له ورق فيما يلي أصله يشبه ورق الجوز أو ورق لسان الحمل ، ولونه الى حمرة الدم ، والذي يلي الوسط والطرف من الورق مشرف تشريفاً يسيراً وخاصة فيما يلي الطرف - وله ساق جوفاء ملساء في غلظ الاصبع طولها ذراعان ذات عقد ، والورق متباعد عنها بعضه من بعض بعدا كثيراً . وله ثمر في اقمار عريض خفيف مثل ثمر النبات الذي يقال له ستندوليون ، وله اصل طويل عريض شبيه بالزراوند مر غليظ ، وينبت في في رؤوس الجبال الشامخة وفي الانفاء وفي المواضع التي فيها المياه .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٠٠ ) ( جنطيانا ) بالفارسية كوشد ، والمجمية بشلشكة . واسمها هذا يوناني مأخوذ من اسم جنطيانان احد ملوك اليونان ، قيل لانه اول من عرفها ، وقيل كان ينتفع بها من امراضه ، وقد تسمى جنطياطس . وهي اغلظ من الزراوند ، وورقها مما يلي الارض كورق الجوز ثم يصفر مشرقاً ويطول الاصل نحو شبر ، ويژه زهراً احمر الى الزرقعة ، يخلف ثمرها في غلف كالسمسم . وكلما احمر هذا النبات كان أجود . ويدرك باب وايلول . وتبقى قوته الى ثلاث سنين .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ٨٦ رقم ٢٢ ) : جنطيانا ( مأخوذ من اسم احد ملوك يونان ) - كوشاد ، كوشد ( فارسية ) - دواء الحية - كف الذئب - كف الارنب - بشاكة ، بشلشكة ( بمجمية الاندلس ) .  
gentianaceae وهو نبات من فصيلة :  
gentiana lutea L. اسمه العلمي :

وفي ابن البيطار ( ١ : ٤٢ ) ( ٦٥٤ ) : وقد يتخذ من هذا الحجر ( زهر اسبوس ) اجران فيضع فيه المنقوسون ارجلهم فينتفون به . وفي المقرئ ( ١ : ١٥٥ ) : وكان له بستان يتزده فيها ، فيها جرن عظيم من المرمر نحت من قطعة واحدة .

ويظهر أن « جرون » تستعمل بمعنى ناووس ، تابوت حجري ، بأعتبارها مفرداً ( المسمودي ٢ : ٣٧٩ ، أبو المحاسن ١ : ٤٣ ) .

جرن المسمودية : حوض التعميد ( بوشر ) .  
وجرن : مذخر ( القراينة ) وهي جفنة في هذا السلاح لناري توضع فيها الذخيرة ( بوشر ) - وجرن : خندق ، حفرة ( عوادة ٨٧ ) ( وهذا النص فيها قد ذكر في معجم الادريسي ، ولا يقتضى هذا أن تسب الى هذه الكلمة معنى « البئر » لان النص الذي حكمتنا أنا والمسيد دى غويه أن الكلمة تعنى البئر يسكن أيضا ان تدل على معنى حوض من حجر منقور - والجرن : الهري . البناءة التي يوضع فيها الحصيد ( بوشر ) - وهاون من خشب ( جاون ) ( زبشر ٢٢ : ١٠٠ رقم ٣٥ ) وجمعه جرون وأجران وجران ( بوشر ، بجرن ) - وطاحونة القهوه ( ميهرن ٣٦ ) ( ٦٥٥ ) .

واسمه بالفرنسية : gentiane jaune  
و grand gentiane .

وبالانجليزية : Yellow - gentian

( ٦٥٤ ) في ١ : ٣٠ من المطوع من ابن البيطار .

( ٦٥٥ ) في لسان العرب : والجرن حجر منقور يصب فيه الماء فينوضا به ، وتسمية اهل المدينة المهراس الذي يتطهر منه ...  
←

جَرْيَنَة : موضع تباع فيه الحنطة ( محيط المحيط ) ( ٦٥٨ ) .

• جِرَوَان : مخزن الحنطة ( ميهون ٢٦ ) .

• جِرَّان : مجرفة ذات يد طويلة ( بارت ٥٠ : ٢٦٣ ) .

جِرَّوَن (إسبانية) جمعها جِرَّارَن : ضرب من الحواشي المسننة في ذيل الثوب ( الكالا ، وفيه giron de vestidura )

### \* جرنوب

( وفي نسخة اب و س جربوب ) = الخريق  
الاملس ( ابن البيطار ١ : ٢٤٧ ) ( ٦٥٩ ) .

( ٦٥٨ ) في محيط المحيط : ساحة تباع فيها الحنطة ، مولة .

( ٦٥٩ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٦١ ) : ( جرنوب ) :

هو الخريق ( كذا وصوابه الخريق )  
الاملس وهو الذي يسمى جلبوب ( كذا )  
ايضا ومنذكره في حرف الحاء المهملة .

وفي ( ٢ - ٢٨ ) منه : ( جلبوب ) هو الخريق  
الاملس بالحاء المهملة عند شجارينا في الاندلس  
( وقد ذكره في حرف الحاء ) ويسمونه  
ايضا بخصا هرمس وعصا هرمس .

ديسقوريدوس في الرابعة : ليثورسطن  
( كذا وصوابه ليثوزسطن ) ومن الناس  
من يسميه برساتون ومنهم  
من يسميه اريذنو لوطانسون  
( كذا وصوابه ارموبطانيون ومعناه خصى  
هرمس ) وهو نبات له ورق شبيه بورق  
الباذروخ الا انه اصفر منه ومائل الى ورق  
النبات المسى القيسي ( كذا وصوابه  
القسيني ) ، وله اغصان ذات عقد فيها  
شعب كثيرة ، والاثنى من هذا النبات ثمرها  
شبيه العناقيد كثيفة ، واما الذكر فورقه  
صغار ، وثمرته صغيرة مستديرة مركب  
بعضها فوق بعض حبتين حبتين ، شبيه  
بالخصا . وطول هذا النبات نحو من شبر .

جِرَّيَّة ( بالاسبانية Cherna ) :  
صنف من سمك الترس ( الكالا ) وفيه :  
( merino peseado ) . وقد كتبها ليرشندي :  
چِرَّيَّة .

جِرَّان ، واحدته جِرَّانة : ضفدع ( همبرت  
٦٨ ) ( بربرية ) ، ياجني مخطوطة ، دوماس  
حياة العرب ( ٤٣٢ ) وعلجوم ( عيلو ) .

جرون : ( انظر جرون )

جرين : نوع من الطير ( ياقوت ١ : ٨٨٥ )  
وعند القزويني : جوين ( ٦٥٦ ) .

جُرَّافَة : هي في القسم الاول من معجم  
فوك "brandola" وفي القسم الثاني  
منه "brandar" : شعلة ، مشعل ( ٦٥٧ )

والجرن والجرين موضع التمر الذي يجفف  
فيه وهو له كالبيدر للحنطة ...  
والجرمين موضع البسر ، وقد  
يكون للتمر والعنب ، والجمع اجرة وجرن  
بضمين والجرين بيدر الحرت يجدر او  
يحظر عليه .. وقيل الجرين موضع  
البيدر بلغة اليمن . قال وعامتهم يكره الجيم  
وجمعه جرن ، والجرين الطحين بلغة هذيل .  
وهو ما طحنته .

وفي محيط المحيط : الجر البيدر ، وحجر  
منقور للماء وغيره وكجرن الكبة والبس ،  
وموضع التمر الذي يجفف فيه . ج أجران  
وججران .

( ٦٥٦ ) ذكره ياقوت في ( ٢ : ٤٢ ) من طبعة  
السعادة في طيور جزيرة تنيس . كما ذكره  
زكريا بن محمد القزويني في آثار البلاد  
وأخبار العباد في ١٧٧ في طيور جزيرة  
تنيس ايضا .

( ٦٥٧ ) brandola كلمة لاتينية معناها شعلة و  
brandr كلمة لاتينية معناها مشعل .

## \* جَرْنِيز

اسم نبات (دوماس حياة العرب ٣٨٠) ،  
Carlina gummifera (٦٦٠) (پراكس مجلة  
الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٠) \*

## \* جَرْنِيط (٥٥٨) \*

صنف من سنور الزباد يتخذ من جلده

وفي تذكرة الانطساكي (١ : ٩٧) :  
(جربوب) حلوب . وفي (١ : ١١٦) منها :  
(حلوب) هو عصا موسى ، ويقال بالخاء  
المعجمة ويسمى حريق بالهملة املس بغول  
نحو شبر ، وبغرض درقا مزجا من أحد  
وجهيه ، وفي رأسه عقود ينظم حبا دون  
الطم كل اثنين على حدة . ومنه رخو رطب  
وهو الاثنى ، وعكسه هو الذكر . واذا قلع  
وجد في أصله قطعتان مستديرتان حجم بيض  
الحمام ، احدهما رخوة والاخرى صلبة .

وهو في معجم اسماء النبات (ص ١١٨ رقم ٥) :  
حلوب - حروب - عصى موسى - خصى  
هرمس - ارموبوتانيون (Hermobotanion)  
ومعناه خصى هرمس وليس هو من النبات  
المسمى Orchéées - فيلون  
(يونانية Phylon) - حريق املس -  
لينوزستس (Lynozostis) - حشيشة  
السلك - بقله - جنزير (سوريا) ولم يذكر  
فيه جربوب ولا جربوب اللتين ذكرهما  
دوزي .

وهو نبات من فصيلة Euphorbiaceae  
اسمه العلمي : Mercurialis annua L.  
واسمه بالفرنسية : Mercuriale annuelle  
وبالانجليزية : French mercury

(٦٦٠) هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة  
Compositae ويسمى ايضا :

Atractylis gummifera L.  
وله اسماء علمية اخرى ويسمى اداد  
واشخيص ، واسد الارض ، والوحيد ،  
وبشكرانية (انظر اداد واشخيص والتعليق  
عليهما) .

(٦٦١) جرنيط : اسم يطلقه اهل المغرب على

## فراء (معجم الاسبانية ٢٧٦) \*

### \* جِرِه

جَرَاهِيَة : علانية : (ديوان الهذليين ٧٢ :  
(٩ (٥٥٨)

تجرهم على الامر : جسر عليه (محيط

حيوان من الواحم قدر السنور قصر القوائم  
طويل الجسم ارقط شبيه بالزيادة اي سنور  
الزباد يسمى الزباح ويسميه اهل السودان  
(التوبة) قط الزباد قائم لا يميزون بينه  
وبين الزيادة بالاسم ، وبعضهم يسميه  
كديس ، والكديس القط عندهم .

وقيل : الزباح دويبة كالسنور تعرف  
بالزيادة او سنور الزباد ، وهو كذلك دويبة  
تشبهها كل الشبه تعرف في عشيرة بني لام  
بالزباح والزريقاء وبالغرب بالجربوط . واهل  
السودان يسمون النوعين قط الزباد ويقولون  
ايضا كديس الزباد ، ومعنى الكديس بلغة اهل  
التوبة القط او السنور . ويخرج من هذا  
الحيوان الطيب المعروف بالزباد ويسمى  
هذا السنور زباد ايضا (انظر معجم الحيوان  
للكنوز مغلف) .

(٦٦٢) وردت جراهية في بيت لساعدة بن العجلان  
الهذلي وهو .

ولولا ذا للاقيت الناي جراهية وما عنهامحيد  
ولم يذكر هذا البيت في طبعة دار الكتب  
لديوان الهذليين .

وفي لسان العرب : سمعت جراهية القوم  
يريد كلامهم وجلبتهم وعلانيتهم دون سرهم  
ويقال : جرحت الامر تجربها اذا اعلنته ،  
ولقيته جراهية اي ظاهرا قال ابن العجلان  
الهذلي :

ولولا ذا للاقيت الناي جراهية وما عنها محيد  
وجاء في جراهية من قومه اي جماعة .  
والجراهية : ضخام الفم ، وقيل : جراهية  
الابل والفم خوارهما وضخمهما جلبتهما .  
وقال ثعلب : قال الفزوي في كلامه : فعمد  
الى عدة من جراهية ابله فباعها بدقال من  
الفم ، ودقال الفم فمأوها وصفارها  
اجسما .



المحيط (٦٣) .

وفي باسم . ( ص ٦٥ ) : من كان رسول  
شرع قديم ابقه وزيد في جامكته ومن كان  
طارى على الشرع اسفقه علقه وجرحه  
( = وجرحه ) في بغداد حتى لا يبقا أحد  
يتجرهم على الشرع .

## \* جرو

جراً : كيس بارود ، قنينة بارود ( دومب  
٨١ ، هلو ) .

جرو : جمعة في معجم يوشر جرووات (٦٦٤) .  
- ونوع من الكلاب يشبه الزئني (٦٦٥) ،  
( جرابرج ١٣١ ) .

(٦٦٣) في محيط المحيط : تجرهم على الامر : جر  
عليه وهو من كلام العامة .

(٦٦٤) في لسان العرب : الجرو والجروة الصغير  
من كل شيء حتى من الحنظل والبطيخ  
والقثاء والرومان والخيار والباذنجان . وقيل :  
هو ما استدار من ثمار الاشجار كالحنظل  
ونحوه وجمعه اجر . . . والجمع الكثير  
جراء .

وجروه كذلك ، والجمع اجر وأجربة ، هذه  
من اللحياني وهي نادرة ، واجراء وجراء ،  
والاثنى جروة .

الجوهري في جمعه على اجر قال : اصله  
اجرو على افعال ، قال وجمع الجراء اجربة .  
والجرو : وعاء يزر الكماير ، وفي المحكم :  
برز الكماير التي في رؤوس العيدان .

(٦٦٥) الزئني كلب صيد قصير القوائم موعجا .  
وفي الحيوان للجاحظ ( ٢ : ١٧٩ ) والكلب  
الزئني الصيني يسرج على رأسه سماعات  
كثيرة من الليل فلا يتحرك . وقد كان في بني  
فسبة كلب زئني صيني ، يسرج على رأسه ،  
فلا يبيض فيه نابض ، ويدعونه باسمه ويرمى  
اليه ببضعة لحم ، والمسرجة على رأسه ،  
فلا يميل ولا يتحرك ، حتى يكون القوم هم

- وجرو وجمعه جراء : ثمر الخشخاش  
الايض ( المستيني في مادة خشخاش ) .  
جراوة : كيس صغير ، وضرب من الجعاب  
تحفظ فيها القنابر التي ترميها القنافات  
( مملوك ٢ ، ١ : ٧٦ ) وأنظر مونج  
ص ٢٥٨ ب

## \* كثر و كثر

*nasturtium aquaticum* ( دومب ٧٤ )

الذين يأخذون الصباح من رأسه ، فاذا زایل  
رأسه وثب على اللحم فأكله ، درب فورب ،  
وتقف فتقف ، وادب فقبل . وتعلق في رقبته  
الزنبلة ( لعلها الزبيل أو الزنبيل ) والدوخلة  
وتوضع فيها رقعة ، ثم يضي الى البقال  
ويجيء بالحوائح .

وقال عبدالسلام هارون محقق كتاب  
الحيوان في الحاشية : الزئني الصيني ضرب  
من الكلاب قصير القوائم ، شديد الذكاء ،  
يقال بالهمز وترك الهمز .

وفي لسان العرب ( مادة زان ) : « وحكى  
ثعلب كلب زئني بالهمز ولا تقل صيني » .  
وفي تاج المروس : « وحكى ثعلب كلب  
زئني بالكسر اي قصير ولا تقل صيني كما في  
الصحاح .

ولم ترد كلب زئني بغير همز في كتب  
اللغة ، ولا ندرى على ما اعتمد محقق كتاب  
الحيوان حين قال : بالهمز وترك الهمز .  
نعم ان الهمزة تخفف في كثير من الكلمات  
فتصير ياء اذا كسر ما قبلها ولكنها لم تخفف  
في كلمة زئني ، ولو انها قيلت بترك الهمز  
لذكرتها المعاجم على عادة اصحابها في ذكر  
الكلمات اذا قيلت بالهمز وترك الهمز . ولم  
نجد كلمة زئني في معاجم العربية .

(٦٦٦) هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة :  
*Cruciferae* ويسمى *Nasturtium officinale*

وكذلك *Sisymbrium nasturtium*

وكذلك *Sisymbrium aquaticum*

واسمه بالعربية : حب الرشاد - حرف -

←

## \* جبروتا

كرويا ، سيارون<sup>(١٧)</sup> . وهي الكلسية  
الاسبانية chirivia المأخوذة من كرويتا  
( معجم الاسبانية ص ٢٥٤ ) .

## \* جرى

جرى<sup>(١٨)</sup> : خبي ، هملج ( الكالا ) . وهذا

حرف الماء - ثغاء - فلفل الصقالبة - الحلف -  
مفتشايا ( سريانية ) - بلاشقين ( بوبريه ) -  
حاره - سير ( فارسية ) - قرنوخ ، فرنوخ -  
فرنيش ، فرنوش ( المغرب ) - سيسميريون  
- افرنون ( يونانية Aguernom ) ويسمى  
بالفرنسية :  
Cresson de fontaine  
وبالانجليزية :  
Water - cress

وفي ابن البطار ( ٢ : ٥ ) : ( حب الرشاد )  
هو الحرف وفي ( ٢ : ١٥ ) منه : ( حرف )  
أبو حنيفة : هو هذا الحب الذي يتداوى به ،  
وهو السفا ( كذا وصوابه الثغاء ) بالعربية  
والقليات بالسرانية . محمد بن عبيدون :  
القليات هو الحرف المقلو خاصة .  
الفلاحة : الحرف صنفان ، أحدهما في  
ورقه دقة وتفريق كثير ، والآخر في ورقه  
شبيه بالاستدارة مع تشقق وتشريف .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١١ ) : ( حرف )  
نبطي بالعربية السفات ( صوابه الثغاء ) ،  
وبالبربرية بلاشقين وهو حب الرشاد ، يري  
شديد الحرافة مشرف الاوراق الى استدارة ،  
وبستانه دونه في ذلك يدرك في اواخر  
الربيع .

( ٦٦٧ ) سيارون وكراويا نبات من الفصيلة  
الضيمية Umbelliferae اسمه العلمي  
Sium Sisarum L. وكذلك Chervis و Siser  
Chervis ويسمى بالفرنسية Chiroui  
وبالانجليزية Skirret .

وهو نبات يزود لاجل جسوده التي  
تستعمل في الطب . وأصله اذا طبخ كان  
طيب الطعم جيدا للمعدة يحرك شهرة الطعام  
ويدر البول ( انظر ابن البطار ٢ : ٤٦ ) .

( ٦٦٨ ) يقال في الفصح : جرى الفرس ونحوه

الفعل لا يدل على سير السفينة فقط في قولهم  
السفينة ، بل على من في السفينة ممن ركب  
البحر أيضا ( معجم الادريسي ) ، الثعالبي  
لطائف ص ٨٣ ، عليك أن تقرأ فيه :

تجري وليس تجري كما ضبطها الناشر :  
وجرت الرياح : هبت ( معجم الادريسي )  
وجرت العادة : درجت وقبلت ( بوشر ) .

وجرى : ساوى ، سدد ، مسدد ، قام مقام  
( فاندنبرج ٧١ رقم ١ ) .

جرى في أمر : توسل ، التماس ، ملاحقة  
لانجاح أمر ( بوشر ) .

أخذ يجري على قانون النحو : أخذ يتكلم  
حسب قانون النحو ( المقرئ ١ : ١٣٧ ) .

من جرت عليه الموسيقى : من مر الموسيقى على  
على وجهه ، من حلق دقة بالموسى ، أي من  
أدرك سن البلوغ .

ما جرى عليه الكيل : الذي كِيل ( معجم  
البلاذري ) .

جرى بتشديد الراء : جرى ، عدا ( الكالا )

جرىا وجرأ : اندفع في السر - وجرت  
السفينة والشمس والنجوم جرىا سارت  
وفي المثل : « جرى المذبات غلاب » :  
يضرب لمن يوصف بالتبرير على أقرانه . -  
وجرى الماء ونحوه جرىا وجرينا وجرية :  
اندفع في انحدار واستواء ، أو مر سريعا .  
وفي المثل : « جرى الوادي فطم على القرى » :  
يضرب عند تجاوز الشر حده . - وجرى  
الى كذا : قصد وأسرع . - وجرى له الشيء  
جرىا : دام . ويقال جرى فلان مجرى  
فلان : كانت حاله كحال .

والجارية : هين الشمس ، من جرت الشمس  
والجارية : الريح من جرت الريح . والجارية  
السفينة صفة غالبية لها من جرت السفينة .  
وفي التنزيل حملناكم في الجارية .

جرى الأرض : أغار على البلاد ، غزاها  
( فوك ) ، ( انظر : تجرية ) .

جرى له أبوه ولاية العهد : ساء أبوه ولي  
العهد يلي العرش بعده ( ابن بطوطة : ٤ : ٣٠٩ )  
غير أن كتابة الكلمة في رحلة ابن بطوطة ليست  
دقيقة وتظهر كتابتها سيئة ( انظر التعليق عليها )  
جرى : غطى ، وبخاصة في الكلام عن سطح  
البيت الذي يغطي بالقرميد والاردوز وغير  
ذلك ( رسالة الى فلايشر ١٨٣ - ١٨٤ ) .  
جارى . جاره الكلام : حادته ( ١٧٤ ) ( معجم  
المتفرقات ) .

أجرى . أجرى الفرس : جعله يجري ، غير  
أنه يقال بأسلوب إيجاز الحذف : أجرينا  
قرونة ( كرتاس ٢٣٣ ) بمعنى أجرينا خيلنا الى  
قرونة .

أجرى الفرس : أطلق له العنان ( بوشر ) .  
أجرى عليه ( ١٧٠ ) ( انظر لين ) : وفر له  
حاجاته ، زوده بما يحتاج اليه ( الثعالي  
لطائف ص ٧٨ ) وفيه قوله : فيجري عليهن ،  
وهي بمعنى فيجعل صدقته لهن المذكورة في ابن

( ٦٦٩ ) في لسان العرب : وجاره مجارة وجراء  
أي جرى معه ، وجاره في الحديث وتجاروا  
فيه . وفي حديث الربيع : من طلب العلم  
ليجاري به العلماء أي يجري معهم في المناظرة  
والجدال ليظهر عليه إلى الناس رياء وسمعة .  
ومنه الحديث : تتجاري بهم الأهواء كما  
تتجاري الكلب بصاحبه ، أي يتواقعون في  
الأهواء الفاسدة ويتداعبون فيها تشبيها  
بجري الفرس . والكلب بالتحريك داء  
معروف يمرض للكلب فمن عضه قتله .

( ٦٧٠ ) في لسان العرب : يقال جرى له ذلك الشيء  
ودر له بمعنى دام له . . . قال ابن الاعرابي :  
ومنه قولك أجريت عليه كذا أي ادمت له ،  
والجراية الجاري من الوظائف .

خلكان ( ٩ : ١٣٤ ) طبعة وستيفيد الف ليلة  
٣ : ٢٠٤ ) وأجرى عليه : جعل له راتبا ، يقال  
مثلا : أجرى عليّ من بيت المال كفايتي  
وزيادة . وكذلك وتجرى عليك الجرايات  
أي نفرض لك راتبا ( فيشر معجم ص ٨٦ )  
وأجرى زيدا متجرى عمرو : عامل زيدا  
معاملته لعمري ( الحماسة ٤٥ ) ( ٦٧١ ) .

وفي الحل ( ٣٣ ) في الكلام عن الخلاف بين  
يوسف ويهودا لوسبنة ( انظر كتابي تاريخ  
مسلي الاندلس ٤ : ٢٥٥ ، ( Histoires  
des musulmans d'Espagne ) : أن القاضي ابن

حمدين « أجرى مستنكسهم معه على وجه  
تركهم ففعل » أي حكم في الخلاف الذي  
كان بين هؤلاء اليهود والسultan يوسف بأن  
يتركهم حيث كانوا ، ففعل ( ٦٧٢ ) .

وأجرى : روج ، تفق ( فاندنبرج ٧١ رقم ١ )  
- وهند ٤ ، لطيف ( بوشر ) - وغطى مثل  
جرى ( انظر جرى ) ( رسالة الى فيشر  
١٨٣ - ١٨٤ ) .

أجرى الحق : أنصف كل واحد ، نفذ الحق  
( بوشر ) .

أجرى ذكر الشيء : تحدث عنه  
أجرى الرين : أسأل اللعاب شهية ، وأثار  
الرغبة في شيء ( بوشر ) .  
أجرى الطبيعة : جعله يتغوط ( بوشر ) .

( ٦٧١ ) مجرى : حال ، صورة ، يقال : انت  
تجري عندي مجرى فلان ، وهذا جار مجرى  
هذا : يراد صورتك عندي صورته وحالته  
في نفسي ومعقدي حاله . وكانت حاله كحال  
( انظر : لسان العرب مادة جرى ) .

( ٦٧٢ ) راجع الحل الموشية في الاخبار المراكشية

جراية : قماش مقصب تغطي به الاركة  
( هيلو ) .

وفي ألف ليلة ( برسل ١٠ : ٤٣٣ ) : وجراية  
وقماش فاخر ينقل الى الزلال . ويظهر أن هذه  
الكلمة ترادف كلمة قماش تقريبا ( ٦٧٥ ) .

جرّاء : مجلّة ، مصقل ( الكالا ) وفيه :  
polidero para polir و jarri

وأرى أنها تصحيف جلاء التي يسكن أن  
تدل على هذا المعنى .

جرّاية : دويلب ، عجلة صغيرة ( شيرب )  
جار : راتب ، وظيفة دائمة ( فليشر معجم  
٨٦ ، معجم الماوردي ، معجم البلاذري ) .  
اجراء : راتب ، وظيفة دائمة ( ابن جبير  
٣٨ ، وعليك أن تقرأ فيه : به في جميع ، كما  
هو في المخطوطة ، ٤٦ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ) .

تجرّية : غارة على بلاد العدو ( فوك ،  
ألكالا ) وأنظر جرّئي بالتشديد .

مجرى أو مجرى ماء أو مجرى الماء : مسيل  
الماء ، جدول ، ساقية ، قناة الماء ( بوشر ،  
هسبرت ١٧٤ ، هيلو ، جريجور ٣٦ ) —  
ومجرو ، بالوعة ( فوك ، ألكالا ) مجرى  
الاقنار ( عباد ١ : ٣٠٦ ) — ومفصد ، محل  
فتح العرق لقصد ( ألكالا ) .

— وقناة ، قناة الصفراء ، وريد ، عرق ،  
شريان ، قناة صغيرة ؛  
ومجرى البول : احليل ، قناة يخرج منها  
البول .

ومجاري الية : قصبات الرئة ، شعّب  
التي يتنفذ اليها الهواء .

( ٦٧٥ ) قماش لان هذه الاخره قد عطف عليها  
بالواو وهذا يقتضي القاءرة .

أجرى عادة : أوجد عرفا واشاعه ( بوشر ) .  
تجرّى : ذكرت في معجم فوك في مادة  
Pinillo yerva ( ٦٧٣ ) .

تجاري ، عند ميرسنج ص ٢٣ : « لما كنت  
بمكة تجاريت مع بعض الفضلاء الكلام في  
المسألة » ولما كان الفعل الخماسي تجازي من  
جزى لا يؤدي هنا معنى مقبولا فقد قرأناها  
تجاريت قياسا على جراه الكلام ( أنظر  
جاري ) وترجمتها ( بما معناه ) « وتناظرت  
مع بعض الفضلاء في هذه المسألة » .

جرّى وجرّى ( عامية ) : اسهال ، مشاء ،  
استطلاق البطن ( رسالة الى فليشر ٢٢٤ ) .  
وفي معجم فوك : جرّى البطن .

جرّى دم : زحار ، نوع من نزف الدم  
( ألكالا ) .

جرّية : ميدان الخيل ، محل السباق  
( ألكالا ) .

جرّيان ( تصحيف جرّيان ) : زحار  
( محيط المحيط ) ( ٦٧٤ ) .

جرّيان : عارض ، طاريء ، حادث ( فوك )

( ٦٧٣ ) لفظة لاتينية بمعنى تجرأ وتجاسر .

(\*) يقال في الفصح : تجاروا في الحديث :  
تناظروا فيه ، وفي لسان العرب : وجراه  
في الحديث وتجاروا فيه . انظر حاشية  
رقم ٦٦٥ .

( ٦٧٤ ) في محيط المحيط : الجريان مصدر جرى ،  
قيل هو اثم في المبالغة من السيلان . والعامية  
تستعمل الجريان بمعنى الهضة وتكسر  
الجيم وتسكن الراء ، وهو قريب من  
الصواب في المعنى لانه يناسب الحمشاء الذي  
هو استطلاق البطن .

مَجْرَاة = مَجْرَى : ميدان السباق  
( الكامل ٤٨٦ ) وقناة ، مسيل الماء ( الفخري  
٣٧١ ، ٣٧٢ ) •

مَجْرَاة ، مرادف مدفع : نابض ، زنبرك  
( الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢١٤ رقم  
٢ ) وفي مسارح الاشواق ( ص ٩٧ طبعة  
بولاق • ) : القوس المركبة على المجراة •  
ومن هذا أطلقت الكلمة على نوع من قذافات  
السهام والحجارة ، وهي قذافة ذات نابض  
تجد وصفها في الجريدة الاسيوية ١ : ١ •  
جريوات : قرع ، دباء ( مارتن ١٠١ ) •

### \* جَزء

انجز ( مطاوع جَزء ) : مقصوص الشعر  
والصوف •

جَزء : اسم ثوب من الحرير صبغت خيوطه  
بألوان أربعة أو خمسة ( ابن بطوطة  
٤ : ٢ ) ( ٦٧٦ ) •

جَزءة : بقايا ورق التوت الذي لم يأكله  
دود القز ( محيط المحيط ) ( ٦٧٧ ) •

جَزْأزة : قطعة من الورق صغيرة يكتب  
فيها المسافرين الطعام والشراب اللذين يرغب

( ٦٧٦ ) في رحلة ابن بطوطة ( ٤ : ٢ ) :

ومائة شقة من ثياب الحرير المعروفة بالجز  
بضم الجيم وزاي ، وهي التي يكون حرير  
احدها مصبوغا بخمسة ألوان •

وفي القاموس : الخز بالخاء والزاي ضرب  
من ثياب الابريسم معروف ( انظر الفاظ من  
رحلة ابن بطوطة من تأليفنا ص ٤٩ ) •

( ٦٧٧ ) في محيط المحيط : والجرة عند العامة ما  
يفضل عن دود القز من ورق التوت •

ومجاري الكيوس : سواعد ، بنات اللبن ،  
قنوات تحتوي الكيلوس وهو مستحلب لطعام  
المهضوم قبل امتصاصه في الامعاء ( بوتر )  
- ومجرى : مِزلاق ، مِزلاق في اطار  
الباب أو في مصراع النافذة لتتحرك فيه منزلة  
( بوشر ) •

مجرى الدخان : مدخنة ، قنطرة  
لخروج الدخان ( بوشر ) •

- ومجرى : مضمار ، ميدان خيل ( عباد :  
١٧٢ ، البكري ٤٢ ) •

- مجاري السحب ، المحال التي تجري فيها  
السحب ( تاريخ البربر ١ : ٢٩٥ )

- ومجرى السفينة : المسافة التي تقطعها  
في يوم واحد ، ومقدارها مائة ميل ( ابن جبير  
٣١ ) •

- مجرى المراكب : ميناء ، مرفأ ( المعجم  
اللاتيني ) •

- مجرى : حادثة ، واقعة ( بوشر ، ألف  
ليلة ١ : ٢٣٥ ) ، حادث سوء ، كارثة  
( بوشر ) •

- مجرى الخطاب : موضوع الخطاب  
( كرتاس ١١٢ ) •

- مجرى : عاصمة ، حاضرة البلد ( الكالا )  
مُجْرَم : مروض الخيل ومضمرها ( معجم

المتفرقات ) ونشيط ، حرك ، ذاهب ، رائع  
( بوشر ) والموظف المدعى في القضايا ، نائب  
عام ، والساعي في اجراء امر وانجاحه  
( بوشر ) •

مجرى القيق ، مسيل القيق ، دواء يسيل  
القيق ( بوشر ) •

مِجْرَاء : عداء ، سريع الجري ( بوشر ) •

فيهما في الخان الذي ينزل فيه ( الحريري  
٢٨٢ ) (٦٧٨) .

جزء : الذي يجز صوف الغنم أي يقصه  
( فوك ، ألكالا ، بوشر ) .

جاز و جازة : سكنين الاسكاف ( باين  
سميث ١١٣٤ ) .

### \* جزأ

جزأ ( بتشديد الزاي ) : قدر الاجزاء  
المركبة للدواء ، وقدر كمية الدواء ( بوشر )  
استجزأ . ما يستجزأ به : ما يكتفى به  
( أبو الوليد ٤٨ : ٣٠٨ ) .

جزء : فصل من تمثيلية ( بوشر ) وأجزاء  
( جمع جزء ) : المواد المهيئة لتأليف كتاب  
( بوشر ) وعند النصارى : صلاة السحر ،  
القسم الاول من القداس ( ألكالا ) .

جزء من غنم : قطع من الغنم ( ألكا ) .  
الجزء الكلّي : يظهر أن معناها عند أهل  
الكيمياء : اجتماع العناصر التي تؤلف المادة  
التي يعالجونها ( دى سلان ، نعليق على المقدمة  
٣ : ٢٠٥ ) .

( ٦٧٨ ) في مقامات الحريري :

فاذا ما هبطت مصرأ فبتي  
غرفة الخان والنديم جزاة

قال الشريشي شارح المقامات : أخبرني  
الاستاذ أبو ذر وغيره أن الجزازات قراطيس  
صغار كان يكتب للناس فيها صفة حاله  
فيستجديهم بها ، وهي في الأصل سقطة  
الادبم اذا جز أي قطع ، فلما كانت تلك  
القطعة الصغيرة تسقط من الورقة سموها  
جزازة ثم اشتهر عندهم ما صغر من  
القراطيس بهذا الاسم .  
ومما قال الشريشي يتبين خطأ دوزي في  
شرحه .

جزء كلمة : مقطع لفظي ( بوشر ) .

جزءي : ما لا يعتد به ( محيط المحيط ) ( ٦٧٨ )  
أمور جزئية : رسائل ثانوية ( دى سلان  
المقدمة ١ : ١٨٢ ) .

قضية جزئية : قضية خاصة . من الخاص  
الى العام ( بوشر ) .

جزئية : عينة ، نموذج ( المقرئ ١ : ٥٧٢ )  
جزوى . شيء جزوى : تافه ، سفساف  
( بوشر ) .

أجزائي : أو أجزجي ( بالنسبة التركية ) :  
بياع الادوية ( محيط المحيط ) ( ٦٨٠ ) .  
أجزائية : حافوت الاجزائي ( محيط  
المحيط ) .

### \* جزدان

( فارسية مركبة من الكلمة العربية جزء  
والتارسية دان ) : محفظة الاوراق ( هسبرت  
١١٢ ، بوشسر ) وفي محيط المحيط  
جزدان ( ٦٨١ ) .

( ٦٧٩ ) في محيط المحيط : الجزئي خلاف الكلي ،  
ويطلق عند العامة على القليل الذي لا يعتد  
به .

( ٦٨٠ ) في محيط المحيط الاجزائي بياع الادوية . .  
والبعض يقول الاجزجي على طريق النسبة  
عند الاتراك .

( ٦٨١ ) في محيط المحيط : « الجردان خريطة من  
الجلد ذات طبقات تستودع فيه الاوراق .  
ومنهما ما يحمل كالقلادة ويقال له الجمال .  
والجردان فارسي والعامة تقول له الجسدان  
بالسين المهملة » .

اقول : عامة بغداد تقول جردان بفتح  
الجيم وتفخيما وتريد به محفظة صغيرة من  
الجلد تحمل في الجيب تحفظ فيها الدراهم .  
وفي المعجم الفارسي لشتانجاس : جردان :  
محفظة اوراق .

## \* جزر

جزر: تجيد عند كرتاس ( ص ١٠٥ )  
اللفظة البربرية جزور بمعنى جزائر جمع  
جزيرة (٢٨٢) .

جزر: عصف جعدي: نبات أصفر  
الزهر، ضرب من بلوط الأرض (نبات) (٢٨٣)  
(الكلال) وفيه: Pinillo yerwa  
Conocida

جزر الشيطان: اسم نبات ( ابن البيطار  
( ٢ : ١ ) (٢٨٤) .

جزر: دناري، ترنجي، نغر ( هبث  
٦٦ ، بوشر ) (٢٨٥) .

(٢٨٢) لعل الصواب جزر بضمين جمع جزيرة  
أيضا والجزيرة أرض يحدق بها الماء .

(٢٨٢) هو نبات أصفر الزهر من فصيلة  
Labiateae اسمه العلمي: Ajuga chamaeptytis  
ويسمى باليونانية كما فيطوس ، وعربت  
إلى خمافطوس وخامافطوس معناه صنوبر  
الأرض ، ويسمى أيضا عرصف ، وممرارة  
الحجر . وشندفورة بالغرب كله . ويسمى  
بالفرنسية: Ivette ، وبالانجليزية:  
ground pine

وفي ابن البيطار ( ١ : ١١١ ) : « بلوط  
الأرض ) : اسحاق بن عمران : وهي عروق  
تشبه البلوط تكون تحت الأرض مثل البلوط ،  
ويطلع لها على وجه الأرض ورق عريض أخضر  
يشبه ورق الشريس ( صوابه الشريس ) وهو  
الهندبا ، وينبت في الرمل ، وكثيرا ما يكون  
تحت عروق السمار ، وطعمه مر حلوة كطعم  
البلوط وفيه حرارة » .

(٢٨٤) جزر الشيطان اسم يطلقه أهل مصر على  
النبات المعروف برجل الغراب ويسمى  
بالبربرية الطريلال . انظر الكلمة والتعليق  
عليها في الجزء الأول .

(٢٨٥) نمل جزر تصحيف جزار وهو الاسم الذي  
أطلقه أحمد فارس على الكناري وقد أخذها

جزور (٢٨٦) : يقال : ظلام للجزر ، وهو  
تعبير شعري يطلق على الرجل الكريم  
المضياف لأنه يجزر الكثير من الأبل ليطعم  
أخوانه وضيوفه من لحومها ( بدرون ١٣٨ ،  
١٣٩ وما بعدها ) .

جزيرة : وحدها أو جزيرة النخل مضافة  
إلى النخل : واحدة : معجم الأدريسي ،  
البكري ١٦ ، ابن ليون ٣٤٥ ) .

أرض الجزائر : أنظر جزيري .

جزيري: : في ابن العوام ( ١ : ٩٥ ) :  
والترية الحريية تكون من الانهار الكبار  
(في مخطوطة ليدن : به بمقربة بعد تكون) .  
ويرى كليمان موليه أنها : الجزيرة ، وهو  
مصيب في ذلك وقد ترجمها ( بما معناه )

عن معجم بقطر فقيه : Canari وبالغربية  
سماء جزار ترنجي - وقد ضبط الحاء  
مضمومة والأصح أنها بالفتح ، والكلمة  
تصحيف جزار . والترنجي نسبة إلى الترنج  
لصفرة لونه .

والنفر أصفر العصافير ترنجي اللون حسن  
الصوت يعرف في الشام بالنمار ، وفي مصر  
بالترنجي وبالنمار أيضا . وهو يشبه الكناري  
كثيرا . وسماء بقطر حباته أيضا . وهو  
بالفرنسية Serim

والنفر عند أهل المدينة البليل ، قيل لبلى  
أهل المدينة هو لبلى أهل العراق والشام ،  
أو البليل عندهم هو ما يفر من الظير .

وقد نقل صاحب لسان العرب عن  
الجوهري وكذلك فعل الديمري أن النفر طير  
كالعصافير حمر المناقر وهذا لا يوافق وصف  
البليل .

( انظر معجم الحيوان للدكتور معلوف ص  
٤٦ ، ٢٢٣ ) .

(٢٨٦) الجزور : الناقة المجزورة والجمع جزائر  
وجزر وجزرات جمع الجمع . والناقاة الجزور  
المنحورة بيد الجزار .

أراضي الغرين أو الطمي بمقارنتها بما جاء في (٢ : ١٩) منه وهو : أرض الجزائر التي تركبها الأمياه من الانهار الكبار . غير اني أرى أن علينا في هذه الحالة أن نوافق ابن العوام ( ١ : ٩٤ ) . ففي المطبوع منه وفي مخطوطة ليذن : التربة الحرة ، وقد فسرت فيهما بأنها الرمل الناعم يخالطه كثير من التربة النباتية ( وفي ص ٢٧٢ : الحرية في المطبوع والمخطوطة ، وفي ص ٢٩٥ سطر ٦ : الجديدة في المطبوع والحرية في المخطوطة ، وفي سطر ١٢ منها : الحديدية في المطبوع والحرية في المخطوطة ، وفي صفحة ٣٣٥ : الحديدية في المطبوع والحرية في المخطوطة ) .

#### \* جزع

جَزَعٌ (جَزَعٌ) ، يقال مجازاً : جزع أشبه بمعنى حطم قوته وسلطانه ( تاريخ البربر البربر ١ : ٢ ) جَزَعٌ ( بالتشديد ) : زينه بلون الجَزَع أي بالابيض والأسود ( انظر لين في مادة جَزَعٌ ) .  
وفي معجم فوك ( ٦٨٨ ) : "variare"

(٦٨٧) جزع الشيء يجزعه جزعا : جزاه وقطعه ويقال جزع الحبل من وسطه، وجزع الوادي: قطعه عرضاً . والارجح ان جزع انفه التي وردت في تاريخ البربر تصحيف : جذع انفه . وجذعه يجذعه جذعا : قطع انفه أو طرفا من أطرافه ، ويقال : جذع أنفه ، وفي المثل « لاسر ما جذع قصير أنفه » يضرب للشيء يكون وسيلة لاسر مستور ، ويقال في الدعاء على الانسان : جذعا له وعقرا . وقال الشاعر : تراه كأن الله يجذع أنفه .

(٦٨٨) لفظة لاتينية معناها : غير وبدل .

ويتحدث ابن جبير ( ص ١٤٩ ) عن منبر تغطية « كسوة مجزعة مختلفة الألوان » . وفرس مُجَزَّعٌ : معناه فيما يظهر فرس أنمر أي مبتقع ومرقش بتبقيع النمر وترقيشه تقريبا .

وفي المعجم اللاتيني - العربي في آخر ذكره لالوان الخيل المختلفة : musuco مجزوع .

ولحم مُجَزَّعٌ : شحم وهو الذي يخالطه شحم ، ففي معجم المنصوري : لحم مجزوع هو الذي يخالطه الصنف من الشحم المسمى عند العرب سينا ( ٦٨٩ ) .

وكذلك قال المنصوري في مادة مُجَزَّعٌ . وخشب مجزوع : مُعَرَّقٌ ، ذو عروق ( البكري ١٧٧ ) .

ورخام مجزوع : يراد به أحيانا نفس المعنى أي معرق ، ذو عروق . ويقول ابن جبير في

(٦٨٩) المجزوع : كل ما اجتمع فيه سواد وبياض ، وتمز مجزوع ومجزوع ومتجزع : بلغ الارتطاب نصفه ، وقيل : بلغ الارتطاب من أسفله الى نصفه ، وقيل الى لثتيه ... ولحم مجزوع : فيه بياض وحمرة ، ونسوى مجزوع اذا كان محكوكا ، وهو الذي حك بعضه بعضا حتى ابيض الوضع المحكوك منه وترك الباقي على لونه تشبيها بالمجزوع ، ووتر مجزوع مختلف الرصع بعضه رفيق وبعضه غليظ .

والجَزَعُ والجِرْعُ : ضرب من الخرز ، وقيل : هو الخرز اليماني . وهو الذي فيه بياض وسواد تشبه به الاعين ... واحدته جَزَعَةٌ . قال ابن بري : سمي لانه مجزوع اي مقطوع بالوان مختلفة اي قطع سواده ببياضه . وفي المعجم الوسيط : ( الجزع ) : ضرب من المعيق يفرق بخطوط متوازية مستديرة مختلفة الألوان ، والحجر في جملة بلون الظفر .



رحلته ( ص ٩٢ ) في كلامه عن خمسة أعمدة من الرخام ثلاثة منها حمر واثان خضراوان : في كل واحدة منها تجزيع بياض - كأنه فيها تنقيط .

فهي اذا معرفة بالابيض ، أو بالاحمرى أنها منقطة بنقط بياض ، كما تدل عليه الفقرة الاخيرة ، ( أنظر فيه ص ٨٦ ) وفي (ص ٤٧) يتحدث عن علمين أسودين فيقول : فيها تجزيع بياض ، أي منقطة باليباض .

وكذلك الرخام المجزوع عند دى ساسي ( عبد اللطيف ص ٢٢٧ ) غير أن الرخام المجزوع يعنى عادة فيما يقول شيرنجر ( زشر ١٥ : ٤٠٩ ) : هو الرخام الابيض المرصع بزخرفة عربية ( أربسك ) برخام من لون اخر ، وهذه السيفساء لا تخطط على أرضية الغرف فقط بل على الاعدسة ونوائى الزينة أيضا .

وفي معجم بوش : مجزّع بالاحجار الملونة ، أي مزين بالسيفساء . وعند زشر فى اخر ( ١٥ : ٤١١ ) : ومن أعجب شئ فيه تأليف الرخام المجزوع كل شامة الى أختها . وفي رحلة ابن جبير ( ص ٨٥ ) تجزيع مرادفة ترصيع . وتوجد عبارة « الرخام المجزوع » في رحلة ابن جبير ( ص ٤١ ) أيضا ، وفي (ص ٨٠) منه : البديع الترصيع . كما نجدها عند النويري ( اسبانيا ٤٦٨ ) وعند ابن بطوطة ( ١ : ٣١٠ ، ٣١٧ ، ٢ : ٤٣٤ ، ٣ : ٥٣ ) وألف ليلة ( ١ : ٣٦٩ ) .

جَزَع : عقيق يمانى ، حجر يمانى ، يشب ( المعجم اللاتيني-العربي ) وفيه : achates : ياقوته بزادى وهو الجزع ) - وجزع :

قرميدة ، بلاطة ، حجر تلبيط ( المعجم اللاتيني ) وفيه : Pavimentum .

جزعته : صدفية فينوس ( حليصة بشكل صدفة ) ( بوش ) .

مَجَزَع : أنظره في جَزَع . ومَجَزَع : نوع من السمك ( ياقوت ١ : ٨٨٦ ) .

مَجَزَعَة : عقيق بهرج ، عقيق مزيف ( معجم الادريسي ) .

\* جَزَف

جَازَف : أرسل كلامه ارسالا من غير روية ، حدّس ، خمّن . ففي الاغانى ٢٩ : فأما ادراكه دولة بني العباس فلم يروه أحد سوى ابن خرداذبة ولا قاله ولا رواه عن أحد وانما جاء به مجازفة . وفي ابن خلكان ( ١ : ٢٨٧ ) : وكان اذا سئل عن عمره يقول أنا أعيش في الدنيا مجازفة لانه كان لا يحفظ مولده . وأرى أنها لابد أن تترجم (بسامعاه) : « وكان اذا سئل عن عمره كان يجيب عنه بالتخمين لانه نسى السنة التي ولد فيها فيقول اني في هذه الدنيا منذ كذا وكذا سنة » .

وفي المقدمة ( ٢ : ١٩٥ ) : هو جزء اخترع فليس فيها ما يدل على تنبؤ صحيح الا اذا فسرت تفسيراً مجازياً كما يفعل العامة من الناس . او يجازف فيه من يتحلفا من الخاصة . أي انها لا تفسر الا بالظن والتخمين كما يفعل الخاصة من الناس اللذين يهتمون بها ( دى سلاى ) ( ٦٩٠ ) .

( ٦٩٠ ) جَازَف : باع الشئ لا يعلم كيله او وزنه ، وجازف في كلامه : ارسله ارسالا على غير روية . وجازف بنفسه : خاطر بها .

العطاء عليه<sup>(٦٩٣)</sup> ( دى ساسي مختار ٣:١) -  
وأجزل : آدب ، دعا لمأدبة ، أولم ( المعجم  
اللاتيني وفيه epilor <sup>(٦٩٤)</sup> .

استجزل : مستجزل الثمر : حاملة ثمر  
كثير<sup>(٦٩٥)</sup> ( ابن عباد ٢ : ٥١ ) .

جَزَل ، وفي معجم فوك جَزَل ويعمع  
على جَزَال : كريم - وبمعنى جزل الرأي  
عند لئ : محكم الرأي سديده<sup>(٦٩٦)</sup> ، ففي  
كتاب ابن الخطيب ( ص ١٧ و ) : وكان  
رجلا جزلا قوي القلب شديد الحزم فقال  
الصيد بغراب أكيس فأنخذ الليل جملا .

جزل وجمعه أجزال : مرتب ، راتب ،  
مكافأة شرفية ، أجرة ( يابن سميث ١٤٢١ ) .  
جزالة : كرم ( فوك ) .

(٦٩٣) يقال في فصيح العربية : أجزله بمعنى أعطاه  
من ماله ، وأجزل له العطاء ، وأجزل له من  
العطاء بمعنى أوسع له وأكثر .

(٦٩٤) لفظة لاتينية بمعنى آدب ، دعا لمأدبة : أولم  
وقد ذكرت في المعجم اللاتيني مقابل : أجزل  
ولم يرد هذا المعنى في معاجم العربية .

(٦٩٥) هذا خطأ في الفهم فان معنى مستجزل  
الثمر : مستجاد الثمر ، فان معنى استجزله:  
استجاده ووجده جزلا وأصله من جزالة  
الرأي أي جودته .

(٦٩٦) في لسان العرب : الجزل : الحطب اليابس ،  
وقيل الفليظ ، وقيل ما عظم من الحطب  
ويبس ثم كثر استعماله حتى صار كل ما كثر  
جزلا ...

وفي الحديث : اجمعوا لي حطباً جزلاً أي  
غليظاً قوياً .

ورجل جزل الرأي وامرأة جزلة بينة  
الجزالة . جيدة الرأي . وفي حديث موعظة  
النساء : قالت امرأة منهن جزلة أي تامة  
الخلق ، قال : ويجوز أن تكون ذات كلام  
جزل أي قوي شديد .  
واللفظ الجزل : خلاف الركيك . ورجل

وقد استعملت جازف بمعنى تجازف  
أيضا ، ففي المقرئ ( ٢ : ٩٣ ) في كلامه عن  
وخاصة عن بعض رجال الحديث : لا يميز  
بين الحق والباطل ، ولا يفرق بين الاحاديث  
الصحيحة وموضوعها وذلك لمجازفته أو  
عدم تمييزه ضعف ثقده أو رياء منه  
ومداهية ( المقرئ ١ : ٥ ، ١٥ ، ٢ : ٩٥ ،  
ميرسنج ص ٣٦ ) ، وجوزف في حساب :  
خدع فيه ( الماوردي ص ٣٧٥ ) .  
تجازف : أنظر جازف في آخر المادة .

## \* جزل

جَزَل : ذكرت في معجم فوك في مادة :  
magnanimus <sup>(٦٩١)</sup> .

جَزَل ( بالتشديد ) : ذكرت في معجم فوك  
في مادة : magnanimus <sup>(٦٩٢)</sup> .

أجزل : أوسع له العطاء وأكثر ، ويقال  
أيضا : أجزل عليه بالعطاء ( بوشر ) ، وأجزل

( ٦٩١ ، ٦٩٢ ) لفظة لاتينية معناها : كريم ، معطاء ،  
شهم . وقد ذكر دوزي كلمة جزل ولم يضبطها  
بالشكل .

وقد جاء في المعاجم العربية : جزل جزلا بمعنى  
قطع ، ويقال : جزل له من ماله جزلة : أعطاه  
من ماله ، وجزل الغلب غاربه ، البعير : أحدث  
فيه دبرة .

جزل البعير جزلا : حدثت في غاربه دبرة  
لا تبرأ ويقال جزل غاربه فهو أجزل وهي  
جزلاء . وجزل الرأي فسده .

جزل جزالة : عظم ، ويقال : جزل اللفظ :  
استحكمت قوته ، وجزل فلان : صار ذا رأي  
جيد قوي محكم ، ويقال : جزل رأيه فهو  
جزل وجزيل .

ولم ترد جَزَل ( بالتشديد ) في معاجم  
العربية . وإن كان القياس لا يمنعها ويكون  
معناها : جملة أو صيره جزلا .

جوزل : فرخ كل طائر عامه (٦٩٧) ( ابو الوليد ١٣١ ) .

مَجْزُولٌ ، بعيرٌ مَجْزُولٌ = أَجْزَلُ صفة مشبهة من جزل (٦٩٨) ( ديوان الهذليين ٢٠٨ ) .

## \* جزم

انجزم : مات غضبا ، قتل ( بوشر ) .

جزل : تفق عاقل اصيل الراي والاني جولة وجزلاء والجزلة من النساء : العظيمة العجيبة . والاسم من ذلك كله الجزالة . والجزيل : العظيم ، واجزلت له من العطاء . اي اكثرت وعطاء جزل وجزيل اذا كان كثيرا ، وقد اجزل له العطاء اذا عظم . والجمع جزال ...

والجزل ان يقطع القتب غارب البعير وقد جزله يجزله جزلا ، وقيل الجزل ، ان يصيب الغارب ديرة فيخرج منه عظم ويشد فيطمنن موضعه ؛ جزل البعير يجزول جزلا وهو اجزل ..

وقيل : الاجزل الذي تبرأ دبرته ولا يثبت في موضعها وير ، وقيل : هو الذي هجمت دبرته على جوفه .

ومن هذا يتبين ان لفظة جزل يوصف بها ولا يوصف اذا انتقلت اللفظة من المصدر الى الاسم اما جزل فهو مصدر جزل والوصف منه اجزل . ويقال : جزل غارب البعير فهو مجزول مثل جزل .

(٦٩٧) في لسان العرب : والجوزل : فرخ الحمام ، وعسم به ابو عبيدة جميع نوع الفراج . . وربما سمي انشاب جوزلا ، والجوزل ، السم .. وقيل هي التوق التي تطير مسوحها من تشاطها ، والجوزول : الربو والبهر ، والجوزول من التوق التي اذا ارادت التي وقعت من الهزال .

(٦٩٨) يقال : جزل البعير يجزل جزلا : حدثت في غاربه ديرة لا تبرأ . ويقال : جزل غاربه فهو اجزل وهي جزلاء ج جزول . وانظر حاشية رقم ٦٩٦ .

جَزَمَته : جذل ، جذع ، ساق الشجرة ( فولك ) - ولوح بلوط أو سندان سميك ( شيرب ) - وجَزَمَته ( من التركية جزمة ) جسمها جزمات .

وجَزَمَ : سقاء ( بوشر ، هيرت ٢١ ، شيرب ، برجن ، محيط المحيط ٦٩٩ ) ، زيشر ٢٢ : ٧٦ ) .

جَزَمَاتي : صانع الجزم وبائعها (بوشر) وبسعى جَزَم في معجم لين (٧٠٠) . وامرا جازما : مقطوعا فيه ، مقضيا ، مقسرا ( أماري ديب ٢٠٩ ، ٢١٧ ، ٢٢٩ ) وهذا هو صواب الكلمة ، وليس حازما كما ذكر فيه .

## \* جَزَمَا زَج

هكذا يجب أن يكتب اسم ثمرة الاثل ، وقد كتبها فريتاج بالراء خطأ منه ( يابن سميث ١١٥٩ ) . وفي ابن البيطار ( ١ ) :

(٦٩٩) في محيط المحيط : « والجزمة ضرب من الاحدية طويل الساق يبلغ الى نحو الركبة معرب جزمة بالتركية » .

واهل بغداد يقولون جزمة حتى الان . وتسمى بالفرنسية botte وترجمها صاحب المهل ب « سقواء » .

(٧٠٠) في لسان العرب : الجزم : القطع . جزمت الشيء اجزمه جزما : قطعته . وجزمت اليمين جزما : امسيتها ، وحلف يميني حتما جزما .

وكل امر قطعته قطعلا عودة فيه فقد جزمته . وجزمت ما بيني وبينه اي قطعته ... وجزمت القرية ملايتها . وسقاء جازم ومجزوم ، منتلية وجزم النخل يجزمه جزما واجزومه : خرعه وحزره .

## \* جزى

جَزَى جَزَيْتُمْ خيرا : عبارة للمجاملة  
تستعمل بمعنى : لا واشكركم (٧٠٣) .  
( معجم ابن بدر بن )

جَزَى ( بالتشديد ) بمعنى جزى أي  
كافا ، إنا ب ( الكالا ) . وكنت قد ذكرت في  
الجريدة الاسيوية ، ( ١٨٦٩ ، ٢ : ١٦٨ )  
أن الفعل جزى موجود في شعر في المقدمة  
( ٣ : ٢٢٨ ) بهذا المعنى . ولكنني أرى أن  
من الافضل أن يكون : اني أَجْزِي .  
وجَزَى : قضى ديناً ( الكالا ) -  
واكثرى ، استأجر ( فوك ) وفيه في مادة  
census ومادة Conducere : جَزَى قاعة  
الدار .

جَزَى أرضاً : طلب التزام أرض ،  
وأصحاب التجزئة متاع الارض : ملتزمو  
الارض ( شيرب ديال ٣٦ ، ٣٧ في ٤٢ ) .  
تَجَزَّت الارض : التزمت ( شيرب ديال ٣٣ )  
تجازى : كوفىء ، أثيب ( بوشر ) .

قبل سكان مالطة العرب . وفي كتاب فيسيك  
( رحلة الى الشرق ، ص ٦ ) يجري البحث  
حول الكروية : التوراة المفتوحة من احدى  
الجهات ، التي ترتديها الماطيات .

وقد تفضل اماري Amari الصقلي  
المولد فاعلمني ان ما يدعى في مالطة بالجزيرة  
هو تنورة صغيرة من النسيج المخطط بخطوط  
زرق وببيض ولها طيات صغيرة ، وهي مفتوحة  
من احدى الجهات ومشدودة بشرائط صغيرة .

( ٧٠٣ ) في لسان العرب : وفي صلاة الحائض قد كن  
تساء رسول الله صلى الله عليه وسلم يحضن  
فامرهن ان يجزبن اي يقضين . ومنه قولهم  
جزاه الله خيرا اي اعطاه جزاء ما اسلف من  
طاعته . والجزاء المكافاة على الشيء .

( ٧٠١ ) جزمازق ، وأيضا كزمارك ( أنظر  
فرتاج في حرف الكاف ) . وهذه الكلمة  
من الاصل الفارسي كزمارك وأيضا  
كزمارك .

## \* جزن

جزينة : نجير شراب العنب دردي  
النبيذ ( بوشر ) .

## \* جزويرة

تجمع على جَزَاوِر ، ( تصحيف الكلمة  
الاطالية ؟ giustacuore ) وهي في لغة  
اهل مالطة تينية ( تنورة صغيرة ) تصنع  
من كتان مخطط بخطوط زرق وببيض ، لها  
طيات صغيرات ، وهي مفتوحة من احدى  
الجانين ومشدودة بشرائط صغيرة ( الملابس  
( ١٢١ ) ( ٧٠٢ ) .

( ٧٠١ ) في المطبوع من ابن البيطار : ونمرة شجرة  
الأنل هو الكزمازك والجزمازق والعذبة  
وفي معجم اسماء النبات : كزمازج  
وكزمازك وجزمازق ( فارسية ومعناها غصص  
الطرفاء وجوز الطرفاء . وثمر الانل يسمى  
عذبة وهو غصصها ) .

( ٧٠٢ ) في الترجمة العربية من الملابس ( ص ١٠١ ) :  
الجزويرة وجمعها الجزارور : لا وجود لهذه  
الكلمة في القاموس ، ولم أفع عليها الا في لهجة  
مالطة .

ولكن توجد هذه الكلمة وجمعها جزارور في  
كتاب فاسالي . قويميس مالطي ( مج ٣١١ )  
وقد لاحظنا هذا اللغوي ، وهو جمع . كسا  
نعمل ، عربي اصولي صميم ، مصوغ صياغة  
الاسم الوصف الرباعي . وهذا ما يجعلنا  
نشك في ان اصل كلمة جزويرة هي من اصل  
عربي ، ومع ذلك فليست مؤمنا بذلك . ويخيل  
الى ان كلمة جزويرة ليست الا تحريفا ، قويا  
بعض القوة في الواقع ، للكلمة الايطالية  
Giustacuore ، وإيا كانت الحالة فان  
الجزويرة ما زالت ترتدي حتى يومنا هذا من

ويقول هابست في شرحه لالفاظ الجزء الاول من طبيعته لائف ليلة وليلة أن معنى جس : دوزن الاوتار ، جربها وأصلحها . ويقال أيضا : تجش بنائه لحن ( المقرئ ) ٢ : ٥١٦ ) .

جَسَسَ : مس الشيء : مساً رفيقاً ( فوك ، بوشر ) .

تجسس : تجشش ، جاسوسية ( بوشر ، أبو الوليد ٦٦٤ رقم ٣٤ ) .  
أجسش : جعله يجس أي يس ( أبو الوليد ٣٦٨ ، ٢٢ )

تجسس : بحث عن الخير وترصده ، قال : تجسس عليه ( فوك ، دي سامي مختار ٢ : ٥٩ ) وفي رياض النفوس ( ص ٦٣ و ) : فجاء صاحب المحرس يتجسس عليه . ويقال أيضا : تجسس به ( فوك ) .

جَسَّى لمسي ( بوشر ) والهاء فيه من خطأ الطباعة .

جاسوس : حارس ، خفي ، رصد ( همبرت ١٤٣ ) .

في الشر . والجاسوس : صاحب سر الشر ، والتاموس : صاحب سر الخير . وقيل التجسس بالجيم : أن يطلب لثمة ، وبالحاء أن يطلب لنفسه ، وقيل بالجيم : البحث عن العورات ، وبالحاء الاستماع . وقيل معناهما واحد في طلب معرفة الاخبار .

وجس إذا اختر ، والمجسة : الموضع الذي يجسس الطبيب .

والحاسوس : المين يتجسس الاخبار ثم ياتي بها ، وقيل : الجاسوس الذي يتجسس الاخبار ومن هذا يتبين أن معنى جس الاوتار : اختبرها .

اجتزى به : اكتفى به ( فوك ) .  
جزية : يطلق الاعراب وكذلك الرؤساء في المدن كلمة جزية على القنود التي يأخذونها غصبا من المسافرين ، لا يستثنون منها المسلمين ( برتون ١ : ٢٢٧ ) .

جزاء : خراج الارض الذي يجبيه صاحب الاقطاع نقدا في كل سنة ( فوك ) .

وجزاء : جائزة ، مكافأة لتشجيع التجارة والتصدير والصناعة ( بوشر ) .

جزائي : متجزم ، مكسب ، شيب ( بوشر ) .

## \* جس

جس : أطن الاوتار (٧٠٤) ( صفة مصر ٣ : ٣٢٢ ) ، ويقال جس أوتار العود ( المقرئ ٢ : ٥١٦ ) وجس العود ( ألف ليلة برسل ١ : ١٨٢ وأنظر ١ : ١٧٩ ) وتستعمل جس وحدها بهذا المعنى ففي المقرئ ( ٢ : ٨٤ ) : وأمره بالغناء فجس ثم اندفع فغناه .

(٧٠٤) في لسان العرب : الجس : اللمس باليد ، والمجسة : ممسة ما تمس . ابن سيده : جسّه يده يجسه جسا واجتسه أي مسه ولسه ، والمجسة : الموضع الذي تقع عليه عليه يده اذا جسّه . وجس الشخص بعينه احداً النظر اليه ليستبينه ويستبينه ... والجس : جس الخير . ومنه التجسس ، وجس الخبر وتجسسه : بحث عنه وفحص . قال اللحياني : تجسست فلانا ومن فلان بحثت عنه كتجسست ، ومن الشاذ قراءة من قرا فتجسسوا من يوسف وأخيه ... وتجسست الخبر وتجسسه بمعنى واحد . وفي الحديث : لاتجسسوا ، التجسس بالجيم التفتيش عن بواطن الامور واكثر ما يقال

وجاسوس = الخشخاش الزيدي واسمه

العلمي : Papaver spumeum

وكذلك : gratiola officinalis

وفي ابن البيطار ( ١ : ٣٨ ) (٧٠٥) جاسوس

في نسخ ACDELS ، وفي نسخة ب :

جاسيوس حيث المؤلف يشير الى ( ١ :

٣٧٠ ) منه .

مَجَسَّس : حَسِّي اللّمس أو المسّ ، ففي

ابن البيطار ( ١ : ١ ) (٧٠٦) : وهو في المجلس

( ٧٠٥ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٥٦ ) :

( جاسوس ) هو الخشخاش الزيدي

وستذكره في الخاء مع أنواعه .

وفي ( ٢ : ٦١ ) منه : ( خشخاش زيدي ) :

ديسفوريدوس في الرابعة : سمي سمي ( كنا

وصوابه ميثن ) أفردوس ومعناه الخشخاش

الزيدي ، وسمي بهذا الاسم لانه شبيه بالزبد

في بياضه ، ومن الناس من سماه ارقليا .

وهو نبات له ساق طولها نحو من شبر وورق

صغير جدا شبيه بورق شطرونج ، وعند

الورق ثمر ابيض ، وهذا النبات كله ابيض

ساقه وورقه وثمره شبيه بالزبد في بياضه .

وله اصل دقيق ، وقد يجمع ثمره اذا

استكمل العظم ، وذلك يكون في الصيف .

واذا جمع جفف ، وخرن .

وفي تذكرة الانطاسي ( ١ : ١٢٩ ) :

( الخشخاش الزيدي ) : ثبت طويل الاوراق ،

مزهب الساق ، ابيض جلاء ، حاد مقطع .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ١٣٤ رقم

٨ ) : خشخاش زيدي ( لانه شديد البياض

خفيف ) حماسوس . اسمه العلمي :

Papaver Somniferum من فصيلة :

Papaveraceae

اسمه بالفرنسية : Pavot blanc

واسمه بالانجليزية : White - poppy

ولم ترد في معجم اسماء النبات الاسماء

العلمية التي ذكرها دوزي . كما لم يرد فيه

ولا في التذكرة اسم جاسوس ولا جاسيوس .

( ٧٠٦ ) في ( ١ : ٢ ) من المطبوع من ابن البيطار في

الى الخشونة ما هو .

مَجَسَّس : محجاج ، آلة تجس بها الجروح

( بوشر ) .

مَجَسَّسَة : حَسَّ اللّمس أو المسّ ( القري

٢ : ٧٩٩ ) .

\* جَسَا

جَسَا : مصدره جَسَاءَة في مخطوئتنا

للكامل ص ٨١٦ ( في المطبوع ص

٧١٦ ) (٧٠٧) .

جَسَاد = جَسَاد : زعفران (٧٠٨) ( سنج ) .

جَسَاد = جَسَاد : زعفران (٧٠٩) ( سنج ) .

( سنج ) .

كلامه من آل السن اذ يقول : هو دواء يستعمل

في وقود النار وهو في المجلس الى الخشونة ما

هو .

اقول : المجلس هنا المصدر الميمي

لجس وهو اللّمس باليد . ويكون كذلك اسم

مكان ففي اللسان : والمجلس والمجسة :

ممساة ما جسته بذلك . . .

والمجسة : الوضع الذي تقع عليه يده اذا

جس .

( ٧٠٧ ) مصدر جَسَا بمعنى صلب وخشن : جَسَا

وجسوء وجساة .

( ٧٠٨ ) في لسان العرب : الجسد والجساد .

الزعفران ونحوه من الصبغ وثوب مجسد

مَجَسَّد : مصبوغ بالزعفران . وضبط

جساد في دوزي خطأ .

( ٧٠٩ ) في محيط المحيط : وجساة الاجفان عسر

ثمضهما عن انقباض يقتضيه ويقال لها صلابة

الاجفان ايضا .

وجساة المنحمة من طبقات العين صلابة

تعرض في العين كلها فتعسر معها حركة الادارة

الى الجهات ويعرض لها تمدد من شدة

الجفاف .

## \* جَسَدٌ

كلمة فارسية معناها بحث وفحص . وهي أيضا اسم علم من العلوم هو فرع من فن الخلاف<sup>(٧١٠)</sup> . ففي ابن خلكان (٦٩٩:١) : كان اماما في فن الخلاف خصوصا الجسد وهو أول من أفرده بالتصنيف ومن تقدمه كان يمزجه بخلاف المتقدمين .

## \* جسد

جَسَدٌ : جعل جسدا لما لا جسد له (الكالا) - وصنع بالجساد وهو الزعفران (شرح مسلم) - وصنع بالجسد وهو الدم (شرح مسلم) .

جَسَدٌ : جسم ، ويظهر أنها تستعمل بمعنى كرة من كبة ، فسي ابن البيطار (١) :

وفي كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي (١: ١٨٨) : الجساة بالضم وسكون السين المهمله مثل الجرعة هي الصلابة . وجساة المعدة صلابتها وكذلك جساة الطحال . والجساة في الاجفان هو ان يمرض للاجفان عسر حركة الى التفتيش عن انقباض يقتضيها مع حمرة بلا رطوبة في الاكثر ، ويقال لها صلابة الاجفان أيضا .

وجساة المتحمته هي صلابة تعرض في العين كلها بحيث تمرر معها حركة العين ويعرض لها تمدد من شدة الجفاف . كذا في بحر الجواهر .

(٧١٠) علم الخلاف علم يعرف به كيفية اسرار الحجاج الشرعية ودفع الشبه وقواح الادلة الخلائية بإيراد البراهين القطعية وهو فرع من علم الجدل ، وهو قسم من المنطق الا انه خص بالخفاص الدينية وقد يعرف بأنه علم يقتدر به على حفظ اي وضع كان بقدر الامكان ، ولذلك قيل : الجدلي اما مجيب يحفظ وضعاً او سائل يهدم وضعاً ( انظر كشف الظنون ١ : ٧٢١ ) .

(٥١) (٧١١) : « الاشنة في طبعها قبول الرائحة من كل ما جاورها ، ولذلك تجعل جسدا في الذرائر اذا جعلت جسدا فيها لم تطبع في الثوب » . ومعنى هذا فيما أرى : « أن من خصائص الاشنة أنها تقبل الرائحة من كل ما جاورها ، ولذلك يجعل منها كراة أو كبائب توضع في ذرائر العطر . فاذا جعلت كذلك لم يلطخ هذا العطر الثياب » .

والجسد عند أهل الكيمياء الجسم الذي يلقي عليه الاكسير ( المقدمة ٣ : ١٩٢ ) .

والجسد ، وجمعه جسود : مادة الشيء . ففي الادريسي ( ٣ قسم ٥ ) : حبال اليف والدمر ويوصل بينهما بالجسود الماسكة .

عيدالجسد : عيد القربان المقدس ، عيد جسد الرب ( بوش ) .

جسدان : عامية كلمة جردان ( انظر

(٧١١) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ٣٦ ) : ميداله ابن صالح : الاشنة في طبعها قبول الرائحة من كل ما جاورها ولذلك تجعل جسدا تجسد الغدائر (كذا والصواب جسدا للذرائر . والذرائر اذا جعلت جسدا فيها لم تطبع في الثوب .

والاشنة نبات لازهري يتألف من كائنين نباتيين احدهما طلع والآخر فطر بينهما تكافل وتعاون وثيق . يكون على هيئة قشور او صفائح او فروع دقيقة لطيفة كانها اجزاء شعرية ، تنمو على الصخور أو الاحجار أو تتعلق بأغصان الاشجار ، وتعرف بنبشبة المجوز ، وكشة المجوز ، وباليونانية بربون ، وبالأفرنجية مسحور ، وبالبطينية كله دباليه وتعرف بمصر بالشببة والاشنة نبات من فصيلة : Usneaceae اسمه العلمي : Muscus arboreus ويطلق اسم شبية المجوز على نبات الانستنتن ، كما يطلق على النبات المعروف بحزاز الصخر وهما غير الاشنة .

جزدان : ( محفظة أوراق ) محيط  
المحيط (٧١٢) .

تجسيد : دم (٧١٣) ( معجم مسلم ) .

#### \* جسر

جَسَرَ : مصدرها جَسَرَ أيضا (٧١٤)  
( أبو الوليد ٤٥ ) ويقول الادريسي ( ٥  
قسم ١ ) في كلامه عن المحيط : والقوم الذين  
يسلكونه لهم به معرفة وجسر على ركوبه .  
وفي معجم فوك : جَسَرَ ( صوابه  
جَسَرَ ) : جِزَا ، جِسَارَة . وانظر جَسَرَ  
في آخر مادة جَسَرَ .

جَسَرَ ( بالتشديد ) : ان اللغويين حين قالوا  
ان هذا الفعل يتعدى الى المفعول قد نسوا  
أن يضيفوا جَسَرَه على ( فوك ، عباد :  
٢٥٦ ، ٣ : ١٠٧ ) . وفي حيان - بسام ( ص  
١٤١ و ) : وحسر ( جَسَرَ ) هشاما على

(٧١٢) في محيط المحيط : الجزدان خريطة من  
الجلد ذات طبقات تستوعب فيه الاوراق ،  
ومنهما ما يحمل كالتلادة ويقال له الحمال .  
والجزدان فارسي ، والعامة تقول له الجسدان  
بالسين المهملة .

(٧١٣) لم ترد كلمة تجسيد في معاجم العربية بمعنى  
دم . ولعل كلمة تجسيد التي وردت في ديوان  
مسلم ابن الوليد تصحيف الجسيد وهو  
الدم اليابس .

ففي لسان العرب : والجَسِيد والجاسد  
والجسيد : الدم اليابس .

(٧١٤) مصدر جَسَرَ بمعنى شجع ونفذ جسور  
جسور وجسارة . وجَسَرَ مصدر جَسَرَ  
الرجل بمعنى عقد جسرا ولعل الكلمة قد  
حرفت في الادريسي وصوابها جسارة او ان  
المبارة يجب ان تكون فيه وهم جَسَرَ بضمين  
جمع جسور وهو الشجاع الجريء .

الفتك بالعالمين . وفي الكلام عن كتاب ما :  
رغب في معرفة هذا الكتاب ، ففي المقرئ  
( ١ : ٨٢٨ ) : وهو الذي جَسَرَ الناس على  
مصنفات ابن مالك .

وجَسَرَ بمعنى جَسَرَ : اجترأ ( بوشر ) .  
وجَسَرَ : عقد جسرا ، بنى سدا ( مملوك  
١ ، ٢ : ١٥٣ ) وفيه يقول كاترمير ان الفعل  
هو جَسَرَ بالتشديد . ولكنني ارى ان الاولي  
انه الفعل الثلاثي جَسَرَ الذي يعنى أيضا  
عقد جسرا (٧١٥) ( فريتاخ ، لين ) .

تَجَسَّرَ : تَجَسَّرَ على أو تَجَسَّرَ به بمعنى  
بمعنى تجاسر أي اجترأ وأقدم ( بوشر ) .  
تجاسر : اجترأ ، أقدم ( بوشر ) .

— تجاسر بـ : اجترأ بـ ( بوشر ) — تجاسر  
على : اجترأ وأقدم ( بوشر ، هلو ) يقال  
مثلا : تجاسر على القصد بقتل أحد أي اجترأ  
على قتله جهارا (٧١٦) .

جَسَرَ وجسر بفتح الجيم وكسرها .  
ويوجد بين الجسر والقنطرة فرق أحيانا  
فالجسر يكون ، كما لاحظ دى ساسي في  
في المختارات ، من خشب أو سفن \* أما  
القنطرة فتكون من الحجارة تبني على شكل  
عقود ففي مختارات دى ساسي ص ٦٨ :  
لا يصل عدوك اليك الا على جسر أو قنطرة  
فاذا قطعت الجسر أو أخربت القنطرة لم يصل  
اليك عدوك . غير أن هاتين الكلمتين تعتبر

(٧١٥) وهذا هو الصواب ، ففي القاموس المحيط :  
وجَسَرَ الرجل : عقد جسرا .

(٧١٦) معنى تجاسر : مضى ونفذ — وتناول ، رفع  
رأسه — وتجاسر عليه : اجترأ وأقدم —  
وتجاسر به بالعصا ونحوها : تحرك له بها



عادة مترادفتين ، ففي المقرئ ( ١ : ٩٦ ) :  
القفطرة المعروفة بالجسر . وكلمة جسر تعني  
غالبا جسرا من الحجارة مبنية على شكل  
عقود<sup>(٧١٧)</sup> ( أنظر هامكر فتوح مصر ص  
١٦١ ) .

والجسر : حيد النهر ويجمع على جسورة  
أيضا ( بوشر ، أماري ٦١٦ ، ٦١٧ ) .  
والجسر : الجائز<sup>(٧١٨)</sup> ( هيرت ١٩١ )  
وفيه ( جَسْر ) وعارضة الباب ( زيشر  
١١ : ٤٧٩ رقم ٥ ) وفيه ( جَسْر ) وجمعه  
جُسُورَة .

جَسْرَة : غاره ، هجوم ، يقال : جَسْرَة  
على فلان ( عباد ١ : ٣٢٢ ) .

جَسَّار : بمعنى الرجل الجصور ( لين ،  
تاج العروس )<sup>(٧١٩)</sup> وهي في معجم فوك  
أيضا .

(٧١٧) تفسر المعاجم العربية الجسر بالقفطرة  
والقفطرة بالجسر . ففي اللسان مثلا الجسر :  
القفطرة . والقفطرة : الجسر . غير أن  
الازهري التوفى سنة ٢٧٠ هـ يقول في تفسير  
القفطرة : هو أراج بيني بالأجر أو بالحجارة  
على الماء يعبر عليه . قال طرفة .  
تكتنظر الرومي أقسم ربها  
لتكتنفن حتى تشاد بقرمد

والقفطرة تكون في الغالب على جدول أو ساقية  
أما الجسر فيكون في الغالب على الأنهار سواء  
كان من سفن أو بناء .

(٧١٨) الجائز من البيت : الخشية التي تكون في  
وسط السقف توضع عليها أطراف خشب  
السقف .

(٧١٩) في تاج العروس في المستدرك على القاموس:  
« في حديث الشعبي أنه كان يقال لسيفه  
أجسر جَسَّار وهو فعال من الجسارة وهي  
الجرأة والاقتراف على الشيء » .

— وجَسَّار : من بيني السود ( معجم  
البلاذري ، فوك ) .

## \* جسم

جِسْم ، اسم من غير جسم : وهبي ،  
خيالي ( بوشر ) — وساق ( هلو ) — ونوع  
من الدود يفتك بالنبات ( ابن العوام ٢ : ٨٨ )  
ويقول بأنكري انه سمع أن هذه الكلمة  
لا تزال تستعمل بهذا المعنى في اللغة العامية  
العربية .

ويرى كلمنت موليه ( ٢ : ٨٦ ) أن هذه  
الكلمة مأخوذة من الكلمة العربية جرم  
غير أن هذه الكلمة قد أصبحت ( جِزْم ) أو  
( جِزْم ) بالعربية . وهي مع ذلك تدل على  
معنى آخر إذ تعني نوعا من الجراد<sup>(٧٢٠)</sup> .

جِسْمِيَّة : تجسيم ، تشبيه بالجسم  
( خلع الصفات البشرية على الله تعالى  
وتشبيهه بالإنسان ) ( تاريخ البربر ١ : ٣٥٨ ) .

جِسْمَانِي : جِسْمِي ، منسوب إلى  
الجسم ( فوك ، بوشر ) .

ومَجْسَم ، مثبه بالجسم ( معجم أبو  
القصداء ) .

جاسسيم : راسن ( نبات طبي )<sup>(٧٢١)</sup>  
( بوشر ) .

(٧٢٠) يريد أن الكلمة العربية تدل على نوع من  
الجراد وانها قد تحرفت إلى جِزْم أو جِزْم  
بالعربية والجِزْم بالعربية الأصل يقال : جِزْم  
الشجرة وجِزْم القوم . والجِزْم : القطع .  
والجِزْم التصيب من النخل وغيره . ولم  
تودأ في العربية بمعنى نوع من الجراد .

(٧٢١) في المطبوع من ابن البيطار ( ٢ : ١٢٨ ) :  
( راسن ) هو الجناح بلغة أهل الإندلس .  
ديستوريدوس في الأولى : هو الابيون وهو

تَجَسِّم : نقش بارز ، نحت نافس  
( بوشر ) •

والتجسيم في اصطلاح الكيمياء هو فعل  
رد الاجسام الى الارواح ( بوشر ) •

شبيه بالديق الورق من النبات الذي يقال  
له قلوبس ، غير انه اخشن واطول ، وليس  
له ساق ، وله اصل عظيم طيب الرائحة ، فيه  
حرافة ، يافونى اللون . ويكون في مواضع  
جبليّة فيها شجر رطب . واصله يطلع في  
الصيف ويجفف .

وقد زعم فماتوس جماع الادوية انه يكون  
بمصر صنف اخر من الراسن ، وهو عشبة  
لها اقراص طولها ذراع مستطحة على الارض  
مثل النمام ، وورق شبيه بورق العدى غير  
انها اطول وهو كثير على الاقراص . وله  
اصول صغار صفر غلظها مثل غلظ الخضر  
واسفلها اذن من اعلاها ، وعليها قشور  
اسود ، وتنتب في مواضع قريبة من البحر  
واذا شرب اصل واحد من اصوله نفع الذين  
ينهشم شيء من البرام .

ويستعمل اصل الراسن في الطب . وهو  
يذهب بالحزن والغيظ ويبعد عن الافات فيما  
يقول ابقراط .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٥١ ) : ( راسن )  
يسمى خنزير ( وصوابه زنجبيل ) ويقال له  
الجناح الرومي والشامي وبعضهم يسميه  
قسطا لشبه بينهما . وهو اصل خشبي بين  
ياقوتية وخضرة تفرع عنه اقراص ذات اوراق  
عريضة . ومنه ما اوراقه كالعدس ، وله زهر  
الى الزرقة ، وحب كانه القرطم لولا قرطحة  
فيه ، وطعمه بين حرافة وحدة ، عطر يدرك  
ببائه وبزنة . وتبقى قوته نحو سنتين .

من اكبر ادوية المعدة ، وبهيج الشهوتين ،  
وريفع الكبد والطحال واسترخاء المثانة  
والبول في الفراش وادجاع المفاصل والظهر  
وحبس الطمث وامراض الصدر كالربو  
والراسن كالشقيقة شربا ، ويحلل الاورام  
وضارب المغم طلاء ، وينفع من النهوش  
معلقا ، واذا استحلب حبه ابطل الانزال  
مجرى ، واذا بخرت به الاسنان قواها  
واسقط الدود الخ .

مَجَسِّم : بارز ، نافس ( بوشر )  
والاشكال المجسمة : الصور البارزة  
( المقدمة ٢ : ٣٢١ ) غير انه يوجد في الف  
ليلة ( ١ : ٣٧٣ ) : صور مجسمة فيها آلات  
موسيقية تردد انعاما حين تنفذ فيها الريح  
اذا هبت ، ويظهر انها تماثيل •

والمجسم في اصطلاح الرياضة ماله طول  
وعرض وسك ( بوشر ) ويجمع على  
مَجَسِّمَات ( المقدمة ٣ : ١١٢ ) وقطع زائد  
مجسم ومجسم زائد : شبيه بالقطع الزائد .  
وقطع مكافي مجسم •

والمجسم مكافي : جسم مكافي دوراني  
( بوشر ) •

وعلم قياس المجسمات : تجسيم ، علم قياس  
الاحجام ( بوشر ) •

## \* جَسَا

جَسَا بالتضعيف : يحل على التجشي ،  
وهو الصوت يخرج من الفم عند امتلاء  
المعدة ، ففي ابن البيطار ( ١ : ١٠٩ ) : نفع  
المعدة الباردة الرطبة وهضم الطعام الغليظ  
ويجشّي جَشَاء طيبا ( وهذا الضبط في

وهو نبات من فصيلة : Compositae  
اسمه العلمي : Inula Helenium L.

وذكر صاحب اسماء النبات (ص ٩٩ رقم ٤)  
من اسمائه الاتيون ، ( يونانية ) - راسن ،  
آله ( فارسية ) بقلة الزماة - جناح رومي -  
عرق الجناح - جنساح شامي - زنجبيل  
شامي - زنجبيل بلدي - قسط شامي  
( لشبيهه بالقسط ) •

ويسمى بالفرنسية : Aunée ،  
وبالانجليزية Elécampan و Common inula  
ولم تعثر على لفظة جاسيم هذه التي نقلها  
دوزي من معجم بوشر •

نسخه ١) وقد ترجمها سوثير وهو مصيب  
بما معناه : يسب جثاء طيباً .  
تجاشأ : يقال تجاشأ وتجاشأ : أرهقه  
وأثقل عليه . ففي باين سميث ( ١٢٩٣ ) :  
الضيق يتجاشأ خاصه بالباطل (٧٢٢) .

## \* جشـر

جشـر وجمعه أجشـار ( البكري ١٥٣ )  
تدل على ما تدل عليه كلمة مَجْشَر (أنظر  
الكلمة) . وفي المعجم اللاتيني :  
Compitum (vicus) قرية وجشـر .

Predium (possessum) جشـر ومجشـر

جشـار وجمعه جشـارات ، ويقال جشـير  
أيضا وليس معناها القطيع كما يقول فريتاج ،  
كما أن معنى اصطلح كما يقول كاتزير  
(ملوك ١٤١ : ٢٠١) بعيد عنها . وهاتان  
الكلمتان تدلان على ما تدل عليه كلمة  
جشـر (٧٢٣) ( أنظر لين ) لئن معناها الخيل  
والبقر التي تلازم المرعى ولا ترجع الى  
الحضيرة بالليل .

(٧٢٢) لم ترد تجاشأ في معاجم اللغة وان كان  
القياس يجيزها وهي تفاعل من جشأ بمعنى  
ضيق . ففي حديث عي كرم الله وجهه  
فجشأ على نفسه . قال ثعلب : معناه ضيق  
عليها .

(٧٢٣) في معاجم اللغة : الجشـر بالتحريك المال  
الذي يرمى في مكانه لا يرجع الى اهله بالليل .  
قال ابو عبيد الجشـر : القوم يخرجون  
بدوابهم الى المرعى يبيتون مكانهم لا بأوون  
البيوت .

والجشـر : اخراج الدواب للمرعى ، وقد  
جشـرها يجشـرها جشـرا كالتجشـير .  
والجشـر ان تخرج بخيلك فترعاها امام  
بيتك .

وهذا يستتج من عدد من النصوص  
تقلها كاتزير ، وبخاصة من نص في حياة  
صلاح الدين وأشار اليه فريتاج ونقله ، اذ  
تقرأ فيه ( ص ١٥٧ ) : قيل له ان طرابلس  
قد خرجوا جشـارهم وخيلهم الى مرج هناك  
وأبقارهم ودوابهم وأنه قد قرّر مع عسكره  
قصدهم فخرج على غرة منهم وهجم على  
جشـارهم فأخذ منهم من الخيل اربع مائة  
راس ومائة من البقر . وأخيرا فقد يقال  
دشـار أيضا تسهلا لنطقها ( انظر : دشـار ) .  
جشـار : جمعها جشـر بمعنى مجشـر  
( أنظر ، مجشـر ) ويقال لسهولة النطق  
دشـار أيضا ( أنظر : دشـار ) .  
جشـير : أنظر جشـار .

مجشـر : ان أصل الكلمة يدل على أن  
معناها المرعى أي المكان ترعى فيه الماشية ،  
غير أنها أصبحت تدل على ضيقة فيها عبيد  
ودواب وبقر وغنم وغير ذلك أي دوار ،  
دسكرة . وفي معجم فوك "mansio"  
: دُور ، دشـار — وهاتان الكلمتان تدل  
على نفس المعنى الذي أشرت اليه قبل  
قليل — وجشـار (جمعها جشـر) ومجشـر .  
وقد فسرت هذه الكلمة الأخيرة في تعليقه  
عليها بالمكان الذي يتخذ جشـارا . واعتقد  
أن هذه التعليقة قد أضيفت لتفسر أصل  
الكلمة وأنها تدل على نفس معاني الكلمات  
الآخري .

وفي المعجم اللاتيني يذكر :  
Predium (Possessum)  
( اي ضيقة )  
جشـر ومجشـر ، و  
Prediolum ( اي ضيقة صغيرة )  
Parrocius مجشـر

( أي ضياع ) مجاشير • وفي كرتاس (ص ١٩٥) : عبارة القرى والمجاشير الخالية • وفي مخطوطتين منه تذكر الكلمة المرادفة المداشر •

وفي ابن القوطية ( ١٦ ق ) : ادفع اليه المحشر ( المجشر ) الذي على وادي شُوس وما فيه من البقر والغنم والبييد •

وفي المقرئ ( ١ : ١٦٩ ) : سلم اليه المحشر الذي لنا على وادي شوش بسا لنا فيه من البييد والدواب والبقر وغير ذلك • وصواب الكلمة المجشر كما هي في طبعة بولاق • وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٣) : حكم عمرو بن عبدالله علي هاشم بن عبدالعزيز في مجشّر (كذا) كان في يده بجانب جيان ( المقرئ ٣ : ١٣٢ ، كرتاس ١٩٢ ، ابن بطوطة ٣ : ٤٠٠ ، ٤٠١ وقد ذكرت مرتين ، ٤٠٢ ، تاريخ البربر ٢ : ٤٦٤ ) •

ونجد في وثائق اسبانية تعود الى القرون الوسطى هذه الكلمة تتردد كثيرا بصورة « مشار » ، ففي وثيقة لافونس العاشر نشرت في المذكرات التاريخية الاسبانية ( ١ : ٣٠٠ ) نجد قصر لسيد المشار وكلمة المشار هذه تعني دسكرة أو قرية ، وفي وثيقة هبة لنفس الملك الى مجلس اشبيلية نشرها اسبينوزا سنة ١٦٣٠ في تاريخ اشبيلية ( المجلد ٢ الورقة ١٦ ق ) كما نشرت في سنة ١٨٥١ ، وكأنها لم تنتشر من قبل ، في تاريخ اسبانيا المجلد الاول ص ١٣ وما يليها ، نجد ذكرا لعدد من الدساكر والضياع يتألف اسمها من كلمة مشار مضافة

الى اسم شخص بعدها مثل : مشار أكساريقي ( ويقال أيضا أسارافي ) ، ومشار ابنتومن ( أو ابن نومن ) أي مجشر ابن التعمان ، ومشار ابنتلج أي مجشر ابن الجعد وهو اسم أسرة معروفة في اشبيلية • ومشار الهوزن أو مشار الهزني ، والصواب الهوزني ، وهي أيضا من أسر اشبيلية الكريمة • ومشار الزببدي •

وفي سجل ضرائب اشبيلية الذي نشره اسبينوزا في اول الجزء الثاني من كتابه نجد هذه الكلمة تتردد كثيرا ، غير أنها قد تحرف أحيانا الى « مكار » ( أنظر المجلد الثاني المجموعة الاولى ، والمجلد الرابع المجموعة الثالثة ) ففيها : مكار الكرشى ومشار الكرشى أي مجشر الكرشى • وأنظر المجلد الخامس المجموعة ٢ ، ٣ ، ٤ ، والمجلد السادس المجموعة الرابعة حيث يجب أن تبدل « ملها راب كادى » بـ « مشار الكادى » أي مجشر القاضى ( مجلد ٩ مجموعة ٤ ، مجلد ١٠ مجموعة ١ ، مجلد ١٦ مجموعة ٢ ، ٣ ، مجلد ٢٤ مجموعة ٤ ) •

وكلمة أجشار تدل على نفس معنى كلمة مجاشر اذ نجد عند البركي ( ص ١٥٣ ) : وهو بلد واسع يسكنه قبائل مصودة في قصور وأجشار • وكلمة قصر تعني قرية من قرى القبائل يحيط بها سور ( انظر معجم الادريسي ) ، وهذا يقرب مما نجده عند كرتاس ( ص ١٩٢ ، ١٩٥ ) : القرى والمجاشير •

وأخيرا فقد يتساءل المرء إذا ما كانت كلمة masserie « ما سبرى » التي

الشنفري (٧٢٥) نقله دى ساسي في المختارات

٢ : ١٣٥ .

مُجْتَسِع : مَهْجُوْ ( ديوان الهذليين  
ص ٢١٩ ، البيت ٢ ) .

### \* جشم

ذكر شياباريلي في معجم فوك في مادة  
Compscere الافعال : كظم ، وسام يسوم ،  
وجشم وأجشم ، ولما كان هذان الفعلان  
الاخيران لا يدلان على هذا المعنى فأرى لذلك  
أنهما ليسا في موضعهما الصحيح ، ويجب أن  
يوضعا مقابل كلمة "Compellere" التي  
سبقتهما (٧٢٦) .

الشنفري لقب عمرو بن مالك الازدي شاعر  
جاهلي يمني من حططان من فحول الطبقة  
الثانية ، كان من فتناء العرب وعدائهم ،  
وهو أحد الخلفاء الذين تبرأت منهم عشائهم  
وهو صاحب لامية العرب التي مطلعها .

أقيموا بنى أمي صدور مطيكم

فانى الى قوم سواكم لامل

قتله بنو سلامان نحو سنة ٧٠ قبل الهجرة ،  
وفي الأمثال : « اعدى من الشنفري » .

وبيت الشنفري الذي وردت فيه كلمة  
اجشع هو :

وان مدت اليدي الى الزاد لم اكن

باعجلهم اذ اجشع القوم اعجل

واجشع صيغة التفضيل من الجشع وهو  
اشد الحرص واسوؤه على الاكل وغيره .  
قال الاصمعي قتل لعرابي : ما الجشع ؟ قال :  
اسوا الحرص ، فسالت آخر فقال : ان تأخذ  
نصيبك وتطعم في نصيب غريك .

Compscere (٧٢٦) كلمة لاتينية معناها  
ارقف . اما Compellere فمعناها : اضطر ،  
الزم اجبر ، ككثف .

وفي المعاجم العربية : جشيم الامر ،  
ردع ، كبح ، ضبط ، قمع ، صد ، منع ،  
←

يستعملها البربر كما يقول بعض الرحالة والتي  
وجدت انها نفس الكلمة ما سارى ( المعجم  
الاسباني ص ٣٨٤ ) في اللغة  
اللاتينية الاولى ، هي كلمة « مجشر » هذه  
فهي تدل على نفس المعنى ، ويعطيها لامبرشت  
( ص ٣٦ ) نفس معناها الاصلي ، فهو يقول  
انها تعني « المكان الذي يخرجون اليه لترعى  
فيه البقر والغنم » . ومع ذلك فلا بد من  
تفسير اللاحقة « ي » ولما كنت لا استطيع  
تفسيرها فلتستأجر على أن اقرر شيئا في  
هذا الموضوع . وعليك أن تلاحظ أنها تنطق  
« مداشر » أيضا بدل مجاشير لسهولة  
النطق . والواحد منها دشرة ودشرة  
يفتح الدال وكسرها ( أنظر : دشرة ) .

### \* جشع

جشع : هَجَاء ، الكثير الهجو (ديوان  
الهذليين ص ٢٥٩ البيت ٢) أقرأ الكلمة بهذه  
الصورة كما جاءت في المخطوطة (٧٢٢) .

أجشع : أنظر لئن ، وتجد مثالا في شعر

(٧٢٤) جشع صيغة مبالغة اسم الفاعل من

جشع ومجشع صيغة اسم المفعول من جشع  
بتشديد الشين . ولم ترد هاتان الكلمتان في  
المعاجم العربية بالمعنى الذي ذكره دوزي ولا  
بغيرها من المعاني على الرغم من حرص  
اللغويين على جمع لغة هذيل وتسجيلها .

وقد قرأت شرح السكري لاشعار الهذليين  
طبعة دار الكتب المصرية من اوله الى اخره ،  
كما قرأت ديوان الهذليين طبعة دار الكتب  
أيضا بأجزائه الثلاثة ، وهو أجمع ديوان  
لشعر الهذليين ، فلم أجد فيهما هاتين  
اللفظتين جشع ومجشع اللتين نقلهما دوزي  
من ديوان الهذليين طبعة كوسجارتن في لندن  
سنة ١٨٥٤ الجزء الأول . ولم يتيسر لسا  
الوقوف على هذه الطبعة .

جشم مؤونة : تكلف مشقة ، ففي حيان ( ٢٧ ق ) : حين يدخل الامير باب المسجد ويقصد الى المقصورة كان على المصلين أن يقوموا له « فيجشم صلحاؤهم من ذلك مؤونة » .

جشم على قلب فلان : ثقل عليه وآله ، ففي حيان ( ٤١ ق ) : فأرتفع من هذا الوقت ذكر سوار وبعث صيته وجشم على قلوب أعدائه أهل الحاضرة وأخذ بخنقهم .  
اجشم : أنظر جشم .

تجشم : تكلف على مشقة ، يقال مثلا : اني اصير اليك «ولو تجشمت بين الطين والماء» (المقري ٢ : ٥٢٠) ومعناها ولو تكلفت مشقة السير في طين الطريق وتحت ماء المطر .

وتجشم : احتمل صبر على ، ففي لطائف العوالي ( ص ٣٦ ) تجشموا ألم العيون بلذة الآذان . أي احتملوا النظر الى قبح وجهه وصبروا عليه ليتلذذوا بسباع أشعاره ونشيد .

وفي عباد ( ٢ : ٣٨٠ ) وأنظر ( ٣ : ٢٤٥ ) : ولم يتجشم المشقة اليهم أي لم يحتمل أو يتكلف عناء الذهاب اليهم .

وتجشم ، تحمل عناء فعله : ففي المقري

بالكسر ، يجشمه جشما وجشامة ، وجشمته : تكلفه على مشقة ، واجشمتني فلان أمرا وجشمتني أي كلفني .

قال ابن السكيت : تجشمت الامر اذا ركبت أجسمه ، وتجشمته اذا تكلفته ، وتجشمت الارض اذا أخذت نحوها تريدها ، وتجشمت فلانا من بين القوم أي قصدت قصده .  
وقد تجشمت كذا وكذا أي فعلته على كره ومشقة .

( ٢ : ٥١٦ ) وقد صححه فليشر في تعليقه على المقري ص ٨٢ ( أنظر رسالة الى فليشر ص ٢١٩ : ولا أتجشم تكليفه الدخول في تلك المسالك وقد ترجعها فليشر بما معناه : ولا أقصد الى أن أحمله مشقة الدخول في تلك الطرق .

وفي المقري ( ١ : ٢٤٥ ) : وعزمتنا على المرور أمام هذا الباب « لنرى تجشم الخليفة له . واذا كان الضمير في له يعود الى أبي ابراهيم يكون المعنى : ت ترى العناء الذي يتكلفه الخليفة له . وهذا فيما يظهر ما أراد المؤلف التعبير عنه . غير أنه أخطأ في التعبير لأن الضمير يعود الى كلمة « الباب » حسب قواعد العربية .

جشم : أنظر ششم .

جشمة : أنظر ششمة .

جشامة : جشيم ، وهو الغليظ اليدين ( زشر ١٢ : ٧٢ وأنظر ٨٠ رقم ٢٠ ) .

## \* جشمك

( من الفارسية جشمك ) : جوب سود تستعمل في مداواة أمراض العيون ( ابن البيطار ١ : ٣٠٨ ) ( ٧٧٧ ) .

( ٧٢٧ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٦٣ ) : ( جشمك ) هو اسم الحبة السوداء التي تقع في الاحمال وهي البشمة عند أهل الحجاز . وفي ( ١ : ٩٥ ) منه : ( بشمة ) . أبو العباس النباتي هو بباء بعدها شين معجمة ساكنة بعدها ميم مفتوحة بعدها هاء « اسم حجازي للحبة السوداء المستعملة في علاج العين ، يؤتى بها من اليمن ، وهي أيضا باطرابلس من المغرب كثير حجازية . ومما يؤتى بها اليمن من بلاد السودان من كوار وغيرها من بلدانهم



## \* جَطَرِيَّة

( من اللاتينية mala citrea ' citrea  
ليمون حامض (٧٣١) ) ابن الجزار ، أنظر  
أترج ) .

## \* جمب

جَعْبِيَّة : غمد ، قراب ( هلو ، ابن بطوطة  
٤ : ٢٢٤ ) . و صندوق ، غلبة حلي ( ابن  
بطوطة ٢ : ٤٣٦ ) .

وانبوبة ، قسطل ، قناة ( بوشر بربرية ) ،  
كرتاس (٤١) وما سورة بندقية ( انبوبة ) ،  
استون بندقية .  
( شيرب ، بوشر ( بربرية ) ، هلو ) (٧٣٢) .

## \* ججمعع (٧٣٣)

جَجْعَج به : ضيق عليه وجبهه والمصدر  
منه جِججاج ( عباد : ١ ، ٢٥٨ ، ٣ : ١٢٨ ) .  
وججمعع : زقق ، صرخ ، صاح ( بوشر ) .

(٧٣١) هو نبات من فصيلة Rutaceae  
اسمه العلمي : Citrus limonum .  
والعامة في بغداد تسميه نومي حامض .

(٧٣٢) في لسان العرب : الجعبة : كنانة الشباب ،  
والجمع جماب . وفي الحديث فانتزع طلقا من  
جمعته وهو متكرر في الحديث . وقال ابن  
ابن شميل : الجعبة ، المستديرة الواسعة التي  
على فيها طبق من فوقها ،

قال : والوفضة اصفر منها واعلاها  
واسفلها مستو . واما الجعبة ففي اعلاها  
اتساع وفي اسفلها تيقن ، ويفرج اعلاها لثلا  
ينتكز ريش السهام ، لانها تكب في الجعبسة  
كبا ، فظباها في اسفلها ويطلع اعلاها من قبل  
الريش ، وكلاهما من شقيقتين من خشب .

(٧٣٣) في مساجم العربية جمجع الجميل : اشتد  
هديره ، وجمجعت الرخي : صوتت ، وفي

وجَمَّعَ عليه : ناداه ( فولك ) .

جَعَّجَة : زعيق ، صراخ ، صياح .  
ورتابة الالخان ، وحدة النغم - وكلام  
مهيج ( بوشر ) .  
جَمَّجَاع : صياح ، تقاع ، عجَّاج  
( بوشر ) .

## \* جمد

جَمْد ، الجعد : الصلب وما لا يلين  
( ملر ص ١٧ ) .  
جَمْد : مجتمع متقبض ملتزم (٧٣٤)  
( بوشر ) .

جَعْدَة : فوليون ، أرطالس ، نبات ذكر  
منه المستعني ثلاثة أصناف : ١ - الجعدة  
الجيلية ، ٢ - الجعدة الحرائثية ، ٣ : مسك  
الجن - ومعجم المنصوري يذكر صنفين :  
الجعدة الكبيرة وتسمى الحرائية والجعدة

المثل : « اسمع جمعة ولا ارى طحنا »  
يضرب للرجل بكسر الكلام ولا يعمل فهو  
جمجاع ، وجمعع في المكان . تعد على غير  
اطمئنان . وجمعع به : ازعجه ، وشرده ،  
وجبسه . والزعم الجمجاع . وجمعع الايل  
وحركها للناخلة أو النهوض أو للحبس .  
وجمعع الجزور : نحرها .

والجَمَّجَاع : المكان الضيق الخشن الفليظ ،  
والخجس . والمناخ السئ لا يقر به صاحبه  
والجَمَّجَاع من الارض : معركة الحرب .

(٧٣٤) في معاجم اللغة : جَمْد الشعر وغيره  
جمودة وجمادة : اجتمع وتقبض والتوى -  
وقصر ، ويقال : جمد الخد ، وجمد الثرى ،  
وجمد الزبد ، فهو جمد وجمعه جماد . ويقال :  
وجه جمد مستدير قليل اللحم ، وبعر جمد :  
كثير الوبر متجمعه .

وجمد بكسر العين التي نقلها عن بوشر خطأ  
والصواب جَمْد .



الصغيرة وتسمى غشبة النمل (٧٣٥) .

وجعدة : سيسارون كبير ، جزر

أيض (٧٣٦) ( يوشر بربرية ) ، ذومب (٥٩) .

(٧٣٥) في المطبوخ من ابن البيطار ( ١ : ١٦٣ ) :  
( جعدة ) : ديسقوريدوس في الثالثة : منه  
ما هو جبلي ويسمى يوثرن ( كذا ولعل صوابه  
فوليون ) وهو الذي يستعمله الأطباء ، وهو  
تمش صغير أبيض دقيق طوله نحو من شبر ،  
وهو ملان من بزر ، وعلى طرفه رأس صغير  
على الاستدارة ما هو ، شبيه بالشعرة  
البيضاء ، وهو نبات ثقيل الرائحة مع شيء  
من طيب الرائحة . ومنه صنف ثان وهو أعظم  
من هذا وأضعف رائحة .

جالينوس في الثالثة : من ذاق طعم  
الجعدة وجد فيها مرارة وحدة بيرة . ولذلك  
صارت تفتح سد جميع الاعضاء الباطنة  
وتدبر البول والطمث ، ومادامت طرية فهي  
تدمل الفريجات الكبار وخاصة النواع الأكبر  
من أنواع الجعدة . وإذا جفت الجعدة شفت  
القرح الرديئة اذا ثرت عليها وأكثر مما  
تفعل ذلك الجعدة الصغيرة التي تستعمل في  
اخلط الادوية المعجونة .

وفي ذكره داود الانطاكي ( ١ : ٩٧ ) :  
جعدة باليونانية فوليون ، والبربرية أرطالس .  
وهو نبات يقرش أوراقا خضرا سبلة الوجه  
العالي مزغبة الآخر ، يحيط بأوراقها شوك  
صغار ، ويرفع قضبانها لها زهر أبيض الى  
صفرة ، يخلف كرة محشوة بزرا كالانيسون  
عليها كالشعر الأبيض عطرية لكن الى ثقل ،  
تدرك بأواثل حزينان . أجودها الضارب الى  
المرارة البالغ الحديث ، وقوتها تسقط بعد  
ثمانية أشهر من أخذها .

وفي لسان العرب : والجعدة حشيشة تنبت  
على شاطئه الانهار وتجعد . وقيل : شجرة  
خضراء تنبت في مشعب الجبال يتجدد ،  
وقيل : في القياع . قال أبو حنيفة : الجعدة  
خضراء وغبراء تنبت في الجبال ، لها رعدة مثل  
رعدة الديك طيبة الريح تنبت في الربيع  
وتبيس في الشتاء ، وهي من البقول يحشى  
بها المرافق . قال الأزهري : الجعدة بقلصة  
برية لا تنبت على شطوط الانهار وليس لها

وجعدة : جتر ( براكس ) مجلة الشرق

والجزائر ٨ : ٢٨٤ ) .

رعدة . قال : وقال النضر بن شميل هي  
شجرة طيبة الريح خضراء لها قضيب في  
أطرافها ثمر أبيض تحشى بها الوسائد لطيب  
ريحها الى المرأة ما هي . وهي جيدة يصلح  
عليها المال ، واحداثها وجماعتها جعدة .  
وفي المعجم الوسيط : الجعدة بقل بري  
من الفصيلة الشفوية .

وفي معجم أسماء النبات جعدة ( يضم  
الجيم وهو خطأ والصواب فتح الجيم ) وذكر  
من اسمائها : طرف ، ويسك الجن ،  
وأرطالس ( بربرية ) ، وفوليون ( يونانية )  
والقصلم ( البين ) ، والهلل ( بصنماء ) ،  
وحشيشة الريح ( لبنان ) . والجعدة نبات  
من الفصيلة الشفوية Labiatae ، اسمه  
العلمي : Teuerium Polium L. وتسمى  
بالفرنسية Polium وكذلك :  
germondrée tomenteuse وكذلك :  
pouliot de montagne وتسمى بالانجليزية :  
Cat - thyme

و Hulwort : mountain - germander

(٧٣٦) في المطبوخ من ابن البيطار ( ٣ : ٤٦ ) :  
( سيسارون ) : ديسقوريدوس في الثانية  
هو نبات معروف أصله اذا طبخ كان طيب  
الطعم جيدا المعدة يحرك شهوة الطعام ويدبر  
البول .

جالينوس في الثالثة : أصل هذا ان طبخ  
نفع المعدة وأدبر البول وهو حار في الدرجة  
الثانية . وفيه مع هذا شيء من المرارة  
والقبض البسر .  
لي : يضم بعض التراجمة انه القلقاس  
وليس الامر فيه كما زعموا . لانه ليس يظهر  
من كلام ديسقوريدوس وجالينوس أن  
سيسارون هذا القلقاس فتأمله .

وقال الرازي في الحاوي ان حينما فسر  
سيسارون هذا بخشب الشونيز وهو قول  
بعيد عن الصواب لأن سيسارون دواء غذائي  
والشونيز ليس يوصف بأن له خشبا  
والمستعمل منه بزره فقط ، والمستعمل من  
سيسارون انما هو أصله فقط فيتميز فرق

جعدة القنى (٧٢٧) : نبات اسمه العلمي :  
*Adiantum Capillus Veneris*  
 ( ابن البيطار ١٢٦:١ ولم تذكر في مخطوطتنا  
 بل ذكرت في ترجمة سوثير ) وفي معجم  
 فرتاج : قنا الجعدة وربما كان هذا خطأ .

كبير ظاهر والاولى ان يقال ان سيسارون دواء  
 مجهول .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ١٢٥ رقم  
 ١٦ ) انه نبات من الفصيلة الخيمية *Umbelliferae*  
 اسمه العلمي : *Pastinaca sativa L.*  
 وسماه ايضا رقة العجل . واسمه بالفرنسية  
 ' Panais ' و بالانجليزية : *grand chervil*  
 و *Cow - cakes* و *Paronip*

( ٧٢٧ ) كذا ذكره دوزي ، وفي المطبوع من ابن البيطار  
 ( ١ : ١٦٤ ) : ( جعدة القنا ) وهي كزبرة البئر  
 بدمشق وسا والاها . وتسمى ايضا :  
 برشاوشان وهو شعر الجبار وشعر الارض :  
 وشعر الجن ، ولحية الحمار ، وساق الوصيف  
 والخنازير ، والساق الاسود ، وساق الوصيف  
 وفي المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ٨٦ ) :  
 ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق  
 كورق الكزبرة مشقق الاطراف ، واغصان سود  
 صلبة دقاق طولها نحو من شبر ، وليس له  
 ساق ولا زهر ولا ثمر ، وله اصل لا ينتفع به ،  
 وينبت في اماكن ظلية وحيطان المقابر الندية  
 وعند المياه القائمة المتجمعة من سيلان العيون .  
 وفي تذكرة داود الانطاكي ( ١ : ٦٥ ) :  
 ( برشاوشان ) يوناني معناه دواء الصدر وهو  
 كزبرة البئر وشعر الجبار والارض والكلاب  
 والخنازير ولحية الحمار وساق الاسود  
 والوصيف ينبت بالابار ومجاري المياه ولا  
 يخشى بزمين وليس له من التسعة الا الورق  
 الدقيق على اغصان سوق الى حمرة ، اذا جاوز  
 نصف عام سقطت قوته .

وفي معجم اسماء النبات ( رقم ٦ ) نبات  
 من فصيلة : *Polypodiaceae* ، اسمه العلمي :  
*Adiantum Capillus veneris L.* كما ذكر  
 دوزي ، وذكر من اسمائه زيادة على ما ذكرنا  
 من قبل : برشاوشان ( فارسية ) وتوبله دواء  
 الصدر ، وپرسپان ، وضفائر الجن ، وبقلة  
 البئر ، وساق الاكل ، وسبيكة ، وشسعر

جعدي . لوف الجعدي : ايرن ، الصقارة  
 ( نبات ) ( ٧٢٨ ) . ( بوشر ) .  
 جعيد : دهماء ، رعاغ ( هلو ) .

جعيدة ( جَعْدَة ؟ ) : في مخطوطة ( ن ) من  
 المستعيني ان الصنف الاول من الجعدة  
 الجعدة الجبلية يسمى في سراقوسة جعيدة .

الفول ، وساقطة .  
 واسمه بالفرنسية *Cheveux de Venus* ،  
 وبالانجليزية *maidevhair* و *Venus hair*  
 ( ٧٢٨ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ٤ : ١١٤ ) :  
 ( لوف ) هو ثلاثة اصناف منها المسمى  
 باليونانية دراقيطون ومعناه لوف الحية  
 من قبل ان ساقه يشبه سلخ الحية في رفته  
 وهو اللوف السبط والكبير ايضا . وعامتنا  
 بالاندلس تسميه فرغنية وبعضهم يسميه  
 الصراخة ...

والثاني هو المسمى باليونانية ارن ويسمى  
 بالبربرية ايرن وهو الصقارة بعجمية الاندلس ،  
 وهو اللوف الجعد .

والثالث هو المسمى باليونانية اريصارون  
 وهو الصرين واهل مصر تسميه بالذرية .  
 ... اما ارن الذي تسميه السريانيون  
 لونا فورقه شبيه بهذا ( الدراقيطون ) الا انه  
 اصفر منه ، بقي من الالار ، وله ساق طولها  
 شبر الى الفرقية ، شكله كدستج الهاون ،  
 عليه ثمر لونه الى الزعفران ، وله اصل ابيض  
 كهذا شبيه باصل دراقيطون .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٢٦١ ) : ( لوف )  
 يسمى الفيلجوش والكبر والجعدة ، وهو  
 ينبت ويستنبت ، ويبلغ نحو شبر ، وثمره  
 مستطيل محشو كالليف ، وفيه حدة ومرارة  
 سيرة ، وثمره سبط وخشن وله ورق  
 كالبلاب .

وقد خلط صاحب معجم اسماء النبات  
 ( ص ٧٢ رقم ١٣ ) بين انواع اللوف وقال  
 انه نبات اسمه العلمي *Draunculus vulgaris*  
 وكذلك : *Arum draunculus L.*  
 وذكر من اسمائه : لوف الحية - اذن

جميدي ( أنظر دى ساسي مختارات ٣ :  
٣٩٦ ) : وغد ، نذل ، صلوك ، شحج ،  
بخيل ، حقير ، متشرد . ( بوشسر ) .  
وجميدري في محيط المحيط نسبة الى

القميس ( مصر ) اللوف الارقط - اللوف  
السبط - صارة (بجمعية الاندلس) - شجرة  
النين أو الحية - صراخة ( عند العامة ) -  
غرغنية ( كذلك ) دراقيطون ( يونانية ) - خبز  
القرود ( هو اللوف الكبير ) .

وسماه بالفرنسية Serpentaire كما نقل  
دوزي من معجم بوشر ، وسماه بالانجليزية  
Snake - plant و Common dragon

وفي النهل ترجم Serpentaire  
بـ « أنارف » و « أنجبار » وقال انه نبات  
عشبي من فصيلة البطباطيات .

وقد ذكر صاحب معجم اسماء النبات  
( ص ١٤٥ رقم ٨ ) أنجبار وأنارف ( عند  
قبائل الغرب وسماه ايضا سلطان الغابة وقال  
Polygonaceae انه نبات من فصيلة  
اسمه العلمي : Polygonum bistorda L.

وسماه بالفرنسية Bistrote وبالانجليزية  
Bistrot و Snake - weed

وفي المطبوع من البيطار ( ١ : ٥٧ )  
( الجبار ) ( كذا وصوابه انجبار ) الغافقي :  
هو نبات أكثر ما ينبت على شطوط الأنهار  
بين العليق ، وله ورق يشبه ورق الرطبة ،  
عليه غيب كالغبار ، وله أغصان دقاق أغلظ  
من أغصان الرطبة ، مائلة في لوها الى الحمرة  
خوارة تمل قدر قامة أو أكثر ، وتتسودج  
وتتشبك بالعليق ، وتتسبح أقصانه عليه ،  
وله زهر أحمر يخلفه بخرايب صفار فيها  
بزر . وله أصل خشبي غائر في الأرض لونه  
أحمر الى السواد .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٥٤ ) : ( انجبار )  
معروف فصوله دقيقة عن أصل خشبي بطول  
الى قامة ويتعلق بما يليه خصوصا بالعليق ،  
وورقه كالرطبة ، وزهره أحمر يخلف خرايب  
كصفار القرقف فيها بزر صغير ، وفي سائر  
اجزائه قبض وحض وهو غير مختص  
بزمن .

جَمِيد (٧٣٩) وكان جيد هذا رجلا من أهل  
مصر كان يظوف على الناس لابساً قلنسوة  
ذات أجراس ، وفي يده دف ينقر عليه وينشد  
مدائح مرتجلة يستعطي عليها ، فتبعه جماعة  
في هذه الصناعة وهم المعروفون بالجميدية  
نسبة اليه . وتطلق هذا النسبة على من كان  
من لثام الناس تسيبها له بالجميدي .  
جميدية : أوغاد ، أوباش ، لثام الناس  
( بوشر ) .

أَجْعَدُ ، أجعد الشعر : قصير الشعر  
متقبض ملتو ( فوك ، بوشر ، كوتاس ٢٨ ) .

وفي المعجم اللاتيني - العربي : Cincinni  
( وصوابه Cinnatus ) أجعد مفتول  
مكسر .

#### \* جعر

جعر : تحريف جآر عند العامة أي خار

( ٧٢٩ ) في محيط المحيط : الجميدي البخيل ومن  
ومن كان من أوباش الناس نسبة الى جيد ،  
او هي عامة .

( ٧٤٠ ) في لسان العرب : جار يجار جارا وجؤارا :  
رفع صوته مع تضرع واستغاثة . وفي  
التنزيل : اذا هم يجارون ، وقال ثعلب : هو  
رفع الصوت اليه بالدعاء .

الجوهري : الجؤار مثل الخوار ، جآر  
الثور بالبرة يجار جؤارا : صاح ، وخار  
يجور بمعنى واحد : رفعاً صوتهما . وقرا  
بعضهم : جعلا جسدا له جسؤار حكاه  
الاخفش . . وفي محيط المحيط : والعامة  
تقول جعر الثور أي صرخ وهو تحريف  
جار .

وثفا يثغو ثغاء : والثغاء صوت الشاة  
والغز وما شاكلها ، وفي المحكم : الثغاء صوت  
الغنم والظباء عند الولادة وغيرها ، وقد ثفا  
يثغو وثغت ثغو ثغاء أي صاحت .

(معجم المتفرقات - وثعنا (هلو) (٧٢٠) .  
جَعْفَار : عَوَاء ، نَبْكَاح (معجم المتفرقات)

### \* جَعْفَرِيَّات

(يونانية) جغرافية (المقري ٢ : ١٢٤ ،  
١٢٥) . وقد اراد فليشر في تعليقه على  
المقري (ص ٢٧٨) ان يبدل العين بالسين  
وهذا ما جاء في طبعة بولاق وهو الاصح .  
غير ان ما جاء في مخطوطة المقري يجب ان  
لا يغير ، لان اهل المغرب يكتبون هذه  
الكلمة بالعين (انظر أدناه) (٧٢١) .

صورة الجغرافيا : خارطة نصف الكرة  
السماوية أو الارضية (المقدمة ١ : ٨٧) ،  
وجغرافيا وحدها تدل على نفس المعنى  
(المقدمة ١ : ٨٨) - ويرى دى سـلان  
(الترجمة ١ : ١٥٥) قراءتها بالعين . غير انها  
في مخطوطتنا (١٣٥٠) بالعين مع عين صغيرة  
تحتها لتلا تغير . وفي معجم فـوك :  
جَعْفَرِيَّة بالعين . ونجد عند أماري  
جغرافية بالعين ، بمعنى خارطة نصف الكرة  
السماوية أو الارضية .

### \* جَعْمَز

جَعْمَز : غامية عجز (محيط المحيط) (٧٢٢)  
انجمز : غامية انزعج (محيط المحيط) .

(٧٤١) جَعْفَرِيَّات كلمة يونانية بمعنى صورة الارض  
وهي مركبة من جيه اي ارض وجرافيا اي  
صورة ورسم . ويقال جغرافيا بالواو على  
الاصل . وهي علم باحوال الارض من حيث  
وصفها وتقسيمها الى الاقاليم والجبال  
والانهار وما يختلف حال السكان باختلافه ،  
ودرس الحوادث التي تحدث على سطحها .

(٧٤٢) في محيط المحيط : وبعض العامة يقولون  
جَعْمَز بمعنى عجز وانجمز بمعنى انزعج .

### \* جَعَس

جَعَس : كلب جعاس : درواس ، كلب  
للحراسة كبير الرأس أفسس الانف (بوشر) .

### \* جَعَص

انجص : اضطجع ، رقد على جانبه  
(الف ليلة ، يرسل ٩ : ٣٨٦) وفي طبعة  
ماكن : اضطجع التي تدل على نفس  
المعنى .

جعاصي : قرد جعاصي : شديد ، قرد  
المغرب ، قرد ضخيم . ومجازا : رجل شديد  
القبح (بوشر) .

مجمعوص : مضطجع ، راقد على جنبه  
(الف ليلة ، يرسل ٩ : ٣٨٦ ، ٣٨٧) . وفي  
الفقرة الاولى نجد في طبعة ماكن مـشـكي ،  
وبعد ذلك نجد في الطبعتين مضطجع وهي  
مرادف مجمعوص .

### \* جَعْفَرِي

جَعْفَرِي : وصف لنسيج من الصوف  
والحرير . ففي المقري (١ : ٢٣١) : مجالس  
سروجها خز جعفري عراقي . ونعت لنوع  
الذهب الخالص الجعفري (٧٢٣) .  
الذهب الخالص الجعفري (٦٣٨) .

### \* جَعْفِل

جعفيل : هالوك (بوشر ، ابن البيطار  
٤٨ : ٤٨٠ ، ٢٥٠ ، ٣٠٩ ، ٣٤٤ ، ٤٢٠ ،  
٥٦٨) (٧٤٤) .

(٧٤٢) هو نسبة الى جعفر ولعله جعفر البرمكي .

(٧٤٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٣٤) :

←

— وأسس ، أنشأ أساسا لعمارة ( بوشر ) •  
— وفعل ، حملة على فعل ، وبلية فعل ثان  
يقال مثلا أجمله يعطيك اي أحمله على أن  
يعطيك ( بوشر ) •

— وتظاهر : ففي ألف ليلة ( ١ : ٤ ) :  
اجعل آثك مسافر للصيد والفنص واختف  
عندي • وفي ( ١ : ٤٧ ، ٣ : ٧٩ ) منها :  
أنت جعلت نفسك ميتا • وفي ( ١ : ٦ ) منها :  
جعل نفسه أنه نائم • وفي ( ١ : ٣٤٢ ) منها :  
جعل نفسه حكيما • أي تظاهر بأنه طبيب •  
— وحرض على ، حث على ( الكلالا ) •

— وجعل الى فلان ويليها مفعول به :  
فوض اليه أمرا ، عهد اليه به ، ففي كتاب  
عبدالواحد ( ص ٨٢ ) : جعل اليه جميع  
أمورها خارجها وداخلها ( كلية ودمنة  
ص ٢٦٤ ، نويزي اسبانيا ٤٧٥ ، ٤٧٦ ) •

وجعل عليه : فرض البضاعة عليه وأجبره  
على شرائها • ففي حيان — بسام ( ٣ :  
١٤٠ ) : فوصل اليه منها بعض أسباب من  
ذخائر وياض وجرت على الناس بها خطوب  
وجعلها على أهل اليسار وأعيان التجار  
بقيمة سمرت •

— جعل له عهدا أن : أخذ على نفسه عهدا أن ،  
تكتل ( كلية ودمنة ص ٢٤٠ ) ( ٧٢٥ ) •

( ٧٤٥ ) تجوز دوزي كثيرا في معاني جعل وقد يأخذ  
المعنى من مجموع النص • ولم تخرج معنى  
جعل التي ذكرها عما في المعاجم العربية ، وفيها :  
جعل الله الشيء يجعله جملا : خلقه وأنشأه ،  
وفي التنزيل العزيز : ( وجعل الظلمات  
والنور ) و — صنعه وفعله — وجعل على كذا  
وفيه : وضعه وإلقاه ، ويقال : لم أجعلها يظهر  
اي لم أجعل حاجتك وراء ظهري بل جعلتها  
←

جعل : يبدل ، حَوَّل ( بوشر ) ،  
( أنظر لين ٤٣٠ في الآخر ) ، ابن خلكان  
( ١٧٧ : ١ ) •

وجعل : وعد ، ففي كتاب عبدالواحد  
( ص ٨٤ ) : جعل لهم أموالا عظيمة على أن  
يؤازروه على أمره وكذلك في ص ٨٦ •  
ففي هاتين العبارتين يمكن ان تفسر كلمة  
جعل بمعنى أعطى أيضا ( لين ٤٣١ في البداية  
غير أن معنى وعد لا مشك فيه في النصوص  
التي نجدها في كتاب عبدالواحد ص ٦٧  
وأخبار ٧٢ •

— وضع ، افترض أمرا ( بوشر ) •

( أسد العدى ) هو الجعفيل وباليونانية :  
او زونتي ( كذا وصوابه او رويني ) ...  
وسمي بذلك لانه اذا ثبت بين العدى اهله  
وفي ( ١ : ١٦٣ ) منه : جعفيل هو الدواء  
المسمى باليونانية اورنفي ( كذا وصوابه  
اورويني ) •

في ( ٤ : ١٦٤ ) منه : ( هالوك ) هو عند أهل  
مصر وافريقية ايضا اسم النوع من الطرائث  
وهو الجعفيل وباليونانية ارونفي ( كذا  
وصوابه اورويني ) ومعناه أسد العدى وقد  
ذكره في الآنف • وهو بالمرات التراب الهالك  
وهو سم الفار وأهل المغرب تسميه رهج  
الفار وهو الشك •

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٣١ رقم ٣ )  
اورويني ( وتاويلها خائق الكرسة ) —  
هالوك ( بمصر لكونه يفسد كل ما يقاربه ) —  
أسد العدى ( لانه اذا ثبت بين العدى اهله )  
جَعْفِيل — دَعْفِيل — لاوْن ( تعريب اسم  
الاسد ) — حشيشة الاسد — ترسينا ( قبرص )  
وهو نبات من فصيلة : Orobanchaceae  
اسمه العلمي : Orobanche caryophyllacea  
واسمه بالفرنسية : Orbanche du gaillet  
وبالانجليزية : rape - scented broom - glove

على المواد التي تتكون منها الحجارة .  
(بوشر) .  
مجمول : جعل ، جمالة ، راتب ( محيط  
المحيط ) (٧٤٧) .

أنزلها بالجمال - وأجعل فلانا وله : جعل  
له جملا - وجعله جمالة وجمالا : جعل له  
- وأجعل الشيء : صنعته ، يقال اجعل من  
الخشب سريرا . وأجعل الجممل : قبله  
وأخذه . وتجاوزوا الشيء : جعلوه بينهم .  
والجمال : ما جعل على العمل من أجر أو  
رشوة - وما تنزل به القسدر (ج) جممل  
والجمالة والجمالة : ما يجعل على العمل من أجر  
أو رشوة . (ج) جمائل .  
والجممل : الجمالة . (ج) جممل .  
والجممل : حيوان كالخنفساء يكثر في المواضع  
الندية .

وفي حياة الحيوان للدمري : الجممل :  
كصرد ورطب وجمعه جعلان بكسر الجيم ،  
والناس يسمونه أبا جهران لأنه يجمع الجمر  
اليابس ويدخره في بيته . وهو دوية معروفة  
تسمى الزعقوق ، تعض البهائم في فروجها  
فتهرب ، وهو أكبر من الخنفساء شديد السواد  
في بطنه لون حمرة . للذكر قرنان .

يوجد كثيرا في مراح البقر والجواميس  
ومواضع الروث ، ويتولد غالبا من افشاء  
البقر . ومن شأنه جمع النجاسة وادخالها  
ومن عيب أمره أنه يموت من ريح الورد ومن  
ريح الطيب ، فإذا أعيد إلى الروث عاش .  
قال أبو الطيب يصفه في شعره :  
كما تضر رياح الورد بالجمال

وله جناحان لا يكادان يربان إلا إذا طار  
وله ست أرجل وسنام مرتفع ، وهو يمشي  
التقهيري ، وهو مع هذه الشبهة يهذي إلى  
بيته . وإذا أراد الطيران تنفث فيظهر جناحاه  
فيظهر .

والعاملة في بغداد تسميه أبو الجممل .

(٧٤٧) في محيط المحيط : والمجمول اسم مفقول ،  
وعند العامة بمعنى الجممل أي الإجرة المرتبة  
على العمل والمعتاد المستمر في وقت معلوم .

جَعَلَ ( بالتضعيف ) مشتق من جَعَلَ  
( أنظر الكلمة ) : دفع غرامة ( ألكالا ) .  
أجعل : أودع ، عهد إليه ، سلم إليه  
( ألكالا ) .

انجعل على : في معجم فولك بمعنى  
Concitare أي حثه ، حرض . ولعله مطاوع  
جعل بمعنى حث وحرص .  
استجعل : طلب جملا أي جائزة ؟ معجم  
المتفرقات .

جَمَلٌ ، ويجمع على أجمال ( أبو الوليد  
ص ٤٠٩ رقم ٩٢ ، باين سميت ١٤٢١ ) -  
جعل وجمعه أجمال : ضريبة ، جزية ( ألكالا )  
- واتفاق ، مقالة ، ما يجعل على العمل  
من أجر ( ألكالا ) .

جَمَلٌ : غرامة قديمة ( ألكالا ) .  
جَمَلٌ ، ويجمع على أجمال : قصاص ، عقاب  
( ألكالا ) .

وقضاء ، حكم بقصاص ( ألكالا ) وغرامة  
قديمة ( ألكالا ) - ودودة مضيئة ، حجاب  
وفي المعجم اللاتيني - العربي ( جعل هو  
أبو جهران ) .

جَمَلَةٌ : جزاء ، مكافأة كبيرة ( ألف  
ليلة : ٥٩٣ ) - ومكرمة ( هلو ) (٧٤٦) .

جاعل . جاعل حجارة : محجر ، وتطلق

نصب عيني - وجعل الشيء كذا : صيره  
إياه - وجعل القدر : أنزلها بالجمال ، وجعل  
للعامل كذا على العمل : شارطه به عليه ،  
وجعل له على كذا : قدر له اجرا عليه ، وجعل  
يفعل كذا - شرع يفعله ..

(٧٤٦) يقال في فصيح اللغة : اجعل الماء بمعنى  
جعل أي كثرت فيه الجمالان - واجمل القدر :

✽ جلس

جلسوس : براز ، رجيع (٧٤٨) (بوشر) .

✽ جَعَلَك : غَضَبَن ، جَعَد ، دَعَا القِماش

وغيره (بوشر) .

✽ جَعَلَل

تأرجح (هلو) .

✽ جمع

مجموع ، نحيف ، نازل (فوك) وأجرب  
(الكالا) .

✽ جمص

تبخر ، خطر ، تطاوس ، ماس (مهرن)  
جمص : جلف ، فلاح خشن غليظ  
(بوشر) .

متجمص : متعرج ، متعطر ، عنجوى  
(بوشر) .

✽ جعمو

انجمو : قرفص ، أقمى بصورة بعيدة عن  
الادب (محيط المحيط) (٧٤٩) .

✽ جفجف

جَفَجَوُغَة وجمعها جفاجن : شجرة  
(فوك) .

✽ جَعْرَاف

بفتح الجيم وكسرهما : جغرافي ، عالم

(٧٤٨) لعله تصحيف جمموس ، والجمموس : المذرة  
قال أبو زيد : الجمموس ما يطرحه الإنسان من  
ذى بطنه وجمعه جماميس ، والجمس :  
الرجيع وهو مولد والعرب تقول : الجمموس  
يزيادة الميم . والعامة في بغداد تقول :  
جعمموس .

(٧٤٩) في محيط المحيط : انجمو : اتكا غير محتشم  
عامية .

بالجغرافية (بوشر ، محيط المحيط) (٧٥٠) .

جَعْرَافِيّ ، بفتح الميم وكسرهما : نفس  
المعنى السابق (محيط المحيط) (٧٥١) ونسبة

الى جغرافية (بوشر) .

جَعْرَافِيَّة وجَعْرَافِياء بفتح الجيم وكسرهما :  
علم الجغرافية (بوشر ، محيط المحيط) (٧٥٢) ،  
راجع جغرافيا .

✽ جغل مغسل

طعام يتخذ من مصير الحيوان (مهرن)  
(٣٦) .

✽ جفل

مَجْفَل : لحيم ، ريل (بوشر) .

✽ جفسم

جَعْمَة : عجمة ، جرة (٧٥٣) (هلو) .

✽ جفن

جَعْفَانَة : اسم آلة من الات الموسيقى  
(ابن خلكان ٩ : ٣٩) وهي ضرب من  
الصولجان أو العصي يربط بها ثلاث صناع

(٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢) في محيط المحيط : الجغرافية  
والجغرافيا (بكسر الجيم) بتخفيف الياء : صناعة  
يبحث فيها عن هيئة الأرض واقسام سطحها  
وانواع أهلها وحواصلها الى غير ذلك وينقلها  
رسم الأرض ايضا . وهي يونانية مركبة من  
جبي أي أرض وجرافي أي وصف ، فيكون  
تخريها رسم الأرض . والعالم بالجغرافية  
يسمى بالجغراف والجغرافي .

(٧٥٣) حنية ملقوب عجمة . نفي لسان العرب :  
عَمَج الماء يغمجه غمجا ، وغمجه بالكسر ،  
غمجا : جرمه جرما متناوبا . والغمجة  
والغمجة : الجرة .

والعامة في بغداد تقول جفم وتطلقه على  
الطعام لا الماء .

إذا حركت أنشأت نغما موسيقيا  
( انظر في المعاجم الفارسية : چَمان  
وچَمانه ) •

جفنونق \*

مهذار ، ثرثار ( مهران ٢٦ ) •

جف \*

جَف • تركب مع عن ففي ابن البيطار  
( ٢ : ١١٨ ) : يبت كثيرا ببركة الفيل اذا  
جف عنها الماء •

ويقال : جف القلم بما هو كائن ( يدرون  
١٧٧ ) بمعنى قضى الله ما هو كائن - والله  
يعلم بما هو كائن فلا استطيع أن أقول ماذا  
سأفعل •

- ويستعمل الفعل جف متعديا بعلی ، ففي  
المقدمة ( ١ : ١٩٨ ) : حين يجف عليه الهواء ،  
أي حين يجففه الهواء ، أو حين يجف بفعل  
الهواء •

- وثوبه يجفف عليه ، أي يزيد عن طوله  
حتى يسبح على الارض ( محيط  
المحيط ) ( ٧٥٤ ) •

جَمَفَ : تشف باسفنجة ( فوك ، الكاك )  
والمصدر تجفيف • ففي ابن القوطية  
( ٢٦ ق ) : وحكي أن عبد الرحمن بن الحكم  
احتلم بمدينة وادي الحجارة وهو غازم الى  
الثور فقام الى الطهتر ، فلما تقضى طهره  
والوصيف يجفف رأسه دعا الخ •

( ٧٥٤ ) في محيط المحيط : ويقال : ثوبه يجف عليه  
أي يزيد عن طوله حتى يسبح على الارض ،  
وهو اصطلاح بعض العامة •

جَف • هو ما يسمى بالعبرية ( جَف )  
ويسمى في اسبانيا جَف ( ٧٥٥ ) ( أبو الوليد  
٧٨١ ) •

جَفَنَة : اسم نبات ( جاكو ١١٣ ) وكتبها  
ولم يفسرها ( ٧٥٦ ) •

جفاف • يقال : جفاف في دماغه أي  
اختلاط واضطراب في مخه ( دى ساسي  
مختارات ١ : ٦٦ ) ويرى دى ساسي  
( ص : ٢٥٤ ) أن معناها يوسة وأن الفرس  
يقولون في مثل هذا : خشك سر ، أو خشك  
مغز للمجنون •

وجفاف : ارق ( محيط المحيط ) ( ٧٥٧ ) •  
جَفَّافَة ( وجعها جفافات في فوك ، وجفاف  
عند الكالا ولعل هذا خطأ صوابه جفافيف ) :  
اسفنجة ( فوك ، الكالا ) وتوجد هذه  
الكلمة في انجيل مژراب حسب رواية  
القديس يوحنا ( جان ) ( مخطوطة مدريد )  
في قصة آلام المسيح • وقد جاء في النصوص  
الشرقية في نفس الموضع : اسفنجة  
( سيمونه ) - سطح الجفافة : تبليط  
قاعة أو ردهة ببلاطات مربعة ملونة من أعمال

( ٧٥٥ ) لم يتيسر لنا معرفة معناها على وجد التحقيق  
ولعلها قرية تقطع عند يديها وينبذ فيها ، أو  
الشن البالي يقطع من نصفه فيجعل كالدلو  
أو لعلها : جف وعاء الطاع •

( ٧٥٦ ) لم نثر على نبات اسمه جفة فيما يتيسر لنا  
الاطلاع عليه من كتب النبات • ولعلها  
تصحف جفنة وهو اسم يطلق في الجزائر على  
نبات من الفصيلة المركبة Compositae  
Putoria brevifolia اسم العلمي :

( ٧٥٧ ) في محيط المحيط : الجفاف مصدر جف-  
وتقيض البكة • والعامة تكتي به عن الارق •



هي نفس الاداة التي سماها في السطر الثالث  
« منقار لطيف » وهي أداة أو مسمار من  
الحديد رقيق .

— ونفثكة جفت : بنديفة ذات ظلفتين  
( بوشر ) .

\* جَفْتَا

تجمع على جَفَات أو جَفَفَات : حباك  
عظيمة من قصب ( مغول ٢٨٧ ، ٢٨٨ ،  
أمارى ٢٠٧ ، ابن الاثير ١٣ : ٤ ) وحين  
نشر أمارى هذا النص (أمارى ٣١٣) حرف  
هذه الكلمة لانه لم يكن قد أطلع على تعليق  
كاترمير عليها . ويبدو أن فليشر في ذيل كتاب  
أمارى ( ص ٣٠ ) لم يكن يعرفها ( أمارى  
٣٣٨ حيث يجب قراءة الكلمة : الجفاني ) .

\* جَفْتَاه

يطلق اسم الجفتاه على غلامين أصهين  
يرتدي كل واحد منهما ثوبا من الحرير  
الاصفر له حاشية مذهبة ، ويمتشان قلنسوة  
من نفس هذا الحرير . ويركب كل منهما  
على فرس أبيض ، وقد زين عنق هذا  
الفرس يمثل الحلبة التي زين بها عنق فرس  
الامير . وهما يتقدمان السلطان في  
الاحتفالات الكبرى ، ويسكان رباطا من  
نسيج مذهب يحيطه طرفاه بالامير خشية أن  
يصادف حفرة يكيو بها فرس السلطان  
( مملوك ١ : ١٣٥ ) .

\* جَفْتَلِك

( تركية ) : أرض زراعية مستجرة ،  
وعمارات تَؤَجَر بالالتزام ( بوشر ) .

الترصيع ، أو مرصعة ترصيعا دمشقيا  
ومنفوشة بالمينا بألوان مختلفة . وقد  
سميت بذلك لانها تنظف دائما فتمسح  
وتجفف ( معجم الاسبانية ١٤٥ - ١٤٦ ) .

تَجَفَاف : يرى كاترمير ( في الجريدة  
الاسبانية ١٨٥٠ - ١٤ : ٢٦٨ ) أن كلمة  
تجافيف المذكورة في فقرة من كتاب في فن  
الحرب قطعا من اللبد السميك تبطن بها  
دروع الفرسان وجلال الخيل<sup>(٧٥٨)</sup> .

مُجَفَّف : اسفنجي ، مليء بالثقوب  
الصغيرة كالاسفنج ( الكالا ) .

\* جَفْت

( من الفارسية جَفْتَه و « منحن مقوس » )  
ويرى فريثاج أنها آلة من آلات الجراحة غير  
أنه شك في صحة كتابتها . وكتابتها صحيحة .

وتوجد هذه الكلمة في كتاب ابن العوام  
( ١ : ٦٣٩ ) اسما لاداة يستخدمها  
البستانيون . وقد وردت الكلمة في المطبوع  
في هذا الموضع الحف (كذا) غير أنها وردت  
في مخطوطة باريس « الحقت » حسب ما  
يقوله كلمنت موليه . وفي مخطوطة ليدن  
وجدت « الجفت » . ويظهر أن هذه الاداة

( ٧٥٨ ) في لسان العرب التجفاف ( يفتح التاء  
وكسرهما ) الذي يوضع على الخيل من حرير  
وغيره في الحرب ... وفي حديث أبي موسى  
أنه كان على تجافيفه الديباج .

وفي تاج العروس : والتجفاف بالكسر آلة  
للحرب من حديد وغيره يلبسه الفرسان  
وعليه اقتصر الجوهرى ، وقد يلبسه  
الانسان ايضا ليقيه في الحرب والجمع  
التجافيف .

## \* جفصر

( أنظر لين ٤٣٣ في آخر المادة ) في وسط  
الرياح ينقطع فصل الابل عن الضراب ،  
فالجلجل يجفر (٧٥٩) ( مجلة الشرق والجزائر  
السلسلة الجديدة ١ : ١٨١ ) .

جَفِير : صلب ( محيط المحيط وفيه  
الحاسي ) (٧٦٠) .

جفير : غمد السيف (٧٦١) ( ألف ليلة )  
١ : ٦٦٨ ، ٣ : ٣١٥ ) .

جفارة : ( اطار ، دارة ، دائرة ) خيت  
قاع (٧٦٢) ( پراكن مجلة الشرق والجزائر  
٧ : ٢٦١ ) .

مَجْفَر : ربطة من خيوط القطن  
( محيط المحيط ) (٧٦٣) .

(٧٥٩) في لسان العرب : جفر الفعل يجفّر بالضم  
جَفَنُوا : انقطع عن الضراب وقيل ماؤه ،  
وذلك اذا اكثر الضراب حتى حسر وانقطع  
وعدل عنه . ويقال في الكبش ربض ولا يقال  
جفر .

(٧٦٠) في محيط المحيط : والجَفَر عند العامة  
النباس .

(٧٦١) في لسان العرب : والجفیر : جعبة من جلود  
لا خشب فيها او من خشب لا جلد فيها ،  
والجفیر أيضا : جعبة من جلود مشقوقة في  
جنبها يفعل ذلك فيها ليدخلها الريح فلا  
ياتكل الریش . الاحمر : الجفیر والجعبنة  
الكنانة . الليث : الجفیر شبه الكنانة الا انه  
واسع اوسع منها يجعل فيه تشاب كثير .

(٧٦٢) جفارة لهما واحدة الجفارة والصواب جفارة ،  
ففي لسان العرب : والجفارة بالضم : سعة  
في الارض مستديرة ، والجمع جفار .

(٧٦٣) في محيط المحيط : والمجفر المنير ريش  
الجد . وخيوط من القطن دقيقة مقصورة  
تجعل جُرُزًا ، وهو من اصطلاح العامة .

## \* جَفِص

يقال رجل جَفِص ضد رجل لَيِّن ولين  
العريكة (٧٦٤) .

## \* جفسل

جفل والمصدر جَفْل (٧٦٥) . يقال : جفل  
الفرس شخ بقوة من الفزع ، وشخر من  
الفزع ، وحجم ( بوشر ) .

اجفال : بمعنى الفزع ( مملوك ٢ ، ٢ :  
١٤٦ ) .

جَفْلَة : ذكرها كاترمير ( مملوك ٢ ، ٢ :  
١٤٥ ) بمعنى الهزيمة والقرار . ولا أدري  
ان كانت الكلمة تدل على هذا المعنى في  
العبارة الاولى التي ذكرها . ويظهر انها  
تعني في العبارة الثانية الفزع وهو ما أشار  
اليه لين .

(٧٦٤) في محيط المحيط : الجَفِص تقيض اللين،  
يقال : رجل جَفِص اي غير لين العريكة  
وهو من كلام العامة .

اقول : ولعلها تصحيف الجَفَس من الناس  
وهو الضخم الجاف . صحفتها العامة  
واطلفتها على الجاف غير لين العريكة .

(٧٦٥) يقال في فصيح اللغة : جَفَل يجفل جفولا  
بمعنى شرد ونفر . ومضى واسرع واتزعج  
وفزع ، فهو جافل وجَفُول وجَفَال .  
وجفل الشيء جَفَلًا : جرفه وابداه ، وجفل  
الشيء عن الشيء نهاه ، وجفل الطير وغيره :  
طرده . وجفل الفرس يجفل جفلا : ثار  
وهرب فرعا والجفلى : جماعة الناس يقال :  
دعاهم الجفلى وهو ان تدعو الناس الى  
طعامك عامة ، ومعنى برز اليه الجفلى من  
اهل البلد التي وردت في تاريخ البربر اي  
برز اليه جماعة الناس وعامتهم .

ولم ترد جَفْلَة بمعنى قطعة الخشب التي  
نقلها دوزي من معجم بوشر في المجامع  
العربية .

جَفَلَّة : قطعة من الخشب يؤثر المرء عليها بحزوز ما يعطى وما يقبض ( بوشر ) \*  
الجَفَلَى ، يقال : برز اليه الجَفَلَى من أهل البلد ( تاريخ البربر ١ : ٤٣٩ ) وذلك يعنى كل سكان المدينة من غير تمييز بينهم في السن أو في الرتبة \*  
جَفُول ، فرس جفول : نافر فزع \*  
جَفِيل : خائف ، فزع \* وفرس جفيل : جَفُول ، نافر فزع ( بوشر ) \*

جافل ، ويجمع على جَفَلال وجَفَل ( وقد قرأ كاتزيمر هذه الاخيرة جَفَل وهو خطأ ) وجَفَلَة : هارب ، فار ، نازح ( مملوك ٢ ، ٢ : ١٤٥ ) \*

### \* جَفَلَاطَة

تجمع على جَفَلَات : سعى يضارب الماء ، لا طائل فيه ( ألكالا ) راجع سيمونة لمعرفة أصل الكلمة \*

### \* جَفْن

جَفَنَ ، بالتشديد : طرف بعينه كثيرا ، حرك جفن عينه حركة متصلة ( ألكالا ) - ووضعه في الجَفْن وهو السفينة ، وحمله في السفينة ( أمارى ١٧٥ ) وقد أحسن الناشر في تصحيحه \*

جَفَنَ : غطاء العين من أعلاها وأسفلها \* ويقال في الجراحة : قطع الجفن وهو ما يسمى بالتشجير أي قطع جزء من الجفنين الاعلى متى زادت فيه الاهداب ( معجم المنصورى ) وأنظر النص في مادة تشجير \*  
وجَفَنَ ، ويجمع على أَجْفَان وجَفُون :

سفينة ، مركب ( معجم البيان ، معجم ابن جبير ، فوك ) \*

ويقال بنفس المعنى : أَجْفَان المراكب ( أمارى ديب ٣٤ ) \*

وجفن : ما يحيط به السور في المدينة ففي الادريسي ( ٥ قسم ٢ ) وهي مدينة عامرة الجفن رائعة الحسن كثيره المياه والاشجار \* ومن هذا قيل جفن المدينة وجفن البلد بمعنى المدينة ( عباد ٢ : ٦ ، ١٧٤ ، ١٨٧ ) \* أو الحصن المسور والقصر المسور ، ففي مخطوطة كونهاجن المجهولة الهوية ( ص ٤٨ ) : ولما رأوا من جنود الله ما لا قبل لهم به القوا بيد الاستسلام صاغرين ، وأن يتخلوا عن جفن الحصن مجردين ، وفي ص ٥٢ منه : وركب من الغدا ( الغد ) ومشى الى حصن الفرج فاعجب بصورة وصفه واحتفال بنائه ورجع من جفنه فشئى الى الجامع الكبير \*

- وجفن : مدينة مقابل الحصن أو القصر الذي فيها وقد جاء هذا في فقرتين لابن الخطيب نقلهما عباد ( ٢ : ٦ رقم ٢٢ ) ، ( عباد ٣ : ١٨٦ ) وفي الخطيب ( ١٤٧ ق ) : فدخل جفنها واعتمس من تأخر أجلكه بقصبتها \*  
وجفن : ضرب من أحذية الفلاحين مغلقة بقطعة من الصوف ( سندوفال ٣١٢ ) \*  
جَفَنَة ( راجع لين في مادة جَفَن ) (٧٦٦)

(٧٦٦) في لسان العرب : والجَفَنَة : ضرب من العنب ، والجَفَنَة : الكرم ، وقيل : الاصل من أصول الكرم ، وقيل : قضبانة ، وقيل ورقه ، والجمع من ذلك جَفَن . وقيل : الجَفَن اسم مفرد وهو ←

وتجمع على جَفَن ( راجع كذلك السعدية،  
النشيد ٧٨ ، البيت ٤٧ • والنشيد ١٠٥ ) •  
وهي فيما يقول المستعيني في مادة كرم  
مرادفة لهذه الكلمة الأخيرة ( وكذلك يقول  
أبو الوليد ١٤٣ ) ، ومعناها : أصل الكرم  
( ابن العوام ١ : ١٣ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ،  
١٨٦ ) •

ويقال : جفان العنب بمعنى أصول الكرم  
مقابل العرائش وهي الكرم المتسلق ( ابن  
العوام ١ : ١٨٥ ) •

— وفسرهما فريتاج باللاتينية بما معناه  
قصة من خشب ، وقد علقت عليه أن هذا  
الضرب من القصاص لا يكون دائما من  
الخشب ، يقول دوماس ( قبيل ٢٠٣ ) :  
جفنة صحن كبير من خزف • وفي ابن اياس  
٣٨٦ : طلب جفنة فيها نار ( ٧١٧ ) •

اصل الكرم ، وقيل الجفن نفس الكرم بلغة  
اهل اليمن • وفي الصحاح : قضبان الكرم ،  
ابن الاعرابي : الجفن قشر العنب الذي فيه  
الماء ويسمى الخمر ماء الجفن. قال الازهري :  
والجفن : اصل العنب • ابن الاعرابي :  
الجفنة : الكرمة ، والجفنة : الخمرة •

والجفئن : شجر طيب الريح عن ابي  
حنيفة . قال : وهذا الجفن غير الجفن من  
الكرم ، ذلك ما ارتقى من الجبل في الشجرة  
نسبت الجفن لتجفنه فيها •

( ٧١٧ ) في لسان العرب : والجفنة معروفة اعظم  
ما يكون من القصاص والجمع جفان وجفن ،  
والعدد جفئات بالتحرّك • وفي الصحاح :  
الجفنة كالفصعة •

وفي تاج المروس : والجفنة القصعة ، وفي  
الصحاح كالفصعة ، وفي الحكم اعظم ما يكون  
من القصاص قال الراغب : اخضت بوعاء  
الاطمية ، ج جفان بالكسر ومنه قوله تعالى :  
وجفان كالجواي ، ويجمع في العدد على

وجفنة ، وتجمع على جفان : سفينة  
حربية • ( بوش ، بربرية ) •  
وجفنة : اسم نبات ( ٧١٨ ) ( كسايت  
جغرافية ١٣٧ ) اسمه العلمي  
*gymnocarpus decandrum Desf*  
( يراكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢ •  
جَفَنِي : نسبة الى جفن وهي السفينة  
الحربية ( ألكالا ) •

## \* جفـو

جفاه : أبعد ، وهجره ، وتركه ( تعليقات  
فليشر على المقرئ ٢ : ٧٧ في الزبادات  
والتصحيات ، وفي التعليقات على المقرئ  
ص ٢٧٣ — ٢٧٤ ) •

جفئات بالتحريك ... وقال حسان : لنا  
الجفئات الفر تلمع بالضحي •

( ٧٦٨ ) في لسان العرب : والجفئن : شجر طيب  
الريح عن ابي حنيفة ، وبه فسر بيت الاخطل  
يصف خابيه خمر :

آلت الى النصف من كلفاء اتاقها

علاج وكتمها بالجفن والفار

وفي معجم اسماء النبات ( ص ٨٩ رقم

٢٤ ) نبات اسمه العلمي :

*gymncarpon decandrum Forsk*

من فصيلة : *Alsiniaceae*

وذكر من اسمائه جَرْد ( مصر ) — جَرْدَة

— جَفَنَة — سِرَه •

كما اطلق اسم جفنة ( ص ٨٢ رقم ٤ )

على نبات من الفصيلة الصليبية *Cruciferae*

اسمه العلمي :

*Farsetia aegyptiaca, TARRA*

وسماه جَرْدِيَة ( مصر ) — جفنة ( الجزائر )

جَرْبَع ( سوريا ) — جربية •

كما اطلقه ( ص ١٠١ رقم ٦ ) على نبات

اسمه العلمي : *Putoria brevifolia, COSS*

وقال هو جَفَنَة في الجزائر •

( المقدمة ١ : ١٦٠ ، ٢٢٩ ، تاريخ البربر  
٢ : ٦٤ ، ١٤٨ ، ٣١٦ ، ٣١٨ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ،  
أمارى ٣٨٧ ) •

وقد تكون بمعنى لم يرغب فيه وامتنع  
عنه ، ففي العبدى ( ٥٨ ق ) : وأجرت بيتا  
في مكة وكان لا يزال يسكنه قوم من تونس  
« فتجافيت عن التضييق عليهم في السكنى  
معهم واتنظرت خروجهم • وفي تاريخ البربر  
( ١ : ١٢ ) : وتجافى عن قبول شيء من  
السلطان •

وتجافى عن فلان : عفا عنه وامتنع عن  
الاساءة اليه • ففي حيان - بسم ( ٣ :  
٥٠ و ) : فتجافى الكفرة عنهم وخرجوا  
يريدون مدينة منشون • ( في نسخة ب ، ١ :  
فتجفى غير أن المزيد تفعل من جفا غير  
مستعمل ) •

وتجافى عن دمه : امتنع عن قتله ، وعفا عنه  
( تاريخ البربر ١ : ٥٩٧ ، ٢ : ٢٢ ) •

وتجافى عنه : ابتعد عنه وتركه ( تاريخ  
البربر ١ : ٦٤٩ ، ٢ : ١٨١ ) •

وتجافى عن ملك الحضرة : ترك امتلاك  
العاصمة وامتنع عن ذلك ( تاريخ البربر ١ :  
٦٥٧ ) •

وتجافى عن الامارة : ترك الملك وتنازل عنه  
( تاريخ البربر ١ : ٦٢٠ ) •

وتجافى لفلان عن الشيء : تركه له ( بيان  
٢ : ٢٨٣ ، تاريخ البربر ١ : ٥٥٢ ، ٥٨١ ،  
٥٨٣ ، ٥٩٥ ، ٢ : ٩٨ ، ١٢٤ ومواضع  
أخرى ، ابن بطوطة ٣ : ٣٤٠ ) •

وتجافى عن الشيء : نكر منه وكرهه ، ففي  
تاريخ البربر ( ١ : ٣٦٧ ) : وضمن هو

وتقول العرب فيما قرره فليشر : جفت  
جفوني النوم ، في حين تقول ( نحن  
الفرنسيين ) : جفا النوم جفوني •  
ولذلك يمكن أن نقرأ ما جاء في المقرئ  
( ٢ : ١٩٥ ) :

جفا جفني المنام ( بنصب المنام كما  
يرى فليشر ) • غير أن رفع المنام كما نشرته  
صحيح أيضا ، لانا نجد في المقدمة ( ٣ :  
٣٩٨ ) بيتا من الشعر فيه : جفا جفوني  
النوم ، والصفة فوق الميم في مخطوطتنا رقم  
١٣٥٠ ، ولاشك أن الشاعر قالها بالضم والا  
لقال : جفت جفوني •

— ويقال : جفا الرقاد بمعنى جفا جنبه  
عن الفراش ( عند فرتاج ولين ) ( ألف ليلة  
٢ : ١٠١ )

— وجفا : لأمه وعذله ، آبه وبكنه ( فوك )  
جَفَى بالتشديد ( أنظر لين ) تعنى  
كما يقول جوليوس : قابله بجفاء • وعامله  
بجفاء ( بوشر ) • وهذا المعنى قديم نجده  
في بيت للاعشى نقله ابن خلكان ( ١ : ١٨٦ ) •  
وفي مخطوطة ليدن : نَجَسَى ( أنظر أيضا  
معجم مسلم ) •

جافاه : أبعد ، وأساء اليه ، وجافسته  
خليلته أبعدته وقست عليه ( بوشر ) •

تجافى : لم يلزم مكانه ، ومال من جانب  
الى جانب • ( اليكري ١٥٩ ) • وتجافى  
عنه : تولى عنه ، وكف عنه ، وعف ( المقرئ ،  
١ : ٥٥ ، ٢ : ٧٥ ، ٦٣٤ ، ١٦٤ ، ٢٧٣ ،  
٤٣٤ ) وفي كتاب الخطيب ( ٢٤ و ) : لم  
يكن من أهل نباهة ووقع لابن عبد الملك في  
ذلك نقل كان حقه التجافى عنه لو وفق

تخريب المساجد لتجافيهم عنها (اتوبخ البربر

١ : ٤٨٨ ، ٢ : ١٧٩ ، ١٩٢ ) .

وتجافى بهم المنيب عن الحضارة والامصار  
بعض الشيء ، ابتعد بهم أصلهم عن البقاء في  
المدن والسكنى في بيوت ثابتة (دى سالن)  
(المقدمة ١ : ٢٩٨) .

وتجافى عن فلان : عفا عنه (دى ساسى  
قواعد ١ : ٧٨ ، شرح الحريري ٤١٣ ، تاريخ  
البربر ١ : ٤٢) .

وتجافى فلان عنه : تركه له (بدرون  
٢٩٦ حيث يجب قراءة النص كما ذكرناه)  
وانظر التعليقات في صفحة ١٢٧ - ١٢٨ منه .  
وتجافى به : أبعد ، وأقصاه (شرح  
ديوان مسلم) .

استجفاه : وجد جافيا ، ففي المقري  
(٢ : ٥٦٠) في كلامه عن شاعر استجفاه  
أي وجد شعره ثقيلًا غليظًا غير «حلو المنزع»  
جسّوة : تباعد ، تنافر . ففي تاريخ  
البربر (٢ : ١٨٥) : كانت جفوة بين السلطان  
وخالده .

جفاء : قسوة ، شدة ، صرامة . ففي  
الكلام عن الخليفة يقال : أعطته عين الجفاء :  
أي قست عليه وعاملته بشدة ، ونظرت اليه  
بصرامة (بوشر) .

جاف : فظ ، غليظ ، قاسي القلب ، يقال :  
جافية على العاشق أي قاسية القلب على  
حبيبها (بوشر) .

وجاف : ثقيل ، توصف به وسائل النقل ،  
وقطع الجبارة ، والأسلحة (معجم الادريسي)  
وجاف : بليد ، أحمق ، غليظ الدهن

(فوك) وثقيل الروح ، ثقيل الظل ، مملّ ،  
مضجر (فوك) .

الام الجافية : العشاء الخارجي المغلف للدماع  
والجل الشوكي (بوشر) .  
مَجْشَوْو : كره النظر ، مشوه الخلق .  
ففي المقرئ (١ : ٣٠٦) : رث الهياة ، مجفو  
الطلعة .

✽ جفى

جَفِيَّ : غلظ (محيط المحيط) (٧٦٩) .

✽ جق

جَقَّة (بالكسر) : بلشون ايض (٧٧٠)  
(بوشر) .  
جَقَّة (بالضم) : مصير ، مصران  
(بوشر) .

✽ جقق

جَقَّقَ لسان : هذيان ، هذر (هميرت  
٢٣٩) في لغة الشام (٧٧١) .

(٧٦٩) في محيط المحيط : الجفّي في اصطلاح  
العامّة الغلظ .

(٧٧٠) في معجم الحيوان لامين معلوف (ص ٩٦) :  
بلشون ايض يعرف في العراق بالبيوضى وابن  
الماء ، وتعرف بعض أنواعه في مصر بالبلشون  
الابيض وابو قردان ، واسمه العلمي :  
Egretta ولم نعر على كلمة جقة هذه  
فيما نيسر لنا من كتب الحيوان .

(٧٧١) جقق لسان : تحريف شققشة  
الفصيحة . يقال : شقق الفحل شققشة :  
هذر ، والمصنوع يشقق في صوته ، وإذا  
قالوا للخطيب ذو شققشة فانما يشبه  
بالفحل . وفي حديث علي رضوان الله عليه  
في خطبة له تلك شققشة هدرت ثم قرت .  
ويشبه الفصح المنطوق بالفحل الهادر  
ولسانه بشققشته ، وحرّفتها أهل  
الشام واستعملوها بمعنى الهذر او الهذيان .

## \* جَقْرَم

زَيْن ، زَوْجٌ ، زَخْرَفَ ( فوك ) .

## \* جَقَشِير

( بالتركية جَقَشِير أو بالاحرى جاقشر ) :  
سرّوال من الجوخ ( الملابس ١٢١ -  
١٢٢ ) ( ٧٧٢ ) .

وَأَنْظَر : شَخْشُور .

## \* جَقَل

جَقَل ( بالتشديد ) ذَكَرَتْ في معجم فوك

في مادة cicada ( ٧٧٣ ) . وَجَقَل ابن  
آوى : تَنَاقَلَ في مَشْيِهِ لَانْه بِشَم من كثرة  
الاكل .

\* جَقَل ( بالفارسية شغال ) : ابن آوى ( محيط  
المحيط ) ( ٧٧٤ ) .

جِقَالَة ( رومانية ) : هي الصرصر في  
لغة أهل الاندلس ( فوك ، الكالا ) وفي  
ابن البيطار ( ٢ : ١٢٨ ) ( ٧٧٥ ) ، ( صرصر ) :  
وهي الجقالة عند أهل الاندلس بالجيم  
والقاف وهي الزيز أيضاً .

( ٧٧٢ ) في الترجمة العربية لكتاب الملابس  
( ص ١٤ ) : الجَقَشِير : لا وجود لهذه  
الكلمة في القاموس وهي من اصل تركي  
جَقَشِير أو الوجه الاصح جاقشر وتشير الى  
بنطلون من الجوخ .. ويعبر دارفيو  
عنها بهذه الكلمات في كتابه ( رحلة من فلسطين  
صوب الامير الأعظم ) فيقول : « تحت هذا  
القبطان وفوق الثياب المنسوجة يرتدون  
Chakchier أو بنطلون من الجوخ الاحمر  
نهائيه من السخيتان الاصفر . ويجب ان  
تكون هذه البنطلونات دائماً من اللون الاحمر  
أو الارجواني أو البنفسجي والا تكون ابداً  
من اللون الاخضر ، لان محمداً كان يحب  
هذا اللون ، وان ذواربه يحملون الممامة  
الخضراء ، والناس يعتقدون بايدائه اذا لبسوا  
الثياب الملونة باللون الاخضر ولم يكونوا من  
أحفاده . وهم يعتبرون الفرس هراطقة  
بارتدائهم السراويل والتبايين الخضر » .

ويشرح نيروز في كتابه ( رحلة الى الجزيرة  
العربية ، ج ١ ، ص ١٥٢ ) كلمة Schakchir  
« بانها سرّوال احمر واسع الفضفضة »  
ويخطئ ، ما يقرأ شرشير في كتاب ( وصف  
مصر ، ج ١٨ ، ص ١٠٧ ) . ويشرح الكونت  
شابرون هذه الكلمة بانها : « سرّوال ثمتاني  
من الجوخ وشخشور وشخشير وجميمها  
شخامشير من التركية جَقَشِير أو جاقشر :  
وهو سرّوال ( بنطال ) من النسيج الرفيق  
يتصل بخذاء من الجلد .

( ٧٧٢ ) كلمة لاتينية معناها : انظر الصيغ .  
( ٧٧٤ ) في محيط المحيط : الجَقَل ابن آوى  
معرب شغال بالفارسية . جَقَل ابن آوى  
تجئلاً يشم من كثرة الاكل فتتأكل في مشيه  
( عامية ) .

( ٧٧٥ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ٣ : ٨٢ ) :  
( صرصر ) والجمع صراسير وهي الجقالة  
عند أهل الاندلس بالجيم والقاف وهي  
الزيز ايضاً وأما أهل الشام فالصراسير عندهم  
بنات وردان » .

والزيز : دويبة تطير وتقف طويلاً على  
الشجر ، ولها صوت كأنها تقول فيه زيزر  
فسميت به .

وهي مشهورة بالشام بزيز الحصاد .  
وبنات وردان : دويبة تتولد في الامكن  
التدية وأكثر ما تكون في الحمامات والسقابات  
ومنها الاسود والاحمر والابيض والاصهب .  
فاذا تكونت تسانسدت وباضت يبضاً  
مستظلياً . وهي تألف الحشوش .

وتسمى قالبة الاناعي . وفي العراق :  
صرصر ، وفي مصر يقولون خفنس وخفنس  
الحمام ، وفي الاسكندرية صرصور ، وفي  
الحجاز يقولون بنت وردان ويوافق هذا  
ما جاء في كتب اللغة ( انظر حياة الحيوان  
للدميري : ٧٠٢ . ومعجم الحيوان لمولف  
ص ٣٦ ) .

## \* جَقَم

جَقَم : عنيد ، متصلب الرأي ، لجوج  
( بوشر ) .

## \* جَقَمَق

( من التركية جَقَمَق ) : ديك بندقية  
( بوشر ١ ) .

## \* جَكْ

جَكْ . من اصطلاح البنائين . يقال :  
جَكَّ البناء الحائط : جعل فيه جَكًا ( محيط  
المحيط ) ( ٧٧٦ ) ، وانظر ما يلي هنا .

جَكْ . من اصطلاح البنائين : وهو  
تقعر يكون فيه كالزاوية المنفرجة فيميل  
بها الى الخارج منحرفاً عن مسامته الباقي  
منه وعكسه الرخ ( محيط المحيط ) ( ٧٧٧ ) .

جَكْ . ويجمع على جَكَنُوك : اسم آلة  
موسيقية مثل جُوق وجُوك ( محيط  
المحيط ) ( ٧٧٨ ) .

مَجَكْ : شوكة الاكل ( ٧٧٩ ) ( دومب  
٩٣ ) .

( ٧٧٧، ٧٧٦ ) في محيط المحيط : جَكْ البناء الحائط  
جعل فيه جَكًا ، وهو تقعر يكون فيه كالزاوية  
المنفرجة فيميل بها الى الخارج منحرفاً عن  
مسامته الباقي منه ، وعكسه الرخ وهو  
من اصطلاح البنائين .

( ٧٧٨ ) في محيط المحيط : الجَكْ او الصواب  
الجُوك او الجُوق من آلات الطرب اعجمية .

( ٧٧٩ ) لعل مَجَكْ هذه تصحيف مشكك اسم  
آلة من شَك يقال شكت الشوكة رجله دخلت  
فيها . والعامية في بغداد تقول جك بمعنى  
نخس . وتسمى شوكة الاكل جَطَل .

## \* جَكَال

( بالفارسية شغال ) : ابن آوى ( بوشر )

## \* جَكَر

جَكَر : غضب ( محيط المحيط ) ( ٧٨٠ ) .  
جَكَر : ألح ، ناكذ ، ضايق ، ناقر ( بوشر ،  
ألف ليلة برسل ٣ : ١٩٨ ) .  
تجَاكَر : مطاوع جَاكَر ( هابشت معجم  
٣ ) .

جَكَر : مناكذ ، مناقر ، مضايق ،  
منلح ( بوشر ) .

جَكَارَة : مناكذة ، لجاجة ، مناقرة ،  
مضايقة ( بوشر ، قصة عنتر ١٥ ) وغيط ،  
غضب ، كيد . ويقال : جَكَارَة فيك أي  
نكاية فيك ، واغظة لك ( بوشر ) .  
جَاكَر : مناكذ ، مضايق ، ناقر ( ألف  
ليلة برسل ٣ : ٢٣٥ ) .

## \* جَسَل

جَسَلْ : عظم ، ارتفع (ثمته) ففي المترنزي  
( مخطوطة ٢ : ٣٥٨ ) : ما يَجَلْ أثمانها .

جَسَلْ ، ذكر لين العبارة : سحاب  
يجعل الارض بالمر ( ٧٨١ ) . وفي بدرون ص  
٢٢١ السحب المجلطة يصف بذلك الاعلام  
السود لبني العباس .

( ٧٨٠ ) في محيط المحيط : جَكَر الرجل يَجَكُر  
جَكَرًا : ألح والعامية تستعمله بمعنى غضب  
واغتاظ .

( ٧٨١ ) جَسَلْ يجل جلالاً وجلالة : عظم فهو جَسَل  
وجلجل وجليل . وسحاب يجلل الارض  
بالظر : يعمها وفي حديث الاستسقاء : وابلا  
مجللا .



أَجَلٌ . يقال : أَجَلَ فلانا عن الأمر :  
 رآه أعظم منه . ففي كتاب عبدالواحد  
 (ص ١٤٢) أَجَلَ أَبَا حفص هذا عن الوزارة:  
 رآه أعظم وأشرف من أن يتولى الوزارة  
 (المقرئ ٢ : ١١٠) .

وَأَجَلَ فلانا عن المكان : أبعدَه (فوك)  
 وقد خلط المؤلف (أو العامة) قد خلطوا بين  
 هذا الفعل وبين الفعل : أَجَلَى (٧٨٣) .

تَجَلَّل : تَغَطَّى (المقرئ ٢ : ٤٢١) (راجع  
 فليشر في زيادات وتصحيحات ، وبريشت ٤٩ ،  
 ٥٠) .

وتَجَلَّل الطائر : علا في طيرانه المكان  
 (٥٠١) تَجَلَّل على (ابن جبير ص ٥٧) (٧٨٣) .  
 جَلَّ : اسم نبات بري (٧٨٤) (كاريت  
 (راجع لين في مادة جَلَل) وفي المقرئ ١ :  
 جغرافية ٥٥) . وفيه جَلِيل - والجَلِيلُ

(٧٨٢) لعل المؤلف وهو المقرئ لم يخلط بين  
 أَجَلِه وأَجَلَى : بل أخذ المزيد أفعَل من  
 الفعل جَلَّ . يقال جل عن منزله جَلُولًا  
 وجَلًا : جلا وزال . وإن لم يرد الفعل أَجَلَ  
 هذا في معاجم العربية .

(٧٨٣) يقال في الفصح : تَجَلَّل به أي تَغَطَّى .  
 وتَجَلَّل الشيء : علاه ، وأخذ جله .

(٧٨٤) في معجم أسماء النبات (ص ١٦١ رقم ١١)  
 اسم يلقفه أهل الجزائر على نبات من فصيلة:  
 Salsolaceae  
 Salsola tetragona DEL  
 كما يطلقونه على  
 نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي :  
 Salsola molis  
 وقد ضبطه بكر الجيم -  
 يسمى سويدة كما يسمى شغشاف بمصر .  
 وفي المعجم الوسيط : الجَلَّ : زهرة  
 عرف الديك معربة .

من الأرض القطعة ذات جدار واحد  
 معلوم (٧٨٥) .

جَلَّ . يقال : ليس بجل وأصل معناها  
 ليس بكافٍ ، وتستعمل بمعنى : ليس إلا ،  
 ليس فقط . وإليها : ولكن (زير ١ : ١٥٧) .  
 جِلَّة : سمنه مفرطة ، بلدانة مفرطة  
 (الكالا) .

جَكَل : الأمر العظيم ، ويستعمل صفة  
 أيضًا فيقال الحادث الجَلَل (تاريخ البربر  
 ١ : ٢٣٧) وفيه الخلل وهو تصحيف .  
 ومَمْرَك جَكَل (٧٨٦) (عباد ٣ : ٥١) .

وجَكَل : جَلَّجَل وجرس يعلق في اعناق  
 الحيوانات (بوشر) .

جَلَّال : راجع المعاجم وفي كتاب أبي  
 الوليد (س ١٣٤ رقم ٨٦) : وتقول العرب  
 بجَلَّال هذا الأمر أي بسببه ومن أجله (٧٨٧) .

(٧٨٥) في محيط المحيط : والجَلَّل من الأرض  
 القطعة ذات جدار واحد معلوم . أو هو مولد  
 مأخوذ من جل البيت المكان الذي ضرب فيه  
 وبني . والجَلَّل ، في فصح اللغة ، ما تَغَطَّى  
 به الدابة لتحصان .

(ج) جِلَّال وأجلال ، وشراع السفينة (ج)  
 جلول وأجلال . وقصب الزرع وسوقه إذا  
 حصده عنه السنبل .

(٧٨٦) في لسان العرب : الجَكَل : الشيء العظيم  
 والصغير الهين ، وهو من الإشداد ...  
 قال الأصمعي : يقال هذا الأمر جَكَل في جنب  
 هذا الأمر أي صغير يسير . والجَلِيل : الأمر  
 العظيم . وأما الجَلِيل فلا يكون إلا العظيم .

(٧٨٧) في لسان العرب عن ابن سيده : فعله من  
 جَلَّكَ وجَلَّكَ وجَلَّكَ وتَجَلَّتْك وأجلالك ومن  
 أجل أجلاك أي من أجلك . قال جميل  
 رسم دار وقفت في طله  
 كنت أقصى الغداة من جلته

جِلَال : هو جمع جَلَّ في فصيح اللغة ، مفرد عند المحدثين . وهو غاشية من الصوف مزخرف بصورة ، واسع العرض ، شديد الدفء تصان به صدور الخيل وأكفالهها .

— وغاشية من الحرير المزخرف تغطي بها أكفال الخيل أيام العيد .

— ويردغة ، أكاف ، وهي ضرب من السروج تتخذ من نسيج القنب المحشو بالشعر ( معجم الاسباية ص ٢٧٨ ) .

جليل ، ويجمع على جلال : عظيم الجثة ، سمين الكلالا والصخر الجليل : حجارة ضخمة منحوتة ( البكري ١٧ ، ٤٧ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ) حيث يعلق دى سامي بما معناه : « نحن نعلم أن الممارات القديمة في هذه المدينة مبنية بحجارة ضخمة منحوتة نحنا متسقا » .

وجليل : ذو أبهة ، ذو عظمة ( بوشر ) .

وجلليل : ذو الجلال ( بوشر ) .

جلالته : احتفال ، أبهة ( بوشر ) بهاء ، سناء ( دى يونج ) — واحتفالي ، تبجيلي ( بوشر ) — ولقب يطلق على الملوك تعظيما ( بوشر ) — ومجد ، غبطة سماوية ( بوشر ) — وقدامة ، لقب شرف لرجال الدين ( بوشر ) جِلَالَاتِيّ : صانع جلال الخيل وبائعها ( محيط المحيط ( ٧٨٨ ) .

أي من أجله ويقال من عظمه في عيني . وأنشد الكسائي على قولهم فعلته من جلالك أي من أجلك قول الشاعر .  
حياتي من أسماء والخرق بيننا  
وأكرامي من القوم المدي من جلالها

( ٧٨٨ ) في محيط المحيط : الجلالاتي صانع الجلال وبائعها ، وهو منسوب الى جميع جلال جميع جل .

جَلَلَى : تستعمل نعتاً مثل جَلَلَى ، ويقال : جَلَلَى الامور ( ٧٨٩ ) ( عباد ٣ : ٥٧ ) .  
جِلَالِيَّة = جَلَلَة ( ٧٩٠ ) : طين ، و— ( مهيرن ٢٦ ) .

## \* جلاو

حبوب الجلاو : وردت في رسالة في كتاب ريشارد سن صحاري ( ١ : ٣١٩ ) وهو يعترف بأنه يجهل معناها .

## \* جلب

جلب بضائع الى : استوردها ، جاء بها من الخارج ( بوشر ، الملابس ١٢٧ ) وبخاصة جلب الرقيق ( أماري ١٩٧ ) وأنا أجلب ممالك بمعنى أنا تاجر رقيق ( ألف ليلة يرسل ٣ : ٣٠٦ ) .

— وجلبه : جاء به من موضع الى آخر . ففي التويري ( اسبايا ص ٤٦٨ ) في كلامه عن بستان : جلب اليها أنواع الفواكه . وفي مخطوطة ابن خلدون ( ٤ : ٨ ق ) : جلب اليها الماء .

وجلب نباتا في بلاد : جاء به من بلد غريب ، واستنتبه في بلدة وأقلمه ( بوشر ) .  
وجلب : خلط ؟ ففي رياض النفوس ( ١٠٠ ق ) :

( ٧٨٩ ) في القاموس المحيط : الجلى كبرى الامر العظيم ج جلال . وجلى الامور عظيمها . وفي المعجم الوسيط الجلى : الامر الشديد والخطب العظيم .

( ٧٩٠ ) لم ترد جلة في المعاجم العربية بمعنى الطين أو الوحل .

وفيها : الجلة : البحر والروث . وفتحت جيمها وتكسر .

انجلب : اجتمع (٧٩٥) (معجم الادريسي، ابن جبير ١٢٠) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٣ ق) : وجدتم ما وهي هنالك وانجلب أهلها اليها في أقرب مدة . وفيه (ص ٤٢ و) : وانجلب اليه الطلبة من كل مكان .

اجتلب : جلب (الملابس ١٢٨) (٧٩٦) .  
واجتلاب بضائع : جلبها والمعني بها من الخارج (بوشر) .  
واجتلبه : ساقه من موضع الى آخر . ففي التويري (اسبانيا ص ٤٦٣) : اجتلب الماء العذب الى قرطبة .

واجتلب : حكي ، حدث (أخبار ص ٨٥) .  
وجرى في اجتلاب المحبة : اجتهد في أن يُحَبَّ (بوشر) (٧٩٧) .  
ودواء لاجتلاب دم الحريم : دواء لاثزال دم الحيفض (بوشر) (٧٩٨) وسيلان دم البواسير .

(٧٩٥) انجلب مطاوع جلب ، يقال جلب الجمع : جمعه ، فانجلب : اجتمع . وفي لسان العرب : وقد انجلب الشيء . وفي محيط المحيط : انجلب : اناسق .

(٧٩٦) في الترجمة العربية للملايس (ص ١٠٧) وهو معد لبيع الجوخ المجلوب من بلاد الفرنج لعمل المقاعد والستائر وثياب السروج وغواشيم (كسفا) . وفي ص ١٠٨ منه : فتداول الناس ليسه واجتلب الفرنج منه شيئا كثيرا لا توصف كثرة .

(٧٩٨، ٧٩٧) اصل معنى اجتلب الشيء جلبه اي ساقه من موضع الى آخر وجاء به . وتفسير بوشر جرى في اجتلاب المحبة بقوله اجتهد في أن يحب . ودواء لاجتلاب دم الحريم بقوله دواء بانزال دم الحريم ترجمة بالمعنى .

هذه رائحة الماورد المطلوب (كسفا) به الكافور ولعل في اللفظة تصحيف (٧٩١) .  
جَلَبَ (بتشديد اللام) : جاوز قافزا أو وانبا (بوشر) .

— وقفز ، وثب (بوشر) — ورش بماء الورد (الجلاب) (٧٩٢) . (ألف ليلة برسل ١٨٠ : ٢) .

أجلب : جَلَبَ (فوك) — وأجلب عليه : هجم عليه وغزاه (٧٩٣) (تاريخ البربر ١٢ : ١ ، ٥٢ ، ٦٠ ، ٦٨ ، ٧٩ الخ) ويقال أيضا أجلب فيه (تاريخ البربر ١ : ١٣٧) وأجلب على المكان : استولى عليه (معجم البلاذري) .

تحلب : لقد أشار لين الى أن المعنى الذي ذكره جوليوس لهذه الكلمة لا يوجد في أي معجم من المعاجم لان لفظة تحلب ليست موجودة في اللغة . ومع ذلك فانا نجدها في طبعة تاريخ البربر وفي طبعة المقدمة . ولكنها خطأ فهي تصحيف تحلب (انظر : تحلب في حرف الحاء) (٧٩٤) .

(٧٩١) لا تصحيف في الكلمة ، ولفظة محلوب هي الصواب وهي اسم مفعول من حلب أي ان ماء الورد حلب فيه الكافور . ولذلك فليس من معاني جلب : خلط كما ذكر دوزي .

(٧٩٢) الجلاب او الجلوب : السسل او السكر عقد يوزنه أو أكثر من ماء الورد . فارسي مركب من كل أي ورد ، وآب أي ماء . والجلاب في اصطلاح المولدين ماء الزبيب المنقوع .

(٧٩٣) في معاجم العربية : أجلب عليه : جمع والْتَبَ .

(٧٩٤) لفظة تجلب موجودة في اللغة .  
ففي لسان العرب : والتجلب التماس المرعى ما كان رطبا من الكلا .

استجلب (٧٩٩) : جلب ، ( فوك ) واستجلبه : جلبه واستماله اليه بالاحسان (ملوك ١٤١ : ١٩٨) \*

— وبمعنى جلب الى نفسه واجتلب ( انظر لين في جلب ) أي كسب . يقال : استجلب شرا أي اجتلبه وكسبه . وتعرض للخطر دون موجب ( معجم المتفرقات ) \*

واستجلب له : اجتمع اليه . ففي زيشر (٢٠ : ٤٩١) : فاستجلب له خلق كثير .

واستجلب : استملك (ابن جبير ص ٧٦) جلب : ما يجلب من الخارج ( بوشر ) \* وجلب ويجمع على أجلاب ( راجع لين ) تجارة الرقيق (٨٠٠) ( تعليقات ١٣ : ٢٨٧ ) \*

— والشهر الحادي عشر عند المسلمين المسلمين ( رولاند ) ولكن راجع مادة جلب (٨٠١) \*

(٧٩٩) أصل معنى استجلب الشيء، طلب أن يجلب اليه .

(٨٠٠) في لسان العرب : والجلب والاجلاب : الذين يجلبون الايل والغنم للبيع . والجلب : ما جلب من خيل وابل ومتاع . وفي النمل : النفاض يقطر الجلب أي انه اذا انفذ القوم أي نفدت أزوادهم فطروا ابلهم للبيع والجمع اجلاب .

قال الليث : الجلب من جلب القوم من غنم أو سي : والفعل يجلبون . ويقال جلبت الشيء جلبا ، والمجبوب أيضا : جلب . ولايزال العامة في بغداد تستعمل كلمة جلب . بهذا المعنى .

(٨٠١) يقول هوست في كتابه رحلة الى مراكش ( ص ٢٥١ ) : أبو جلد اسم الشهر الحادي عشر عند المسلمين . وقد اطلق عليه هذا الاسم لان رجلا كان في هذا الشهر يطوف على المنازل وقد تغطى بجلاء غير ملبس ووضعه

— واحتفال كبير عند زواج الجزائر وصفه روزيه ( ٢ : ١٤٥ وما يليها ) \*

جلبا : جذر نبات مسهل (٨٠٢) ( بوشر ) \* جلبة : نقل البضاعة من بلد الى آخر ( بوشر ) \*

وجلبة ، وجسمها جلب : طوق من الحديد مبسوط عريض (بوشر) — وطوق ، اطار ( بوشر ) —

وجلبة ، وتجمع على جلاب وجلب وجلبات : سننوق وهو زورق كبير طويل يصنع من ألواح تربطها حبال من ألياف جوز الهند يستعمل في البحر الاحمر ( معجم ابن جبير ، ابن بطوطة ٢ : ١٥٨ ، معجم الاسبانية ص ٢٧٦ ) (٨٠٣) \*

وجلبية : اسم دواء (٨٠٤) ( صفة مصر

فوق جبهته قرنين .

غير أن رولاند يسمي هذا الشهر جلب ، و ومب ( ص ٥٨ ) يسميه أبو الجلاب .

(٨٠٢) في محيط الحيط : الجلبا ثمر شجر يسهل الصفراء بقوة وهو يجلب من مقاطعة في أمريكا بهذا الاسم وأطباء العرب تسميه بالناضل . وسماء بوشر : golops

(٨٠٣) قال ابن بطوطة في رحلته ( ٢ : ١٥٨ ) : ثم ركبنا البحر من جدة في مركب يسمونه الجلبة وكان معه في جلبته الجمال فخفت من ذلك » .

وهو مركب مصنوع من ألواح مربوطة بالياض جوز الهند ، ويسميه الرحالة المحذون جلفه gelve

انظر : الفاظ من رحلة ابن بطوطة من تاليفنا .

(٨٠٤) في معجم أسماء النبات ( ص ١٠٠ رقم ١ ) : جلبه ( بفتحين ) : نبات من فصيلة : ←

النفل ( القمصنة ) أو الجلبة في أراضي انحر

عنها ماء الفيضان ( صفة مصر ١٧ : ٨٨ ) .

جَلْبَان : بَسْلَة . وقد جاء في معجم  
فوك ، ويذكر أن واحده جَلْبَانَة ، وفيه  
جَلْبَان الحَبَس .

شَلطِيث ( سريانية ) ملك كِلْيَان ( فارسية ) .  
وسماه بالفرنسية : Lentille و gesse  
Bitter - vetch وبالانجليزية Chickling - vetch و

وفي لسان العرب : والجلبان : الخَلْسَر ،  
وهو شيء يشبه الماش . التهذيب : والجلبان  
الملك ، الواحدة جَلْبَانَة وهو حب أغبر أكثر  
على لون الماش ، إلا أنه أشد كدرة منه وأعظم  
جرماً . يطبخ . وفي حديث مالك : تُوخِد  
الزكاة من الجلبان ، هو بالتخفيف حب  
كالماش .

والجَلْبَان من القطاني : معروف ، قال أبو  
حنيفة : لم أسمعه من أعراب إلا بالتشديد ،  
وما أكثر من يخففه . قال : ولعل التخفيف  
لغة .

ولم يرد صاحب تاج العروس على ما في  
اللسان وفي المطبوع من أين البيطار ( ١ : ١٦٤ ) :  
« ( جلبان ) : ابن جبلج : هو من القطاني  
الماكولة ، وله قضبان مربعة سباطية ، ينسبط  
على الأرض . وله ورق حوالى القضبان إلى  
الطول منحنية على القصب ، وله نوار إلى  
الحمرة تظلف مرادف فيها حب مدور إلى  
البياض وليس بصحيح التدوير حلو ويؤكل  
ثيأ في الربيع ، ثم يجف ويطبخ . وهو حب  
كثير الرياح » .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٩٨ ) : « ( جلبان ) :  
هو الخرفي والبيقية ، وهو نبات نحو ثلثي  
ذراع ، له أوراق صفار ، وزهر بين بياض  
وصفرة ، يخلف طروفا منبسطة كالغول  
لكنها قصيرة مفرطة ، أما غليظة الجلد  
شديدة البياض تنفرك عن حب يقارب الحمص  
الصغير وهذا هو الجلبان الابيض ، أو مضاعف  
الغلاف محرف من خارج خشن الجسم ينفرك  
عن حب دون الأول في البياض والاستدارة

١٧ : ٣٩٤ ) ولعلها جلبا التي ذكرها بوشر

وهي : جلبا وجلابا .

جَلْبَسِي : نوع من التمر ( بركهارت جزيرة  
العرب ٢ : ٢١٣ ) .

جَلْبَسِي ( تركية ) ( ٨٠٥ ) — جلبى المزج :  
صعب ، عسر ، متقز ، مستقرف ( بوشر ) .  
جَلْبَان ( أنظر لين في مادة جَلْبَان )  
واحدته جَلْبَانَة : فاصولية و فاصولياء  
( ألكالا ) ( ٨٠٦ ) .

— وصنف من الجلبان اسمه العلمي :  
Lathgrus Sativus ( ٨٠٧ ) . يئذر كما يئذر

#### Convulvaceae اسمه العلمي :

Ipomoea Jalapa

Ipomoea purga

Ipomoea Schiedeana

Jalapa tuberosa

Convolvulus Jalapa

Jalap

Jalap plant

وكذلك :

وكذلك :

وكذلك :

وكذلك :

اسمه بالفرنسية

وبالانجليزية

ولم نجد له وصفا في كتب النبات التي تيسر  
لنا الوقوف عليها عدا ما ذكره محيط المحيط  
عن الجلبا ، انظر حاشية رقم ٨٠٢ .

( ٨٠٥ ) جلبى : كلمة تركية يلقب بها التاجر والرجل  
الانيق والاتزل تستعمل في بغداد لقبا للتاجر  
الكبير .

( ٨٠٦ ) لم نعثر في المصادر التي تيسر لنا الوقوف  
عليها على جلبان بالكسر لا بمعنى فاصولية  
ولا بالمعنى الثاني الذي هو صنف من  
الجبان وانما فيها جلبان بالضم .

( ٨٠٧ ) في معجم اسماء النبات ( ص ١٠٥ رقم ٩ :

Lathyrus Sativum L. هو الاسم العلمي

لنبات من الفصيلة البقولية Leguminosae

وسماه : جلبان — وجلبان — وخرفي ( من

الفارسية خَرَبَايَ ) — القرنشاء ( الجلبان

البرية ) — العنز والحصف اليمن — وخلثو

( في قزوين ) — خرك وجلول (في أذربيجان) —

— وجلبان عند أهل العراق هو العلس ،  
خندروس ، حنطة رومية (٨٠٨) .

( الجريدة الاسيوية ١٨٦٥ ، ١ : ٢٠٠ ،  
٢٠١ ) .

جلابا : جلبا جذر نبات مسهل (٨٠٩)  
( بوشر ) .

جلبية : سرب ظباء ( مجلة الشرق  
والجزائر ، السلسلة الجديدة ١ : ٣٠٥ ) .

أبو الجلاب : الشهر الحادي عشر عند  
المسلمين ( دومب ٥٨ ) أنظره في مادة  
جلد (٨١٠) .

وعدا هو البيفة . واما طويل الغلاف يقارب  
حجم الغول لكنه اسود وهذا يتفرك اما عن  
حب كبير مستدير ضارب الى الصفرة وهذا  
هو المعروف في مصر بالبسلة : او صفار مغرطح  
اغبر وهذا هو الجلبان الاسود .

ومن الجلبان نوع خامس يسمى القصاص  
رفيق الغلاف والحب ابيضهما . والجلبان  
يزرع في السنة مرتين اواخر الشتاء ويدرك  
اول الصيف ، واواسط الصيف ويدرك  
بالخريف ، الا البسلة .

(٨٠٨) هو في معجم اسماء النبات ( ص ١٨٣ رقم

١٨ ) : نبات من فصيلة : gramineae ،  
اسمه العلمي : Triticum spelta L.

وكذلك : Triticum zea HOST ويسمى :  
حنطة رومية — شعير رومي — خندروس  
( باليونانية Chondros ) — السلت —  
شعير هندي — حنطة صفار — اللصب  
( الاخضر منه ) — جوتروته ( فارسية )

كتيب ( اليم ) زاء ( يونانية Zea ) —  
عكس — اشغاله ( بالاسبانية Espelta )  
واسمه بالفرنسية : Epautre ' وبالانجليزية :  
Spelt .

(٨٠٩) انظر حاشية رقم ٨٠٢ .

(٨١٠) انظر حاشية رقم ٨٠١ .

جلبينة : عامية جلبان ( محيط  
المحيط ) (٨١١) .

جلاب : من يجلب البضائع من بلد الى  
آخر للتجارة كالادوية مثلا ، ( ابن البيطار  
١ : ١٩١ ) وفيه ويذكر جلابوه انه . وفي  
( ص ٢٠٥ ) : الجلابون له .

وجلاب : تاجر ( معجم الادريسي )  
وبخاصة تاجر الرقيق (٨١٢) .  
( انظر الكلمة ) .

وجلاب : اسم ثوب يسمى عادة جلابة  
جلاب : ماء الزبيب المنقوع ( محيط  
المحيط ) (٨١٣) .

جلابة : اسم ثوب يسمى عادة جلابة  
( انظر الكلمة ) جلابة : يراد بها اما ثوب  
يلبسه الجلاب تاجر الرقيق ، واما ثوب  
يكسوه تجار الرقيق المعبد الذين  
يجلبونهم . واذا كان هذا المعنى الاخير هو  
الصحيح فيمكن مقارنتهما بالكلمة  
الاسبانية esciavina التي ترجمها ألكالا  
بـ «جلابية» وهي تعنى ثوب الحاج ، وكانت

(٨١١) في محيط المحيط : الجلبان الخلر وهو  
حب يشبه الماش ، والجلبان نبات ثمة في  
الجلبان والعامية تقول : جلبينة بلفظ  
التصغير .

وجلبة : بقلة تقول لها العامية جلبينة .  
(٨١٢) في محيط المحيط : الجلاب والجلاب :  
السل او السكر عقد بوزنه او اكثر من  
ماء الورد ، فارسي مركبة من كل اي ورد  
وآب اي ماء والجلاب في اصطلاح المولدين  
ماء الزبيب المنقوع .

(٨١٣) في محيط المحيط : والجلاب الذي يجلب  
المعبد ونحوها من بلاد الى بلاد للتجارة .

(أي مارمول) في موضع آخر (٢ : ١٤٨)  
 (في صفة إفريقية) : جربية gribia .  
 ونجد عند المؤلفين ، البرتغاليين الراء بدل  
 الباء (algeravia ، algerevia)  
 أنظر سوسا (Sousa :  
 Vestigios da lingoa Aralica  
 em Portugal , augment. PorMoura, 46)  
 وعند جاكسون تمبكت رقم ٢٠٠  
 (jelabiah) وعند دافيدسن ١٢ (jelábiyah)  
 وكذلك عند بوشر .

وهي في مراكز ملابس الماليك  
 النصارى (البعثة التاريخية س ٧١ ، ٧٣ ،  
 ٣٦٠ الخ ، ٦١٤) .

وقد صحت هذه الكلمة فأصبحت  
 جلابة لان شو (في الملابس ص ١٢٣)  
 يكتبها jillabba . ويكتبها دوماس  
 صحرارى رقم ٤٧ ، ٢٤٢ وعادات (٣٧٠)  
 djellaba . ونجد عند كاريت (جغرافية  
 ١٠٩) ان الجلابة (djellaba) هي الصدرة  
 الاولى عند الطوارق الذين يلبسون ثلاث  
 صدرات . وهي ، فيما يقول ، مخططة  
 بخطوط بيض وحمر ومطرزة بحبر أخضر  
 (كاريت ٢١٧ ، مجلة الشرق والجزائر  
 السلسلة الجديدة ١٠ : ٥٢٨ ، جاكو ٢٠٧ ،  
 جاكسون تمبكت ٢٩) .

وأخيرا فإن هذه الكلمة قد صحت أيضا  
 تصحيحا أكثر من ذلك فأصبحت أيضا  
 جلاب .

وفي معجم البربر : أجلاب : قميص من  
 الصوف . وثجلايث : قميص صغير من  
 الصوف . ونجد كذلك جلاب gelab عند  
 لوونشتاين (ص ١٢٨) .

هذه تطلق في الاصل على الثوب الذي  
 يلبسه العبيد (راجع دوكانج مادة Selavina  
 معجم الاكاديمية الاسبانية مادة esclavina  
 وفي معجم فوك : جلالية هي Capa  
 (أي دثار ، معطف) . وفي مخطوطة  
 كوينهاجن المجهولة الهوية (ص ١١٤) :  
 واشترى ببعضها (يعني ببعض الدنانير)  
 جلالية وكان عنده أخرى يلبسها .

والجلالية فيما يقول الرحالة نوع من  
 القمصان أو بالاحرى مسح من الصوف  
 أو غليظ الكتان يلبس على الجلد مباشرة .  
 وهي ذات لون أسمر أو مقلمة بخطوط سمرة  
 وبيضاء ، أو سود وبيضاء ، وليس لها أكمام  
 (وبعضهم يقول ان لها أكماما قصيرة ضيقة)  
 ولها جيب في أعلاه ليدخل منه الرأس  
 وشقان في الجانبين ليدخل منهما الذراعان .  
 وتصل اما الى الحزام واما الى الركبة . وفي  
 أعلاها قلنسوة صغيرة .

وهي لباس الفقراء في شمالي افريقية .  
 أنظر الملابس من ١٢٣ حتى آخر صفحة  
 ١٢٤ لان النصوص التي ذكرتها تتصل بـ  
 « جلالية » وليس بجلبان (٨١٤) .

وفي الملابس ص ١١٩ نجد أن كلمة جريفيا  
 gerivia التي يذكرها مارمول انما هي  
 تحريف يسير لكلمة جلالية وقد لفظت على  
 الطريقة الاسبانية ( وكتبها ألكالا جليبية  
 gelibia ) كما نجد شلفية chilivia  
 في البعثة التاريخية ( ويكتبها هذا المؤلف

(٨١٤) أنظر الترجمة العربية للملابس ص ١٠٣ -  
 ١٠٤ وقد ذكر دوزي هنا ما لم يذكره  
 الملابس .

## \* جَلْبَهَنَك

( بالفارسية جلبهنگ ، جيرا هنك الخ .  
وفي معجم ملز زردخار وتربد زرد ) في معجم  
النصوري جلبهنگ ( كذا ) ويقول : انه  
نبات غير معروف في المغرب ، ويدل اختلاف  
آراء النباتيين المغاربة فيه أن النصوري محق  
في ذلك . وهو عند المستعنيين جوز القيء  
( مادة جوز القيء ) ويقول في مادة كنجر  
انه الخرشوف ( أرض شوكي ) . وعند  
ابن البيطار ( ١ : ٢٥ )<sup>(٨١٨)</sup> الذي يذكر  
ضبط الكلمة كاملا ، يترجمه سوتشير بـ  
"reseda "mediterranea" (أنظر ١ : ٣٧٠ في  
آخر الصفحة حيث يجب قراءتها كذلك كما  
في مخطوطة ١) ويقول ابن البيطار في موضع  
آخر ( ٢ : ٣٧ ) انها مرادف سسم يرى وقد  
ترجمها سوتشير بـ : "cerbera manghas" .  
واخيرا فان ابن الجزار يرى أنه يسمى  
أروقة بعجمية الاندلس .

( ٨١٨ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٦٥ ) :  
( جلبهنگ ) : اوله جيم مفتوحة بعدها لام  
ساكنة ثم باء بواحدة مفتوحة وهاء ساكنة  
بعدها نون مفتوحة ثم كاف .

ديسقوريدوس في الرابعة : سيسامويداس  
الكبير وتاويله الشبيه بالسسم ، وهو الذي  
يسميه الذين يطبون خريقا لانه يخلط  
للالسهال بالخرق الأبيض وهذا النبات هو من  
الستائف كونه في كل سنة ويشبه النبات  
المسمى اريفازان ( كذا ، وصوابه اريفازان )  
او السذاب . وله ورق طويل وزهر ابيض واصل  
دقيق لا ينتفع به ، ويزر شبيه بالسسم مر  
الطعم .

وأما سيسامويداس الصغير فهو نبات له  
قضبان طولها نحو من شبر ، وورق يشبه  
ورق النبات الذي يقال له قورونوس ( كذا ،

ويكتبها هاي أيضا ( ص ٣ مثلا ) جلاب  
gelab عادة ، غير انه كتبها مرة ( ص ٥٣ )  
جلابية Jelabea . أنظر أيضا بارت  
( ٤ : ٤٤٩ ) .

جالب : من يجلب البضائع الى البلد  
( ملر ١٠ ) .

تجلية : وثبة ، قفزة خفيفة ( بوشر ) .  
مجلب : سوط ، مقرعة ( ألف ليلة برسل  
١ : ١٧٩ ) وأنظر فليشر معجم رقم ٨٤ . ولما  
كان الاقباط قد جعلوها مجلبي فيظهر أنها  
يجب أن تنطق مَجْلَب .

مَجْلُوب : أجنبي ، ما يجلب . ( بوشر )  
منجلبة : قطر ، مقرأ ( قراية ) ( بوشر ) .  
غير انه يذكر مقابل lutrin ( أي مقرأ في  
كنيسة ( قراية ) : منجلية .

\* جلبارة<sup>(٨١٥)</sup> .

صنح ( بوشر ) .

\* جلبرة

من سمك النيل عند الادريسي . غير أنا  
نجد عند القزويني حليوة<sup>(٨١٦)</sup> ( معجم  
الادريسي ) .

\* جלט

جَلْبُوط : فرخ الطير قبل أن يتكامل  
ريشه ( محيط المحيط )<sup>(٨١٧)</sup> .

( ٨١٥ ) هي جيمارة عند عامة بغداد .

( ٨١٦ ) في آثار البلاد واخبار العباد لذكريا بن  
محمد بن محمود القزويني ( ص ١٧٨ ) طبعة  
دار صادر في بيروت الحليوة وهو من سمك  
جزيرة تيس .

( ٨١٧ ) في محيط المحيط بعد الذي ذكرنا : عامية .



جَلْجَل ، ويجمع على جَلْجِل : حِمَاة ،  
طين ، وحل ( أَلْكَالَا ) .

جَلْجَل : بَثرة في الجفن ( بوشر : محيط  
المحيط ) ( ٨١٩ ) .

جَلْجَلَة ، جبل الجَلْجَلَة : جبل مصلب  
المسيح ( ٨٢٠ ) ( بوشر ) .

وصاويه قورونوفس ) إلا أنه أحسن منه  
وأصغر ، وفي أطراف القضا رؤوس لونها  
إلى لون الفرفير وسطها أبيض ، فيها بزر  
شبيه بالسهم لونه أحمر في لون اليافوت ،  
وله أصل دقيق ... وينبت في أماكن خشنة  
أبو جريج : هو صنفان أحمر وأصفر ، وهو  
بزر شبيه بالسهم يبقى بقوة شديدة .

ابن سينا : هو صنفان أحمر وأصفر يقرب  
فعله من فعل الخريق ، ولكن الجيد منه هو  
الهندي . وقد كان بعضهم يسمي الفلوج  
منه إلى وزن درهم فيعاني ، وهو يقي وربما  
قتل بقوة القيء ، وهو يسهل .

الرازي في الأغذية : قد يحدث عن أكل  
السهم الذي يكون ماواه الأجسام التي ينبت  
فيها الجلبهك قيء عنيف مفروط وربما قتل .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٥٤ رقم  
١٥ ) هو نبات من فصيلة : Resedaceae  
أسمه العلمي : Reseda alba L.

وكذلك : Reseda undata L. وسماه :  
جَبْلَهَنج : جلبهك ، جَلْبَنك ، جِلَاهَنك ،  
جَبْلَاهَنج ، جلبهك ( كلها فارسية ) .

— سمس — بري — سيسامونداس  
( باليونانية ) Sisamoedides ( عشبة —  
الخروف — ذيل الخروف ( الجزائر ) —  
قرنفل ( سوريا ) .

( ٨١٩ ) في محيط المحيط : والجبل أيضا بثره  
تخرج بالجفن ، ويقال لها جَنْجَل أيضا  
باللون ، وهي من اصطلاح العامة ويسمونها  
غالبًا بالشحاذ .

( ٨٢٠ ) في معجم بلو وفي المنهل : جبل الجَلْجَلَة بضم  
الجيمن ويسمى بالفرنسية le mont  
Calvaire .

جَلْجَلان : هي ، فيسا يقول المستعيني  
( مادة سمس ) ، كلمة هندية معناها كزبرة .

وجَلْجَلان ( ٨٢١ ) : سمس . وقد حدث

في هذه الأيام تغيير في لفظ الكلمة ، فإراكم  
( مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٥ ) يقولها

جَلْجَلان سمس . وتصنع منه مخطوطا  
بالعسل حلوى تسمى « نوجا » . وعند

ابن ليون ( ص ٢٧٣ ) جَلْجَلان : حمص  
صغير وجَلْجَلان : نوع من اللبن ( مجلة  
الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ٥ :  
٢٣١ ) .

وعند نيورب ( ١٤٢ ) جَلْجَلاري . وهو

( ٨٢١ ) في لسان العرب : والجَلْجَلان : ثمرة  
الكزبرة ، وقيل حب السمس . وقال أبو  
الفوت : الجَلْجَلان هو السمس في قشره  
قبل أن يحصد . وفي حديث ابن جريج وذكر  
الصدقة في الجَلْجَلان هو السمس ، وقيل  
حب الكزبرة وفي حديث ابن عمر : إنه كان  
يدهن عند أحرامه بدهن جَلْجَلان .

وفي المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٦٦ ) :  
( جَلْجَلان ) : أبو حنيفة هو السمس وهما  
عربيان . وهما صنفان أبيض وأسود . وهو  
بالسراة واليمن كثير وتسمى العرب دهنه  
السليط .

وفي تاج العروس : والجَلْجَلان بالضم :  
ثمر الكزبرة ، وفي لغة اليمن : حب السمس .  
وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٦٨ رقم ١ )

هو نبات من فصيلة : Pedaliaceae  
أسمه العلمي : Sesamum indicum L.

وكذلك : Sesamum orientale L.  
وكذلك : Sesamum oleiferum NON  
واسمه بالفرنسية : jugeotine

Sésame و بالإنجليزية : gingelly

وتسمى البسلة ( بزالية ) وهي إحدى  
أصناف الطبان : جَلْجَلان انظر ( ص ١٤٢ ) ،  
رقم ٣ من معجم أسماء النبات .

يسمر الكلمة بالسهم الهندي \* وصواب  
الكلمة جِلْجَلان فيجب تصحيحها \*

وتطلق الكلمة في الأندلس على هذا  
النوع من شوكة العلك الذي يسميه اليونان  
Sesamoides micron سيسامويدس مكرون  
(معجم الأسبانية ١٤٦ ) \*

وجلجلان : هندباء برية ( يوشر ) \*  
وما يسميه فرنجان جلجلان حبشي يسميه  
ابن البيطار ( ١ : ٢٥٤ ) ( ٨٢٢ ) جلجلان  
الحبشة \*

( ٨٢٢ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٦٦ ) :  
( جلجلان الحبشة ) سليمان بن حسان :  
هو بزر الخشخاش الأسود \*

وهو كما في معجم أسماء النبات ( ص ١٣٤  
رقم ٧ ) : نبات من فصيلة Papaveraceae  
اسمه العلمي : Papaver Somniferum L.  
وسماه : خشخاش برى - خشخاش أسود  
( لان بفرة كذلك ) - جلجلان الحبشة - ابو  
قرعون ( الجزائر ) - ميكون ( باليونانية Mekon )  
وقد فات دوزي ان يذكر : جلجلان مصري  
ففي المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٦٦ ) :  
( جلجلان مصري ) هو البشنين \* ونيسه  
( ١ : ٩٦ ) : ( بشنين ) : ديسقورودس في  
الرابعة : لوطوس الذي يكون بمصر بنبت في  
الماء اذا اطلق النيل على ارض مصر \* وهو  
نبات له ساق شبيه بساق الباقلاء وزهر  
ابيض شبيه بالشعر ، ويقال انه يتسقط اذا  
طلعت الشمس وينقيض اذا غربت ، وان  
رأسه اذا غربت الشمس غاص في الماء واذا  
طلعت ظهر على وجه الماء ، ورأسه يشبه  
العظيم من رؤوس الخشخاش ، وفي الرأس  
بور شبيه بالجاورس ، ويجففه أهل مصر  
ويطبخونه ، ويعملون منه خبزاً \* وله أصل  
شبيه بالسفرجل ويؤكل نيئاً ومطبوخاً ،  
وطعمه مطبوخاً يشبه طعم صفرة البيض \*

ل : هو كثير الوجود بالديار المصرية  
معروف بها جداً اذا اطلق عليها ماء النيل ،  
نباته يشبه النيلوفر ، وهو عندهم صنفان ، منه  
ما يسمى بالجزيري والاخر يسمى الاعرابي  
وهو افضل عندهم راجود ، ويصنع من

\* جلع

جلع : عائد ، ركب رأسه ( ٨١ ) ( باين  
سميث ٢ : ١٣٥ ) \*

زهره دهن كما يتخذ دهن السوسن  
والنيلوفر ... واما أصله فيعرف  
بالبيارون ، وأصل الاعرابي افضل من أصل  
النوع الاخر ، وفيه أدنى عطرية فيها شبه  
من روائح السعد ، ويطبخ مع اللحم فباتي  
في نومه شبيه بصفرة البيض التي تميل الى  
يسر يبيض \* وفي بعضه مشابهة لطعم  
الكماه الا انه يميل الى الحرارة يسرا \*  
وقيل انه يزيد في الباه ويخن المعدة ويقطع  
الزحير \* وقال ابن رضوان في مفرده : انه  
مقو للمعدة وقد اختبرته فوجدته غذاء ليس  
بالوديء \*

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٧٠ ) : ( بشنين ) :  
يدعى بمصر عرائس النيل لانه ينبت فيما  
يخلفه النيل من الماء عند رجوعه ، ويقوم  
على ساق طول بحسب عمق الماء فاذا ساواه  
فرش أوراقاً خضراً تنظفها فلكة مستديرة  
كوست الكف ، وزهره الى البياض ، يظهر  
في الشمس ويخفى اذا غابت \* وداخل الفلكة  
الى صفرة \* وأصله نحو السليم لكنه اصفر  
يسميه المصريون بيارون \*

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٢٥ رقم  
٢١٥ ) : انه نبات من فصيلة Nymphaeaceae  
اسمه العلمي : Nymphaea lotus L.  
وسماه : العروس - لوطس - بشنين -  
جلجلان مصري - توفّر - توفّر -  
فيتوفّر - لينوفر - فيونفر ( فارسية  
ومعناه النبي الإجنحة \* )

وقال : هو نوعان : ابيض الزهر ويسمى  
بشنين الخنزير - عرائس النيل - \* فنيما  
( ثاولها العروس او العروس الحلية او  
العروس الحلية ) \* وازرق ويسمى بشنين  
عربي - قاتل النحل - مقابر النحل ( لانه  
لا يفتح فيوت ) - كرتب الماء واسمه  
بالفرنسية : lotus d'Egypte ،  
Egyptian lotus

وبالانجليزية :  
ويطلق البشنين على النوعين \*

( ٨٢٣ ) في لسان العرب : جلع على القوم تجليحا  
اذا حمل عليهم \* والتجليح : السمر الشديد .

←

## ✽ جلد

جكّد الرضيع الثدي : استفرغ ما فيه حتى لم يبق فيه غير الجلد ( محيط المخطط ) ( ٨٢٧ ) .

جلّد ( بتشديد اللام ) : غشاه بالجلد ( ٨٢٨ ) ( فوك ، ألكالا ، معجم المتفرقات ) .

مُجلّد : دبابات خشب مغطاة بالجلد ( مونج ١٣٤ ) ويرى كاترمير أنها مغطاة بجلد مغلي لا تعمل فيه النار .

ـ وجلد : غطي الفظائر أو القطائف وغيرها بقشرة ( ألكالا ) .

ـ والمعنى الذي ذكره لين أخيرا وهو المعنى المستعمل اليوم تجده أيضا في معجم فوك ، ففيه Confortare = صبر ( ٨٢٩ ) . وجلد : جمد من البرد ( بوشر ) ـ وأصابه الجلد ، تجمد ( بوشر ) ـ وتصلب ، تقبض ، تكسح ( بوشر ) .

تجلد : أظهر الجلد ، تصبر ( ألف ليلة يرسل ٤ : ٤٠ ) ـ ومطاوع جلّد غشاه بالجلد ( فوك ) .

( ٨٢٧ ) في محيط المحيط : وجلد الرضيع الثدي استفرغ ما فيه حتى لم يبق فيه غير الجلد وهي مولدة .

( ٨٢٨ ) المعجم الوسيط : جلد الشيء غشاه بالجلد ، ويقال : هذا الكتاب في مجلدين وفي مجلّتين . وفي القاموس المحيط : المجلد من يجلد الكتب . وفي محيط المحيط : وجلد الكتاب وغيره وضع عليه الجلد وشده ... والمجلد من يجلد الكتب .

( ٨٢٩ ) لم ترد جلد التي ذكرها لين بمعنى صبر أي دماه إلى الصبر وجبه اليه في المعاجم العربية ، والصبر : التجدد وحسن الاحتمال .

ـ وفي حكاية باسم الحداد ( ص ٣٩ ) : أمس جلحت الحدادين واليوم جلحتنا . وجباع القصة يدل على أن هذا الفعل لا بد أن يعني : منعه من العمل وأن يزاول مهنته .

جلّحة : منحصر الشعر ( ٨٢٤ ) ( بوشر ) .

## ✽ جلحم

جلحم الجفن : تقرح ( محيط المخطط ) ( ٨٢٥ ) .

## ✽ جليخ

جليخ ، والاكثر في الاستعمال : جليخ بتشديد اللام : أرهف ( محيط المحيط ) ( ٨٢٦ )

وقد اعتبر دووي الفعل ثلاثيا وهو خطأ لان هذا الفعل ورد في معاجم العربية جليخ المزد. وقد جاء في حكاية باسم جلحت الحدادين متعديا بنفسه وفي اللسان متعديا بعلی بالمعنى الذي ذكرناه كما انه يتعدى بفي يقال : جليخ في الامر بمعنى ركب راسه .

( ٨٢٤ ) في لسان العرب : والجليخة : انحسار الشعر ، ومنحصره عن جانبي الوجه . وهو موضع الجليخ والجليخ : ذهاب الشعر من مقدم الرأس وهو اذا زاد قليلا على النزعة . قل أبو عبيد : اذا انحصر الشعر عن جانبي الجبهة فهو أنزع ، فاذا زاد قليلا فهو أجليح ، فاذا بلغ النصف ونحوه فهو أجلى ثم هو أجليه .

وفي اللسان أيضا : الجليح فوق النزع وهو انحسار الشعر عن جانبي الرأس ، وأوله النزع ثم الجليخ ثم الصلح .

( ٨٢٥ ) في محيط المحيط : الجليخة الفليظ . وعند العامة : تفرح الاجفان ، يقولون عين مجلحة أي أجفانها متفرحة .

( ٨٢٦ ) في محيط المحيط : جليخ الموصى أرهفه بالجليخ ( أو هي مولدة ... جليخ الموصى بمعنى جليخه وهو أكثر في الاستعمال .

شهور المسلمين وقد سمي بهذا لأن رجلاً  
يلبس جلد حيوان ويضع على رأسه قرونا  
يطوف بالبيوت في هذا الشهر (هوست ٢٥١)  
غير أن رولاند يسمي هذا الشهر جُكَلَبَ •  
ويسميه دومب (ص ٥٨) : أبو الجلاب •  
جُكَلَد : رقيق السماء (٨٢٦) (سعيدة  
نثسيد ١٤٨) •

وَجَلَد : اسم حيوان ذى قرون في حجم  
العجل • (بركهارت نوبية ص ٤٨٩) •  
جَلَدَة : ضربة سوط (ابن بطوطة ٤ :  
٥٢ ، ألف ليلة ١ : ٥٢) •

جَلَدَة : كيس التبغ (بوشر) •  
وَجَلَدَة القَرْوَج : اسم طعام (المقرئ  
٢ : ٢٠٤) • والعامة تقول فلان جلدة  
بمعنى أنه بخيل في الغاية ، تشبها له بالجلد  
الذي لا وسم له ولا ندى (محيط  
المحيط) (٨٢٢) •

جَلَدَة : بمعنى القسوة والصبر على  
وقد ذكرها ملر في نصوص من ابن الخطيب  
وابن الخاتمة (٢ : ٣٥) وهي تصحيف كلمة  
جَلَاذَة •

جِلْدِيّ : صلب له قوام الجلد وصلابته  
(بوشر) •

جليد : ضريب ، سقيط • والبرد الشديد

(٨٢١) في محيط المحيط : « والجلد أيضا السماء  
أو الرقيق أو كرة الهواء أو الماء المتجمد فوق  
السموات » •

ولم يذكر هذا صاحب اللسان ولا صاحب  
التاج

(٨٢٢) نقلنا هذا النص كاملا من محيط المحيط

— وغشاء الجلد ، وتجمد (بوشر) •  
انجلد : جَلَد ، ضرب بالسياط (فوك) •  
جلد : في القول السائر : ليس له جلد  
النمر (٨٢٠) الذي ذكره فريتاخ الفعل الليس  
فيه ليس مزيد ليس كما ظن فريتاخ بل هو  
فعل الامر من ليس (فالتون ٤٤ رقم ٥) •  
وجلد : عكة ، ظرف من جلد المزم •

يقال : جلد دهان أي عكة دهن ،  
ظرف دهن (شيرب ديال ص ١٦٤) •

وجلد : ورقة من الرقوق أو الورق (معجم  
بدرن) • وجلد الفرس : نوع من  
الطوى • « وجلد الفرس (أو قر الدين)  
يصنع من عجين المشمش المجفف ويمسح  
رفائق تطوى وتحفظ • وهي تشبه كل الشبه  
جلد الفرس الذي سميت به • والأتراك  
والعرب يتناولونه في السفر ، يذيقونه في الماء  
وغمسون فيه الخبز والكعك وهو طعام  
المرتفين ، (برتون ١ : ١٩١ ، ابن بطوطة  
١ : ١٨٦ ، ٣ : ٤٢٥) وقد ترجمها مترجمو  
رحلة ابن بطوطة بما معناه : « تقنق الفرس »  
وهو ضرب من النقاق (المصير المحشو)  
وأرى هذا صوابا (انظر لين) • وقد فهم  
برتون هذا التعبير نفس هذا الفهم •

ثم ان الطوى التي ذكرها ابن بطوطة  
تصنع من مواد أخرى ، فهي تصنع من رب  
العنب يخلط بالفتق واللوز •

جلد الشحاس : اسم عيد كبير من أعياد  
دارفور (أنظر براون ١ : ٣٥٦) •

أبو جِلْد : اسم الشهر الحادي عشر من

(٨٢٠) يقال : ليس له جلد النمر : كشف له عداوته •

تجليدة : ضرب تجليد الكتاب وشكله  
( بوشر ) \*

مَجَلَّد ( عامية مجلد ) : آلة الجلد ،  
سوط ، مقرعة ( فيلشتر معجم رقم ٨٤ )

مَجَلَّد : جلد الكتاب ( هيمرت ٣ )  
مَجَلَّد : صلب ، قوي ( بوشر ) -

والجزء من الكتاب المؤلف من أجزاء .  
ويجمع على مجلدات ، ويذكر معه اسم  
العدد مذكرا ( معجم أبو الفداء )

- ونقرأ في المقدمة ( ٣ : ٤ ) ثم درس  
مذهب أهل الظاهر اليوم ولم يبق إلا في  
الكتب « المظلة » . ويرى دنى سلمان  
( الترجمة ٣ : ٥ رقة ٣ ) وفقا للمخطوطة  
ومطبعة بولاق والترجمة التركية أنها  
« المجلدة » أي الكتب التي جلدت وهي  
الكتب التي لم تعد تدرس ، لأن الكتب  
التي تدرس بالمدارس كانت دائما كرايس  
متفرقة .

- مرقعة مجلدة : مرقعة مجعدة ( بوشر )

## \* جلس

جِلَّوْر : واحده جِلَّوْرَة ( ٨٣٥ ) ( ٢٨٦ )  
( فوك ، الكالا ) \*

( ٨٣٥ ) في لسان العرب : والجلوز : البندق ، عربي  
حكاه سيبويه : التهذيب في مادة شسكر :  
والجلوز نبات له حب إلى الغلظ ما هو ، ويؤكل  
مخه شبه الفستق .

( ٨٣٦ ) والجلوز : الضخم الشجاع ، والاول هو المراد  
هنا .

وذكر مثله صاحب التاج وزاد عليه : وقال  
صاحب المنهاج هو حب الصنوبر الكبار .

وفي محيط المحيط : الجلوز الضخم الشجاع ،  
والبندق مغرب جلغوزة بالفارسية .

يجمد الأطراف ( فوك ، بوشر ) - والدنيا  
جليد : فيها قرس ، برد شديد يجمد ( بوشر )  
وجليد : رطوبة العين ، ( أو ماء في قعر  
العين ؟ ) ففي معجم المنصوري : جليد هو  
الماء الجامد شبهت به الرطوبة الوسطى من  
رطوبة العين فنسبت إليه \*

وجليد : بلور . ففي المعجم اللاتيني -  
العربي : Cristalles ( ٨٣٧ ) جليد وحجر  
المها \*

جَلَادَة ، يقال : مالي جلادة حتى : أي  
ليس لي قوة - أو ليس له صبر عليه أو  
ميل إليه ( بوشر ) \*

جَكِيدَة : صقيع ، ضريب ، سقيط  
( سعاديه نشيد ١٤٧ ) \*

جلودي : دباغ ، الصانع الذي يدبغ  
الجلود ويبيعها ( بوشر ) \*

جلاد : السياف ، الذي يتولى قتل  
المذنبين ( ابن بطوطة ٣ : ٢١٨ ، ألف ليلة  
٢ : ٦٨٩ ، ٦٩١ ) - ودباغ الجلود ( فوك ،  
ألكالا ) - وتاجر الجلود ( ألف ليلة ١ :  
٢٥٨ ) \*

جَلَادَة : سوط ، مقرعة ( فوك )

أَجَلَّدَ : وصف للرجل الصلب  
الحلق ( ٨٣٤ ) ( الأغاني ٦٢ ) \*

تَجَلَّد : تبلور ( بوشر ) - وجلد  
الكتاب ( هيمرت ٣ )

( ٨٣٣ ) لفظة لاتينية معناها بلور : مهي \*

( ٨٣٤ ) اصل الأجلد الأرض الصلبة ، واطلق على  
الرجل مجازا .

جلواز ويجمع على جلاوزة :  
شرطي (٨٣٧) (بوشر) ويجمع أيضا على  
جلاوز (أبو الوليد ٤٠٧ رقم ٤٨) •

✽ جلس

جلس : تهيأ لقبول الزائرين ، ففي رياض  
النفس (ص ٨٨ و) : قضيت اليه فوجدت  
الباب مردودا بلاحدية وكانت علامة جلوسه  
فدخلت ولم استأذن •

— جلس على الكرسي : جلس على  
العرش ، تولى الملك (بوشر) وكذلك  
جلس وحده • ففي ألف ليلة (١ : ٨٠)  
مثلا في الكلام عن وزير غصب الملك  
وأستولى على العرش : قتل الوزير والذي  
وجلس مكانه •

— وجلس اليه (أنظر لين) معناها على وجه  
الدقة جلس ملتفتا اليه (معجم يدرون ،  
دى يونج ، معجم البلاذري ، ابن بطوطة  
٢ : ٨٩ (كروت فيه مرتين) ، ابن خلكان  
(١ : ١٧٨ ، ٩ : ١٣٢) طبعة وستنفلد ،  
أمارى ٦٥٢ ، كاتراس ٧٧ ، الجريدة  
الاسيوية ١٨٤٥ ، ١ : ٩ : ١٨٩) : جلس  
اليهم ، وفي كتاب محمد بن الحارث (ص  
٢٣٩) في كلامه عن سلطان في مقابلة رعيته:  
فقال لبعض من يجلس اليه (يعني الى  
القاضي) دلوني على القاضي • وفي ص ٢٨٤  
منه : وهو جالس في ركن المسجد مع من  
يجلس اليه من أهل الحوائج والخصومات  
(٢٨٥ ، ٢٩٨) • وفي ريساش النفس

وفي الطوبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٦) :  
(جلوز) هو البندق وقد ذكرته في الباء •  
رفيه (١ : ١١٩) : (بندق) ، أبو حنيفة :  
هو الجلوز ، والبندق فارسي ، والجلوز عربي •  
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٧٨) (بندق)  
معرب عن فندق فارسي ، باليونانية فيطافيا  
(كذا وصوابه فطنافيا) والسريانية ايلاسون ،  
والهندية رته • والعربية جلوز ، ثمر شجر  
مشهور بقارب الجلوز • وأجوده المجلوب من  
جزيرة الموصل الحديث الزين الطيب الرائحة  
والطعم ، والعتيق رديء ، ويقطف في تشرين  
الاول بمعنى اكتوبر وبابه •

وفي معجم أسماء النبات (من ٤٢ - رقم ١):  
نبات من فصيلة : Cupuliferae اسمه  
العلمي : *Carylus avellana* L. وسماه  
بندق (يونانية أصلها *Nux Pontica*) - جلوز  
(عربية) وبالفرنسية : *Avelinier* و *Noisetier*  
وبالانجليزية : *Filbert* ، و *Nazel* •  
وفي (ص ٥٨ رقم ١٣) منه انه نبات من  
فصيلة : *Betulaceae* ، اسمه العلمي :  
*Corylus avellana* L. وسماه : بندق  
(وبندق هذه مأخوذة من *Pontica* اليونانية  
وهي ارض فنطس في شمال الاناضول) -  
(*Nux pontica*) أي جوز فنطس - جلوز -  
بخرك (فارسية) - اللوز الجبلي •  
وسماه بالفرنسية : *coudrier* ، *noisetier*  
وبالانجليزية : *Filbert* ، *Hazel* •

(٨٣٧) في لسان العرب : والجلواز الثؤرور، وقيل:  
هو الشرطي ، وجلوزته خفته بين يدي العامل  
في ذهابه ومجيئه ، والجمع الجلاوزة •  
وفيه : الثؤرور العون يكون مع السلطان بلا  
رزق • وقيل هو الجلواز ... وأنشد ابن  
السكيت :

تالله لو لا خشية الامر  
وخشية الشرطي والثؤرور  
قال : الثؤرور اتباع الشرط •  
وفيه او الثؤرور : الجلواز وقد تقدم في حرف  
التاء انه الثؤرور بالتاء •

(٨٣٨) في محيط المحيط : المجلوز الذي يجلوز بين  
يدي الانبياء أي يخف في ذهابه ومجيئه • وفي  
لسان المكنين هو الذي يقرأ فضائل الصحابة  
في المساجد •

(ص ٥٧ و) : في كلامه عن شيخين : وكن  
اجلس الى حلقتهما • ويقول بعد ذلك :  
جلست اليهما على سبيل العادة •

— جلس الى الطعام : جلس كي يطعم  
( معجم يدرون ) و جلس الى الارض : جلس  
على الارض • ( معجم يدرون ) •

— جلس عن ، في كتاب شكوري ( ١٨٧ و ) :  
جلس عن التبرز سبعة ايام أي بقى سبعة  
ايام دون أن يتبرز •

جلس ( بالتشديد ) : اجلس جملة يجلس  
( محيط المحيط ، فوك الكالا ) ( ٨٣٩ ) •

وعند ابن العوام ( ١ : ١٨٨ ) : ويدرس  
باليد ويجلس تجليسا جيدا معتدلا ، وقد  
ترجمها بالكري باللاتينية بما معناه : يسوى

وترجمها كلمت موليه بالفرنسية ( ص  
١٨٨ ) بما معناه : وقد ثبت بصورة راسخة  
ومستوية •

— جلس في منصب : اقام ، قلد ، ولاه •  
وتجلس اسقف : تقليده منصب الاسقفية ،  
 واجالسه في هذا المنصب ( بوشر ) •

— وجلس : صب من اناء في اخر  
( الكالا ) •

— وجلس العصا : قومها ( محيط  
المحيط ) ( ٨٤٠ ) •

— وجلست السفينة : استقرت على  
الصخور أو الرمال ( الكالا ) ومنه تجلس

( ٨٣٩ ) في محيط المحيط : جلسه واجلسه : جملة  
يجلس •

( ٨٤٠ ) في محيط المحيط : وجلست العصا اي  
قومتها

السفينة مسها فمر البحر أو شاطئه ( ابن  
بطوطه ٢ : ٣٥٥ ) وفيه يجب ان تحل لفظه  
لفظة مجلسة محل مجلسة التي وردت في  
المطبوع • ويؤيد هذا ما ذكره الكالا ومايدل  
عليه معنى تجلس ( انظر الكلمة ) •

— وجلس بزر القز : تأخر منه جانب عن  
فقس الدود ( محيط المحيط ) ( ٨٤١ ) •

اجلس : ولي الاسقف منصبه ( بوشر ) •  
تجلس : تجلست السفينة : مست الصخور  
او الرمال ( ابن بطوطه ٤ : ١٨٦ ) •

وتجلس الامر : اصطلاح ( محيط  
المحيط ) ( ٨٤٢ ) •

جلس وتجمع على اجلاس : درس  
الاستاذ ( ميرسنج ص ٢٢ ) •

جلسة : اسم المرة من الجلوس •  
وجلسه الخطيب : جلوسه بين الخطبتين ،  
ولما كانت هذه الجلسة قصيرة سريعة ضرب  
بها المثل في القصر والسرعة • ففي رحلة  
ابن جبير ( ص ٣٠٤ ) : جلسه الخطيب  
المضروب بها المثل في السرعة ( المترى ٢ :  
٣١٢ ) ( انظر ١ : ٥ ) ، وص ٤٣٦ مع  
تعليق فليشر يريشت ص ٤٨ — ٤٩ ) •

— وجلسه : حصه من الوقت يجلس فيها  
ذوو الامر للنظر في شأن من الشؤون  
( بوشر ) •

( ٨٤١ ) في محيط المحيط : تأخر عن فقس الدود  
منه •

( ٨٤٢ ) في محيط المحيط : وتجلس تكلف الجلوس ،  
والعامية تقول : تجلس الامر اي اصطلاح  
وامستوى •

— وجلسة : حصة درس الأستاذ (المقرى  
مقدمة ص ١) •

— وجلسة : حق التملك والاستيلاء  
(هلو) • ويقول دارست (ص ١٣٠) :  
« الهابو » لا يجوز بيعه ، غير أن العقار  
إذا تلف في يد المتصرف به وكان خرابه  
وشيكاً دون أن يستطيع المالك الصرف على  
اصلاحه فإن بيعه يجوز بقرار واذن من  
المجلس (اجتماع المفتي والقضاة) • وعقد  
البيع الذي يسلم الى الشخص الثالث  
المشتري يسمى « عناء » أو جلسة • وهو  
يوجب على المالك الجديد أن يقوم  
بالاصلاحات الضرورية ، وأن يدفع دوماً  
دخلاً سنوياً يحل محل العقار في انتقاله الممكن  
من يد الى يد ويستمر في حفظ العقار  
في أيدي من كان في يدهم •

جلّوس : تولى منصب رفيع (بوشر) •  
جلّوس أسقف : تقلده منصب الاسقفية  
(بوشر) •

وجلّوس : حق الاجتماع في مجلس ،  
(بوشر) •

جلّيس : يطلق في غرناطة على تاجر الحرير  
(معجم الاسبانية ص ٢٧٥ — ٢٧٦) •  
جليسة : فتاة شرف لدى الاميرات  
(بوشر) •

جلّاس ، ويجمع على جلّاليس : مقعد  
من نسج الحلفاء (الكالا) •

وجلّاس : مصباح ، قنديل (٨٤٣) (ابن

بطوطه ٢ : ٢٦٣) • وفي حكاية باسم  
الحداد (ص ٢٢ ، ٢٣) : وأوقد شمعتي  
واشعل الجلاس والسراج • وفيه (ص ٢٤)  
وما بعدها : وأخذ سيرج للجلاس وزيت  
للسراج •

وجلّاس : مbole ، قصرية (دومب ص  
٩٠) وفيه : كلاس •

جالس ويجمع على جلّاس : الحاضر في  
مجلس (بوشر) — وجلّاس : مستقيم ،  
ليس بأعوج (محيط المحيط) (٨٤٤) •

جوالس (٧٣٣) : شنجبار ، حشيشة الدرر  
(نبات) (بوشر) •

جوالس (٨٤٥) : شنجبار ، حشيشة الدرر  
والرمل • (ميرون ص ٢٧) •

(٨٤٤) في محيط المحيط : والجلّاس عند العامة  
ضد الاعوج

(٨٤٥) سماه بالفرنسية grémil وترجمها  
صاحب المثل ب « شنجبار » جنس نباتات  
عشبية زينة ، وترجمها يلو ب « حشيشة  
الدرر نبات الجاورس »

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٠ رقم ١٠)  
انها الاسم الفرنسي لنبات يسمى ايضا  
بالفرنسية Herbe aux perles ، اسمه  
العلمي Lithospermum officinale وسماه  
كاسر الحجر (لانه يفتت حصى الكلى تفتتنا  
عجيباً) — وجب القلب (وهو البزر وسمي  
كذلك لان له بزرا صلباً شبيهاً بالفضة في  
بياضها ، والقلب من اسماء الفضة) —  
وليثوسفر من (يونانية تأويله البزر الحجري) —  
وسكن افراغية (بمعجمة الاندلس وتأويله  
كاسر الحجر) — حبه يسمى الماش الهندي في  
العراق •

وسماه بالانجليزية : gromwelle ولم نشر  
على صفته فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب  
النبات •

(٨٤٣) يظهر مما جاء في حكاية باسم الحداد (ص ٢٤)  
وما بعدها انه قنديل يوقد بالشرج لا بالزيت



مجلس (٨٤٦) : مجلس بلدي (بلجراف

٢ : ٣٣٠ ، ٣٧٨ ) •

— وتطلق كلمة مجلس في الجزائر على محكمة الاستئناف المؤلفة من قضاة ومفتين ( بروجر ١١ ، كارترون ) قارن هذا بما جاء في « جلسة » •

— وقصر العدل ( فوك ) •

— قاعة واسعة يلتقى فيها الاستاذ درسه ( المرقى ١ : ٤٧٣ ) •

— درس الاستاذ وما يمليه على طلابه أثناء الدرس ( المرقى ١ : ٢٤٤ ، ٢٤٥ ) ، ففي كتاب ابن الخطيب ( ص ٢١ ق ) : ودرس الاحكام الجدية ( كذا ) ( ٨٤٧ ) وفي كتاب العبادري ( ص ١٩ و ) : وسمعت منه مجالس من كتاب التفسير • وفي تفسير السيوطي طبعة مرسنج ( ص ٢٦ ) وقد أملى عدة مجالس • ويقال أيضا : مجلس العلم ( المرقى ١ : ٤٨٣ ) •

ومجلس عند الدروز : معبد يجتمع فيه العقال منهم ( محيط المحيط ) ( ٨٤٨ ) •

— ومجلس : الفعل التام مما يسمى بالذكر ( لين الاخلاق والعادات عند

( ٨٤٦ ) المجلس : مكان الجلوس والجماعة من الناس تخصص للنظر فيها يتناط بها من اعمال ومنه مجلس الشعب ومجلس الاميمان ومجلس الشعب ، والاصل فيه المكان المعين لجلوس تلك الجماعة من الناس ثم اطلق على تلك الجماعة ايضا تسمية للحال باسم المحل .

( ٨٤٧ ) اقول صوابه : الجزئية •

( ٨٤٨ ) في محيط المحيط : والمجلس عند الدروز بيت قد افرد للعبادة تجتمع فيه العقال منهم في اوقات معينة ح مجالس •

المصريين ٢ : ٢١٢ ) •

— والجمع مجالس : أساس العبارة ، فعند ابن ليون ( ص ٤ ق ) : ميزان الاثر الذي بأيدي البتائين لاجراج الماء من المجالس عند رمي السطوح •

— ومجلس : لقب تشريف يطلق على بعض الاشخاص كما تقول اليوم : سعادة ومالي وفخامة • فعند ريجرز ( ص ١٦ خ ) وأنظر ( ص ١٧٣ ) أيضا تجد مثلا في كلامه عن سفين : المجلس السامي حسين جاء وش • وكذلك نجد عند أماري ديب ( ص ٢١٩ ) • وهو يقول في كلامه عن موظفي الدولة ( ص ٢١٤ ) : المجالس السامية • ويراد به الدهقان أيضا ( أماري ديب ٢١٢ ) •

— والمعنى الاخير الذي يذكره لين لهذه الكلمة صحيح ، لاننا نجد في معجم المستعيني أنه كتابة عن الدفعة الواحدة للبراز ونجد في معجم يوشر : براز من اصطلاح الطب وهو الدفعة الواحدة • للبراز • غير أن معنى الخلاه ( المستراح ) الذي يذكره فريتاج للكلمة وهم منه فيما أرى •

مجلس السرج : الموضع الذي يجلس عليه الفارس من السرج ( المرقى ١ : ٢٣١ ) •

مجلس النظر : مجمع علماء يتناظرون ( المرقى ١ : ٤٨٥ ) — ومجلس وحدها : مناظرة ( المرقى ١ : ٥٥٥ ) •

أمير مجلس : لقب موظف في بلاط السلاطين الماليك ، واليه النظر في شؤون الجراحين والاطباء وغيرهم ، ولقب بذلك لحقه في الجلوس في مجلس السلطان حين

يجلس للناس ، وتسمى وفيلته امرة مجلس  
(ملوك ١٤٢ : ٩٧) •

صاحب المجالس : لقب كان يطلق في  
الاندلس على الموظف الذي يشرف على  
توزيع الغرف على ضيوف السلطان • يقول  
النويري ( مصر ٢ : ١١٤ ق ) : ان المسلمين  
الذين حاصروهم الاسبان في حصن دسكرة  
صالحوهم على أن يقيم الطرفان المتحاربان  
في الحصن ، فطلب صاحب الحصن المسلم  
من الاسبان أن يرسلوا الى الحصن ، منتصف  
الليل ، خمسمائة من خيرة فرسانهم « فلما  
دخلوا الحصن فرقتهم صاحب المجالس وقتلهم  
عن آخرهم ولم يشعر بعضهم ببعض •  
مُجَلِّس : صاف ، رائق ، يقال : ماء  
مُجلِّس ، لان الماء الكدر اذا ترك بعض  
الوقت يجلس ما فيه من أسباب الكدورة في  
القاع فيصفو ويروق ( الكالا ) •

مُجالس : هو الذي يحق له الجلوس  
في حضرة السلطان في بلاط مراكش  
(هوست ص ١٨١ ) وكان عدد المجالسين في  
ايام هذا الرحلة خمسة •

### \* جَلَسِينَ أو كَلَسِينَ

نوع من سمك الشبوط ( سيتزن ٣ :  
ح ٤ ، ٤ : ١٥٦ ) •

### \* جَلَط

جَلَط : مسح ، كشط ( بوشر ) •

جَلَط ( بالتشديد ) : هي في معجم فوك  
radere (٨٤٩) •

(٨٤٩) لفظة لاتينية معناها : كشط ، وخدش ،  
وسحل •

مع تعلية enpeguntar (أي وسم  
الحيوانات ذوات الصوف بالقطران ) أو  
espalmar وهذه اللفظة تعني في معجم  
فكتور : طلى أسفل السفينة من الخارج  
بطبقة من الشمع ليسهل انزلاقها في الماء •  
وهذا المعنى هو نفس المعنى تقريبا في  
معجم نوفيذ • وهي حسب معجم الاكاديمية  
الفرنسية espalmer ومعناها : نظف وغسل  
طبقة السفينة السفلى الغاطس في الماء قبل أن  
يظليه بالشمع أو بأي مادة أخرى •

جَلَطَة : سحجة ، كشطة ( بوشر ) -  
وأذن ، السائل من أشه المخاط ، خائب  
( محيط المحيط ) (٨٥٠) •

جَلَطَة وتجمع على جَلَط ، يقال :  
جلطة دم ، وهي الجزعة من الدم اذا تخثر  
( بوشر ) •

أبو جَلِيْط : الكرش الثالث للحيوان  
المجتر ( محيط المحيط في مادة قب ) (٨٥١) •

(٨٥٠) في محيط المحيط : الجلطة الجزعة الخائرة  
من اللبن الرائب ج جَلَط . ومنه الجلطة عند  
العامة وهي قطعة غليظة متمعددة من المخاط  
ونحوه •

وقد اساء دوري فهم هذا النص فترجمه بما  
معناه اذن وخائب •

(٨٥١) وفيه : والقبه من الشاة الحفت وهو ذات  
اطباق متصلة بالكرش ، ويقال لها القبة ايضا  
بالتخفيف ، وبعض العامة يسميها القباوة ،  
وابا جليط وجراب الراعى •

اقول وهي التي يسميها العامة في بغداد  
شردانة وفي لسان العرب : الحفنة والحفت  
والحفت : ذات الطرائق من الكرش... وقيل  
هي هنة ذات اطباق اسفل الكرش الى جنبها،  
لا يخرج منها الفرث ابدا تكون للابل والشاة  
والبقرة ، وخص ابن الاعرابي بها الشاة وحدها  
دون سائر هذه الانواع •

## \* جَلْعَد

يجمع على جلاعيد<sup>(٨٥٣)</sup> (الكامل ١٤١ ،  
١٤٣) .

## \* جَلَن

جَلَن = جَلَج : حجر المسن ( محيط  
المحيط )<sup>(٨٥٣)</sup> .  
جَلَانَة : كتلة من الحرير ( محيط  
المحيط )<sup>(٨٥٤)</sup> .

## \* جَلَف

جَلَفَ : يظهر أن هذا الفعل مستعمل ،  
ففي حيان - بسام ( ١ : ١٤٣ و ) : وحج  
مرة أخرى على الرغم من سوء صحته « وعلى  
تحلف ( كذا ) في ناضه » وأرى أنها  
يجب أن تقرأ جَلَفَ وأن تترجم (بما معناه):  
على الرغم من فقدته كثيرا من ماله<sup>(٨٥٥)</sup> .  
- ولا تقرأ « جَلَفَهم » في العبارة التي

(٨٥٢) في التاموس المحيط : الجلعدي : الصلب  
الشديد ، ومن الحمر القصير ومن النساء  
المسننة ولم يذكر جمعها وإنما ذكر جمع  
الجلعاد بالضم وهو الجمل الشديد قال جمعه  
جلعاد بالفتح . وكذلك فعل شارحه ، ومثله  
في لسان العرب .

(٨٥٣) في محيط المحيط : الجلج آلة يحسد بها  
السكين ونحوها ويقتل عليها النحاس ونحوه  
ومن العامة من يقول الجلج بالعين المجيه .

(٨٥٤) في محيط المحيط « الجلاغة من الحرير  
كالشافة من الكتان عامية » .

والشافة ما سقط من الشعر والكتان  
ونحوهما عند المشط .

(٨٥٥) تجلف مطاوع جلف ، يقال : جلف الدهر  
فلانا : أتى على ماله . والناش : الحاصل  
التيسر من الشيء : فيكون المعنى : أتى على ما  
تيسر له من ماله .

ذكرها أماري ( ص ١٢١ ) كما يرى الناشر  
واقراها « تخلفهم » ( أنظر تخلف في مادة  
خلف ) .

جَلَف : في كتاب ترسترام الصحراء  
الكبرى ( ص ٣٤١ ) ما معناه : « والمحاصيل  
الزراعية هنا غير ثابتة المقدار بسبب  
الجفاف ، والعرب يطلقون عليها اسم جلف  
أو الاراضي المتروكة لرحمة الله ؟ »<sup>(٨٥٦)</sup> .

جلفة : ذكرها بوشر دون ضبط : قطعة  
من مائع جامد ، والجلطة أي البقصة  
الخائرة من اللبن الرائب ، والجزعة من الدم  
إذا تخرت ( بوشر ) .

جَلَفَة : نوع أصيل من الخيل أصلها  
من اليمن ومنها أخذت هذا الاسم ( على بك  
٢ : ٢٧٦ ) .

وأنظر المعجم الفارسي لرشادسن .

جَلَفِي : يلك ( صدرية ) طويل الاكام  
( لين أخلاق وعادات مصر ٢ : ٩٥ .

جَلَفِي : بمعنى جلف وهو الاحسن  
( معجم المتفرقات ) .

جَلَفِي : بمعنى زوان ، انظر ابن  
البيطار ( ١ : ٢٥٥ )<sup>(٨٥٧)</sup> .

(٨٥٦) الجلف : الكر الفليظ الجاني ، والغرب  
يطلقون الكلمة على الارض الفليظة الجانية  
مجازا .

(٨٥٧) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٦٦ ) :  
( جليف ) . العاقلي : هو البزر المسروق  
بجمجمة الاندلس بالشمسة ( كذا وصوابه  
البشت ) ويسمونه الزوان ايضا .

قال أبو حنيفة هو نبت شبيه بالزعر فيه غيره  
في لونه ورؤوسه شتقة ( كذا وصوابه سنفة  
كابلوط ملوثة حيا كعب الادد ( كذا وصوابه  
الازر ) ومنايته السهول .

## \* جَلْفَت

( وهذا الضبط في المعجم اللاتيني -  
العربي ) : تفاح حامض (٨٥٩) ففي المستعيني  
في مادة تفاح : والجلفت التفاح الحامض  
وهو دخيل ، في شعر ابن الرومي :  
كأننا عَضَّ على جلفت .

## \* جَلْفَط

جَلْفَط : هو الذي يحلفط (٨٦٠)  
( الجواليقي ٤٩ ) .

ويجمع على جلفطة ( ابن بطوطة ٤ : ٢٩٣ )

( ٨٥٠ ) في تذكرة الانطاكي ( ١ : ٨٨ ) : ( تفاح )  
فاكلة معروفة بطول شجره فوق ثلاثة اذرع ،  
وورقة سبط الى الاستدارة ، وعوده عقد . . .  
ويدرك بحزيران وتموز ، ويدوم الى اواخر  
تشرين . وان رفع محفوظا بقي ستة . . .  
وهو بالنسبة الى طعمه ثلاثة : حلو وممر  
وحامض .

وهو نبات من الفصيلة الوردية Rosaceae  
اسمه العلمي : Pyrus malus L. ويسمى  
بالفارسية سيب .

( ٨٦٠ ) في لسان العرب : التهذيب : الجلفاط الذي  
يسد دروز السفينة الجديدة بالخيوط  
والخرق ، يقال جلفطه الجلفاط اذا سواه  
وقيره . قال ابن دريد : هو الذي يجلفط  
السفن فيدخل بين مسامير الالواح وخروزها  
مشاقة الكتان ويسمحه بالزفت والقار . وقلمه  
الجلفطة .

وفي تاج العروس : الجلفاط بالكسر . . . قال  
الليث : هو ساد درز السفن الجدد بالخيوط  
والخرق بالتقريب . قال ابن دريد هي لفسة  
شامية . قلت والعامية بسمونه القلفاط بالقاف  
بدل الجيم . كالجلفاط بكسرين ، وهذه من  
ابن عباد . وقد جلفطها جلفطة سواها وقيرها .  
وقيل : ادخل بين مسامير الالواح وخروزها  
مشاقة الكتان ومسحها بالزفت والقار .

وقد ورد ذلك في الحديث : كتب معاوية الى  
عمر رضي الله عنهما يسأله ان ياذن له في غزو  
غزو

— وفي عبارة القاموس التي نقلها فريثاج  
يجب قراءة كالارز بدل كالارزن التي جاءت  
في طبعة ككتة (٨٥٨) .

جالف : خصلة الشعر التي تغطي الصدغ  
( لين اخلاق وعادات مصر ٢ : ٩٥ ) .

أَجْلَفُ = جِلْف : جافى ، غليظ  
( معجم مسلم ) .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٩٩ ) : ( جليف )  
( كذا وصوابه جليف ) : الزوان .

وفيها ( ١ : ١٦٧ ) : ( زوان ) حب اسود  
نمئي مر ، منه مغرطح ومستطيل وضارب  
الى صفرة ، ونباته كالحنطة الا انه خشن ، وله  
اقصان مفرقة وحب في سنبل يقارب الشعير  
في اقماعه . واهل اليمن ومن والا هم يزعمون  
ان الحنطة تنقلب زوانا في سنبل المحل . وهو  
يقارب الشيلم في حدته وممراته واقماعه ودقة  
أحد رأسيه وعدم الحمرة فيه .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ١١ رقم ٦ ) : هو  
نبات من فصيلة : gramineae ، اسمه  
العلمي : Lolium temulentum L. وسماء :  
زوان واحدته زوانة - خرطان - شيلم - شالم -  
شولم - جليف ، دقة . براقة - غلاب ( المغرب )  
- كتيب - بشت ( بعجمية الاندلس ) - لبيبي .  
وسماء بالفرنسية : Zinzanie ،  
Lolium ، وبالانجليزية : Darnel

( ٨٥٨ ) في نسخة القاموس المصححة على نسخة  
الشنقيطي التي قالها على النسخة الرسولية  
المروية على المؤلف سنة ٥١٤ هـ : وجليف كامي  
نبات سهل سنفته كالبلوط مملوء حبا كالارزن  
مستعنة للمال .

وكذلك هي في اللسان نقلا عن ابي حنيفة  
الدينوري . وارتزن لفظة فارسية تطلق على  
نبات من فصيلة gramineae ، اسمه  
العلمي : Sorghum vulgare ويسمى  
ايضا : ذرة نبل - جاورس هندي - محجن -  
طم ( اليمن ) - ذرة صيفي - ذرة . ( انظر  
معجم اسماء النبات ص ١٧٢ - رقم ١٤ ) .

جَوَالِيَق (٨٦٣) : نجد في تاريخ البربر  
( ٥٠٢ ) ثناه جواليقان ، ولكنه في

وقوس اليد اذا ضرب طرفه على هذا النبات  
افادته عطرية ساطعة الرائحة . ويسمى ببلاد  
افريقية عود البرق . واذا بخر عوده بلبان  
وعش في حريرة وجعلها انسان ليلة اربعة عشر  
من الشهر القمري تحت وسادته ، وهو يريد  
السؤال من امر ، فانه اذا نام رأى في نومه ما  
اراد ، ذكر ابن وكشية .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٣٧ ) : ( دار  
شيشعان ) فارسي يسمى القندول وعود  
البرق لانه اذا وقع عليه البرق او قوس قزح  
صار اذنى رائحة من العود الهندي ،  
ويسمى عندنا العود القماري ، والنساء تجعله  
تحت الثياب لطيب رائحته ، ويصنع ناريجيا .  
وهو صلب احمر طيب الرائحة فوق ذراعين ،  
شائك جبلي ، له زهر اصفر زكي ، لا يختص  
وجوده بزم ، ولا تسقط قوته » .

وهو في معجم اسماء النبات ( ص ٣٧ رقم  
Leguminosae ) نبات من الفصيلة البقولية  
اسمه العلمي Calycotum Spinosa Lk  
وكذلك : Cytisus Spinosa LAM  
وكذلك : Spartium Spinosa L.  
وسماه : دار شيشعان - عود البرق -  
العود القماري - قندول - اروزي (بربرية) -  
عود شيشعان - قلسيد نارددين ( سريانية )  
معناه عود السنبيل وليس هو عيدان السنبيل  
على الحقيقة ( - اسبلاتوس ( يونانية ) -  
جوالق ( تركية ) .

واسمه بالفرنسية : Cytise épineux  
واسمه بالاسبانية : genêt épineux ، genêt

وبالانجليزية Spiny ، Spiny brom  
Cytisus

( ٨٦٣ ) في لسان العرب والجوالت والجوالق بكسر  
اللام ، وفتحها الاخرة عن ابن الاعرابي وعاء من  
الادوية معروف ، محرب ... قال سيبويه  
والجمع جوالق يفتتح الججم وجوالق  
وجوالق ولم يقولوا جوالقات ، ...  
وربما جوز الجوالقات غير سيبويه .

وفي محيط المحيط : الجوالق والجوالق ،

جَلَقَ الصبي : أساء تربيته وأفرط في  
الترخيص له ( محيط المحيط ) ( ٨٦٦ ) .

جَوَلَقَ : يجمع على جوالق ( فوك ) -  
وغرارة كبيرة توضع فيها الجبوب والطحين  
( بوشر ) .

- أما البجلة ( الشجيرة ) التي تسمى جوق  
فانظر لمعرفتها معجم الاسبانية ( ص ٣٧١ -  
٣٧٢ ) أضف الى ذلك ما يقوله الادريسي  
في كتاب ابن البيطار ( ١ : ٤٠٨ ) في كلامه  
عن دارشيشعان : وهو نوع من أنواع  
الجوالت ( ٨٦٣ ) .

البحر ، فكتب اليه : اني لا احمل المسلمين  
على امواد تجرها التجار وجلفطها الجلفاظ ...  
واصحاب الحديث يقولون جلفطها الجلفاظ  
بالطاء المعجمة وهو بالطاء المهملة وسياطي .  
وفيه : الجلفاظ بالكسر : اهمله الجوهري ؛  
وقال الازهري : هو مصلح السفن بالخيط  
والخرق والتقيير وبه يروى الحديث ،  
وجلفطها الجلفاظ وفعله الجلفطة .

( ٨٦٦ ) في محيط المحيط : جَلَقَ رأسه يجلقه  
جَلَقًا حلقه ، والمرأة عن ثيابها كشفت  
واقوم بالمنجنيق وماهم به ، والصبي أساء  
تربيته وأفرط في الترخيص له ، وهذه  
عامية .

( ٨٦٢ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ٢ : ٨٥ ) :  
( دار شيشعان ) ... الشريف : هو عود  
البرق وهو نوع من أنواع الخوانق ( كسدا  
وصوابه الجوالق ) وفي نباته شبه من نبات  
الرمث الا انه يدوخ ( كذا وصوابه يدوخ ) ولا  
يقوم على الأرض أكثر من ذراع ونصف ، وهي  
قضببان دقاق صلبة اطرافها حادة كالشوك ، وهي  
وله على القضبان اوراق خفيفة متعاعدة ولا  
تكاد تبين الناظر ، وله زهر اصفر فاقع عطر  
الرائحة ، وله اصل خشبي اسود ، وهو  
المستعمل ، وزهره ايضا يطيب به الدهن ،

محموطتين رقم ١٣٥١ جوالقان وهو  
الصحيح .

\* جلك

جليكة : تحريف للكلمة التركية يلك  
( أنظر الكلمة ) ( معجم الاسبانية ص ٢٩١ ) .

\* جلسم

جَلَم : مقص ، ويجمع على أَجَلَم (٨٦٤)  
( فوك ، بوشر ) .

\* جَلَنَار

واحدة جَلَنَارَة ( عباد ١ : ٨٩ رقم ٨٦ ) .  
وشجرة الجَلَنَار هي الرمان البري تزهر  
أزهارا مزدوجة ولا تحمل ثمرا . وجَلَنَار  
هي الزهرة المزدوجة لشجرة الرمان هذه  
( بوشر ، ابن العوام ١ : ٢٧٠ ) (٨٦٥) .

والجوالقي عدل كبير منسوج من صوف أو  
شعر يوضع فيه الثمن ونحوه ، وهو المعروف  
عند العامة باليالقي لعدل يوضع فيه ثمن  
وتجمل تحت الحمل ، فارسيته كوالسه ج  
جَوَالِقِي وجَوَالِقِي بزيادة الياء . وربما  
قالوا جوالقات كصواحبات خلافا لسيبويه .

(٨٦٤) في لسان العرب : جَلَم الشيء يجلمه جلما  
فعله والجلمان القراضان واحدهما جَلَم  
الذي يجز به .. والجلم اسم يقع على  
الجلمين كما يقال القراض والقراضان  
والقلم والقلمان ... وقوله فأخذن منه  
بالجلمين الجم الذي يجز به الشعر والصوف ،  
والجلمان شفراته .

ويقال للمقراض القلام والقلمان والجلمان  
قال هكذا رواه الكسائي بضم التون كأنه جملة  
نعتا على فعلان من القلم والجلم وجملة اسما  
واحدا . ولم يذكر له جمعا . وفي التاج جمعه  
جِيلَام ككتاب .

(٨٦٥) في الطوبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٦٤ ) :  
» ( جَلَنَار ) : معناه بالفارسية ورد الرمان

وجَلَنَار : عباد الشمس . نزار  
الشمس (٨٦٦) ( انكالا ) وضبطها جَلَنَار .  
جلنار الارض ( وتكتب جَلَنَار ) =  
هيوسفيداس (٨٦٧) ( أنظر الكلمة ) ( معجم  
المنصوري في مادة هذه الاخيرة ) .

الذكر وأجوده المصري .

ديسقوريدوس في الاولى : بالوسطرين وهو  
جلنار بري ، وهو أصناف كثيرة فمنه ابيض  
ومود وأحمر ، وخلقه مثل خلقة ورد  
الرومان ، وتستخرج عصارته كما تستخرج  
عصارة الهليوناسقياس .

جالينوس في السادسة : هو زهرة الرمان  
البري ، كما أن جنبد الرمان زهرة الرمان  
البستاني .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٩٨ ) : » ( جلنار )  
معرب من كلنار المجمية لا الفارسية فقط ،  
ومعناها ورد الرمان .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٥١ ) رقم  
٣ : أن الرمان البري نبات من فصيلة :  
Lythraceae اسمه العلمي Punica granatum L.  
وسماه : رمان - نار ( فارسية ) - المز -  
اللقان ( الشام ) - المظ ( رمان البر ينور  
ولا يعقد ) - توره يسمى جلنار وتأويله  
زهرة الرمان .

(٨٦٦) دوار الشمس نبات من الفصيلة المركبة  
Compositae اسمه العلمي Helianthus annuus L.  
ويسمى أيضا عين الشمس وعباد الشمس  
ودارة الشمس وعاشق الشمس واكرار  
( بالجزائر ) .

واسمه بالفرنسية : grand soleil  
Sunflower وبالانجليزية Tournesol

(٨٦٧) في الطوبوع من ابن البيطار ( ٤ : ٢٠١ ) :  
( هيوسفيداس ) : منهن من زعم أنه لحيه  
التيس أو عصارته ، وقد غلط وأخطأ ، وإنما  
هو نوع طرايبث صغير يعرف بأبي سهلان  
ينبت في اصول شجرة لحيه التيس .

وفي ( ٤ : ١٠٥ ) منه : جالينوس : وأما  
الهيوسفيداس فهو أشد قبضا من ورق لحيه  
←

## \* جَلَكْتُكَ

وشَكَلْتُكَ أيضًا ( تركية ) : ريشة من  
القضة تعلم بها الصامة في الحرب تقديرا  
للشجاعة ( بوشر ) .

## \* جَلَو

جلا ، جلا في الخدمة : ظهر وتميز في  
الادارة ( ٨٦٨ ) ( تاريخ البربر ١ : ٤٠١ ) .  
وجلا في اصطلاح الطب : نظف وطهر .  
وجلا المرأة : زينها (كوسج مختار ١٤٣) .  
ففي ابن البيطار ( ١ : ٢٤ ) ( ٨٦٩ ) في كلامه  
عن الازر : يجلو جلاء حسنا ، وفي ص ٢٤  
منه : قوتها تجلو وتجلل .

جَلَى ( بالتشديد ) : أبان وأوضح  
( بوشر ) .

— وفي ديوان مسلم بن الوليد : جَلَى

التيس جدا ، وهو بلغ القوة في شفاء جميع  
العلل التي تكون من تجلب المواد بمنزلة نفت  
الدم وانطلاق البطن وتزف الطمث وقروح  
الامعاء .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٣٠٨ ) : ( هو  
نسطيداس ) طرائث تقارب لحية التيس ،  
وقيل هي نفسها .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ٦٧ رقم ٢ ) :  
هو نبات من فصيلة :  
Cytinus hypocistis L.  
اسمه العلمي :  
وسماه : 'هوفانستيداس-هيبوقستيداس'  
— ذملوق ج . ذفاليق — شنج ( فارسية )  
اسمه بالفرنسية :  
Cytinelle, Hypocistis  
وبالانجليزية :  
Hypocist

( ٨٦٨ ) لعل الصواب جَلَى في الخدمة بتشديد اللام  
من قولهم جلى البازي : ارتفع ونظر .

( ٨٦٩ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٨ ) :  
وخاصة ماء الازر اعنى طبيخه انه يدغ المدة  
ويقتل الطبيعة ويجلو جلاء حسنا .

بخوف عليهم ، حين لجأوا الى الحصن .  
وقد فرها الشارح بقوله : طلع عليهم  
بخوف أي حاصرهم فيه . وقد قارن الناشر  
بينها وبين قولهم جَلَى البازي ( ٨٧٠ ) عند لين  
أجلى : أظهر ، كشف ( فوك ) ويقال :  
أجلى عنه . وفي كتاب رتجز ( ص ١٧٥ )  
يجب أن يصح ضبط الشكل على النحو  
الآتي : أَجَلَّتْ هذه الحروب عن هزيمة  
ابن السيد .

وأجلى : جلا : كشف الصدا وصقل .  
وأجلى فلانا من ماله : سلبه ، ومنعه منه ،  
ففي كتاب محمد بن الحارث ( ص ٢٣٧ ) :  
ان لم يجد سبيلا الى تجريحهم طب آذاهم  
في غير ذلك حتى يجليهم من أموالهم .  
تجلى : تكشف وتبين ( بوشر ) .

وتجلت العروس : تزينت وتبرجت ( دى  
ساسي ، مختار ١ : ٢٤٣ ) .

وتجلت الازهار : تفتحت ، يقال قد  
تجلت الازهار من أكمامها ( قلائد مخطوطة  
أ ، ١ ، ١٥٧ ) .

وتستعمل تجلَى فعلا متعديا ، يقال :  
تجلت المرأة نقابها : كشفت ( عبدالواحد  
١٧٣ ) وتستعمل تجلَى يذل تجلجل أي

( ٨٧٠ ) في لسان العرب : وجلّى بصره : رمى ،  
وبالباري يجلّى اذا آنس الصيد فرقع  
طرفه ورأسه ، وجلّى بصره تجلية اذا رمى  
به كما ينظر الصقر الى الصيد ... قال ابن  
حزم : التجلى في الصقر أن يغمض عينه  
ثم يفتحها ليكون بصر له فالتجلّى هو اسعر .  
وجلي البازي تجليا وتجلية رفع رأسه ثم  
نظر ، قال ذو الرمة :  
نظرت كما جلى على رأس رهوة  
من الطير ألقى بغض الطل اروق

تغطي<sup>(٨٧١)</sup> (المقرى ٢ : ٥٤٦) ، راجع  
التعليقة في اضافات وتصحيحات ، وتجد  
تجلل هذه في طبعة بولات أيضا .  
انجلي : أنكشف صدؤه ، وانصل  
( فوك ، بوشر ) .  
وانجلي : تكشف وتبين ،

يقال : فأنجلت الهزيمة على بغموراسن  
( تاريخ بني زيان ص ٩٥ و ) وفي ( ص ٩٨ و )  
منه : أنجلت الهزيمة عليه .  
انجلي : تمالك نفسه ، كبح هواه  
( الكالا ) .

اجتلى الشيء : نظر اليه وتأمل وتبصر  
وأمن النظر فيه . وتعلى بفي أيضا ،  
يقال اجتلى في الشيء ( عباد ٣ : ٥ ) (٨٧٢) .  
ابن جلا ( انظر لين ) (٨٧٣) ، ومطلع ابن

(٨٧١) في لسان العرب : وفي حديث الكسوف :  
فقمتم حتى تجلاني الفشي اي غطاني وغشاني ،  
وأصله تجلني فأبدلت إحدى اللامين الفا  
مثل تظننى وتمطى في تظنن وتمطط . ويجوز  
ان يكون معنى تجلاني الفشي ذهب بقوتي  
وسبري من الجلاء ، أو ظهر لي . وابن علي :  
وتجلى فلان مكان كذا اذا علاه ، والأصل  
تجلائه .

(٨٧٢) في لسان العرب : واجتلاها زوجها اي نظر  
اليها ... واجتلى الشيء : نظر اليه .  
(٨٧٣) في لسان العرب : وابن جلا الواضح الامر ،  
ويقال للرجل اذا كان على الشرف لا يخفى  
مكانه هو ابن جلا . وقال القلاخ .

انا القلاخ بن جناب بن جلا  
وجلا اسم رجل سمي بالفعل الماضي . ابن  
سيده : وابن جلا الليثي سمي بذلك لوضوح  
امره ، قال سحيم بن وكيل  
انا ابن جلا وطلاع الثنايا  
متى اضع العمامة تعرفوني

جلا : الموضع الذي تطلع منه الشمس ،  
مشرق الشمس ( المقرى ٢ : ١٠١ ) .  
جكّو ، وتجمع على جلوات : شبح ،  
اشباح ( الكالا ) .

جلاء : ضرب من السمك ( ياقوت ١ :  
٨٨٦ ) (٨٧٤) .

جكّوي : ان أهل الاندلس حسب ما  
يقوله المستعيني يطلقون اسم يياض جلوي  
على الاسبيداج ( معجم الاسبانية ص ٧٠ ) ،  
قارن دواء جلاء عند لين وجلاء التي

... وكان ابن جلا هذا صاحب فتك  
يطلع في الفارات من ثنية الجبل على أهلها .  
وقوله : متى اضع العمامة تعرفوني ، قال  
تعلم : العمامة تلبس في الحرب وتوضع في  
السلم ... وقد استشهد الحجاج بقوله انا  
ابن جلا وطلاع الثنايا ، اي انا الظاهر الذي  
لا يخفى وكل احد يعرفني ، ويقال للسيد :  
ابن جلا وابن اجلى كابن جلا يقال هو ابن جلا  
وابن جني ، قال المعجاج :

لاقوا به الحجاج والاصحارا

به ابن اجلى وافق الاسفارا

... وابن اجلى الاسد . وقيل : ابن اجلى  
الصحيح في بيت المعجاج .

وفي محيط المحيط : وابن جلا الواضح  
الامر ، وقيل هو الصحيح ، وقيل هو القمر ،  
وقال حمزة : هو اول النهار . وخالف الخليل  
هذا التأويل .

فقال : انه اسم رجل بعينه واحتج بقول  
سحيم من وثيل الرياحي :

انا ابن جلا وطلاع الثنايا

متى اضع العمامة تعرفوني

وقال في الصحاح جلا اسم رجل سمي  
بالفعل الماضي .

(٨٧٤) في آثار البلاد واخبار العباد لوزكريا بن محمد  
بن محمود بن محمد القزويني ( ص ١٧٨ ) :  
ذكر الجلاء في سمك جزيرة تنيس بمصر .  
وكذلك هو في معجم البلدان لياقوت .



سنذكرها بعد هذا بهذه الكلمة .

جِلَوِي وتجمع على جِلَاوِي : نقاب المرأة ( فوك ) .

جَلِيَّة : جَلِيَّة خير : جلاء خير ، بيان خير ، علامة خير ( بوشر ) .

جَلِيَّة الخير : الخير اليقين ، حقيقة الخير ، يقال : ما وقعت له على جلية خير أي لم استطع الوقوف على حقيقة أمره ( بوشر ) وأنظر معجم المتفرقات .

جِلَاء : الذي يجلو أي يصفل ويلسع . ففي ابن البيطار ( ١ : ١٨٧ ) ( ٨٧٥ ) : وهو ملح حجري قطاع جلاء .

— والذي يجلو ويصفل أو يبيض النحاس .

( صفة مصر ١٦ : ٤٦٦ رقم ١ ) .

— ومِجَلَّة : مِصفَل ( أنظر جِرَاء في مادة جرى .

جال : الذي جلا عن وطنه ورحل منه ، وهاجر ، ويجمع على جِلَاء بالضم أيضا ( ٨٧٦ ) .

ففي بسام ( ٣ : ١٠ ق ) : فأصبحوا طرائد سيوف ، وجلاء ختوف . ويظهر أنه كان يقال في الاندلس أرباب الجالي بمعنى المهاجرين . يحكي ابن الخطيب ( ص ١٨٦ ق ) : أن ابن المردنيش أمر بمصادرة أموال الذين

( ٨٧٥ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٢٥ ) : والبورق المصنوع هو هذا الذي يسمى عندنا بالنترون وهو ملح حجري قطاع جلاء .

( ٨٧٦ ) جال اسم فاعل من جلا يجلو جَلَوْا جَلَاء إذا خرج من بلد إلى بلد . وجلا يتعدى ولا يتعدى يقال جلا عن وطنه وجلته أنا .

يهاجرون من أوطانهم . وحصل أن رجلا من شاطبة افقرته الضرائب هرب إلى مرسية ، فبلغه الخبر أن أولاده قد سجنوا ، لأن أباهم خالف أمر منع الهجرة « وأخذت الضويعية من أيديهم في رسم الجالي » . وأراد هذا الرجل بعد أحداث ومصائب جرت عليه أن يعود إلى مرسية ( ص ١٨٧ و ) « فقبل لي عند باب البلد كيف اسمك ؟ فقلت محمد بن عبد الرحمن فأخذني الشرط وحملت ( إلى ) القابض بباب القنطرة فقالوا هذا من كتبت من أرباب الجالي بكذا وكذا دينار فقلت والله ما أنا إلا من شاطبة وأنسا اسمي وافق ذلك الاسم ووصت له ما جرى عليّ فاشفق وضحك مني وأمر بتسريحه . غير أنني لست على يقين بأن أرباب الجالي تعني المهاجرين ، إذ أن هذا الرجل إنما أخذ حين أخذ بأعتباره رجلا آخر ، فليس هناك ما يحملنا على تفسيره بالمهاجرين ، وربما كان معناها : المكلفون بدفع الضرائب ، الجالية ( ٨٧٧ ) .

جالية : في اصطلاح الأطباء = جِلَاء عند لين ، محيط المحيط ( ٨٧٨ ) .

( ٨٧٧ ) الجالية : هم الفرياء الذين جلوا عن أوطانهم أو أجلوا عنها كالجالة الواحد جال . والجالية أهل اللغة قيل لهم ذلك لأن عمر رضي الله عنه أجلاهم عن جزيرة العرب ، ثم لزم هذا الاسم كل من لزمته الجزية من أهل اللغة ، وإن لم يجلوا عن أوطانهم . ويقال استعمل فلان على الجالية إذا ولي أخذ الجزية منهم ثم أطلقت الجالية على نفس الجزية ، ثم عمت فأطلقت على كل قرية . ( ٨٧٨ ) في محيط المحيط : الجالي اسم فاعل . وعند الأطباء دواء ينفض المسادة اللزجة اللاحجة بالعوض الكاعسل والبورق ، ويقال له الجلاء أيضا .

وجالية : حادث طاريء ( فوك ) •

جالية • الجالية بابل : أسر بابل ، ففي مختارات دى ساسي ( ٩٠٠١ ) : كانوا وقت عودهم من الجالية بابل الى بيت المقدس ينصون الخ •

ـ والجالية لا تعني الاسر والسبي فقط وانما تعني أيضا : الجزية ، والخراج ، والضريبة ، وما يفرض على العدو من الغلة يحملها الى الفاتح ( بوشر ) •

تَجَلَّى : تحول أو تغير الهيئة والوجه •

يقال : تجلَّى الرب أي تجلَّى السيد المسيح ( ٨٧٩ ) •

مَجَلَّى وتجمع على مجال • وهي في معجم فوك ----- وهذه الكلمة اللاتينية يراد بها ما يسمى عند العرب مَنَصَّة أيضا ، وهي : سرير يزين بثياب وفرش تجلس عليه العروس في زينتها سافرة الوجه ، وتجلى على زوجها • لان لفظة مجلى مذكورة بهذا المعنى في معيار الاختبار ( ص ٥٠٣ ) وصوابها المَجَلَّى بدل المجلى •

مُجَلَّى : رزين ، وفور ( الكالا ) •  
انجلاء : مثل تَجَلَّى : عيد الظهور أو المجوس ، عيد الدتَّح أو الفطاس ( الكالا ) •  
منجلية : مقراً ، قراية في كنيسة ( بوشر ) غير أنه سماها في موضع آخر : منجلبة ( بالياء الموحدة ) •

( ٨٧٩ ) التجلي مصدر تجلى • وفي التنزيل العزيز : فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا ، قال المجاج : اي ظهر وبان •

\* جَلَّيْس

ضرب من الاسفنج ( بليسيه ص ٣٦٤ ) •

\* جِم

جَسَم : عدد كثير ، ففي كليله ودمنة ( ص ٢٣٨ ) : أعواني جم غفير • وفي معجم بوشر : جم غزير وجمع كثير ، أي عدد كثير من الناس ( ٨٨٠ ) •

والجمع أجسام : جماعة ، حشد ، فصي كتاب ابن صاحب الصلاة ( ص ٣٠ و ) : فتقطعت في حافات ذلك الوادي أجسامهم •

ـ وحين يذكر الشعراء الماء العذب يقولون :

العذب الجمام ( المرقى ٢ : ١٨٤ ، المقدمة ٣ : ٣٧٠ ) •

وقد صحت في ترجمة المقدمة •

جَمَّة : شعر الرأس ( فوك ) وقد جمعت فيه على جِمَم بدل جِمَام فيما يظهر وجِمَام هو الصواب لان الجمع فِعَل انما هو جمع فِعْلَة المرد ( ٨٨١ ) •

( ٨٨٠ ) في لسان العرب : الجَمُّ والجَمَم الكثير كل شيء ، ومال جَمَم كثير ، وفي التنزيل العزيز : ويحبون المال حبا جما اي كثيرا • وقيل : الجَم الكثير المجتمع ... وجَم الماء معظمه اذا ثاب • وكذلك جَمَمته وجمعها جِمَام وجَموم •

( ٨٨١ ) في تاج العروس : والجَمَّة بالضم مجتمع شعر الرأس ، وفي فتح الباري : هي مجتمع الشعر اذا تدلى من الرأس الى شحمة الاذن والمكبين •

قال ابن الاثير : الجممة من شعر الرأس ما سقط على المكبين ... والجمع جَمَم بالضم وجِمَام بالكسر •

وكان على دوزي أن يصحح ما ورد في فوك جيم بالكسر فيقول ان صوابها جِمَم بالضم •

وَجَمْعُهُمْ بِضَمِّ الْجِيمِ فِي الْمَعْجَمِ الْفَارِسِيِّ  
لِقُلٍّ (٨٨٢) \* وَهُوَ يَفْسِرُهُ بِقَوْلِهِ : مَدَاسُ  
الدَّرْوِشِ يَصْنَعُ مِنَ الْقُطْنِ وَيَكُونُ نَعْلُهُ مِنْ  
خُرْقَةٍ قَدِيمَةٍ \* وَيَنْقُلُ دَفْرُسِي فِي مَذَكْرَاتِهِ  
( ص ٣٢٥ ) عِبَارَةً مِنْ كِتَابِ هَايْدَ فِيهِ مَا  
مَعْنَاهُ : « نَعْلٌ مِنْ صُوفٍ » \*  
وَفِي الْفَخْرِيِّ ( ص ٣١٦ ) هُوَ مَدَاسُ أَهْلِ  
السُّوَادِ \*

جَمْعُهُمْ : ( وَهَذَا الضُّبُطُ فِي مَخْطُوطَتِي  
ابْنِ الْبَيْطَارِ أ ب ) عُرُوقٌ تَجْلِبُ مِنَ الصِّينِ  
تَشْبِيهًُ فِي خَلْقَتِهَا عُرُوقَ الزَّنْجِبِيلِ \* وَمِنْ  
الْأَطْبَاءِ مَنْ يَذْكُرُ أَنَّهُ الْبَهْمَنُ الْأَبْيَضُ ، وَقُوَّةُ  
هَذَيْنِ النَّبَاتَيْنِ فِي الْحَقِيقَةِ نَفْسُ الْقُوَّةِ تَقْرِيبًا  
( ابْنُ الْبَيْطَارِ ١ : ٥٥٣ ) ( ٨٨٤ ) وَقَدْ أَسَاءَ  
سَوْتِشِيرُ تَرْجُمَتَهَا \*

( ٨٨٢ ) فِي مَحِيطِ الْحَيْطِ : الْجَمْعُ الْمَدَاسُ ،  
وَهُوَ يَنْقُلُ كَثِيرًا مِنْ مَعْجَمِ فَرَنْتَاجَ \* وَفِي الْمَعْجَمِ  
الْوَسِيطِ : الْجَمْعُ الْمَدَاسُ مَعْرَبَةٌ .

( ٨٨٤ ) فِي الْمَطْبُوعِ مِنْ ابْنِ الْبَيْطَارِ ( ١ : ١٦٩ ) :  
( جَمْعُ ) هِيَ عُرُوقٌ فِيهَا مِثَابِيَةٌ فِي شَكْلِهَا  
وَمَتَدَارِهَا بِعُرُوقِ الْجَزْرِ الْبَرِيِّ الَّذِي يَسْمِيهِ  
أَهْلُ الشَّامِ بِالشَّقَائِلِ ، فِي طَعْمِهَا حَرَاةٌ بِبَسِيرِ  
مَرَارَةٍ وَحَلَاوَةٍ أَيْضًا ، وَلَيْسَ جُزْءُ الْعُرُوقِ مِنْهُ  
شَحْمِيًّا بَلْ هُوَ كُلُّهُ شَحْمِيٌّ \* وَهَذِهِ الْعُرُوقُ  
تَجْلِبُ مِنَ الصِّينِ إِلَى بَخَارَى وَسَمَرْقَنْدَ  
وَمِنْهَا تَحْمِلُ إِلَى الْعِرَاقِ وَإِلَى سَائِرِ الْبِلَادِ ..  
وَمِنْهَا مَا يَنْبِثُ فِي خَلْقَتِهِ أَيْضًا عُرُوقَ الزَّنْجِبِيلِ  
وَالْقَوْلُ فِيهَا مُسْتَفَاضٌ أَنَّهَا تَنْفَعُ مِنَ الزُّبْرِ  
وَضَيْقِ النَّفْسِ مُجَرَّبٌ . وَيُؤْخَذُ مِنْهُ مَقْدَارُ  
نَصْفِ دِرْهَمٍ . وَمِنْ الْأَطْبَاءِ مَنْ يَذْكُرُ أَنَّهُ  
الْبَهْمَنُ الْأَبْيَضُ ، وَلَيْسَ بِبَعِيدٍ مِنْ قُوَّةِ الْأَبْيَضِ  
مِنَ الْبَهْمَنِ ، وَفِدْ دَرِّهَا تَسْمَنُ وَتَزِيدُ فِي  
الْبَاهِ أَيْضًا مُجَرَّبَةٌ .

وَفِي تِلْكَ الْإِنطَاكِي ( ١ : ٩٩ ) : ( جَمْعُ )  
نَبْتُ دَقِيقٍ بَيْنَ بَيَاضٍ وَصَفْرَةٍ ، لَا يَعْلَمُ لَهُ  
زَهْرٌ لِأَنَّهُ يَجْلِبُ مِنَ الصِّينِ كَمَا هُوَ ، وَأَجُودُهُ

— وَتَعْنَى جُمَّةٌ فِي مَعْجَمِ الْأَكَلَا مَجْتَمَعُ  
شَعْرِ النَّاصِيَةِ وَشَعْرٌ مُؤَخَّرُ الرَّأْسِ رِبْطٌ بِخِيطٍ  
وَعُطِي بِشَرِيطِ التَّفِّ عَلَيْهِ \* وَفِي مَعْجَمِ هَلَوِ  
جُمَّةٌ بِفَتْحِ الْجِيمِ : الضَّفِيرَةُ مِنْ شَعْرِ الْمَرَأَةِ \*  
— وَجُمَّةٌ : بَاقَةٌ : مَجْتَمَعُ الْأَغْصَانِ \*  
وَيُرَى لَيْنٌ وَهُوَ مُحَقٌّ أَنْ هَذَا هُوَ الْمَعْنَى لَهُ ،  
وَلَيْسَ بِرَعَا كَمَا يَفْهَمُ مِمَّا جَاءَ فِي كَنْزِ اللُّغَةِ \*  
وَيُؤَيِّدُ هَذَا عِبَارَةٌ وَدِدَتْ عِنْدَ ابْنِ الْعَوَامِ فِي  
كَلَامِهِ عَنِ الصَّنَوْبِيرِ ، وَقَدْ أَصَابَهَا كَثِيرٌ مِنْ  
التَّحْرِيفِ فِي الْمَطْبُوعِ مِنْ كِتَابِهِ ( ١ : ٢٨٦ ) \*  
وَصَوَابُ الْعِبَارَةِ كَمَا جَاءَتْ فِي مَخْطُوطَتِهِ  
لَيْلَنْ : فَإِذَا ابْتِغِ فَلْيَتَلَكَّمْ أَغْصَانَهُ فِي  
كُلِّ عَامٍ فِي زَمَنِ الرَّبِيعِ حَتَّى يَرْجِعَ أَعْلَاهَا  
إِلَى جُمَّةٍ صَغِيرَةٍ فَإِنَّ بَهَذَا التَّدْبِيرَ يَكْبُرُ  
شَجَرُهَا وَيَمْتَلِئُ \*  
وَجُمَّةٌ : سَيْخَةٌ ( شَرَابَةٌ ) وَهِيَ مَجْمُوعَةٌ  
مِنْ خِيُوطِ الصُّوفِ أَوْ خِيُوطِ الْحَرِيرِ أَوْ غَيْرِ  
ذَلِكَ رِبَطَتْ جَمِيعُهَا بِصُورَةٍ تَجْعَلُ مِنْهَا  
عِمَّةً أَوْ كِبَةً ( الْأَكَلَا ) \*  
وَجُمَّةٌ : عَصَابَةٌ وَهِيَ هَذَا الْجُزْءُ مِنْ  
رَأْسِيَةِ اللَّجَامِ الَّذِي يَكُونُ فَوْقَ عَيْنِ الْفَرَسِ ،  
وَقَدْ سَمِيتَ هَذِهِ الْعَصَابَةُ جُمَةً لِأَنَّهُ قَدْ زَيْتَ  
بِشَرَابَةٍ \*  
\* جَمْعُ

جَمْعُ عَلَيْهِ : كُنِيَ عَنْهُ ، وَالْمَحْ عَنْهُ ،  
رَمَزَ إِلَيْهِ ( مَعْجَمُ بَدْرُونِ ) ( ٨٨٢ ) \*  
جَمْعُ بَفَتْحِ الْجِيمِ فِي مَعْجَمِ فَرَنْتَاجَ ،

( ٨٨٢ ) فِي مَعْجَمِ اللُّغَةِ : جَمْعُ فَلَانٍ لَمْ يَبِينِ كَلَامَهُ  
وَيُقَالُ : جَمْعُ كَلَامِهِ — وَجَمْعُ الشَّيْءِ فِي  
صَدْرِهِ : اخْتِفَاؤُهُ وَلَمْ يَبْدِهِ . وَجَمْعُ فَلَانًا :  
أَهْلَكَهُ .

جَمْجَمَة : اكتفاء وهو الضرب صفحا  
عن كلام يراد افهامه ( بوش ) - وبسدل  
جَمْجَمَة وهي عظم الرأس المشتل على  
الدماغ ( فوك ) •

الحلو الخفيف الحرارة والحرافة ... ينفع  
من الربو والسعال وقذف الدم وذات الرئة  
والجنب . وغالب ما يستعمل في ذلك مع  
التبهاك والسكر ، ويحرك الباه ويفسر  
بالطحال •

ولم تضبط الكلمة في المطبوع من ابن  
البيطار ولا في تذكرة الانطاكي ، وضبطها  
صاحب محيط المحيط بفتح الجيم وقال :  
الجَمْجَم المداس ، ونبت يجلب من الصين .  
ولم يذكره صاحب معجم أسماء النبات •

والبهمن مذكور في المطبوع من ابن  
البيطار ( ١ : ١٢١ ) وفيه ( بهمن ) اسحاق ابن  
عمران هو ضربان احمر وابيض ، وهما جميعا  
عروق في قدر الجوز الصغار ، وكثيرا ما تكون  
مفتولة ومعوجة ، فالاحمر منها احمر القشر  
الى السواد وباطنه اقل حمرة من ظاهره .  
والابيض منها ابيض الباطن والظاهر ،  
ومذاقتهما جميعا طيبة لزجة ، وفي راحتهما  
شيء من طيب ، يؤتى بهما من ارض ارمنية  
وارض خراسان وهما من ادوية القرس •

ابن سينا : هو قطع خشبية وهو اصول  
مجففة متشعبة مفتحة ، وهي نوعان ابيض  
واحمر •

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٧٩ ) : ( بهمن )  
نبات فارسي جبلي يقوم على ساق نحو شبر ،  
ويبسط اوراقا سبطية كورق الاجاص لكنها  
شائكة كثيرة التشريف ، وفي راسه اوراق  
ملتفة بلا زهر ، ويدرك في تموز . وهو نوعان  
احمر ظاهر السواد وابيض ، كذلك عند  
الشريف ، وقال غيره قشره كباطنه في البياض .  
وكل من النوعين اصله كالجزرة مغلول خشن .  
وفي معجم اسماء النبات ( ص ٤٤ رقم ١٣ ) :  
بَهْمَن ( فارسية ) - بهمن ابيض . وهو  
نبات من الفصيلة المركبة Compositae  
اسمه العلمي Centaurea behen ويسمى  
بالفرنسية Béhen blanc Rhaipontic blanc  
وبالانجليزية white - rhaipontic ' white - behen

جَمْجَمَة ( اصل معناها عظم الرأس  
المشتل على الدماغ ) : ثمر الصنوبر ( ٨٨٥ )  
( ابن العوام ١ : ٢٨٥ ) ،

وفي المستعيني : حب الصنوبر : يراد هنا  
بحب الصنوبر الكبير الحب المعروف  
بصنوبر الجماجيم • وهو أيضا ثمر الشجر  
المسمى خلنج ( ٨٨٦ ) ( معجم فيلش ٦٠ رقم  
\* ) •

( ٨٨٥ ) في تذكرة الانطاكي ( ١ : ٢٠٥ ) : ( صنوبر )  
ذكره التنوب ، واثناه اما دقيق الورق صغير  
الحب وهو قضم قرش ، او كبر مستطيل  
في كرة تعرض من حيث الفرق ثم تدق  
تدريجيا وهو المراد عند الاطلاق ، واوراقه  
لا تختص بزمان بل ينثر ويعود دائما ، وشجرته  
عظيمة تبقى ثمينا من السنين . واجود  
الصنوبر الحديث الازين •

وفي معجم اسماء النبات ( ص ١٤٠ رقم  
١٧ ) : انه نبات من الفصيلة الصنوبرية  
Coniferae اسمه العلمي Pinus pinaster  
وسماه : صنوبر - صنوبر اثني كبر -  
بيغلوس ( يونانية ) - شجرة الراينج -  
وخشبة يسمى بفش . واسمه بالفرنسية :  
Pin cultivé ' وبالانجليزية :  
Stone - pine

( ٨٨٦ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ٢ : ٦٨ ) :  
( خلنج ) : ابو عبيد البكري : هذا الاسم يقع  
عتدا بالاندلس على الشجرة التي يصنع من  
اصلها فحم الحاددين ويسمى باليونانية  
ارتقى كذا وصوابه ارتقى لها اغصان طوال  
مقدار قامة الانسان ، ذات هذب اصفر من  
هذب الطرفاء بين اللدونة والخشونة ، وزهره  
صغير الى الحمرة وفيها غيرة ، وهي لطيفة  
في شكل المحجمة ، في جوفها شعيرات من  
لونها في راس كل شعيرة حبة هينة لطيفة  
الطف من حب الخردل فرغرية اللون ، قد  
فرعها واحدة في وسطها حتى خرجت من  
كمام الزهرة •

ومنه صنف آخر ابيض النور الا انه اللطف  
من نور الاول مقدارا ، والشكل واحد .

الجزائر (٨٨٨) (هبرت ٦٧) \*

## \* ج ح

جَسَجَ (بالتشديد) : ذكرت في معجم

فوك في مادة efrenis (٨٨٩) \*

جمحة : في الف ليلة ( ١ : ٦٨ ) طبعة

كلكتة) نجد : جمحة تلج ، ولا بد أن يكون

معناها قطعة من الثلج كما جاء في طبعة

بولاق ( ١ : ٢٨ ) \*

ولست أدري كيف أن جمحة يمكن أن

تدل على هذا المعنى . ولما كانت مخطوطة

ميه التي ينقل عنها فليشر في معجمه ( ص

٦٥ رقم \* )

وبالانجليزية : Cruciferae وسماء في

المنهل Comphrey وترجمه بقوله : ستفترن

( جنس أعشاب معمصة من الفصيلة

الحمحمية ) .

وسماه بوشر Consoude كما نقله دوزي .

( ٨٨٨ ) في لسان العرب : والشجور طائر اسود

فويق المصفور يصوت أصواتا \*

وفي معجم الحيوان للفريق أمين معلوف

( ص ٣٦ ) : شجور وشجور : طائر من

الدج أسود حسن الصوت سمي بذلك لونه ،

ومادة شجر معناها السواد ، ومنها الشعار

والشجرة وشجر وجهه عند عامة اهل

الشماس .

واسمه العلمي : Turdus merula

واسمه بالانجليزية : Blackbird

وسماه في ص ٢٥٢ منه Turdus merula

وقال انه نوع من طردي Turdus وهو

طائر في حجم الهدد قوي المتقار اسود او

اقبر او ارقط . وهو انواع كثيرة مشه

الشجور والدج والسمنة . واسمه

بالفرنسية merle

( ٨٨٩ ) لفظة لاتينية معناها جمع .

وجمحة ، وتجمع على جماجيم :

ستقون ( ٨٨٧ ) ( نبات ) ( بوشر ) \*

جمجمومة : شجور عند أهل

ديسغوريدوس في الاولى : ارقى ( كندا

وصوابه ارقى ) : هي شجرة معروفة شبيهة

بالطفاء غير انها اصغر منها بكثير ، تميل

النحل من زهرتها عسلا ليس بمحمود . واذا

تضد بزهرتها او ورقها ابرأت من نهش

الهوام .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٣١ ) : ( خلنج ) :

شجر بين سفرة وحمرة يكون باطراف الهند

والصين ، ورقه كالطراف ، وزهره احمر

واصغر وابيض ، وجهه كالخردل .

وفي لسان العرب : الخلتج شجر ،

فارسي معرب ، تتخذ من خشية الاواني قال

عبدالله بن قيس الرقيات : يلبس الجيش

بالجيش ويسقى لبن البخت في قصاع الخلتج

وفي شرح القاموس بمادة خلنج مثله .

وفي مادة بخت وانشد لابن قيس الرقيات :

ان بعش مصعب فانا بخير

قد اتانا من عيننا ما نرجى

يبب الالف والخيول ويسقى

لبن البخت في قصاع الخلتج

وفي محيط المحيط : يطعم الشهيد في الجفان

ويسقى . وفي معجم أسماء النبات ( ص ٧٦

رقم ٩ ) : انه نبات من فصيلة : Ericaceae

اسمه العلمي Erica arborea L.

وسماه : خلتج - اريقى ( يونانية ereika

- النين - الحاج - البيرة المتن .

واسمه بالفرنسية : Bruyère وبالانجليزية :

Briar - root اقول ويصنع من خشية الغلايين

الجيدة ايضا وهي بيبة التدخين .

( ٨٨٧ ) لم نثر على صفة هذا النبات فيما تيسر

لنا الاطلاع عليه من كتب النبات .

وهو ، في معجم أسماء النبات ( ص ١٧٦

رقم ٩ ) : نبات من الفصيلة الحمحمية :

Borraginaceae اسمه العلمي :

Symphytum officinale L.

وسماه بالفرنسية : Bugle grand consoude

، Bugula Condoude officinale

فيها في هذا الموضع جمجمة خلنج (٨٩٠)  
وهي تدل على معنى مفهوم وان كان يختلف  
عن المعنى الاول فاني ارى أن جمجمة تلج  
التي وردت في طبعة ماكناتن ( في كلكته )  
ليست الا تحريفا لجمجمة خلنج .

جَمْوح : مؤنثه في معجم فسوك  
جَمْوحه (٨٩١) ، وجمعا المكسر جِمَاح .  
ويقال مجازاً مثلاً : جموح الى العليا حرون  
عن الدنس أنه رجل يندفع الى كل أمر  
شريف ويجمع عن كل أمر رذيل . ( المقرئ :  
٢ : ٥٤٣ ) .

كان جموح الامل أي متوثب الطموح  
(دى سلان تاريخ البربر ١ : ٤٥١) - وكان  
جسوحاً الى الرئاسة طامعاً الى الاستبداد  
(نفس المصدر ٢ : ٩٣) .

## \* جمد

جَمَد : بَرَد (الكلال) .

(٨٩٠) جمجمة خلنج أي قدح من خشب الخلنج ،  
ففي اللسان : الجمجمة قدح من خشب ،  
وانظر عن خلنج حاشية رقم ٨٨٦ .

(٨٩١) في لسان العرب : الذكر والانثى في جموح  
سواء .. والجموح من الرجال الذي يركب  
هواه فلا يمكن رده . وفسر جموح اذا لم  
يشن راسه شيء ... وقال الزجاج : ( في قوله  
تعالى : لولوا اليه وهم يجمعون ) يسرعون  
اسراعاً لا يرد وجوههم شيء ومن هذا قيل  
فرس جموح وهو الذي اذا حصل لم يرد  
الللجام ، ويقال : جمح وطمح اذا أسرع ولم  
يرد وجهه شيء .

قال الازهري : فرس جموح له معنيان :  
احدهما يوضع موضع العيب وذلك اذا كان  
من عادته ركوب الرأس لاثنيه راكمه وهذا  
من الجماح الذي يرد منه بالعيب . والمعنى  
الثاني في الفرس الجموح ان يكون سريعاً  
نشيطاً مرحاً وليس يعيب يرد منه .

وجمد عليه : ثابر عليه وواظب عليه  
ولزمه وتمادى فيه (تاريخ البربر ١ : ٣٠٠) .  
وجمد الرصد : انطفئ السحر ، بطل  
السحر ( الف ليلة برسل ٣ : ٣٦٤ ) .

وجَمَدٌ : بهت ( محيط المحيط ) (٨٩٢) .  
وجَمَد ( بالتشديد ) : بَرَد (الكلال) .  
تجمد : صار جماً أي ثلجاً (بوشر) .  
انجمد : جمد وتخرن (بوشر) - وانجماد :  
تخرن وتجمد - وانجماد : تبلور (بوشر)  
جَمَدٌ : بَرَد (الكلال) وقطعة من  
الجليد معلقة في المزراب (الكلال) - وجمد  
الدم : داء السكتة أو النقطة ( المعجم  
اللاتيني - العربي ) .  
جَمَدَةٌ : تبرد ، تطيب (الكلال) -  
وفي اصطلاح الاطباء : خمود عام ( محيط  
المحيط ) (٨٩٣) .

جَمَاد : يقال جماد اللفظة بمعنى مجرّد  
اللفظة أبو الوليد ص ٣٠٨ رقم ٥٩ -  
وتجمد ، تجبن ، تخرن (بوشر) -  
وسنّاج المدخنة ( فوك ، شيرب ) .

جَمَاد : تصحيف جَمَادى عند العامة  
التي تقول : جَمَاد الاول وجمَاد الاخر  
( محيط المحيط ) (٨٩٤) .

(٨٩٢) في محيط المحيط : والعامة تقول جمد  
بمعنى بهت .

(٨٩٣) في محيط المحيط : الجَمَدَةُ عند الاطباء  
علة اذا عرفت للانسان لبث على الحالة التي  
ادركته عليها اما جالسا او قائما وهي من  
امراض العصب .

(٨٩٤) في محيط المحيط : جمادى الاولى الشهر  
الخامس من الشهور العربية ، وجمادى  
الاطرة الشهر السادس منهاج جماديات .  
والعامة تقول جماد الاول وجماد الاخر .

جُمُودَة : برودة ( الكالا ) وطراوة ،  
نداوة رطوبية ( ألكالا ) .

جَمِيدَة : هو العقيد ( انظر  
الكلمة ) ( ٨٩٥ ) اذا ليس من غير أن يطبخ  
( بروتون : ١ : ٢٣٩ ) .

جُمُودِيَّة : كثافة ، قوام ، صلابة  
( بوشر ) .

جَمَّاد : من اصطلاح الاطباء : خمود عام  
( محيط المحيط ) ( ٨٩٦ ) .

جامد : بارد فاتر ( الكالا ) - جامد  
الظهر : قادر ، مستطيع ، موسر ، ثري  
( بوشر ) - وموضع جامد ويجمع على  
جَمَّاد : موضع التبريد ( ألكالا ) .

مَجْمَد . دواء مجمد : دواء يخثر الدم ،  
ويغلظ الزاج ( بوشر ) .

متجمد ، البحر المتجمد : بحر الجليد  
( بوشر ) .

#### \* جَمْدَار

أساء فريتاخ تفسيره وكذلك صاحب  
محيط المحيط الذي نقل عنه ( ٨٩٧ ) وهي  
اللفظة الفارسية جامه دار أو جامد دار

( ٨٩٥ ) العقيد : الغليظ من الرطب والذهب  
ونحوهما .

( ٨٩٦ ) هذا وهم من دوزي ، ففي محيط المحيط :  
الجَمْد من السيوف الصارم . أما المعنى الذي  
أشار اليه دوزي فهو معنى الجمود ، ففي  
محيط المحيط : الجَمُود مصدر جمد وعند  
الاطباء الجمدة .

( ٨٩٧ ) في محيط المحيط : الجَمْدَار الذي يحمل  
المرأة أمام الملك حين يلبس ثيابه ، فارسيته  
جامدار ج جمدرارية .

( الملابس ، دي ساسي مختار ١ : ١٣٥ )  
ومعناها الحقيقي : صاحب الصوان ( خزانه  
١٨٥ : ١٨٦ ، معجم فيلشتر ص ٥٠ ، ٥١ ) .  
وهذه الكلمة لاتزال مستعملة الان . فهي  
مستعملة في سلطنة امام عمان وتعني قائد ،  
وفي بلوجستان ( ملوك ١ : ١١ ) .  
جَمْدَان .

( بالفارسية جامدَان ) : مشجب ، حقيب  
ملابس ( بوشر ، الف ليلة برسل ١٠ : ٤٢٩ )

#### \* جَمَر

جَمَرٌ بالتشديد : أوقد ، أضرَم ، أشعل ،  
صَيَّرَه جَمراً ( ألكالا ) .  
- وصار جَمراً ( محيط المحيط ) ( ٨٩٨ ) .  
تَجَمَّر : صار جَمراً ( ألكالا ) .  
جَمَر : أنظر جَمرة .

جَمَرَة ( ٨٩٩ ) : يقال مجازاً : خدعت  
جمرتهم ، معناها اللفظي انطفأت نارهم ،  
وبراد به : فقدوا منعهم وشدتهم ( ملوك ١ : ٤١ ) .

الجمرات الثلاث ( ٩٠٠ ) ( أنظر لين )  
وحسب تقويم قرطبة : تسقط الجمره الاولى

( ٨٩٨ ) في محيط المحيط : جمره الرجل قطع جمار  
النخل . والمرأة جمعت شعرها وعقدهته في  
قفاه ولم ترسله ... وجمر الرجل رمى  
الجمار ، والثيء جمعه . والقائد الجيش  
حسبه في أرض العدو ولم يقطعه من الثغر .  
وجمر القوم على الامر تجمعوا وانضموا .

( ٨٩٩ ) الجمره النار المتقدة او جزء منها منفصل .

( ٩٠٠ ) في تاج العروس ( جمر ) : ويقال : كان ذلك  
عند سقوط الجمره ، وهي ثلاث جمرات :  
الاولى في الهواء والثانية في التراب والثالثة  
في الماء وذلك عند اشتداد الحر .

أنها تسمية إلى اسم الجنس جَمْرٌ واحدة  
جَمْرَةٌ ومعناه مسر .

جَمُور : أنظر جامور .

جَمِيرَةٌ ، وتجمع على جَمَائِر : طيب ، عطر ،  
أفاويه ( برجس ص ٤٢٣ ) .

جَمَّار : في الأصل : شحم النخلة ولها (٩٠٣)  
ويطلق اتساعاً على : نسيج الرئة الاسفنجي ،  
والنِسْجِي ، ولب الثمار ، والنسيج الحشوي  
للنبات . ( بوشر ) .

والجَمَّار : الكتلة البيضاء الطرية من  
القنبيط .

ففي ابن البيطار ( ٢ : ٣٦١ ) (٩٠٤) في كلامه  
عن القنبيط : جمارته الناشئة في وسطه .  
وبعد ذلك : ويضه الذي يسمى جمارة .

عند الاطباء كل ورم اخذ في جميع المادة سواء  
كان حاراً أم بارداً . وقيل : الخراج ورم حار  
كبير في داخله موضع تنصب فيه المادة وتتقيح  
( محيط المحيط ) .  
وفي المعجم الوسيط : الخراج : ما يخرج  
بالبدن من القروح . وعند الاطباء : تجمع  
صديدي محدود .

(٩٠٢) في تاج العروس : الجمار كمران شحم  
النخلة الذي في قمة رأسها ، تقطع فتمتها  
ثم تكشف عن جمارة في جوفها بيضاء كأنها  
قطعة سنم ضخمة ، وهي رخصة ، يؤكل  
بالمسل كالجامور .  
وفي محيط المحيط : الجمار شحم النخلة ،  
وهو مادة بيضاء لينة لذيدة الطعم كالطبيب  
المتجمد . تكون في رأس النخلة الواحدة  
جَمَّارَةً .

(٩٠٤) في المطبوع من ابن البيطار ( ٤ : ٥٩ ) :  
وأما الكرنب المدعو بالقنبيط فهو أغلظ  
وأقوى وأبطأ في المعدة من الكرنب :  
ورقه النائي حواله أقل أضراراً وأصلح من  
جمارته الناشئة في وسطه للعالية الغالبة عليه  
واجتنابه كله أحد . . . . ويضه الذي  
يسمى جمارة يخرج القراقرق والنفخ ويريد في  
المني ويعين على المباشرة . . . وإذا طبخ  
←

في الثامن من شباط ( فبراير ) وتسقط  
الثانية في الرابع عشر منه ، وتسقط الثالثة  
في الحادي والعشرين منه .

وفي ترجمة هوست للتقويم ( ص ٢٥٢ -  
٢٥٣ ) تسقط الاولى في السابع من شباط ،  
والثانية في السابع عشر منه والثالثة في  
الحادي والعشرين منه .

وجَمْرَةٌ : نارة ، وخراج كبير ( بوشر ) .  
وجمرة : بثرة (٩٠١) ( هيرت ص ٣٧ ) .

وخراج كبير ( جاكسون ص ٢٨١ - ٢٨٢ )  
فرخ جمر : نارة ، وخراج كبير ( بوشر ) .

جَمْرِيّ : يافوت جبري : بهرمان ، عتيق  
احمر ( بوشر ) .

وجَمْرِيّ : وجمعه أجامرة .

رجل معربد ( مغول ٢٣٦ - ٢٣٧ ) ويقول  
كاتمير انه يجهل أصل هذه الكلمة ، وأرى

(٩٠١) الجمرة عند الاطباء بثور تظهر متفرقة او  
مجتمعة مفرطة تأخذ كل واحدة منها بقعة  
كبيرة وتعمق في اللحم مع التهاب شديد  
كالجمرة .

وفي الموجز : الجمرة والنار الفارسية  
تطلقان على كل بثرة كالة متفطة محرقة  
محددة للشكرشية . وربما خصت النار  
الفارسية بما كان بثرة من جنس النملة فيه  
سمى وتنقط من مادة صفراوية قليلة التمعن  
والسواد . والجمرة بما يسود الجلد من غير  
رطوبة وتكون كثرة السواد غليظة غائصة  
قليلة البثور . وفرق السمرقندي بينهما  
بمبادرة النار الفارسية الى الشكرشية  
وظهور خطوط جمر فيها تشبه لسان النار .  
ولذلك قيل لها النار الفارسية تسميها بنار  
الجوس التي كانوا يبدونها فكانت دائماً  
ملتهبة ( أنظر التهانوي . ومحيط المحيط ) .  
وفي المعجم الوسيط : الجمرة في علم الطب  
التهاب فلفموني في الجلد وما تحته من الانسجة  
ويختلف عن الخراج .

والخُراج : البثر ، وقيل هو كل ما يخرج  
في البدن من دمل ونحوه واحده خراجة



الهائل (٩٠٤) .

مَجَسَّر ، عود المجسر : عود يتبخر به  
( معجم الادريسي ) .

مَجَسَّر = مَجَسَّر : مَجَسَّر  
ومجسرة (٩٠٥) ( المعجم اللاتيني - العربي ) .

✽ جَمَسْ

جَمَسْ : وثب ، يقال : جمس الظبي ( زشر  
٢٢ : ٢٦٣ ، محيط المحيط ) (٩٠٦) .

جَمَاز ، والاثني جَمَازة : أرى أن كلمة

(٩٠٤) لعل وصف يافوت لمنارة الاسكندرية في  
معجم البلدان ( ١ : ٢٤٣ ) يوضح لنا ما يراد  
بالجامور فهو يقول : « فيرتقى الى طبقة  
عالية يشرف منها على البحر بشرافات محيطة  
بموضع اخر مربع يرتقى فيه بدرج اخرى  
الى موضع اخر يشرف منه على السطح الاول  
بشرافات اخرى . وفي هذا الموضع قبة كانها  
قبة الديدبان » .

فلعل الجامور هو الشرفة في اعلى المنارة ،  
وهو ما يسميه العامة في بغداد حوض المنارة .  
وهو دائرة تكون حول عمود المنارة ، يحيط  
بعمودها ويرتفع مدرجا تدرجا منتظما حتى  
ينتهي بسنار الدائرة التي تحيط بنفس  
العمود الذي يرتفع حتى ينتهي بتاج يتوجه .  
وقد يكون في بعض المنارات حوضان أو  
اكثر وقد يسبق هذا الحوض وقد لا يسبق .

(٩٠٥) المجرم والمجرم الذي يوضع فيه المجرم  
بالدخنة ويؤتق والعود يتبخر به . وقال في  
الصحاح : المجرمة واحدة المجرم وكذلك  
المجرم والمجرم فبالكسر اسم الشيء الذي  
يجعل فيه المجرم ، وبالفهم الذي هي له  
الجمر .

(٩٠٦) في محيط المحيط : جمز الانسان والبعر  
وغیره يجمز جمزا وجمزي ( أو الصواب ان  
الثاني اسم ) عدا عدوا دون الحضر وفوق  
العتق ، والرجل في الارض ذهب ، وفلاننا  
استهزأ به . والعامة تستعمل جمز بمعنى  
وثب ومنهم من يقول قتمز .

(٩٠٧) الجماز من الدواب ، الذي يبدو الجميزي  
وهو عدو لدون الحضر وفوق العتق ، يقال

جامور : ويجمع على جوامير وجامورات .  
ورد ذكره في معجم فوك القسم الاول وقد  
كتبت الكلمة فيه جَمُور ، وفسرها بما معناه  
رأس وقمة . وفسرها في القسم الثاني بما  
معناه برج .

وفي معجم الكلا هو تاج العمود . راجع  
ابن بطوطة ( ٢ : ١٣ ) وقد ترجمت فيه بما  
معناه تلف وافريز ، كما ترجمت في ( ٢ : ٤٠٦ )  
بما معناه تاج العمود .

ويقول العبادري ( ص ٣٩ و ) في كلامه  
عن منارة الاسكندرية : اعلاه جامور كبير  
عليه آخر دونه وفوق الاعلى قبة مليحة .

وفي كتاب لابن الخطيب مخطوطة ٢ ( ص  
٢١ و ) : الطاعن نحو الجو بالجامور

بيضه الذي هو ثمره وصب ماؤه ثم اكل  
بالخل والزيت والمرى زاد في النبي لان في  
بيضه نفخا .

والقنبيط أغظ انواع الكرنب وهي بقلة  
زراعية من الفصيلة الصليبية . تطبخ وتؤكل ،  
وتسمى بالعراق قرنابيط وفي مصر والشام  
قرنبيط .

قال بعض الاثمة : واظنه نبطيا .

والكرنب : نبات ثنائي الحول من الفصيلة  
الصليبية ، وله ساق قصيرة غليظة ، ويرعم  
في الرأس ، ملفوف ورقه بعضه على بعض ،  
وينبت في المناطق المعتدلة ، ويسمى في الشام  
الملفوف وفي العراق الهلانة ، والكلمة معربة .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ٢٢ رقم ٤ ) :  
قنبيط ، قرنبيط ( يونانية ) - كلم رومي  
( فارسية ) - بيض العيار - جمارته تسمى  
بيضة - لهانة ( اليم ) - زهر ( سوريا ) .

وهو نبات من الفصيلة الصليبية Cruciferae  
اسمه العلمي : Brassica oleacea L.

واسمه بالفرنسية : Chou - fleur وبالانجليزية  
Cauliflower

جمازة بالقح في القاموس وبالضم عند  
الجوهري :

**قال أبو حنيفة :** **تين الجميز** رطب له  
مما يلي طول ويزب . قال : وضرب آخر من  
الجميز شجر عظام يحمل حملا كالتين في  
الطفلة ، ورقها أصفر من ورق التين الذكر ،  
وتينها صفار أصفر وأسود يكون بالغسور  
يسمى التين الذكر . وبعضهم يسمي حمليه  
الحما ، والأصفر منه حلو ، والأسود يدمى  
القم ، وليس لتينها علاقة وهو لاصق بالعود.  
الواحدة منه جميزة وجميزي .

وفي المطبوع من ابن البيطار ( ١٦٦١ ) :  
( جميز ) ، ديسقوريدوس في الأولى : يسمى  
هذا باليونانية سيفوموري ، ومن الناس من  
يسميه سواسيس ومعناه التين الأحمر .  
وأما سمي بهذا الاسم لأنه ضعيف الطعم .  
وهي شجرة شبيهة بشجرة التين لها لبن  
كثير جدا ، وورقها شبيه بورق التوت ،  
وقشر ثلاث مرات وأربعا في السنة ، وليس  
يخرج ثمرها من فروع الأغصان كما تخرج  
شجرة التين بل هو من سوقها ، وثمرها شبيه  
بالتين البري ، وهو أحلى من التين الفج ،  
وليس فيه بزر في عظم بزر التين ، وليس  
يتشقق دون أن يشترط بمخلب من حديد .  
وينبت كثيرا في البلاد التي يقال لها وادنا  
والمواضع التي يقال لها رودس في الإماكن  
الكثيرة الحنطة ، وقد ينتفع بثمره في سني  
الجذب لوجوده في كل وقت . . .

وقد ينبت الجوزية التي يقال لها قبرص  
شجرة وهي صنّف من أصناف هذه الشجرة  
التي يقال لها قالاظ (كذا) وورقها شبيه بورق  
الجميز وعظم ثمرها كعظم الاجاص وهو أحلى  
منه وهو شبيه بالجميز في سائر الاشباه .  
التمييز في المرشد : فاما بفلسطين وما  
حولها من الساحل فان الجميز ثم يثمر نوعين  
من الثمرة فثمره شيء صغير جدا في مقدار  
البندق وريق القشر شديد الحلاوة كثير الماء  
جدا يسمونه البلمي ، وهو مورد اللون ،  
وليس يحتاج الى أن يخزن ولا يقور بل يتشقق  
وبطبيعته يحلو من ذاته ، ومنه يتخذ لعرق  
الجميز بالشام .

ثم جنس آخر بارض غزة وما حولها مقدار  
ثمره دون صغار المصري مثل ضعف ثمره

الجمازات ، التي وردت في عبارة من  
مختارات من تاريخ العرب (ص ٤٨١) وقد  
أدركت محققه وهي : « وكان محمد بن  
عبد الملك الزيات يتولى ما كان أبوه يتولاه  
للمأمون من عمل القساطيط وآلة الجمازات »  
لها معناها المعروف وهي آلة المحامل التي  
توضع على هذه النوق التي يقال لها  
جمازات (٩٠٧) . وتجد نصا عربيا مهما في  
نطاقات المعارف (ص ١٥) للثعالبي عن هذه  
النوق (٩٠٨) .

وقد فسر كل من هلو وهيمرت (ص ٦٠)  
هذه الكلمة بالجميل السريع العدو . غير أن  
تفسيرها بقولهم : من آلات المحامل التي  
وجدناها لبن في تاج العروس لا بد أن يكون  
خطأ لم يستطع تصحيحه (٩٠٩) .

**جَمِيزٌ** ، جميز الحمير : نوع من الجميز  
ثمره كبير (بوش) - جَمِيزَةٌ باط : ضرب  
من التين (ميهون) (٩١٠) .

بغير جماز وناقعة جمازة ، وحمار جماز :  
وثاب سريع .

(٩٠٨) جعل الثعالبي الجمازات من النوق فقط  
وقد يكون الجماز ناقعة أو جملا . انظر حاشية  
رقم ٩٠٦ .

(٩٠٩) في تاج العروس (المستدرک على جسر)  
وجماز لقب لأنه كان يركب الجمازة وهي من  
آلات المحامل ، قاله الحافظ .

والمعنى فيما أرى : لأنه كان يركب الجمازة  
أي يصنعها وهي من آلات المحامل التي توضع  
على الجماز . فليس هناك خطأ ليصحح كما  
يرى دوري .

(٩١٠) في لسان العرب : والجميز والجميزي ضرب  
من الشجر يشبه حملة التين ويعظم عظم  
القرصاد . وتين الجميز من تين الشام  
أحمر حلو كبير .

ولا ادري لماذا اُهمِلَ لَين هذه الكلمة وهي  
من فصيح الكلام ؟

### \* جسم

جمناس : اسم للنسوع الشامي من  
الدرونج (٩١٣) .

خَنَس ( اليمين ) - السَوَّفَم ( قال ابن  
سيده \* شجر عظام مثل الاتاب سواء ولها  
ثمرة مثل التين الى اخره ويسمى بالفرنسية ،  
Figue d'Adam Sycamore ، وبالانجليزية :  
Sycamore

(٩١١) في الترجمة العربية للملابس ( ص ١٠٤ ) :  
الْجَمَّارُ وَالْجَمَّازَةُ . اننا نجد في طبعة  
كلكتا .

لغاموس ، وهي افضل ، من مخطوطات ليدن  
لهذا السفر ، ان الحرف الاول عليه فتحة ،  
ولكن الجوهري ( ج ١ مخ ٨٥ ص ٣٨٩ ) ينص  
نصا قاطعا على ان الجمازة بالضم مدرعة  
صوف ، ويشير الى ذلك قائلا قال الرازي :  
يكفيك من طاق كثير الايمان

جمازة شمر منها الكمان

ويرى القاموس ان كلمة جمازة تشير الى  
ستره ( دراعة من صوف ) قمصلة .

وفي لسان العرب : والجمازة دراعة من  
صوف . وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه  
وسلم توشأ فضاء عن يديه كتمأ جمازة  
كانت عليه فاخرج يديه من تحتها . الجمازة  
بالضم مدرعة صوف ضيقة الكمين . وانشد  
ابن الاعرابي .

يكفيك من طاق كثير الايمان

جمازة شمر منها الكمان

وفي تاج العروس : والجمازة بالضم كما  
حقته ابن الاثير وغيره ، وظاهر اطلاق  
المصنف يقتضي ان يكون بالفتح وليس كذلك،  
وهي دراعة من صوف ، وبه فسر الحديث الخ

(٩١٢) في المطبوع من ابن البيطار ( ٢ : ٩٠ ) :

( درونج ) : كثير بجبل بيروت من اعمال  
الشام ، ومنه شيء بكفر سلوان بجبل لبنان  
شمالي الضيقة ويعرفونه بالعقربة . وهو

دُرَاعَة من صوف (الملابس ص ١٢٥) (٩١١) ،  
وعند ابن السكيت (ص ٥٢٧) : الجَمَّازَةُ  
دراعة قصيرة من صوف .

البلى ، وهو اشد حمرة وتوريدا من البلى  
واشد حلاوة ( في نسخة اسر حلا ) واقل  
ماء ، وليس له غلط المصري وجشاؤه ولا نقله  
في المدة ، وذلك ان الشامي افضل غذاء من  
المصري واحلى طعما واسرع انهضاما .

جالينوس في اغذيته في الجميز : وقد  
رايت هذه الشجرة مع ثمرتها في اлександرية ،  
وهي شجرة تحمل ثمرة شبيهة بالتين الصغار  
بيضاء وليس فيه من الحدة والحرافة شيء  
وانما فيه شيء يسير من الحلاوة والجميز  
اخرى بان يوضع باستحقاق فيما بين طبيعة  
التوت والتين ومن هنا احسب انه سمي  
باليونانية سيقومورا من قبل انه شبيه  
بساقامورا وهو التين الذي لا طعم له .  
والجميز في خروج ثمرته من شجرته مخالف  
ايضا لساكن الشجر وذلك ان ثمرته لا تخرج  
من قصبانه واغصانه كما يخرج سائر ثمار  
الاشجار بل انما يخرج من نفس ساق  
الشجرة .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٩٩ ) : ( الجميز )  
باليونانية السيقومور ومعناه التين الاحمر  
( كذا ولعل الصواب الاحق ) ويسمى تين  
بري ، وهو شجر عظيم جدا كثير الفروع شبيه  
بالتوت الشامي في تقريبه ، وورقه ارق  
واصغر من ورق التين ، ويدرك بمرودة  
ويدوم الى يابه لان الاطباء واهل الفلاحة  
يقولون انه يحمل في السنة اربع مرات والعامه  
تقول سبعة ( كذا ) . واصح ما يكون بالبلاد  
الحارة والاراضي الرملية كتمر وغزة ونحوهما .  
ورأيت منه ببيروت اشجارا قليلة ، واجوده  
المتوسط النضج ، ولا ينضج حتى يقطع رأسه  
باستدارة ، وقد يدهن بقليل الزيت كالتين  
تعميلا لاستوائه .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٣ رقم ١٥)  
انه نبات من فصيلة : Moracae ، اسمه  
العلمي : Ficus sycomorua L. وسماه  
جَمِيزٌ - قَاتِلٌ ( اليمين ) - تين احمرق  
(لانه ضعيف الطعم - تين بري - تين الجميز -  
سيقومور ( يونانية ومعناه التين الاحق ) -

لكن الزهراوي يقول : لا ادري ان كان  
الحرف الاول من هذه الكلمة جيما أو خاء  
أو خاء ( المستعيني مادة درونج ) .

#### \* جمسفرم

نقله فريتاج في معجمه عن ابن سينا وهو  
خطأ في معجم فريتاج وصوابه المادة التالية

#### \* جَمْسَقَرَم

( بالفارسية جَمْسَقَرَم ) وهو ريحان  
الخيبر ، ريحان سليمان ( سسَنج ، ابن  
البيطار ١ : ٢٥٨ ) ( ٩١٣ ) .

#### \* جمش

جَمَاش : نقل ( محيط المحيط ) ( ٩١٤ ) .

#### \* جَمَشَك

= شَمَشَك ( أنظر شمشك ) .

( ٩١٣ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٦٨ ) :  
( جمسفرم ) : قيل معناه ريحان سليمان  
بالفارسية .

ابن سينا : قوته شبيهة بقوة الشج مع  
عنب الثعلب ، وهو مفتوح مسكن للنفسخ  
والرياح خاصة ويحلل الرطوبات اللزجة في  
المعدة وينفخ معد الصبيان ، وهو نافع لرياح  
الارحام .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٠٠ ) : ( جعفرم

وجمسفرم ) : السليمان من الريحان » .

ولعل الكلمتين في التذكرة تصحيف جمسفرم  
وفي محيط المحيط : الجَمْسَقَرَم نبات  
قوته كتوة الشج مفتوح محلل للرياح . يوجد  
كثيرا في جبال أصفهان .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٢٦ رقم

٧ ) : نبات من الفصيلة الشفوية Labiatae

اسمه العلمي : Ocimum filamentosum

وسماه : ريحان سليمان - جَمْسَقَرَم ،

جَمْسَقَرَم (فارسية معناه ريحان سليمان :  
جَم = سليمان - سَمَسَرَم = ريحان ) -

السليمانى - ريحان فارس - الريحان

الاحمر - الريحان السليمانى واسمه

بالفرنسية : Basilic giroflé

( ٩١٤ ) وفيه : والجماش عند العامة النفل الذي

يرسب في الاناء .

نبات له ورق على الارض يشبه ورق اللوف  
غير انها الى الصفرة ما هي مزغبة ، يخرج  
في وسط الورق قضيب اجوف طوله ذراعان  
وأكثر ومع طول القضيب قليل الورق خمس  
ورقات أو أقل أو أكثر متباعدة بعضها من  
بعض ، والورق الذي على القضيب أصبغ  
وأطول من الذي على الأرض . وعلى طرف  
القضيب زهرة صفراء جوفاء كمنفخسة  
الصافرة ولهذا النبات أصل شكله شكل العقرب  
يضمحل كل سنة منه البعض ويظلف من  
البعض الباقي ، وربما كثرت حتى تكون  
كمقديتين أو ثلاثة في أصل واحد .

والمستعمل من هذا الدواء أصله ، وفي  
طعمه يسير مرارة وقليل عطرية ، وهي كثيرة  
الوجود بجبال بلاد الاندلس والشام أيضا  
وخاصة بجبل بيروت جميعه فانه موجود به  
كثيرا .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٣٩ ) : ( درونج )  
ثبت مشهور بجبال الشام خصوصا بيروت .

له ورق يلصق بالارض كورق اللوف مزغب ،  
في وسطه قضيب فوق ذراعين اجوف عليه  
اوراق صفراء متباعدة ، وفي رأسه زهر  
أصفر ، يدرك هذا النبات بمرى ويالول .  
والمستعمل منه أصوله وأجوده الشبيهة  
بالعقرب الأصفر الخارج الأبيض الداخل .  
وفي معجم أسماء النبات ( ص ٧٢ رقم ٨ ) :  
نبات من الفصيلة المركبة Compositae

اسمه العلمي : Doronicum scorpioides LAM

وسماه : درونج ( يونانية ) - درونك -

درونج عقربي - عقربان - يدرا - درناغ

( سريانية ) - ذنب العقرب - عقريه .

واسمه بالفرنسية : Doronic

وبالانجليزية : Leopard's - bane

ولم نثر في كتب النبات التي تيسر لنا

الاطلاع عليها على لفظة جماس هذه بالجيم

أو بالحاء أو بالخاء .

## \* جمع

جَمَعَ : بمعنى ضَمَّ وألف .  
ومن الخطأ تعديته بالباء كما جاء في كرتاس  
ص ٨٠ .

وجمع ( بحذف الجوع وقد تذكر ) :  
حشد الكتاب والجيش ( عباد ١ : ٢٨٣  
رقم ١٣٥ ، معجم يارون ، معجم البلاذري ،  
معجم المتفرقات ) ويقال : جمع لعدوه أو  
جمع لمدينة كذا ( معجم البلاذري ، أخبار  
٣٦ ) • أو جمع إلى ( عباد ١ : ٢٨٣ رقم  
١٣٥ ، أمارى ٢١٨ ) حيث بدل فليشر خطأ  
منه إلى بعلى . فالعرف على لا يستعمل  
في مثل هذا القول ( ٩١٥ ) .

ـ وربما كان في العبارة التي ذكرها  
عبدالواحد ( ص ١١٦ ) اضممار وتقدير  
لبعض الكلام ، ففي كلامه عن الرسول  
( ص ) يقول : فلقد صدع بتوحيده وجمع  
على وعده ووعيده . وقد بدلت جمع  
هذه بأجمع كما فعل هوجفلايت وترجمها  
إلى اللاتينية فأخطأ في ترجمتها فإن أجمع  
لا تدل على ما قاله .

( ٩١٥ ) يقال في فصيح اللغة : جمع المتفرق  
بجمعه جمعا : ضم بعضه إلى بعض ، وفي  
الثل : تجمين خلافة وصدودا ، يضرب لمن  
يجمع بين خصلتي شر .  
وجمع الله القلوب : ألها ، فهو جامع  
وجموع أيضا : ومجمع ، وجماع .  
والمفصول مجموع ، وجميع .  
ويقال : جمع القوم لأعدائهم : حشدوا  
لقتالهم ، وفي التنزيل العزيز : ( ان الناس  
قد جمعوا لكم فأخشوهم ) ، وجمع أمره :  
عزم عليه ، وجمع عليه ثيابه : لبسها .  
وجمعت الجارية الثياب : شبت فلبست  
ملابس الشواب . ويقال : ما جمعت بأمرأة ،  
وما جمعت عن امرأة : ما بنيت .

وربما كانت جمع هنا اختصارا لجمع  
الناس ويمكن ترجمتها بما معناه : جمع  
الناس وعرفهم بوعده الله ووعيده .

وجَمَعَ في علم الحساب : أضاف عددا  
إلى آخر ( بوشر ، هببرت ١٢٢ ، عبدالواحد  
١١٦ ) .

وجَمَعَ بينهم : قرب بينهم للتشابه  
والتفاوض ( بوشر ) .

وجمع بين وبين : خلط وخرج أشياء  
متنوعة . وتعنى أيضا : واجهه الشهود  
بعضهم ببعض وقايس بين أقوالهم ( بوشر ) .  
وجمع حواسه : صحا وأفقا وتفكر  
واستغرق في التأمل والتفكير ( بوشر ) .

وجمع خاطره : تدل على نفس المعنى  
السابق ( ابن بطوطة ٣ : ٢٥٠ ) وفيه :  
اجمع خاطرك أي عد إلى نفسك واهداً .  
وجمع دراهم نقد : جعل جميع أمواله  
نقدا ( بوشر ) .

وكنّا جمعنا رأينا على أن : كنا عزمنا  
على ( كليله ودمنة ص ٢٦٠ ) .

جمع الآراء : جمع الاصوات ( في  
الانتخابات وغيرها ) بوشر .  
جمع القرآن : حفظه عن ظهر قلب (معجم  
المتفرقات ) .

جَمَعَ بالتشديد : ألف نبذاً مما قرأه  
في الكتب ( بوشر ) • وأرى أن هذا هو  
معنى ما جاء في المقدمة ( ٣ : ٢٢٦ ) : التطبيق  
والتجميع وطول الدراسة .

جَمَعَ الجبة : نوى صلاة الجمعة ، ففي  
الحلّك ( ص ٦٥ ق ) : فبنى الخليفة

عبدالؤمن بدار الحجر مسجداً جمع فيه  
الجمعة (٩١٦)

جامع : بمعنى باضع ووطيء . وهي  
لا تتعدى بنفسها فقط ، بل تتعدى أيضا بـ  
« مع » ففي الادريسي ( ٣ القسم ٥ ) : فان  
للرجل يُعَمِّطُ انماطاً قويا ويجمع مع  
ما شاء . وفي فصل لالكالا عنوانه ، الاسراف  
في المنكرات : في الوقت الذي تجامع مع  
امراتك .

أجمع : جَمَعَ ، ضم ، أَلَف ( هلو )  
وأجمع : قَطَف ، جَنَى ، حَصَد . يقال  
مثلا أجمع الزيتون ( ألكالا ) .

وأجمع : قَتَى ، جاء بنفس القافية ( ألكالا )  
وأجمع : بسعى اتفق وعزم ، يقال :  
أجمعوا أمرهم على ، ففي كيلة ودمنة  
( ص ١٨٤ ) : زعموا أن جماعة من الكراكي  
لسم يكن لها ملك فأجمعت أمرها على أن  
يملكن عليهن ملك اليوم . وفيه ( ص ٢٤٠ ) :  
فلما أجمعوا أمرهم على ما ائتمروا به .

وتجد في معجم بوشر بهذا المعنى أجمعوا  
على اختصارا . غير أنا نجدهم بعد ذلك  
يقولون : أجمع أمرهم على ، ففي كتاب  
عبدالواحد ( ص ٦٥ ) : أجمع أسر أهل

( ٩١٦ ) كل هذا من فصيح الكلام الذي ورد ذكره  
في المايج العربية . ففي لسان العرب مثلا :  
وجمع الناس جميعا شهدوا الجمعة وقضوا  
الصلاة فيها . . . وفي الحديث : أول جمعة  
جمعت بالمدينة ، جمعت بالتشديد أي  
صلبت . وفي حديث معاذ أنه وجد أهل مكة  
يجمعون في الحجر فنهاهم عن ذلك ، يجمعون  
أي يصلون صلاة الجمعة ، وإنما نهاهم عنه لأنهم  
كانوا يستغلون بقيء الحجر قبل أن تزول  
الشمس فنهاهم لتقديهم في الوقت .

أشيلية واذق رأيهم على اخراج محمد  
والحسن عنهما . وكذلك العبارة القديمة  
أجمعوا رأيهم على ( وقد يقال أجمعوا رأيهم  
ب ) وهي تدل على نفس المعنى قد أصبحت :  
أجمع رأيهم على ( كرتاس ص ٣٤ ) ومثله :  
أجمع رايه ورأيهم على ( عبدالواحد ص  
١٦٢ ) . ويقول شارح ديوان مسلم بن  
الوليد : أجمع بالشيء مثل أزمع بالشيء  
( معجم مسلم ) ( ٩١٧ ) .

( ٩١٧ ) في لسان العرب : وجمع أمره واجمع  
وأجمع عليه عزم عليه ، كان جمع نفسه له ،  
والأمر مجمع . ويقال أيضا أجمع أمرك ولا  
تدعه منتشرا . . . وقوله تعالى : ( فاجمعوا  
أمركم وشركاءكم ) أي ادعوا شركاءكم . . .  
قال الفراء : الإجماع الإعتداد والعزيمة على  
الأمر . . . وقال الفراء في قوله تعالى :  
( فاجمعوا كيذكتم ثم اتوا صفا ) قال : الإجماع  
الإحكام والعزيمة على الشيء ، تقول : أجمعت  
الخروج وأجمعت على الخروج . . . وفي  
الحديث : من لم يجمع الصيام من الليل فلا  
صيام له ، الإجماع إحكام الشيء والعزيمة .  
أجمعت الرأي وأزمعته وعزمت عليه بمعنى .

وفي حديث صلاة المسافرين : ما لم اجمع  
مكتأي ما لم أعزم على الإقامة . وأجمع أمره  
أي جمعه جميعا بعد أن كان متفرقا ، قال :  
وتفرقه أنه جمعه يديره فيقول مرة أفعل كذا  
ومرة أفعل كذا ، فلما عزم على أمر محكم  
أجمعه أي جمعه جميعا ، قال وكذلك أجمعت  
التهب ، والتهب أبل القوم التي اغار عليها  
الصوص وكانت متفرقة في مراعيها  
فجمعوها من كل ناحية حتى اجتمعت ليسم  
ثم طردوها وساقوها فإذا اجتمعت قيل  
أجمعوها . وبعضهم يقول : جَمَعْتُ أمرى ،  
والجمع أن تجمع شيئا إلى شيء ، والإجماع  
أن تجمع الشيء المتفرق جميعا ، فإذا جعلته  
جميعا بقي جميعا ولم يكد بتفرق كالرأي  
المعزوم عليه المتضمن .

تجمع • يقال تجمع الماء : تجدد ( أبو الوليد ص ٢٠٣ ) (٩١٨) •

انجمع عن الدنيا ، وانجمع عن المذات • ( فوك ، أبو الوليد ص ٧٩١ ) والمصدر منه انجماع أي تجمع ، انضمام ، كتل ( بوشر ) - وفي معجم فوك ذكرت في مادة Plurale أي جمع - وأنجمع : اجتمع ، انضم ( ألكالا ) - وانصرف عنه وتولى ( راجع لين ) ، ففي المقرئ ( ١ : ٣٥ ) : فأنجمت عن علي النفوس وتوالى عليه الدلاء - وانجمع : زهد في الدنيا • ومعناها الاصلي : صرف عن وانصرف • وفيها حذف ايجاز ، اذ الاصل

انجمع : تجمع ، انضم بعضه الى بعض ( المقرئ ٢ : ٢٢٦ ، ميرسنج ٢٢ ) وأرى أن المعنى الذي يقترحه هذا السالم لهذه الكلمة في ص ٣٠ رقم ٩١ خطأ •

اجتمع : تجمع ، تضام ، التأم ( بوشر )

- وتألب للثورة والشغب ( بوشر ) - وبمعنى لقيه وتعرف به • ويقال أيضا : اجتمع على فلان ( ألف ليلة ٣ : ١٢ ) •

ويقول الطنطاوي في زبهر كند ( ٧ : ٥٤ ) : اجتمعت على غيره بسببه • أي تعرفت بواسطة فرسئل بغيره من الفرصة •

واجتمع بفلان : تعاهد وتحالف • وتخالط ( بوشر ) •

واجتماع بين بين : مقابلة بين الشهود والمتهمين ( بوشر ) •

(٩١٨) اصل معنى تجمع انضم بعضه الى بعض • واستعمال تجمع الماء بمعنى تجدد من المجاز •

واجتمع على : احتوى ، تضمن ، اشتمل ( معجم الادريسي ) •

واجتمع على أو اجتمع في : اتفق على واعترف بواقف •

يقال : لابد من الاجتماع في آن ( بوشر ) • واجتمع قلبه : ظل رابط الجأش ، صليب القلب ( دى سالن ، البكري ١٢٣ ) •

واجتمع للوثبة : استجمع • وتحفز ( بوشر ) •

واجتمع وجهه : بمعنى اجتمع وحدها عند لسين (٩١٩) أي « بلغ أشده واستوت لحيته » ( تعليقات ١٨١ ، تعليقة ١ ) ( حيث نجد

في مخطوطة ب أيضا : كما اجتمع وجهه ) • ومدينة مجتعة الكفور : مدينة يلحق بها كثير من الكور ( أي القرى والمحال ) ( معجم الادريسي ) •

استجمع (٩٢٠) : قوي واشتد والمصدر

(٩١٩) في لسان العرب : والرجل المجتمع الذي بلغ أشده ، ولا يقال ذلك للنساء • واجتمع الرجل استوت لحيته وبلغ غاية شبابه ، ولا يقال ذلك للرجل إذا اتصلت لحيته مجتمع ثم كهل ... وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان اذا مشى مشى مجتمعاً أي شديد الحركة قوي الاعضاء غير مسترخ في المشي •

(٩٢٠) يقال في نصيح الكلام وهو مذكور في المساجم العربية : استجمع : تجمع أي انضم بعضه الى بعض ويقال استجمع القوم : تجمعوا من كل صوب واستجمع السيل : اجتمع من كل موضع ، ويقال : استجمع الوادي : لم يبق منه موضع الاسال ماؤه • واستجمع للجري أو الوثوب : تحفز ، واستجمع الرجل بلغ أشده واستوى • واستجمعت له أموره : اجتمع له كل ما يسره • واستجمع البقل ونحوه : ييس •

منه الاستجماع بمعنى القوة والشدة ( أنظر  
عند لين استجمع الفرس جرياً ) \* وفي كتاب  
محمد بن الحارث ( ص ٢١٧ ) : وهذه  
الخطب لها آلات واستجماع .

واستجمع : صحا ، أفاق ، واستفاق من  
غشيته ( أنظر في جمع : جمع حواسه وجمع  
خاطره ) والامالية Sich fassen ( عباد : ١  
٦٦ ) .

واستجمع للامارة : بلغ أشده ليتولى  
الامارة ( تاريخ البربر : ١ : ٥٩٨ ) \* انظر  
اجتمع بمعنى بلغ أشده .

واستجمع : جمع ( معجم البلاذري )  
واشتمل على ، احتوى ، تضمن ( تاريخ  
البربر : ١ : ٥٩٩ ) .

واستجمع : أتم ، أنجز ، استكمل يقال  
مثلا استجمع فتح مصر ( معجم البلاذري ) .  
واستجمع : عزم على ، يقال مثلا استجمع  
الرحلة \* أي عزم على الرحيل ( تاريخ البربر  
١ : ٥٩٧ ) .

جَمَعَ (في علم الحساب) : ضم الاعداد  
بعضها الى بعض ، وهو أول مراتب هذا العلم  
( بوش ، المقدمة ٣ : ٩٥ ) ( ٩٢١ ) .

( ٩٢١ ) في مقدمة ابن خلدون ( ص ٤٨٢ ) : ومن  
فروع علم العدد صناعة الحساب ، وهي  
صناعة علمية في حساب الاعداء بالضم  
والتفريق . فالضم يكون في الاعداد بالافراد  
وهو الجمع .

وفي المعجم الوسيط : والجمع ( في علم  
الرياضة ) : ضم الاعداد او الحدود الجبرية  
المتشابهة .

وفي محيط المحيط : والجمع عند  
الحسابيين زيادة عدد على عدد آخر .

والجمع : الاستغراق في التفكير ، وجمع  
الحواس والافكار ( المقدمة ١ : ١٩٩ ) وهو  
بمعنى جمع الهمة ( المقدمة ١ : ٣ : ٤ ) \* .

وقولهم : جمعاً جمعاً الذي أهمله دى  
سلان في ترجمته غير واضح لدي ( ٩٢٢ ) ،  
ففي تاريخ البربر ( ١ : ٦٢٥ ) : وهذا الزاب  
وطن كبير يشتمل على قرى متعددة متجاورة  
جمعاً جمعاً يعرف كل واحد منها بالزاب .

وقد أطلق اسم الجوع أيام حكم الموحدين  
على جماعات الجند المرتقة الذين كانوا  
يلازمون ثكنات مراكز ولا يفارقون هذه  
العاصمة \* ( عبد الواحد ص ٢٢٨ ) .

جَمَعَ : ضربة باليد مقبوضة ( ٩٢٣ ) ( المعجم  
اللاتيني - العربي ، الكالا ) .

جُمُعَة ، الجُمُوع : ماتم الاموات أيام  
الجمعة ( ألف ليلة ٢ : ٤٦٧ مع تعليق لين  
في الترجمة ٢ : ٦٣٣ رقم ٣ ) .

جمعة الاربعين : الجمعة التي تكمل أربعين  
يوماً من وفاة الميت أو ثاني بعد أربعين يوماً  
من وفاته .

( سالين ، ترجمة ألف ليلة ٢ : ٦٣٣ رقم ٣ ) .

( ٩٢٢ ) جمعاً جمعاً معناه جماعة جماعة : وهي  
جماعة البيوت ، ولا تزال تعرف بالعراق  
بالجماعة . ومنها تتألف القرية .

( ٩٢٣ ) في لسان العرب وجمع الكف بالضم حين  
تقبضها ، ويقال : ضربوه بجمعهم اذا ضربوا  
بايديهم ، وضربته بجمع كفي بضم الجيم .  
وتقول : أعطيتهم من الدراهم جمع الكف كما  
تقول ملء الكف . وفي الحديث رأيت خاتم  
النبتة كأنه جُمع ، يريد مثل جمع الكف  
وهو ان تجمع الاصابع وتضعها ، وجمعة من  
تمر أي قبضة منه .



جمعة الآلام : الجمعة العظيمة (بوشر) .  
 خادم الجمعة : انظر جُسْعِي .  
 جُسْعِي : اضافي ( بوشر ) .  
 جُسْعِي أو خادم الجمعة : من نوبته في  
 الجمعة الحاضرة ، أو الذي يقوم في الخدمة  
 في الاسبوع الحاضر (ألكالا) .

جُمُعِيَّة (١٩٤) : جماعة ، مَجْمُوع ،  
 مجلس - وجمعية أهل بلد : جماعة - سكان  
 القرية والمدينة ( بوشر ) .

وجمعية : جمع ، ضم الاعداد الى بعضها ،  
 وهو أول مراتب علم الحساب ( بوشر ،  
 همرت ١٢٢ ) .

جُمُعِيَّة : اجتماع يعقد كل اسبوع أو  
 كل جمعة ( محيط المحيط ) (١٩٥) .

جُسُوع : نوع من التمر (١٩٦) ( بركهارت  
 سوريا ١٩٠٢ ) .

(١٩٤) الجمعية : جماعة من الناس تألف لفرض  
 خاص وفكرة مشتركة ، ومنها الجمعية  
 التشريعية ، والجمعية الخيرية الاسلامية ،  
 والجمعية التعاونية والجمعية العلمية ،  
 والجمعية الادبية . والواحد من الناس فيها  
 يسمى عضوا فيقال مثلا : عضو الجمعية  
 التشريعية الخ .

(١٩٥) في محيط المحيط : والجمعية نسبة الى  
 الجمعة وتطلق على ما يجمع اسبوعيا او يوم  
 الجمعة .

(١٩٦) جميع هذه تصحيف جمع . ففي لسان  
 العرب : الدقل ، يقال : ما أكثر الجمع في  
 أرض بني فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف  
 اسمه . وفي الحديث : أنه أتى بتمر جنب  
 قتال : من أين لكم هذا ؟ قالوا : انا لناخذ  
 الصاع من هذا بالصاعين . فقال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم : فلا تغفلوا ، مع الجمع  
 بالدرهم وأنتع بالدرهم جنبيا .

جماعة ، وتجمع على جمائع : كُتَّاب  
 الجند ( معجم أبو النداء ) .  
 ويفهم من كلمة الجماعة اجتماع فقهاء  
 المسلمين في عهد الخلفاء الراشدين على حكم  
 من الاحكام واتفاقهم عليه . وهذا الاجماع  
 يعتبر عند أهل السنة المصدر الثالث من  
 مصادر التشريع الاسلامي ، بعد القرآن  
 والسنة . غير أن الشيعة ينكرون هذه الاحكام  
 لانهم لا يعترفون بشرعية خلافة الخلفاء  
 الثلاثة الراشدين الذين صدر عنهم القسم  
 الاكبر من أحكام الجماعة . ومن هنا جاء  
 اسم مذهب أهل السنة والجماعة ( ابن  
 بطوطة ٢ : ٦١ ) .

أو يقال السنة والجماعة ( البركري ٩٧ ،  
 ١٤٧ ، كرتاس ١٨ ، ٧٦ ، ٨٥ ) بينما يسمى  
 أهل السنة باسم أهل السنة والجماعة ( ابن  
 بطوطة ٢ : ٦١ ) .

والجماعة : اختصار لـ «جماعة المسلمين»  
 (المقرئ ١ : ٣٠٩) ويراد بها : أهل الملة  
 الاسلامية ، أو المجتمع الاسلامي . فعند ابن  
 عباد ( ١ : ٢٢٢ ) مثلا : ومالت نفوس أهل  
 قرطبة في نصب اماما للجماعة ، أي خليفة .  
 وفي تاريخ البربر ( ١ : ٩٨ ) : وإن دعوة  
 هذا الرجل قادمة في أمر الجماعة والدولة .

غير أن أمر الجماعة يعني أيضا وحدة  
 المجتمع الاسلامي في الدولة ، ففي تاريخ  
 البربر ( ٢ : ٤٨ ) مثلا :

قال الاصمعي : كل لون من النخل لا يعرف  
 اسمه فهو جمع ، يقال : قد كثر الجمع في  
 بني فلان لنخل يخرج من النوى . وقيل :  
 الجمع تمر مختلط من أنواع متفرقة ، وليس  
 مرغوبا فيه وما يخلط الا لرداءته .

ولما اُفترق أمر الجماعة بالاندلس  
واختل رسم الخلافة وصار الملك فيها  
طوائف •

والجماعة وحدها تعنى نفس هذا المعنى  
في مختارات من تاريخ العرب (١٤٢ : ٧)  
وفي حيان (ص ٢ و) : المستمسكين  
بالجماعة • وفي (ص ١٤ ق) منه : وكان  
كثير المصيان مع اظهارة الانحراف الى  
الجماعة (عباد ١ : ٢٢٤ ، ٢٥٤) •

ويقال : أهل الجماعة للذين يتسبون  
للجماعة الاسلامية في الدولة ، ففي حيان  
(ص ١ ق) : اتفاق أهل الجماعة بالاندلس  
عليه لحين انتشار المخالفين له بأكثرها •

وغالباً ما تسمى الخلافة في قرطبة بالجماعة،  
مقابل الفتنة أي حكم ملوك الطوائف الذين  
كانوا بعد سقوط الخلافة يتنازعون بقاها ،  
فأبن عباد (١ : ٢٢٠) يقول مثلاً :  
المتصل بالرياسة في الجماعة  
والفتنة • وفي تاريخ البربر (٢ : ٣٠) : ولما  
افترقت الجماعة وانتشر سلك الخلافة •  
وفيه (٢ : ٥٣) : ولما انتشر سلك الخلافة  
بقرطبة وكان أمر الجماعة للطوائف •

والخلاصة أن الجماعة تدل على الوحدة  
والسلام بينما تدل الفتنة على الاضطرابات  
والشورات (راجع البلاذري ص ٤١٣ ، ٤٢٤ ،  
٤٢٥ ، ومختارات من تاريخ العرب ص  
٢١) •

وتطلق كلمة الجماعة خاصة على جماعة  
من المسلمين يؤدون الصلاة جميعاً خلف  
الامام ففي حيان (ص ١٦ ق) مثلاً : وأقبل  
على التنسك والعبادة وحضور الصلوات في

الجماعة والاذان والصلاة بأهل حصنه عند  
مغيب الائمة • وفي رياض النفوس  
(ص ٨٨ و) : كنت في حلقة الدينوري يوم  
الجمعة حتى همت الشمس تتيب ققام  
لينصرف فقلت في نفسي ليت له لو قعد حتى  
يصلي المغرب في جماعة ثم ينصرف وهو يعلم  
ما جاء في فضل الجماعة •

ونجد في كرتاس (ص ١٢٤) : ان رسل  
اشيلية بقوا سنة ونصف سنة في مراکش  
فلم يستطيعوا مقابلة السلطان حتى لقوه  
أخيراً في المصلى يوم عيد الاضحى فسلموا  
عليه سلام جماعة ، أي سلموا عليه مع غيرهم  
من جماعة الحاضرين ، ثم بعد ذلك دخلوا  
عليه فسلموا •

ويقال : صلى جماعة ، أي صلى مع جماعة  
الناس عامة (بوشر) •

وشهد الصلوات جماعة ، أي حضر  
الصلوات وصلّاها مع جماعة الناس عامة  
المختار من تاريخ العرب (ص ٢٧٠) حيث  
يجب أن تبقى الكلمة كما هي في المخطوطة  
ولا تغير كما فعل الناشر •

والمكان الذي تقام فيه الصلاة جماعة  
يسمى مسجد الجماعة (ابن قتيبة ، كتاب  
المعارف ص ١٠٦) وأنظر أماري (ص ٣٨)  
ففيه بها مساجد للجماعات • والظاهر أن هذا  
يعني مسجداً صغيراً وليس جامعاً كبيراً ، لأن  
مسجد الجماعة في الكوفة الذي يتحدث  
عنه ابن قتيبة كان في قصر الامارة • وأن  
كلمة جماعة وحدها تدل على مسجد صغير  
(معجم الادريسي) •

وجماعة : حي . ( الكالا ) وهي ترادف كلمة ريف .

والجماعة : جماعة اليهود أي حي اليهود .  
وحين استولى الأسبان على عدد من مدن المسلمين أطلقوا لفظ الجماعة على الحي الذي يسكنه المسلمون ( معجم الاسبانية ص ١٤٤ - ١٤٥ ) .

والجماعة : المجلس البلدي ، ويقال له جماعة المشيخة ( معجم الاسبانية ص ١٤٤ ، الكالا ) .

والجماعة في قرطبة أيام الامويين كانت تطلق على مجلس الدولة . ففي حيان - بسام ( ص ١٥٧ و ) : وبعد سقوط هذه الاسرة أراد أهل قرطبة أن يؤمروا أبا حزم بن جهور ، وأبى من ذلك وألحوا عليه حتى أسعفهم شارطا اشتراك الشيخين محمد بن عباس وعبد العزيز بن حسن ابن عمه خاصة من بين الجماعة فرأوا مشورتها دون تأمير . ( عباد : ٥٤٨ ) .

والجماعة عند الموحدين هم العشرة الاوائل من أتباع المهدي محمد بن تومرت ( عيد الواحد ص ١٣٠ ) . وكان أبناءهم يسمون أبناء الجماعة ، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة ( ص ٥٢ ق ) : في جماعة من أعيان رجال الموحدين أعانهم الله وأبناء الجماعة كأي يحيى بن الشيخ المرحوم أبي حفص . وفي ( ص ٧٣ و ، ق ) منه : أبناء أشياخ الجماعة أيضا ( ص ٧٤ و منه ) . وقد وجدت فيه مرة واحدة ( ص ٧٣ و ) : أبناء شيوخ الجماعات ولا شك في أن صوابها الجماعة .

والجماعة : دار القضاء ، محكمة ( بواريه ١ : ٢١ ) .

والجماعة : جمعية أصحاب الحرف ، أخويته ( بوشر ) . وتقاية أصحاب الحرف ، ان لم أعطى الفهم ، ففي مختارات فريتاخ ( ص ١٣٤ ) :

رجل حلي جتار من أهل باب الاربعين يقال له يعقوب وكان مقدم الجماعة .  
والجماعة : المذهب والنحلة والفرقة ( بوشر ) .

والجماعة : الحاشية والحشم ( بوشر ) .  
والجماعة : عشيرة الرجل واتباعه وخدمه ( بوشر ) .  
والجماعة ( في اصطلاح الرياضيات ) : المجموع . حاصل الجمع ( تاريخ البربر ١ : ١٦٣ ) .

والجماعة في معجم الكالا : پوجار Pujar .  
ولما لم أجد هذا الاسم في المعاجم فقد سألت السيد لافونت ، فكان جوابه : أرى أنه لا يمكن أن يكون الا ما يسمى بالاندلس پجار Peugar ، وفي قسطنطينية بيكرجال ، ويراد بها بذور وغلال أيضا . فيكون معناه اذا غلال ، ( راجع الكالا في مادة أجمع ) .  
والجماعة عند أهل الرمل اسم شكل صورته هكذا = ( محيط المحيط ) .

وجماعة بيت : جميع أهل البيت ( بوشر ) .  
وعام الجماعة : هو عام ٤٤ للهجرة ( ٦٦١ - ٦٦٢ للميلاد ) ، وهي السنة التي اجتمع فيها المسلمون بعد الحروب التي كانت بينهم على خليفة واحد وهو معاوية . ( تاريخ البربر ٢ : ١٠ ، ترجمة دي سلال ٣ : ١٩٢ رقم ١ ) .

قاضي الجماعة : أنظر في مادة قاضي .  
جَمَاعِيَّةٌ : حنيف الله ، مستقيم المذهب ،  
كاثوليك ( المعجم اللاتيني العربي ) وفيه  
ارنودوكس ، كاثوليك .

جَمَاعِي : زُهْرِي ( مختص بأعضاء  
التناسل ( بوشر ) .

جَمَاع : حصر يعمل منها سياج لصيد  
الاسماك وجمعه في ساحل صفاقس ( اسبينا ،  
مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٤٥ ) ويظهر أن  
هذه السياجات انما سميت بهذا الاسم لانها  
تجمع السمك وتحفظ به .

وَجَمَاعٌ عسكر : حاشد الجند (بوشر) .  
وَجَمَاعُ العلف : منتجع ، حاش الكلا  
( بوشر ) .

جَمَاعَةٌ : من يجمع مجموعات من أشياء  
معينة . كالكتب مثلا . يقال : جماعة  
للكتب (المقرئ ١ : ٢٤٩ ، ٣ : ٢٧٢ ، تاريخ  
البربر ١ : ح ٢٦) ، وجماعة للمال وهو الذي  
يكثر من جمع المال (تاريخ البربر ١ : ٥٠٢) .  
غير أن هذه الكلمة تستعمل أيضاً مطلقة  
وحدها لتدل على من يجمع كثيراً من  
المعارف . فالعسدي في كلامه عن بعض  
العلماء يقول (ص ١٠٨ و ) رواية جماعة .  
وفي الخطيب ( ص ٢٦ ف ) : جماعة  
نزاهة ، ولا بد أنها تدل على معنى آخر .  
وفي تاريخ البربر ( ١ : ٢٢ ) في كلامه عن  
بعض الامراء : كان جماعة مولماً بالبناء .  
وربما كان معناها هنا : أنه يجمع الاشياء  
النادرة والتحف الغريبة .  
جامع : مؤلف ( بوشر ) ومحل الاجتماع .

( البكري ص ١١٢ ) وقد ترجمها دى سلاو  
بما معناه ، المسجد الجامع خطأ منه .

والجامع التي ذكرها المقرئ ( ١ : ٥٨٦ )  
في كلامه عن أحد كبار الصوفية تعني فيسا  
يظهر :

الجامع لكل الفضائل ولكل الصفات  
الحسنة .

والجامع : مؤلف فيه منتخبات ونبد من  
الشعر والنثر ، ديوان المنظوم والمنثور  
( بوشر ) .

جامعة فنون : مجموعة منتخبات من  
شعر أو نثر ، ديوان الادب ( بوشر ) .

وجامعة . كلمة كثيرة المعاني قليلة  
الانفاظ (٩٢٧) . ففي ابن جبير (ص ٤٠) :  
وخطب الخطيب بخطبة بلغة جامعة . ولم  
يذكر لين كلمة جوامع وحدها بمعنى جوامع

(٩٢٧) في لسان العرب : وقول عمر بن عبدالعزيز  
رضي الله عنه : عجبت لمن لاحن الناس كيف  
لا يعرف جوامع الكلم ، معناه : كيف لا يقتصر  
على الإيجاز ( في النهاية على الوجيز ) ويترك  
الفضول من الكلام ، وهو من قول النبي  
صلى الله عليه وسلم : اتيت جوامع الكلم ،  
يعني القرآن وما جمع الله بلفظه من المعاني  
الجمعة في الانفاظ القليلة ، تقوله عز وجل :  
خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلین .  
وفي صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان يتكلم  
بجوامع الكلم أي أنه كان كثير المعاني قليل  
الانفاظ . وفي الحديث : كان يستحب الجوامع  
من الدعاء ، هي التي تجمع الافتراض الصالحة  
والمخاض الصحيحة . أو تجمع الشاء على الله  
تعالى وآداب المسألة . وفي الحديث قال له :  
أقرئني سورة جامعة ، فأقرأه اذا زلزلت .  
أي أنها تجمع أشياء من الخير والنشر ، لقوله  
تعالى فيها : فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ،  
ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره .

الكلم ، غير أن فريتاچ ذكرها وحق له أن يفعل ( أنظر عباد ١ : ٢٠٧ ) .

وجوامع الخلال : تدل على نفس المعنى ( تاريخ البربر ١ : ٣٨٨ ) .

جامعة : من اصطلاح البحرية ، ولم أعرفها الا عن طريق اللغة البرتغالية . ففي هذه اللغة تدل كلمة chumeas أو Chimeas أو chumbeas على قطع من الخشب تسمر في صاري السفينة اذا تصدع . ( معجم الاسبانية ٢٥٦ - ٢٥٧ ) .

صلى الجامع : لا بد أن يكون معناها : انتهت صلاة الجمعة . ففي رياض النفوس ( ص ٨٢ ق ) : وفي طريقي الى المسجد الجامع يوم الجمعة لقيت شيخاً ، فقلت له يا شيخ هل صلى الجامع فقال نعم صلينا الجمعة فانصرف . وكان هذا ابليس يريد أن يصرفني عن أداء صلاة الجمعة ، لاني سرت في طريقي الى المسجد الجامع فلما دخلت وجدت أن الامام لم يرتق المنبر بعد .

نادى الصلاة جامعة ( ١٢٨ ) أو النداء بالصلاة جامعة : وذلك حين يدعو الامام الناس الى الصلاة ، ولا يكون هذا الا في الاعياد ، أو في صلاة الكسوف أو الخسوف ، أو حين يريد أن يعلن لهم أمراً مهماً أو نبأ ( معجم البلاذري ، معجم المختارات ) ، أما فيما يتصل بالنس الثاني الذي نقلنا ( النداء بالصلاة جامعة ) فانظر مادة جماعة ( البيان ١ : ٥٥ ، ابن جبير ص ١٦١ ) .

( ١٢٨ ) هكذا ضبطها دوزي ، والصواب الصلاة جامعة بالضم .

جامعة : أنظرها في جامع .

جَوَيْسَح : زاوية ، صومعة ( الكالا ) .

أَجْمَع : أفضل ، أكل ، ففي لطائف الثعالبى ( ص ٧٥ ) ولم يكن في بني مروان أشجع ولا أدب ولا أحلم ولا أجمع .

وأجمع : اسم تفضيل لجامع بمعنى الذي يجمع . ففي المقرئ ( ١ : ٥١٢ ) : وكان ابن حزم أجمع أهل الاندلس قاطبة للملوم الاسلام .

اجتماع : استدعاء ، نداء بالاجتماع ( بوشر ) .

واجتماع : اتفاق الرأي ( بوشر ) .

واجتماع : اجمال الكلام وتلخيصه ( الكالا ) مَجَّع : يقال : مَجَّع سوق : يوم اجتماع أهل السوق من بائعين وشارين في السوق ( البركري ٤٩ ) .

ومَجَّع : صندوق كما ترجمه كاترمير ( مملوك ١٤ : ١٣ ، ١٤ : ٦ ، ١٥ : ١٠ من التعليقات ) .

ومجمع : ضرب من الحقق أو الادراج مقسم الى عدد من البيوت ( الخانات ) ليوضع في كل واحد منها أشياء مختلفة منفصلة بعضها عن بعض ( زيشر ٢٠ : ٤٩٦ ) ومجمع : علبنة مستديرة ( محيط المحيط ١٣٩ ) .

ومَجَّع : دواة ( محبرة ) من الخزف

( ١٢٩ ) في محيط المحيط : المجمع موضع الجمع ، وعلبة مستديرة توضع فيها الحلي ونحوها ج مجامع .

وفي اللسان : المجمع يكون اسما للناس والموضع الذي يجتمعون فيه .

(الصيني) أو المرمر مقسمة الى أربعة بيوت  
(خانات) وأحياناً ستة بيوت (خانات)  
يوضع في كل بيت منها لون من الحبر يختلف  
عن الآخر (شريب) \*

ومَجَسَّع : ناقوس (فوك) لانه يستخدم  
لجمع الناس \* ويقال له مَجَسَّعُهُ أيضاً \*

ومَجَسَّعَة : بمعنى جامعة وهو القيد أو  
الغل يجمع اليدين الى العنق (٩٣٠) \* وهو في  
معجم فوك : مجمع وجمعه مجامع \* وفي  
معجم الكلا : مَجَامِع وجمعه مجامعات \*  
ونجد كلمة مجامع في كتاب أبي الوليد  
( ص ٧٩٩ ) \*

والجمع مجامع ، من اصطلاح البحرية ،  
وتعنى نهايات أطراف المزدوجات في السفينة  
حيث تتقارب قطع الخشب بعضها من بعض  
وذلك لان جَوْجُو السفينة يتدور بالتدريج \*  
(معجم الاسبانية ص ١٧١) \*

مجمع البطنين : من اصطلاحات الاطباء \*  
(محيط المحيط) ولم يفسره \*

ومجمع الحواس : مركز الحس في  
الدماغ (بوشر) \*

ومجمع النور : هو فيما يقول صاحب  
محيط المحيط : مَجْمَعَتِي عَصَبَتِي مجوِّفَتَيْنِ  
اودعت فيه القوة الباصرة \* وقد ترجمت  
هذا التعريف لاستاذنا السيد دوجر استاذ  
طب العيون ، فقال لي : هذا لغو لا معنى  
له \* ولعل العبارة العربية مجمع النور  
تعنى :

(٩٣٠) في لسان العرب : الجامعة اللل لانها تجمع  
اليدين الى العنق ، قال : ولو كبّلت في  
سامعي الجوامع .

البقعة الصفراء في شبكية العين \*

أخذه بمجامع ثيابه مثل مجسّع ثيابه عند  
لبن \* (معجم المتفرقات) \* فأخذ بمجامع ثيابه  
(فريتاخ منخبات ص ٣٩) \* ويقال مجازاً :

أخذت محبته بمجامع قلبي ، أي بجسيم  
أجزائه ، (معجم المتفرقات) \* وفي ألف  
ليلة (١ : ٨٤) : وقد وجدت لكلامها  
عذوبة وقد أخذ بمجامع قلبي \* وفي بسام  
(٢ : ١١٣ ق) : وقد غلب ابن عسار على  
نفسه ، وأخذ بمجامع أنسه \*

مَجَسَّع : فسيساء تصنع من قطع  
خشب أو حجر ثمين ترتب بصورة مختلفة \*  
وأجزاء مَجَسَّعة : قطع من الفسيساء مرتبة  
(بوشر) \*

مَجَسَّعَة : ناقوس (انظر مجمع) \*  
مَجْمُوع ، يقال : قرية مجموعة ،  
ومدينة مجموعة ، ويظهر أن مجموع معناه  
جامع أي قرية كبيرة ومدينة كبيرة أهلة  
بالسكان ، ففي البصري (ص ٨١ ق) :  
وهي قرية مجموعة عامرة \* وفيه (ص  
١١٧ ق) : وهي بليدة مجموعة \*

ومجموع : مجتمع الخلق قوي (بوشر) \*  
ومجموع حشائش يابسة : حشيش ،  
كلا (بوشر) \*

أجتماع : قران الكواكب (بوشر)  
معجم أبي الفداء) \*

والاجتماع بالترريف : قران الشمس  
والقمر (دى سامي مختارات ١ : ١١) \*

واستخرج الاجتماعات ب : وجد قرانات  
الكواكب بواسطة (بوشر) \*

واجتماع : امتزاج ، اختلاط ( ألكالا ) .  
واجتماع : جماعة اليهود وكنيسهم ( ألكالا )  
واجتماع : عند أهل الرمل شكل صورته  
( محيط المحيط ) ( ٩٨٨ ) .

اربع خطوط افقية متوازية ( محيط  
المحيط ) ( ٩٩١ ) .

اجتماعية : جمعية ، طائفة من الناس  
تتألف وفقا لنظام أو قانون ( بوشر ) .  
مَجْتَمَع ( ٩٩٣ ) : جمعية ، مجلس ، ندوة  
( معجم الادريسي ) .

### \* جَمْعْدَار

( مركبة من التركية چوماق ومن الفارسية  
دار ) : حامل الدبوس . وكان أيام حكم  
السلطانين المماليك يقف في الاحتفالات قريبا

( ٩٩١ ) في محيط المحيط : والاجتماع مصدر  
اجتمع ، وعند أهل الرمل شكل صورته  
هكذا . ومنه قول الشيخ أبي النصر الفارابي .  
بباض نقاء الخد نبط بحمرة  
فلقت لي البشري اجتماعا مولدا  
وعند أهل الهيئة والمنجمين هو جمع النيرين  
أي الشمس والقمر في جزء من فلك البروج .  
وذلك الجزء الذي اجتمع النيران فيه يسمى  
جزء الاجتماع .

وعند بعض الحكماء يطلق الاجتماع على  
الارادة وعند المتكلمين هو قسم من الكون  
ويسمى ثالثا ومجاورة ومماسية ايضا .  
وفي المعجم الوسيط : ( الاجتماع ) : علم  
الاجتماع : علم يبحث في نشوء الجماعات  
الانسانية ونموها ، وطبيعتها ، وقوانينها .  
ويقال : رجل اجتماعي : مزاول للحياة  
الاجتماعية ، كثير المخاطلة للناس ( معج ) .

( ٩٩٢ ) في محيط المحيط : الهيئة الاجتماعية  
هي الحالة الحاصلة من اجتماع قوم لهم  
صوالح يشتركون فيها « .

ويقال : الحياة الاجتماعية وبرد بها حياة  
الناس في المجتمع .  
( ٩٩٣ ) في المعجم الوسيط : المجتمع : موضع

من السلطان الى يمينه ، رافعا يده وهو  
يحمل بها سلاحا شبه الدبوس رأسه ضخم  
مذهب . وكان يحدق بعينه في عين  
السلطان ، ولم يكن يلتفت عنها الى شيء  
آخر ، ويظل كذلك حتى ينصرف السلطان  
من الخفل ( مملوك ١ : ١٣٨ ) .

### \* جَمَل

جَمَل : أجمل ، أوجز ، لخص ( بوشر ) .  
وجمل في : وضع في ، جبع في ( ٩٩٤ )  
( بوشر ) .

جَمَل ( بالتشديد ) أجمل ، جمع الاعداد  
وردها الى الجملة ( فوك ، ألكالا ) .

وجَمَل : أئمر ، أغل ، اكسب ( ٩٩٥ ) ( ألكالا )  
أَجْمَل . يقال : أجمل عشرته أو  
عشرته ( ٩٩٦ ) .

ويظهر أن معناها : أحسن صحبته وترفق  
به ففي حيان - بسم ( ٣ : ٣ ) : وذهب  
كثير من مهاجري قرطبة الى بلنسية  
« فالتقوا بها عصى التسيار فأجمل عشرتهم

الاجتماع ، والجماعة من الناس .

( ٩٩٤ ) في لسان العرب : وفي الحديث : ياتوننا  
بالسقاء يحملون فيه الدوك : قال ابن الاثير  
هكذا جاء في رواية وروى بالحاء المهملة وعند  
الاكثر يجعلون فيه الدوك وفيه : جمل الشيء  
جمعه ، الجليل السهم يذاب ثم يجمل اي  
يجمع ... وقد جملة بجملة جملا .  
وأجمله أذابه واستخرج دهنه ، وجمل أفسح  
من أجمل ، وفي الحديث : لمن الله اليهود  
حرمت عليهم الشحوم فجملها وباعوها وأكلوا  
ثمها .

( ٩٩٥ ) لم ترد أجمل في فصيح اللغة بهذه المعاني التي  
نقلها دووي ، وأنا وردت بمعنى حسنة وزيفة .  
ويقال جمل الأمير الجيش بمعنى أطال جيشه .

وَبَنُوا ( في نسخة ب فتبوا ) بها المنازل  
والتصور . وهذه العبارة غامضة والذي  
جعلها كذلك أن الفعل أجبل ( وفتحة الهمزة  
في مخطوطة ب ) لم يذكر له فاعل ( ١٢٧ ) . وفي  
حيان ( ص ٦١ ) : أن أهل بشينة ، وقد  
هددهم سوار بالهجوم عليهم طلبوا من  
النسائيين أن يصلحوا بينهم « وهم أقدر  
على اصلاح ما يقع بينهم والرغبة اليه في  
الانصراف عنهم وموافقته على إجمال  
عشيرتهم فأسعفهم النسائيون بذلك .

وأجبل موعدة : وعده وعدداً جميلاً  
حسناً ( مباحث ١ ، ملحق ٤١ : ٣ حيث  
يجب حذف التعليلة رقم ٣ ) ، ففي حيان -  
بسام ( ١ : ١٢٠ و ) : أجبل مواعده ، وفيه  
( ١ : ١٢٠ ق ) وأحسن تلقى الناس وأجبل  
مواعيدهم .

تجبل : تحسن وتزين وهو أصل

( ١٢٦ ) يقال في الفصح : أجمل الضيعة وأجمل  
فيها : حسنتها وكثرها . وأجمل في الطلب :  
اناد . وفي الحديث : أجملوا في الطاب  
الرزق فان كلا ميسر لما خلق له . وأجمل  
الشيء جمعه عن تفرق . وأجمل الحساب :  
جمع أعداده وردده الى الجملة . وأجمل  
الكلام ، وفيه : ساقه موجزاً . وأجمل  
الشحم : جملة .

والعشرة المخالطة والمصاحبة . والعشرة :  
عشيرة الرجل وهم بنو أبيه الأقربون وقبيلته  
وفي التنزيل العزيز ( وأنذر عشيرتكم  
الأقربين ) .

ونرى ان عشيرتهم في نص ابن حيان الذي  
نقله دوزي إنما هو تصحيف عشيرتهم .

( ١٢٧ ) قد يحذف الفاعل في الجملة إذا كان السياق  
يدل عليه والفاصل المحدوف هو صاحب  
بلنسية . وفي القرآن الكريم عيسى وتولى ان  
جاءه الأعمى .

معناه . ويقال : تجمل العيش : إذا تجهز  
بكل ما يحتاج اليه وكان كامل العدة  
والجهاز . يقول ويجرز في كتاب الثعالبي  
الذي حققه فالتون وهو ينقل من تاريخ أبي  
الفداء ( ٤ : ٣٠٤ ) : وضعت نفوس  
الفرنج بما شاهدوا من كثرة عساكر الاسلام  
وتجملهم .

وفيه ( ص ٣٣٦ ) : وعسكره في غاية  
التجمل ( أنظر ملوك ١ : ١٤ : ٣٤ ) ويدل  
هذا المصدر ( التجمل ) أيضاً على معنى  
الاحتفال والزهو والابهة والنفخضة  
يقول ويجوز ( ١ : ١ ) وهو ينقل من تاريخ  
أبي الفداء ( ٤ : ٦٢٢ ) : وكان يذبح في  
مطبخه كل يوم أربعمائة رأس غنم وكانت  
سماطته وتحمله ( وتجمله ) في الغاية  
القصوى

وفي مختارات من تاريخ العرب ( ص  
٣٦١ ) : وكان إذا رأى تجبله وكثرة دنياه  
يقول الخ . ومن هذا أصبحت كلمة تجملات  
تدل على الفاخر من الاشياء والادوات ، ففي  
المقري ( ١ : ٦٥٦ ) : ثيابه وحلي نسائه  
وفرش داره وغير ذلك من التجميلات  
( أماري ص ٣١٢ ) وتجده مثل هذا في تاريخ  
ابن الاثير ( ١١ : ٢٧٣ ) .

وتجمل : تميز واشتهر ، ففي المقري  
( ١ : ٣٠٢ ) : وجمعت مكتبة فأكسرة  
« لتجميل بها بين أعيان البلد » .

وتجمل به : افتخر به وفخر به ، ففي  
تاريخ البربر ( ١ : ٥٢١ ) : كان يتجمل  
في المشاهد بمكانه من سريره ، أي أنه  
( السلطان ) كان يفخر في الاحتفالات أن  
يكون مجلس هذا الأمير قريباً من عرشه



وتجمل : تجمل ، يقول أبو حمو ( ص ٨٢ ) : ان الوزير يعرفك بما تجمل وتصير من مالك (٩٣٩) .

جَمَل : اسم قطعة أضيفت في لعبة الشطرنج الكبرى الى قطع لعبة الشطرنج المعروفة ، وهما جملان في كل جهة من رقعة الشطرنج جمل (حياة تيمور ٢ : ٧٩٨) راجع عن حركة الجمل في اللعبة كتاب فان درلند تاريخ الشطرنج ( ١ : ٣٣ ) .

جمل الله : الزرافة (٩٤٠) (ليون ص ١٢٧)

(٩٣٩) لم يخرج معنى تجمل في كل ما ذكره دوزي عن معانيها في المفاجع العربية . وهي : تحسن وترين ، وتكلف الحسن والجمال ، وظهر بما يجمل ، ومطاول جمل ، وتلطف في الكلام .

(٩٤٠) الزرافة : حيوان من ذوات الثدي مشهور بطول يديه وقصر رجليه وصفر قرونيه ، جلده ويري وله ظلفان في رجليه . قد يبلغ طوله من الأرض الى كتفه اربعة امتار وثلاثين سنتي مترا ، ومن الأرض الى رأسه ستة امتار وربع المتر ، وطول عنقه يقارب طول إحدى يديه . وتوجد الزرافة في افريقية الجنوبية وتعيش أسرابا مجتمعة ، تجري بسرعة كبيرة وتستطيع ان تمتد في جريها فتنتعب ما يتبعها من الحيوانات .

فذاؤها أذواق الاشجار ، ويصعب أسرهما ولا يمكن ترويضهما على أي عمل كان . وأما تصاد الزرافة لتؤكل ويدبغ جلدها، وتستعمل قرونها لعمل بعض الأدوات ( دائرة معارف فريد وجدي ) هذا ما قاله الفرنج فاما العرب فقاوا عنها ما رواه الدميري في حياة الحيوان ( ج ٢ ص ٦ ) : الزرافة : كتيبتها أم عيسى وهي يفتح الزأى الخففة وضهما . وهي حسنة الخلق ، طويلة الديدن ، قصيرة الرجلين مجموع يديها ورجليها نحو عشرة أذرع .

ورأسها كراس الأبل ، وقرونها كقرون البقر وجلدها كجلد النمر ، وقوائمها وأظلافها كالبقر ، وذنبها كذنب الظبي ، ليس لها

وتجمل : تلطف في الكلام وأظهر الادب والبشاشة ، والتجمل : الادب والبشاشة واللفظ ، ففي رياض النفوس ( ص ٧١ و ) : وكان من ذوي التجمل والانفس الشريفة .

وتجمل له : اعترف بالجميل ، ففي حيان ( ص ٣٠ ق ) : كان عبد الرحمن غير راض عن جده لانه أعطاه أقل مما وعده به ، ولكنه كتم غيظه أو كما يقول : تجملت لسه ( لجدي ) بأظهار المسرة للعطية . ( وفي المخطوطة تحملت بالحاء بدل الجيم وهو خطأ )

والقول السائر اذا ذهب أهل الفضل مات التجمل ( فالتون ص ٣٨ ) قد حير ويجوز (التون ص ٧٧ رقم ٤ ) والحق ان هذا القول قول مبهم . وربما كان معنى التجمل هنا نفس المعنى السابق ، وهو ما لم يعرفه ويجرز .

ومعنى التجمل أيضا : تكلف الجميل أنظر جامل في معجم لين ( ديوان الهذليين ص ١٣٦ ) (٩٣٨) وفي حيان — بسام ( ١ : ٢٣ ق ) : فأقلب سريعا عن التجمل الذي كان أول أمره مجاملا لابن عمه منسدر بن يحيى التجيبي يظهر موافقته ويكافئه من حسده إياه مالا شيء فوقه حتى خذله تجمله .

وتجمل : مطاوع جمل بالتشديد بمعنى جمع أعداده وردها الى الجملة ( كرتاس ص ٣٧ ) .

(٩٣٨) في ديوان الهذليين قال أبو ذؤيب الهذلي :

جمالك إيهما القلب القريب

ستلقى من تحب فتستريح

يريد الزم تجملك وحياءك ولا تجزع جرعاً قبيحاً .

ركب في رجليها وإنما ركبناها في يديها ، وهي إذا مشيت قدمت الرجل اليسرى واليسد اليمنى ، بخلاف ذوات الأربع كلها فانها تقدم اليد اليمنى والرجل اليسرى .

ومن طبعها التودد والتانس . ولما علم الله تعالى أن قوتها من الشجر جعل يديها أطول من رجليها لتستعين بذلك على الرعي بسهولة ... قاله القزويني في « عجائب المخلوقات » .

وفي تاريخ ابن خلكان في ترجمة محمد بن عبدالله المصفي الشاعر المشهور ، أنه كان يقول : الزرافة ، بفتح الزاي وضمها ، الحيوان المعروف .

وهي متولدة بين ثلاث حيوانات : بين الناقة الوحشية ، والبقرة الوحشية ، والضيمان ( وهو الذكر من الضباع ) . . . فيقع الضيمان على الناقة فتأتي بولد بين الناقة والضبع ، فإن كان الولد ذكراً وقع على البقرة فتأتي بالزرافة ، وذلك في بلاد الحبشة . ولذلك قيل لها الزرافة وهي في الاصل الجماعه ، فلما تولدت من جماعه قيل لها ذلك . والمعجم تسميها اشتراكا ولينك ، لان اشتر الجمل ، وكاوا البقرة ، ولينك الضبع .

وقال قوم انها متولدة من حيوانات مختلفة ، وسبب ذلك اجتماع الدواب والوحوش في القبط عند المياه فتتسافد فيلقح منها ما يلقح ، ويمتنع منها ما يمتنع . وربما سجد الحيوان ذكور كثيرة فتختلط مياهاها ، فيأتي منها خلق مختلف الصور والالوان والاشكال .

والجاحظ لا يرضى هذا القول ، ويقول : انه جهل شديد لا يصدر الا من لا يحصل لديه . لان الله تعالى يخلق ما يشاء ، وهو نوع من الحيوان قائم بنفسه كقبسام الخيل والحمر . ومما حقق ذلك أنه يلد مثله ، وقد شوهد ذلك وتحقق .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف ( ص ١١٥ ) : زرافة حيوان من ذوات الظلف في حجم البعير قصيرة الرجلين طويلة اليادين والعنق وجدها مبعق مبعق حمر ولها قرنان صفيران . موطنها افريقية دون غيرها ... وقد جاء في الاساطير الهندية ذكر حيوان

اسمه سرايه بالسنسكريتية وتقل العرب هذه اللفظة الى العربية وعربوها بالزرافة في مؤلفاتهم ، ذكرها بزرگ بن شهريار في عجائب الهند ، وأبو الريحان البيروني في كتاب الهند ، والزرافة في هذين الكتابين حيوان هائل عجيب الشكل ، وهو بلا ريب خلاف الزرافة المعروفة عند العرب .

اما الزرافة المعروفة فمختلف في أصل تسميتها فهي في كثير من المعاجم الفرنجية عربية الاصل ، وفي غيرها هندية أو فارسية ، وفي لاروس انها من شرافي المصرية القديمة ومعناها طويلة العنق .

وفي الالفاظ الفارسية معربة من زرافة بالفارسية . وفي بقية اللطالين اسم الزرافة بالمصرية القديمة سر ، ويرجع المؤلف أي احمد كمال باشا أن الزرافة مصرية الاصل ، وهو اقرب الاقوال الى الصواب . فلا بد ان العرب سمعوا بالزرافة قبل الهند والفرس ولا يعقل انهم اخذوا هذه اللفظة عنهم لان الزرافة لا تكون في بلادهم ولا دليل على سابق وجودها في اسسية لعهد التاريخ . ثم ان اللفظة الفارسية مختلف في كتابتها فهي سرنابا وزرنابا وزراف وزرافه كما جاء في معجم فورلس ، ومعجم الالفاظ الفرنسية المشتقة من اللغات الشرقية لما رسل دافيك . ولعل الزرافة الهندية التي ذكرت آنفا سبب هذا الارتباك .

وبعد كتابة ما تقدم اطلعت في رحلة فنون هوغل ان الزرافة بلغة اثيوبية زرات ، وبلغة التجارة زيوتا وزرافا ، وبلغة البجاة سراف » .

واسم الزرافة بالفرنسية والانجليزية giraffe ولم نثر على اسم جمل الله للزرافة فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من مصادر .

(٩٤١) في معجم الحيوان ( ص ١٨٦ ) للدكتور أمين معلوف : « بجع والواحدة بجمة : طائر مائي كبير له حوصلة عظيمة سمي بها حوصلا ومن اسمائه قوق . وحوصل كما تقدم ، وسقاء ، وجمل الماء ، وجمل البحر ، وأبو جراب ، وأبو قربة ، وأبو شلبة وكئي . قال

قال اللميري : جمل البحر سمكة طولها ثلاثون ذراعاً كذا قاله ابن سيده ، للحجاج فيها رجز حسن قاله الجاحظ في كتاب البيان والتبيين .

وفي حديث أبي عبيدة رضي الله تعالى عنه أنه أذن في أكل جمل البحر وهو سمكة شبيهة بالجمل ورجر العجاج نقلاً عن كتاب البيان والتبيين هو :

يمكن السيف إذا المرح أنظر  
من هامة الليث إذا الليث هتسر  
كجمل البحر إذا خاض جسر  
غوارب اليم إذا اليم هسدر  
حتى يقال جاسر وما جسر

واسمه بالانجليزية Humy-back whale  
ويطلق اسم جمل البحر أيضاً على نوع من السمك صغير رقيق جداً كأنه شفرة (جفوى ٢٤ : ٣٦٨) .

(٩٤٢) الحرباء ، في حياة الحيوان للدميري ( ١ ) :  
٣٩٦ : كنيته أبو جفاد ، وأبو الزنديق ،  
وأبو الشقيق ، وأبو قادم . ويقال له جمل اليهود كما تقدم .

قال الإمام القزويني في عجائب المخلوقات :  
لما كان الحرباء خلقاً بطيء التهفة ، وكان لابد له من القوة خلقه الله على صورة عجيبه . فخلق عينيه تدور إلى كل جهة من الجهات حتى يدرك صيده من غير حركة في يديه ولا قصد إليه ، ويبقى كأنه جامد أو كأنه ليس من الحيوان . ثم أعطي مع السكون خاصية أخرى وهو أنه يتشكل بلون الشجرة التي يكون عليها حتى يكاد يختلط لونه بلونها . ثم إذا قرب منه ما يصطاده من ذباب وغيره أخرج لسانه ويخطف ذلك بسرعة كملوك البرق . ثم يعود إلى حاله كأنه جزء من الشجرة . وخلق الله لسانه بخلاف المعتاد ليحلق ما بعد عنه بثلاثة أشبار ونحوها . يصطاد به على هذه المسافة . وإذا رأى ما يردعه ويخوفه تشكل وتلون على هيئة وشكل يفر منه كل من يريده من الجوارح ، ويكرهه بسبب ذلك التلون .

والحرباء أكبر من العظاية ، وهي تستقبل الشمس وتدور معها كيف دارت وتتلون بحر

ابن البيطار مادة حواصل : « طائر كبير يكون بمصر كثيراً يعرف بكني ، وهو صفغان أبيض وأسود ، والأسود منه كزبه الرائحة لا يكاد يستعمل ، والأبيض أجوده وأقوى وأطيب رائحة وحرارته قليلة ورطوبته كثيرة ، وهو قليل البقاء : ولباسه يصلح للشباب وذوي الأمراض الحارة ومن يئلب عليه الصفراء . ولم يترجمه لكثير بل ذكر في آخر الفقرة أنه مجهول . »

محيط المحيط « البجع طائر له حوصلة عظيمة يتخذ منها القرو . ويعرف بالحوصل ، الواحدة بجعة »

والبجع في بعض أنحاء الشام طائر آخر يسمى الطلق . أما في مصر فانه يسمى أنحوص البجع إلى يومنا هذا كما في كتب اللغة ، ومن أسمائه في مصر والشام جمل الماء وجمل البحر وأبو جراب وفي سواحل البحر الأحمر أبو شلبة . والشلبة نوع من السمك يأكله هذا الطائر ... قال الأب المحترم ( نستاس ) أنه الملجوم وقال : « والعراقيون يسمونه اليوم نعيم الماي وهو تصغير علجوم مع بعض تصحيف » نعم إن الملجوم وارد بمعنى طائر مائي يحتمل أنه البجع لكنني لم أر في كلام الأب العلامة ما يدل على أنه هذا الطائر .

وفي دائرة معارف فريد وجدي : البجع طائر معروف واحدته بجعة . والبجعة طائر أبيض اللون ما عدا أطراف اجنته فانها سوداء ذو ساقين وعنق طويلة ومتقار ممتد مجموع طولها ١٢٠ سم ، يسكن السهول المائية ويغتنى بالصفاد والاسماك والتمارين والقران والحشرات والهوام ... يضع عشه في الأشجار أو سقف البيوت وتلد أنثاه ثلاث بيضات ، وهو في سفره بطير النهار كله ويأوى بالليل على الشجر .

واسم البجع بالفرنسية : Pélican  
واسمه بالانجليزية pelican واسمه العلمي Pelicanus

وجمل البحر ، في قول أمين معلوف في معجم الحيوان ( ص ٢٦٤ ) حوت عظيم من فصيلة البوراكلة له زعنفة تشبه السننم . ويسمى كُتَيْع أيضاً .

جمال : هي في معجم ألكالا gemal  
ومعناها : نواة الصنوبر ، والشعرة التي

ويسمى في سورية شوك الجمال واسمه العلمي *Acanthus syriacus* وهو أيضا : العاقول - والحاج - والكثير - وخرشتر - وخار اشتر - وخار شتر - واشترخار - وشترخار ( كلها فارسية ) وهو من الفصيلة البقية Leguminosae ، اسمه العلمي : *Allagi mauroorum* وهو أيضا : رعي الايل - مرعويلا - جرّدام - شاسر ويسمى شوك الجمال في المغرب . وهو من الفصيلة المركبة : *Compositae* اسمه العلمي :

*Echinops spharoccephalus*

وهو أيضا : نبات من الفصيلة المركبة اسمه العلمي : *Echinops spinosus L.* ويسمى شوك الجمال في سورية . وشوك الحمار في مصر - وخشتر - والنبته الصبية في الجزائر .

وهو أيضا نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي : *Echinops viacosus D.C.* واسمه أيضا خمرة ، مرعويلا - عوط في سورية . وهو أيضا نبات من الفصيلة المركبة *Compositae* اسمه العلمي *Pienomon acarna* وكذلك : *Cnicus acarna L.* ويسمى كذلك : باداورد ( فارسية معناه ربح الورد ) .

— كوالف ( فارسية ) — الشوكة البيضاء ( وتسمى كذلك الشكافي ) — شوك الحمر ، رعي الحمر ، السكّنف ( اليمن ) — اقنتالوفي ( يونانية ) — الحلاح ( يونانية ) — الحلاح ( عند أهل مصر ) — رأس القنفذ — شوكة مباركة .

وهو أيضا نبات من الفصيلة المركبة ، اسمه العلمي : *Silybum marianum* وكذلك : *Carduus marianum L.* ويسمى أيضا : عكوب — شوك الدمن — حرشف بري — سكينين ( يونانية ) — خرقشني الجمال ( سوريا ) .

أما دوزي فقد سماه بالفرنسية تقلا عن بوش *leucacanthé* وهو نبات من الفصيلة المركبة *Compositae* ، اسمه العلمي : *Cirsium bulbosum* وكذلك *Cnicus tuberosus* وكذلك : *Cirsium tuberosum* واسمه باليونانية لوقانتشنا .

جمل مصر . أصبح في المثل : المثل المضروب في جمل مصر ( أبو الوليد ١٤ ) ويجب أن اعترف كما اعترف هوجفلايت ( ص ١٤٧ ) أنني اجهل هذا المثل .

جمل اليهود : الحرياء ( مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣ ، يابن سميث ١٣٦٨ ) أما جمل اليهود في معجم فريتاخ فهو خطأ ( ٩٤٣ ) .

ذكر من الجمل أذنه بمعنى مس الامر مسًا خفيفًا .

ويقال : يعرف من الجمل أذنه : أي لا يعرف من الامر الا الظاهر اليسير ( بوشر ) شوك الجمال : حسك الجمل ( ٩٤٤ ) ( بوشر )

الشمس ألوانا مختلفة ، كما قال الاسام الغزالي ، فقتلون الى حمرة وصفرة وخضرة وما شابهت .

وهو ذكر ام حبين ، والجمع الحرايي ، والاثني حرياءة قال الجوهري : يقال حرياء تنقب كما يقال ذئب غضى والتنقب شجر يتخذ منه السهام . ويقال لها أيضا : حرياء الظهير ، وهي دوبة غبراء مادامت فرخا ثم تصفر ، وهي أبدا تطلب الشمس ... فإذا غابت الشمس طلبت معاشها ليلها كله الى أن تصبح ...

وهذا الحيوان يوصف بالحزم لانه مع تقلبه مع الشمس لا يرسل يده من غصن حتى يمسك غيره ، وهو يشبه رأس العجل وعلى هيئة السمكة الصفرة وله أربعة أرجل كسام أبرص . واسمها بالفرنسية *Caméléon* وبالانجليزية : *Chameleon*

( ٩٤٣ ) وكذلك في محيط المحيط : جمل اليهود الحرياء ، وهو ينقل غالبا من معجم فريتاخ . ولا نرى أن في هذا خطأ كما يقبول دوزي فالهـود : اليهود . وفي التنزيل العزيز : ( وقالوا كونوا هودا أو نصارى تهتدوا ) .

( ٩٤٤ ) شوك الجمال : اسم يطلق على أنواع مختلفة من النبات فهو الحيص والمرعويلا

فيقال مثلا : من يكون في جملة القصة ،  
وقد عبر عن هذا مؤلف آخر بقوله : من  
أهل القصة ( معجم المتفرقات ) .

وجملة : تسلسل الاشياء ، سياق ، نسق  
( بوشر ) .

وجملة الصالحين : جماعة الاولياء (فوك)

وجملة : مجموعة الكواكب (بوشر) .

وجملة : اتحاد الاجزاء وتوافقها  
وتناسقها ( بوشر ) .

والجملة الفاضلة : لقب شرف يطلق على  
الفقيه ( ملر ص ٤٢ ) ، وربما كان معناه :  
الجامع لكل الفضائل .

والجملة ، بمصر : اسم كيلة للدقيق مثل  
كارة ( أنظر الكلمة ) ببغداد ( ابن خلكان  
٤ : ٩ ) .

وجملة : جمع وهي أول مراتب علم  
الحساب ( بوشر ) .

وجملة صغيرة : يراد بها قيمة الحروف  
التي يكون فيها حرف أ يساوي ١ ، و ي  
تساوي ١٠ ، وق يساوي ١٠٠ ، و غ  
تساوي ١٠٠٠ ، بينما في جملة كبيرة يبدأ  
ب « ي » بحيث أن ي تساوي ١ ، و ك  
تساوي ٢ وهلم جرا ( زيشر ١٢ : ١٩٠ ) .

والجمع جُمْلٌ يطلق على أقسام وفصول  
من العلم ، يقال : جُمْلٌ من الفقه  
( عبدالواحد ص ١٧٠ ) .

وجملة : جماعة ، صعبة ، مع ، وتضاف  
فيكون معناها في جماعة ، ففي مخطوطة  
كوبنهاجن المجعولة الهوية ( ص ٢٤ ) :  
ومشوا جملة المجاهدين .

تفصل من القتب حين يسدى .

جُمْلٌ : ذكرت في معجم الادريسي ،  
وقد رأينا أنا والسيد دي غويه أن كلمة  
جمل مستعملة مفردة بمعنى جُمْلَةٌ أي  
عدد كبير ، مقدار ، ولم ندر كيف تضبطها  
لانعدام الشواهد . والظاهر أنها جُمْلٌ ،  
لاني وجدت في مخطوطة كتاب محمد بن  
الحارث ( ص ٢٩٤ ) وهي مخطوطة جيدة  
مضبوطة هذا الضبط ، وفيها « ومعه جمل  
من الناس قد ركبوا معه . فلا بد أن قبل  
أن كلمة جُمْلٌ وهي جمع جُمْلَةٌ قد  
استعملت استعمال المفرد . ونجد أمثلة  
أخرى لها في رحلة ابن بطوطة ( ٣ : ٣١٦ ) .  
وفي حيان ( ص ٢ و ) : وصف جمل من  
محاسنه (٩٤٥) .

— جملاء جملاء : قطعة قطعة ( المقدمة  
( ٣ : ١١٠ ) مع تعليق المترجم عليها (٩٤٦) .

جُمْلَةٌ : ناقصة ( فوك ) .

جُمْلَةٌ : يقال كان من جملة أصحابه  
كما تقول : كان من عدة أصحابه وجماعة  
أصحابه . ومن هنا صارت جملة تدل على  
الحشم والاتباع . فيقال مثلا : كان في جملة  
المنصور . وتستعمل أيضا بمعنى أهل

(٩٤٥) الجملة : جماعة كل شيء ، ويقال : اخذ  
الشيء جملة ، وباعه جملة أي متجمعا  
لا متفرقا . وفي اللسان : والجملة جماعة  
الشيء ... والجملة جماعة كل شيء بكما له  
من الحساب وغيره ... قال الله تعالى : لولا  
انزل عليه القرآن جملة واحدة .

وجمع 'جملة جُمْلٌ . وفهم دوزي هذا  
فهم غريب ، فلماذا تعتبر كلمة جُمْلٌ هذه  
مفردة وهي جمع .

(٩٤٦) في مقدمة ابن خلدون ( ص ٤٢٨ ) : وكان  
( القرآن ) ينزل جملا جملا وآيات آيات .

وجملة : بدون عد ولا حساب ، مجمل ،  
جواف ( بوشر ) .

وفي معجم مارسيل : بالجملة ، وفي معجم  
الكالا : شرى بجملة : اشترى مجملا بدون  
عد .

وجملة واحدة : كاملا ، كلياً ، بأسره  
( عبدالواحد ص ٢٢٥ ) ويقال أيضا : على  
الجملة ( تاريخ البربر ١ : ٤١٦ )

الجملة : كل ، جميع ، في الجملة .  
( بوشر )

بالجملة : بالاجمال ، عوما . ( بوشر )  
وكلياً ، كاملا ، بأسره ( دي ساس مختارات  
١ : ١٣٥ ) وأخيراً ، آخر ( كوزج مختارات  
ص ٩٧ ) .

في الجملة : صبرة ، ضد مفرق ( بوشر )  
وفي الجملة : واجمال القول ، وبكلمة  
واحدة ، وموجز القول . ( دي ساسي  
مختارات ١ : ١١٤ ) .

جَمَلَة : عامة ( دونات ص ٢٠١ ،  
ميشيل ص ٧٦ )

جَمَلِي ، جملياً : بايجاز ( آمري ١٥٧ ) .

جَمَلَتُون ، وفي محيط المحيط :  
جملون وجملول أيضاً ويجمع على جملونات ،  
وجمالين : سقف مستقيم ، قبة محدبة  
( ملوك ١ : ٢٦٧ ، معجم الاسبانية  
ص ٢٨٨ ) وفي محيط المحيط : سقف  
محدب مستطيل فان كان مستديراً فهو  
قبة ، وهو من اصطلاح العامة ، ويطلقونه  
على بيت من الخشب أيضاً .

وجملون من سيوف ومن تفنك : ويراد  
به سيوف أو بنادق صقين من الجنود تلاقت

أطرافها فأصبحت كالسقف المحذب ( الجملون )  
ويقال هذا مجازاً ( بوشر ) .

وحافظ جملون : حائط بيت أعلاه مدبب  
يحمل الجائر الأعلى ( بوشر ) .

حوانيت الجملون : ذكرت في زيشر  
( ٨ : ٣٤٧ ) وقد ترجمها فيلشر بما معناه :  
حوانيت الباسيليك ( ٩٤٧ ) .

جَمَل ، جمال الظهر : فقار الظهر ،  
صلب ، وهو الجزء من الحيوان الذي يبدأ  
من وسط الكتفين حتى العجز ( بوشر )  
ولا أدري اذا كانت الكلمة بفتح الجيم  
حقيقة .

جَمَال : حبل غليظ ( ٩٤٨ ) ( الف ليلة  
برسل ١٢٥ المقدمة ص ٣٦ ) .

جميل : بالاسبانية "jamila" ومنها  
اخذت الكلمة جميل ، ويراد بها الماء الذي  
يسيل من الزيتون المكس ( ٩٤٩ ) ( معجم  
الاسبانية ص ٢٩٠ ) .

( ٩٤٧ ) الباسيليك والبارليك : مبنى روماني  
مستطيل في احد طرفيه جزء ناتئ نصف  
دائري .

( ٩٤٨ ) جمال هذا تصحيف او تحريف جمل او  
جَمَل أو جَمَل وهو الحبل الفليظ ( انظر  
لسان العرب وتاج العروس ) .

( ٩٤٩ ) في لسان العرب : يقال للشحم المذاب  
جميل . . . والجميل الشحم يذاب ثم يجمل  
أي يجمع ، وقيل : الجميل الشحم يذاب  
فكلما قطر وكثف على الخبز ثم أعيد . . .  
والجميل الاهالة المذابة واسم ذلك الذائب  
الجمالة .

ولعل هذه اللفظة العربية اطلقت على الماء  
الذي يسيل من الزيتون المكس توسعاً  
وتشبيهاً له بالاهاالة المذابة . وربما كانت  
اللفظة الاسبانية هي التي اخذت من  
العربية .

## \* جنس

جُمُون أو جُمُون : اسم فاكهة وهي  
وهي الجامبو .

( ابن بطوطة ٢ : ١٩١ : ٣٤ : ١٢٨ : ٤٤٤ :  
١١٤ ، ٢٢٩ ) ( ٩٥٢ ) .

## \* جهمر

جَمْهور : جمهورية (بوشر ، هبتر) .

غَلْبُوسيس باليونانية ، ورأس الهر ،  
وفساء الكلاب بالغرب ، وقُرْبُصِ منتن ،  
وجَمْلُج ، وجَمْلوچ ، وجَمْلاج .

واسمه بالفرنسية ' Galéopse ' ،  
وبالانجليزية ' Galéopsis , Hemp - nettle ' .

( انظر معجم اسماء النبات ( ص ٨٦ رقم ١ ) .  
وفي المطبوع من ابن البيطار ( ٢ : ١٤٦ ) :  
( فالسيفس ) ( كذا ) : عامتنا بالاندلس  
تسميه بالحملج ( كذا ) ( وأهل مصر تسميه  
بالمُنْتنة وهو كثير باليساتين ينبت بنفسه من  
غير ان يزرع ، يشبه نبات القريص الا  
انه املس لا يلذع البتة .

ديستوريدوس في الاربعة : هو نبات يشبه  
اقاليقي ( كذا ) وهو الانجسرة في جميع  
الاشياء الا ان ورقه اشد ملامسة من ورق  
اقاليقي ( كذا ) واذا فرك ورقه فاحت منه  
رائحة مننتة جدا ، وله زهر دقاق لونه الى  
الفرقية ، وينبت في السياجات ( صوابه  
السياحات ) وفي الطرق والغربات . وقوة  
الورق والقضبان محطلة للجساء والاورام  
السرطانية والخنازير الخ .

( ٩٥٢ ) قال ابن بطوطة ( ٢ : ١٩١ ) : ولهم  
( اهل جزيرة منيسى ) فاكهة يسمونها الجمون  
( بالجيم المقوode ) ، وهي شبه الزيتون ،  
ولها نوى كنواته ، الا انها شديدة الحلاوة ،  
وهو اسود اللون واشجاره عادية .  
ويسمى بالفرنسية ' Eugenia jambu ' ،  
djumbou .

انظر الفاظ من ابن بطوطة من تأليفنا  
مستل من مجلة المجمع العلمي العراقي مجلد  
٤ ص ٢٠ )

وجيل : احسان ، معروف ، صنعة  
( بوشر ) .

جَمالَة : قافلة الابل خاصة  
( اسبينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ :  
١٥٠ ) ألا يمكن أن الكلمة جمع  
جَمَل ( ٩٥٠ ) ؟

جَمَلَة : دماثة ، بشاشة ، لطافة ،  
سامحه ( ألف ليلة ٣ : ٤٤٢ ، ٤ : ٤٨٢ )

وجيلة : ساحة ( ويزن ص ٤٥ ) .

اجمال ، في اصطلاح المالية : بيان  
الحساب ، وفي اصطلاح التجارة خلاصة  
لاصناف البضائع ( بوشر ) .

اجمالي : روايات وتقاليده مأثورة ترجع  
الى أمور كثيرة ( دى سلاز ، المقدمة ٢ :  
٤٨٢ ) .

تَجَمَّل : تجمع على تجملات ، انظره في  
تجمل .

مَجْمَل : موجز ، خلاصة ، مختصر  
( بوشر ) .

مَجْمَل : كثير ، وافر ( الكالا )

## \* جلعج

اسم القريص المتن في الاندلس ( ابن  
البيطار ٢ : ٢٢٩ ) وعند سوثيس : الحملج  
غير أنه في المخطوطة : الجلعج بجيمين . وقد  
ذكر بوشر هذه الكلمة في معجمه وذكر  
ابن جلعج أن الاسم اللاتيني هو جملجوا  
ثم اتبعه بالصفة العربية المتن ( ٩٥١ ) .

( ٩٥٠ ) في القاموس جمالة وجمالات مثله : جمع  
جَمَل .

( ٩٥١ ) هو نبات من الفصيلة الشفوية  
اسمه العلمي : ' galeopsis L. ' ويسمى :

جمهوري : نسبة الى الجمهورية ( بوشر ،  
محيط المحيط ) ( ٩٥٣ ) .

المجهرات : سبع قصائد من أشعار  
الجاهلية ( ٩٥٤ ) ، في الطبقة الثانية بعد  
الملقات . وأصحابها : النابتة الديباني ،  
وعبيد بن الأبرص ( ٩٥٥ ) ، وعدي بن زيد

( ٩٥٣ ) الجمهور ، في فصيح اللغة ، من كل شيء  
معظمه ، ومن الرمل ونحوه ما تراكم وارتفع ،  
ومن الناس : جلهم ، وأشرافهم وعظماؤهم .  
والجمهوري : شراب يسكر ، أو نبذ العنب  
أتت عليه ثلاث سنوات أو ما بقي نصفه من  
عصير العنب بعد طبخه ، أو هو البختنج وهو  
العصير المطبوخ . قال أبو حنيفة : وأصله أن  
يعاد على البختنج الماء الذي ذهب منه ثم  
يبلخ ويودع في الأوعية فيأخذ أخذا شديدا ،  
فيل له الجمهوري لأن جمهور الناس  
يستعملونه أي أكثرهم .

والحكم الجمهوري : أن يكون الحكم بيد  
أشخاص تنتخبهم الأمة على نظام خاص  
ويكون للأمة رئيس ينتخب لمدة محدودة .  
وتسمى الدولة التي يسود فيها هذا الحكم .  
جمهورية . وهذا من كلام المحدثين .

( ٩٥٤ ) المجهرات اسم أطلقه أبو زيد محمد بن  
إبي الخطاب القرشي المتوفى في حدود سنة  
١٧٠ هـ في كتابه جمهرة أشعار العرب جمع  
فيه تسعا وأربعين قصيدة من عيون الشعراء  
العربي ، وفي صدر الكتاب مقدمة نقدية في  
الشعر واللغة والمقابلة بين لغة القرآن وأقوال  
الشعراء . وقد قسم القصائد التسع  
والأربعين الى سبعة أقسام كل قسم سبع  
قصائد ملتقيات بلقب مخصوص .  
القسم الاول الملقات ، والثاني : المجهرات  
الخ .

وقد طبعت الجمهرة في مطبعة بولاق سنة  
١٣٠٨ هـ ، وبالمطبعة الخيرية سنة ١٣٣١ .  
ثم طبعت باسم نيل الأرب في قصائد العرب  
بمطبعة الراي العام ( دون تاريخ ) في ١٢١ ص .

( ٩٥٥ ) هكذا ذكره دوزي عبيد بضم الجيم وفتح  
الباء تصغير عبد وهو خطأ تابع فيه صاحب

وبشر بن حازم ( ٩٥٦ ) ، وأميرة بن أبي الصلت ،  
وخداش بن زهير ، والنسر بن تولب ( محيط  
المحيط ) .

✽ جَنّ

جنّ : زال عقله ، والعامة تقول جنّ على  
المعلوم ، وهو في الفصحح جنّ على المجهول  
( بوشر ، محيط المحيط ) وتقول العامة  
في المبالغة جنّ وفنّ على سبيل الاتباع  
( محيط المحيط ) وهي أيضا جنّ في معجم  
بوشر بمعنى طار طائره ، استشاط غيضا .  
وجن يجب ، كلف به ، وشغف ، وصار  
كالمجنون من حبه .

وجن عليه : صار كالمجنون من حبه .

جنّ ، بالتشديد ، استغز ، أثار ، هيج  
( بوشر ) .

جنّة : ذكرت في معجم فوك في مادة  
" Ludere " بمعنى مكعب .

جنّة : الالهة عند الوثنيين ، الالهة  
المياه والغابات ، وابنة البحر عند الوثنيين  
( بوشر ) .

جنّان : جنون ، وجنان ينظم الشعر : ولع  
شديد بنظم الشعر ( بوشر ) .

جِنان : جمع جنّة في الفصحى ، وهي

محيط المحيط الذي نقل منه وصواب اسمه  
عبيد كأمير .

( ٩٥٦ ) كذا ذكره دوزي الذي نقل من محيط  
المحيط وهو خطأ . وصواب اسمه بشر بن  
أبي خازم وهو بشر بن عبيد من بني أسد شاعر  
جاهلي قديم . انظر الشعر والشعراء  
( ص ١٩٠ ) ، وخزانة البغدادي ( ٢ : ٢٦١ ) ،  
والوشح ( ص ٥٩ ) ، ومقدمة ديوانه تحقيق  
الدكتور عزّة حسن .



مفرد في لغة المحدثين بمعنى بستان (بوشر ، شيرب) • وفي رياض النفوس (ص ٣٣) : دخلت الى جنان فيه تمر قد طاب • غير أن الكلمة تستعمل فيه جمعاً ففيه : ودخلت هذه الجنان • وفي (ص ٩٥ ق) منه : ولا تأخذ مزرعة ولا جناة •

وفي (ص ٩٨ ق) منه : اجمع الفسول الاخضر من جناك واحمله الى الغدامسي • وفي كتاب الخطيب (ص ١٤٩ ق) : دفن في الجنان المتصل بداره • وفي تاريخ تونس (ص ١٣٧) الجنان الحافل (٩٥٧) •

وجنان : اجازة ، شهادة ، ففي كتاب على باي (١ ، صفحة ٨) : أنعمنا على خديشنا عبي باي الحلبي بجنان السما اليلة وعرضته (٩٥٨) •

وتجمع جنان على جنانات (شيرب ، ابن بطوطة ، مخطوطة السيد دى جاينجوس (ص ٢٨١ ق) •

وجنان : غابة (المعجم اللاتيني - العربي) وجنان : مرج (المعجم اللاتيني العربي) وفيه : جنان ومرج (٩٥٩)

(٩٥٧) ليس في هذه النصوص ما يؤكد ان كلمة جنان جمع ، والاشارة اليها بهذه في النص الاول قد يدل على انها مفرد مؤنث فان اسم الاشارة هذه يشار به الى المفرد المؤنث كما يشار به الى الجمع فيحتمل ان كلمة جنان تعتبر مؤنثا حيناً ومذكراً في أكثر الاحيان •

(٩٥٨) هذا وهم من دوري فكلمة جنان في النص الذي نقله من كتاب علي باي تدل على البستان ويؤيد هذا أنه عطف عليه مرصته •

(٩٥٩) ان لفظة جنان لا تدل على مرج ، وعطف كلمة مرج على جنان يؤيد ذلك • والترح في فصيح اللغة أرض واسعة ذات نبات ومرعى للدواب •

جنون • جنُون الصبا : هوس الشباب ورعوته (تاريخ البربر ٢ : ٢٤٣) • وجنون النبات : شدة الخصب (محيط المحيط) (٩١٠) •

ومرض الجنون : الصرع ، داء النقطة (دوماس حياة العرب ص ٤٢١) •

جَنِينَة ، تجمع على جنائن : بستان (بوشر) •

علق الجنينات : خرطون ، دودة الارض (بوشر) •

وجَنِينَة عند ابن ليون جَنِينَة تصغير جنّة ، والعامية فيما يقول ينطقونها جَنِينَة بكسر الجيم • ويظهر أنها عند بوشر جَنِينَة اذا استدللنا بجمعها على جنائن عنده •

وهي في محيط المحيط جَنِينَة وتجمع على جنينات وهي البستان تزرع فيها اشجار الفواكه والزهور (٩٦١) •

جَنِينَاتِي : بستاني ، العامل في الجنينة (محيط المحيط) (٩٦١) •

جنائي : بستاني ، العامل في الجنينة جنَّان : بستان ، العامل في الجنينة فوك ، شيرب ، المقرئ ١ : ٤٤٦ ، ٥٨١ ، (بوشر) ٢ : ٥٨٦ ، ٣ : ٣٥٨ ، ابن ليون ص ٩ ق) •

مُجَنَّن : مجنون ، والفصحاء لا يقبلونها وقد ذكرت في المعجم اللاتيني - العربي •

(٩٦٠) في محيط المحيط : وجنون النبات عند العامية كناية عن الخصب •

(٩٦١) في محيط المحيط : والجنينة تصغير الجنة ، والعامية تستعملها لبستان الفواكه والزهور ، ج جنَّينات وعاملها جنيناتي •

مُجْتَبَن : مصاب بالصرع ، بدء النقطة

( جاكسون ص ١٥٣ ) •

مُجْتَبَنَة : زربية ، طنفسة ، بساط •

ذكرت في القسم الاول من معجم فوك : غير

أن في القسم الثاني منه : مُجْتَبَنَة •

\* جَنْتَارِيُو

جنوري ، كانون الثاني ( أمارى ١٦٨ ) •

\* جنب

جنب ، يقال : جنب له الجياد

بمعنى أعطاه جيادا تقاد الى جنبه ،

وأهداها له (٩٦٢) تاريخ البربر ١ : ٤٣٥ ،

٢ : ٢٣٠ ، ٣٦٧ ، ٣٩١ ، ٤٣١ ) •

ويقال أيضا : جنب اليه ( تاريخ البربر

٢ : ٢٩٢ ) •

وجنب المركب : جره وسجبه ( تاريخ

البربر ٢ : ٣٣٦ ) •

وكان في طسرف السفينة أو على

جانبا أو عليها ( بوشر ) •

جانب : تقدم ( هلو ) ولعلها : تقدم على

طول الشاطيء أي سار الى جانبه ، مثل

جانب البرّ أي سار جانب الساحل

في معجم بوشر •

تجنب منه : تجنبه ، ابتعد عنه ، تنحى

( بوشر ) •

تجنب ، تجنبوا : تباعد بعضهم عن بعض

( ٩٦٢ ) في لسان العرب : وجنب الفرس والاسير

يجنبه جَنْبًا بالتحريك فهو مجنوب وجنّيب

قاده الى جانبه . . . وفرس طوع الجناب

بكسر الجيم وطوع الجنب اذا كان سلس

الهياد اي اذا اجنب كان سهلا متقادا •

وتجنب الشيء وجانبه وتجنبه واجتنبه

بعد عنه •

( بوشر ) •

جَنْب : جناح العيش ( بوشر ) •

وجنب : بجانب ، يقرب ، وجنّى : بجاني ،

بقري • وقعد جنبه : قعد بجانبه ، قريبا منه •

ويّتي جنب بيته : يّتي باب بيته ، لصق

بيته •

وجنب بعضهم : ازاء بعضهم ، بعضهم

قريب من بعض •

وجنب الشاطيء : حذاء الشاطيء ( بوشر ) •

وعلى جنب : بعدا ، متحيا ، ومنفردا

( بوشر ) •

وخلّى عن جنب : أبعد ونحاه ( بوشر ) •

وفي جنب : بالنسبة الى ( لين تقلا عن

تاج العروس ) (٩٦٣) ( فريتاخ مختارات ص

٥٥ ) • وفي رياض النفوس ( ص ٥٨ ق ) :

ان خطاياى كبيرة ، « فقال لي فأنا صغيرة

حقيرة في جنب عفو الله وكرمه ) •

وتعني أيضا : الذي في جانب والذي

يحصل في وقت حصول غيره ، ففي كلية

ودمته ( ص ٢٤٤ ) : وكان محتملا لكل

ضرر في جنب منقعة تصل اليك •

ومن الجنب للجنب : من جانب الى

جانب ، من طرف الى طرف ( بوشر ) •

( ٩٦٣ ) في تاج العروس : والجنب أيضا معظم

الشيء وأكثره ، ومنه قولهم هذا قليل في

جنب مودتك •

وفي لسان العرب : الجَنْب والجَنْبَة

والجانب : شق الانسان وغيره ، تقول فعدت

الى جنب فلان والى جانبه بمعنى . . . وفي

التنزيل العزيز ( ان تقول نفس يا حسرتا على

ما فرطت في جنب الله ) قال القراء : الجنب

القرب ، وقوله على ما فرطت في جنب الله اي

في قرب الله وجواره • والجنب معظم الشيء

وأكثره ، ومنه قولهم هذا قليل في جنب

مودتك •

جَنْبَة : في ألف ليلة وليلة ( ٢ : ١٠١ ) :  
اشترى لك جنبه ياسمين ، وقد ترجمها لين  
بما معناه سَلَّة (٩٦٤) .

جَنْبِيَّة : اسم كان أهل مكة يطلقونه ،  
أيام ابن بطوطة ، على نوع من الخناجر  
المعقوفة .

( معجم الاسبانية ص ٢٩٠ ، بكنجهام  
٢ : ١٩٥ ) .

وجنبية وجمعها جنابي : منحدر الجبل ،  
خيف ( الكالا ) .

جَنَاب . جناب الجبل : سفح الجبل  
( رولاند ) .

وجناب : لقب تشريف وتعظيم بمعنى  
صاحب السيادة ( رولاند ) ، وصاحب

(٩٦٤) في لسان العرب : الجَنْبَة عامة الشجر  
الذي يتربل في الصيف . وقال أبو حنيفة :  
الجنبية ما كان في نبتته بين البقل والشجر ، وهذا  
مما يبقى أصله في الشتاء ويبعد فرعاه ،  
ويقال : مطرنا مطرا كثرت منه جنبية وفي  
التهذيب : نبتت عنه جنبية ، والجنبية اسم  
لكل نبت يتربل في الصيف .

الازهري : جنبية اسم واحد لنبت كثيرة ،  
وهي كلها عودة ، سميت جنبية لانها صفرت  
عن الشجر الكبار وارتفعت عن التي لا ارومة  
لها في الارض فمن جنبية النسيج والصلبان  
والحماط والمكر والجدر والدعاه ، صفرت  
عن الشجر ونبتت عن البقول ، قال : وهذا كله  
مسموع من العرب . وفي حديث الحجاج :  
اكل ما اشرف من جنبية ، جنبية بفتح الجيم  
وسكون النون وطب الصليان من النباتات ،  
وقيل : هو ما فوق البقل ودون الشجر ،  
وقيل : هو كل نبت يورث في الصيف من غير  
مطر .

أقول : والجنبية : التمشش والتمنس وهو  
يوناني يقال لما كان من النباتات بين الشجر  
والخشيش يكثر النباتيون من استعماله ،  
وقد اخطأ لين في ترجمتها بما معناه سَلَّة ،  
والصواب أن تترجم بشجيرة ياسمين .

السعادة ( هلو ، بوشر ) ، وصاحب السوكة  
( بوشر ) ، وصاحب السو ( هلو ) (٩٦٥) .  
ويطلق هذا اللقب على موظفي الدولة .  
( دي ساسي مختارات ١ : ١٥٨ ، آماری .  
ديب ص ٢١٤ ) كما يطلق على أم الخليفة  
( ابن جبير ص ٢٢٤ وما يليها ) .

ويقال أيضا جنابك ، مثل حاشا جنابك  
من البخل ( بوشر ) ، والجناب العالي :  
صاحب السمو ( بوشر ) .

وجناب الله : جلاله . يقال مثلا : جل  
جنباه تعالى عن أن ( بوشر ) .

ويقال مجازاً : جناب الشريعة محترم ،  
أي جلالها ( دي ساسي ، مختارات ٢ :  
٩٤ ) .

غض من جنباه : قصر في احترامه وأساء  
اليه ، ففي تاريخ تونس ( ص ٩٧ ) : فلما  
قدم على شعبان ، آف من اقيام له وغض  
من جنباه فكان ذلك سبب العداوة . وتجد  
مثل هذا الاستعمال في ص ١٠٤ ، ١١٨ منه

جَنُوب : وردت في معجم فوك مع  
جمعها جَنْب بمعنى الضحية .

(٩٦٥) الجنب في فصيح الكلام : الناحية ، ويقال :  
مروا يسيرون جنبابه : حوالبه ، والجناب :  
فناء الدار أو المحلة . ويقال : أنا في جناب فلان  
أي في كنفه ورعايته . وفلان رجب الجناب ،  
وخصيب الجناب أي سخي . وجذيب  
الجناب بخيل .  
وفي حديث الشعبي اجدب بنا الجناب أي  
الناحية ويستعمل المحدثون الجناب لقباً بمعنى  
الحضرة ، ثم توسعوا فيه حتى جملوه لمجرد  
التمظيم فيقولون : هذا كتاب جنابك ، وجنابك  
يقول . ويخاطب به اكابر الناس ممن هم  
دون الوزراء والملوك .  
أما ما ذكره دوزي من معاني الكلمة نقلها  
عن المعاجم الفرنسية فهي معان تقريبية .

الجنوبان : حنوا الهودج ، وهما عودان  
معوجان على شكل قوس يلتقيان في أعلى  
وسط الهودج ليسند غطاء الهودج<sup>(٩٦٦)</sup>  
( فيشر ٢ : ١٥٧ ) .

جَنِيْب : كنان من عاداتهم أن يقودوا  
خلف السلطان عددا من الخيل مجهزة بعدتها  
تسمى جنائب ( ملوك ١ : ١٩٢ ،  
امارى ص ٤٤٨ ، دى ساسي لطائف ١ : ٦٥٠ ) .

(٩٦٦) لم ترد جنوبان بهذا المعنى في معاجم العربية .  
وفيها : الجنيب : القود الى الجنب من الخيل  
وغيرها . ويقال للواحدة جنيبة . وهي الدابة  
تقاد .

والجنابة : المني ، وحال من ينزل منه مني ،  
أو يكون منه جماع ، ويقال : اغتسل من  
الجنابة .

والجنابة : الناحية ، ويقال : مروا يسيرون  
جنابيه .

ولم ترد جنَب في المعاجم العربية بالمعنى الذي  
ذكره دوزي ولا يفهم بل جاء فيها جناب بضم  
الجيـم وتشديد النون بمعنى القرنين المسير  
الى الجنب .

كما ترد جنابِيَّة ولا جنابِيَّات بمعنى الحجارة  
التي توضع الى جانبي القبر .

كما لم يرد فيها جانب بهذه المعاني التي ذكرها  
دوزي ويقل في الفصح : الجانب الناحية مثل  
الجناب .

ويقال : المجَنَّبَة من الجيش : جناحه وهما  
مجنبتان .

وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم بعث  
خالد بن الوليد يوم الفتح على المجنبية اليمنى ،  
والزبير على المجنبية اليسرى .

ولم يرد فيها جانب الجيش بمعنى جناحه .

وجنائب : خيل ، فرسان . ففي القلائد  
( ص ١٩٠ ) : فلما اصح ( اصْبَحَ ) عاقد  
كتاب ، وعاقد جنائب ، وصاحب ألوية .  
وجنِيب عكاز : ذو عكاز الى جانبـه  
( ملر ص ٥٠ ) .

جَنَابِيَّة : نجاسة ، وحال من ينزل منه  
مني ، أو يكون في جسمه نجاسة ( بوشر ) .

جَنَابِيَّي . في لطائف دى ساسي  
( ١ : ١٨٣ ) : الحضرة الجنابية ، ويظهر  
لاول وهلة انها لقب تعظيم . غير أني فكرت  
في الكلمات الاخرى المشتقة من نفس  
الاصل « جنب » ولذلك أرى ان المؤلف قد  
استعمل كلمة جنابي بمعنى نجس من  
استعمال الكلمة بمعنى ضد معناها .

جَنَاب : الثقيل الشرس الذي يريد ان  
يأكل كما يشاء يدفع من بجانبه برفقيه  
ليوسع المكان لنفسه ( دوماس حياة العرب  
ص ٣١٥ ) .

جَنَابِيَّة . الجنابيات : الحجارة التي  
توضع الى جانبي القبر في البرية وهي تحدد  
جانبه المتقابلين ( بروسارد ، مذكرات حول  
قبور أمراء بني زيَّان وغيرهم ص ١٩ ) .

جافب : جناح الجيش ( بوشر ) .

وجانب : الجزء الجانبي من الحذاء  
والخف ( بوشر ) .

والجانبان : الطرفان المتعاقدان ( المقرئ  
٢ : ٢٩٠ ) .

الوداد والموالاة ( دى سلاڻ ، تاريخ  
البربر ٢ : ١٢٨ ) •

ويقال : كان من الكرم والعطاء على  
جانب عظيم ، أي كان كريماً جداً معطاء  
( ألف ليلة برسل ٧ : ٢٥٩ ) •

ويقال : كان على جانب من الحيرة ، أي  
كان شديد الحيرة ( دى سلاڻ المقدمة  
١ : ٧٥ ) •

وجانب : سعة ، شرف ( أنظر لين ) ، ففي  
رحلة ابن جبير ( ص ٦٠ ) : وكان يحافظ  
على جانب هذا السلطان العظيم • ومن هذا  
قيل : وقع في جانبه بمعنى : أضرى عليه ،  
ولامه • ( أخبار ص ١٤٤ ) ومثله في بيان  
( ٢ : ١٠٥ ) •

وجانب : لقب تعظيم مثل جناب بمعنى :  
فخامة ، وسمو الخ • ويقال : الجانب الكريم  
( أماري ديب ص ١٠٦ ) حيث نجسد في  
الترجمة اللاتينية القديمة ( ص ٣٠٦ ) •

ما معناه : صاحب السلطان ، المتسلط ،  
السيد ، وفيه ( ص ١٠٨ ) : الجانب العالي •  
بجانب : بجنب ، بقرب ( بوشر ) •

على جانب : لا تعنى بقرب ، بجنب  
فقط ، بل تعنى حوالياً أيضاً ، ففي ألف  
ليلة ( ١ : ٦٠ ) : عملت الخصرة على جانب  
الجرة •

في جانب : بخصوص ، ففي أماري  
( ص ٣٨٩ ) : فأمرهم أن يصعدوا المنابر  
فيتكلموا في جانب الموحدين بسوء • وتعنى  
أيضاً : خلال ، في : ففي مقدمة كوزج  
( ص ١٣ ) : وصار يسوق عليها في جانب  
الاقطار • والضمير في عليها يعود الى الخيل

وجانب بمعنى سار وسحب ، لايد  
من ملاحظة قولهم : انطلق الى جانبه • أي  
سار في طريقه ( كليله ودمثة ص ٢٧٤ ) •  
أما قولهم نخاف جانبكم الذي ذكره  
فريتاج فقارنه بما ذكره اماري ( ديب  
ص ٢٤ ) : وخوفناهم جانبكم وغيوبتكم  
لهم على سوء فعلهم •

وجانب بمعنى : جزء ، قسم ، حصّة •  
( أنظر لين ) وتطلق على الجزء الأكبر ( أنظر  
فليشر في Gersdoy's Repetorium ١٨٣٩ ،  
ص ٤٣٣ حيث ينقل من مختارات دى ساسي  
٣ : ٣٨٠ ، وبوشر في مادة  
وفي طبعة لين لالف ليلة مقدمة : ١٢ ص ٩٣  
حيث صحح ما كان قد قاله في كتابه المعجم ،  
هابشت ص ٨٧ ) •

جانب من بضائع : قسم من بضائع ،  
وما في ملكه الاجانب منه أي لا يملك  
الاجزاء منه •

وقى جانباً : وقى جزء من دينه •  
وجانب من المبلغ ، جزء منه على الحساب  
( بوشر ) •

ومضى من الليل جانب : أي مضى من  
الليل جزء كبير ( فريتاج مختارات ص  
٤٤ ، ميرسنج ص ٢٤ ، تاريخ البربر ١ :  
١٤٨ ، ١٩٦ ، ٢ : ١٢١ ، ألف ليلة ٢ : ٦٦ ،  
٥٧٧ ، ٦٢٧ ، ٣ : ١٩٥ ) • وحيث نجد  
في ألف ليلة برسل ( ٤ : ٣٧٢ ) : جانب  
الجيش ، نجد في طبعه ماكن : بعض من  
الجيش •

ويقال أيضاً : اقطعوهم جانب الوداد  
والموالاة ، بمعنى حفظوا لهم بعض مظاهر

والابل • وفي جوانب تدل على نفس المعنى ،  
ففي تاريخ البربر ( ٢ : ٢٤٩ ) : هلك في  
جوانب تلك الملحمة (٩٦٧) •

أجنب<sup>(٩٦٨)</sup> : يطلق العربي لفظة أجنب على  
الغريب الذي ليس من أهله ، ففي رحلة ابن  
بطوطة ( ٤ : ٣٨٨ ) مثلاً : والنساء هنالك  
يكون لهن الاصدقاء والاصحاب من الرجال  
الاجانب •

وأجنب : ما كان من جنس أو نوع آخر ،  
يقول ابن العوام ( ١ : ١٠٢ ) بعد كلامه  
عن ذرق الحمام : وأما ذرق غيرها من الطيور  
الاجانبية ( الاجانب ) •

أجنبي : يطلق العربي لفظة أجنبي على الغريب  
الذي ليس من أهله ، ففي رحلة ابن بطوطة  
( ٣٤٥ ) : فاني اخاف أن تدخل على امرأة  
من النساء الاجنبيات • وفي ألف ليلة ( ١ :  
٣٤٥ ) : فاني اخاف أن تدخل على امرأة  
أجنبية فتروح وروحك •

(٩٦٧) الجانب في فصيح الكلام يعني : شق الانسان  
وغیره ، والناحية • وفي المثل : ان جانب  
أعيالك فالحق بجانب ، يضرب عند ضيق  
الامر والحث على التصرف - وفناء الدار  
والحلبة ج جوانب • والغريب ، والمجنب  
احتقارا ، والذي لا يتقاد ، وأكثر ما ذكره  
دوزي استعمال مجازي •

(٩٦٨) في لسان العرب : ودجل اجنب واجنبي وهو  
البعيد منك في القرابة ، والأسم الجنبية  
والجنابية • والجنابة ضد القرابة ... وعن  
جنابة أي بعد وغربة •

وفي المعجم الوسيط : الاجنب البعيد في  
القرابة أو في الغربة ، والذي لا يتقاد (ج)  
أجنب •

والاجنبي : الاجنب ، ويقال : هو اجنبي  
من هذا الامر : لا تعلق له به ولا معرفة • ومن  
لا يتمتع بجنسية للدولة (ج) أجنب •

وأجنبي : تابع ، ملحق ، مكمل ، متمم  
( بوشر ) •

وأجنبي عن : لا يتصل به ، لا يختص به •  
ففي فان دن برج (ص ٤٢) : كلام أجنبي عن  
المقصد •

وأجنبي : الشخص الثالث • ( فان دن برج  
ص ٧٠ رقم ١ ) •

مُجَنَّبَة : ملغى ، بساط ، في القسم  
الثاني من معجم فوك • غير أنها مُجَنَّبَة  
في القسم الاول منه • ( أنظر مُجَنَّب  
عند لين ) (٩٦٩) •

مُجَنَّبَة : ليس معناها جناح الجيش  
فقط (٩٧٠) ، بل تعني جناح القصر ايضا ، ففي  
رياض النفوس ( ص ٩٧ ) : في خارج  
المسجد أخذ عصاه وجاء الى العمود الذي في  
في المجنبه فأخذ يطعن فيه بعصاه •

— وجانب الحوض ( المرقى ١ : ٣٧٤ )

وجناح ، ملحق (ملوك ٢ : ٧) •

### \* جَنْبَدٌ أَوْ جَنْبَدٌ

فعل مشتق من الاسم جنبذة ، وهو أن

(٩٦٩) في القاموس المحيط : المجنب كمنبر :  
الستر •

(٩٧٠) في لسان العرب : والمجنبان من الجيش  
الميمية والميسرة • والمجنبية بالفتح المقدمة •  
وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي  
صلى الله عليه وسلم بعث خالد بن الوليد يوم  
الفتح على المجنبية اليمنى ، والزبير على  
المجنبية اليسرى ، واستعمل ابا عبيدة على  
البياذقة وهم الحشر .... والمجنبية اليمنى  
هي ميمية المسكر والمجنبية اليسرى هي  
الميسرة وهما مجنبتان ، والنون مكسورة •  
وقيل : هي الكتبية تأخذ احدى ناحيتي  
الطريق ... والاول اصح •

تملاً الكيل حتى يكون جنبذة وهي ما ارتفع من الشيء وأستدار كالقبة (٩٧١) .

وينقل الكتاب (٩٧٢) ( ص ١١٨ و ) رأي مالك فيقول : لا يطف ولا يجلب فأَنَّ الله تعالى ( يقول ) : ولِللطفقين . فلا خير في التطفيف ، ولكن يصب عليه حتى يجنبذه فإذا اجتنبه أرسل يده ولم يسك . ثم ينقل بعد ذلك هذه التعليقة للقاضي أبي الوليد ابن رشد : وقع في الرواية : حتى يجنبذه ولم يسك ، والصواب يجنبذه فإذا جنبذه . قال بعض أهل اللغة : الجنبذة المكان المرتفع من الأرض ، وإنما قلنا هو الصواب لأن الاجتباد هو الجلب الذي منع منه (٩٧٣) .

(٩٧١) في تاج العروس ( مادة جبذ ) : الجنبذة ، وقد تفتح الباء مع ضم الجيم ، أو هو لحن ، وقد حكى الجوهري الفتح من العامة ، وهو ما ارتفع من الشيء واستدار كالقبة . وهو فارسي معرب وأصله كنبذ . وفي المحكم : والجنبذة المرتفع من كل شيء وما علا من الأرض واستدار ، ومكان مجنبذ مرتفع ، وفي صفة الجنة : وسطها جنباذ من ذهب فضة يسكنها قوم من أهل الجنة كالاعراب في البادية . وجنبذة الكيل منتهى أصباره ، وقد جنبذه . والجنبذ : القبة .

وفي مادة جنبذ : معرب عن كنبذ الفارسية ، اسم لكل مستدير من الابنية والأزاج كالقبة .

(٩٧٢) في شرحه « مسائل في البيوع » للفيثي أبي يحيى بن جماعة .

(٩٧٣) هكذا نقل دوزي الجنبذ وجنبذ بالذال المهملة والصواب انهما بالذال المعجمة .

أنظر لسان العرب والقاموس وشرحه . وورد في العبارة التي نقلها دوزي الاجتباد بالذال المهملة وكذلك اجتنبذه . وهذا خطأ فانها لم ترد في معاجم العربية والصواب الاجتباد واجنبذه بالذال المعجمة . ففي القاموس : الجبل الجذذب وليس

وقد اعتمد دى غويه في معجم المتفرقات على هذا النص فقال : ان الفعل المشتق من الاسم هو اجتنبذ ، وأرى انه قد أخطأ في ذلك . ولا بد من أن نلاحظ أن عبارة مالك فيها الفعل يجنبذ واجنبذ ، وهو صيغة أقتل من جيد أو جيد وقال ابن رشد ، الذي نقل الكلمة الاولى والاخرة من العبارة ، ان هذا خطأ ، والصواب يجنبذه وإذا جنبذه . وألف اجتنبذه في قوله فإذا اجتنبذه التي جاءت في في المخطوطة زائدة ، وانها انما جاءت من تصحيف الكلمة الى اجتنبذه .

جَنْبَذَ ( بالفارسية كَنْبَذَ ) : معبد النار في فارس .

- وآزاج ، وقبة (٩٧٤) - ومعبد دو

ضريح ( معجم المتفرقات ) .

جَنْبَذَ : هي نفس الكلمة السابقة ، وتطلق مجازاً على كَمْ الزهرة قبل أن تتفتح ( معجم المتفرقات ) ، وفي مفردات ابن البيطار ( ١ : ٢٦٥ ) (٩٧٥) : جنبذ الرمان

مقلوبة بل لغة صحيحة ، وهم الجوهري وغيره ، كلاجنباذ .. والانجاذ : الانجذاب .

(٩٧٤) في لسان العرب : الجنبذة بالضم ما ارتفع من الشيء واستدار كالقبة ، قال يعقوب : والعامة تقول : جنبذة بفتح الباء ... والجنبذة القبة عن ابن الاثيري . وفي الحديث في صفة الجنة : وسطها جنباذ من ذهب فضة يسكنها قوم من أهل الجنة كالاعراب في البادية . وورد في حديث آخر : فيها جنباذ من أولؤ وضرة بذلك أيضاً .

(٩٧٥) في المطبوع من ابن البيطار ( ٢ : ١٤٢ ) : وجنبذ الرمان الذي يتساقط من الشجرة اذا هو سقط عقد وردة أكثر من الغرن في دبت بكثير . يريد أنها أشد قبضا من قشوره . وفي محيط المحيط : الجنبذ زهر الرمان والورد الاحمر .

( بالذال في مخطوطتنا وبالذال المهمة في مخطوطة ب ) .

أنظر في المستعيني زهر الرمان ، ويجمع على جنبذات ( أبو الوليد ص ٥٧٠ ) .

جَنْبَذَةٌ وجَنْبَذَةٌ بفتح الباء أو هو لحن : صرح ذو قبة ( معجم المتفرقات - والرتع من الارض ) أنظر الفعل جنبذ أعلاه ( ٩٧٦ ) .  
مُجَنْبَذٌ : مقبب ، في شكل القبعة ( معجم المتفرقات ) .

\* جَنْبَرٌ وحَرْبَلٌ

أنظر مادة شنبز ( ٩٧٧ ) .

\* جنت أوريدة

القنطوريون الصغير ( ٩٧٨ ) ( ابن الجزار ، أنظر : غاث ) .

( ٩٧٦ ) الجنبذ كالجنار من الرمان ، وقيل : الورد الاحمر .

( ٩٧٧ ) في محيط المحيط . الشنبز عند المولدين الملاوة تنفطى بها المسراة - ومنه عندهم الشرنقة الرقيقة تغطي بها نفسها دودة القز . وعند اصحاب الموسيقى نوع من الاصول . وخيار شنبز وخيار جنبز شجر له ثمر كالخروب يتداوى به .

( ٩٧٨ ) جنودية بعجمية الاندلس هو القنطريدين الصغير ، ويسمى مرارة الخنثى في الجزائر . والطرطر بلغة ماريوقة ، وقليلو بلغة البربر وجامع اللحم ، وعزير الصغير ، وقصبة الحية . وهو نبات من فصيلة : Gentianaceae اسمها العلمي : Gentiana Centorium .  
ويسمى بالفرنسية : Petite centauree وبالانجليزية : Centaury .

وسماه درزي Centauree وهذا الاسم يطلق على نبات من الفصيلة المركبة Compositae اسمه العلمي : Centaurea acaulis .  
ويسمى : ارجيئة ( يونانية ) - ارجاكوتون ( عند الصباغين يصبغ به الاصفر - ارجيتون .

\* جنت قابضة

أنظر : جانت قبضة .

\* جنتيان

أنظر : شنتيان ( ٩٧٩ ) .

\* جَنْجٌ وجَنْجٌ

كفخة ، ضربة على الراس ( دومب ص ٩٠ ) وفيه ( كك ) .

ويسمى بالانجليزية : Centaury

أنظر معجم أسماء النبات ( ص ٤٤ رقم ١٠ ) وكذلك ( ص ٤٤ رقم ١٠ ) .

والقنطوريون الصغير فيما يذكر ابن البيطار ( ٤ : ٢٤ ) نقلا عن ديسفوريديوس في الثالثة ، يثبت عند المياه ، وهو شبيه بالعشب الذي يقال له هيو فاريقون والفودنج الجيلي ، وله ساق طولها أكثر من شبر مزواة ، وزهر احمر الى لون الغرفرية شبيه بزهو النبات الذي يقال له بحينس وورق صفار الى الطول شبيه بورق السداب ، وثمر شبيه بالحنطة ، وأصل صغير لا يتنفع به . وطعم هذا النبات مر جدا .

( ٩٧٩ ) شنتيان تحريف الكلمة التركية جنتيان جنتيان . وهو سروال من الحرير للنساء ، وقد يتخذ من القطن والوصلي ( موسلين ) . ويقول لين في كتابه ( المصريون المحدثون ١ : ٣٩ ، ٥٧ ، ٥٨ ) : هنالك تان مسرف الغضغضة والسبعة اسمه شنتيان ، وهو مصنوع من القماش الملون المخطط ، من الحرير أو من القطن أو من الشاش الشمين الملون أو المطرز أو الموشى أو المفوف ، الابيض اللون الملبس اللمس ، وهو يشد حول الخصر تحت القميص بدكة ( تكة ) وهو على درجة من الطول بحيث ينساب حتى القدمين ، أو يكاد يصل الى الارض عندما يشد على هذا النوال ( أنظر الترجمة العربية لكتاب الملابس ص ١٩٥ ) .

وفي محيط المحيط : الشنتيان عند العامة . سروالة صغيرة .



## \* جنجيساسة \*

هي حشش وهامة في معجم فوك ( وقد ذكرت في القسم الاول منه فقط ) وهي أم أربعة وأربعين ، حريش .

يقول الزهراوي ( ص ٢٢٨ و ) : لدغة العقرب التي تسمى العقربانا وتسمى أربعة وأربعين وتسمى عندنا بالجنجيساسة وهي دابة لها أرجل كثيرة صغار متقاربة ( ولم تضبط الكلمة بالشكل في المخطوطة ) .

ولا شك أن الكالا يريد نفس الكلمة حين يذكر سبسيشا "Cubepicha" في مادة "Cientopies serpiente" أي أم أربعة وأربعين وأرى أن هاتين الكلمتين إنما هما تحريف للكلمة الأسبانية . Cientopies

## \* جَنْجُر \*

( بالفارسية جَنْجُر ) : نبات اسمه

العلمي : Dipsacus fullonum

( سونت ) ( ٩٨٠ ) ، ابن البيطار ( ١ : ٢٦٥ ) ( ٩٨١ ) وهو يذكر ضبط الكلمة .

( ٩٨٠ ) هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة Dipsacaceae ويسمى: عطشان-ديفساتيس ( يونانية وتاويله دائم العطش ) - شوك الدراجين - شوك الدراج - مشط الراعي - لصياني - جناء - عطشانة - شوك الدريع - خار ( فارسية )

واسمه بالفرنسية Chardon à bonnetier و Chardon à foulon وبالانجليزية : Fuller's teasel

( ٩٨١ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٣ ) : ( جنجر ) : يضم الجيم الاولى والثانية واسكان النون ثم راء مهملة . اسم النبات المسمى عصا الراعي بمدينة تونس وما والاها من اعمال افريقية .

## \* جنجق \*

وقال أيضاً : ششيق بمعنى مزق ( فوك ) . وتجنجق : تمزق ( فوك ) .

مُجَنَّجَقٌ : لايس أسمال ( الكالا ) وفيه ششششق . وأرى أن التون الاولى زائدة .

وفي ( ٣ : ١٢٤ ) منه : ( عصا الراعي ) هو البطاط ، وهو نوعان ذكر وانثى .

ديسقوريدوس في الثالثة : وأما الذكر فأنه من المستأنف كونه في كل سنة ، وله قضبان كثيرة رفاق رخصة معقدة تسعى على وجه الأرض مثل ما يسمى النبات الذي يقال له الثيل ، وله ورقة شبيهة بورق السذاب إلا أنه أطول منه وأشد رخواسة ، وله عند كل ورقة نور ، ولهذا يقال لهذا الصنف منه الذكر ، وله زهر أبيض وأحمر قان .

والصنف الذي يقال له الانثى هو تمشش صغير ، له قضيب واحد رخص شبيه بالقضب ، وله عقد متقاربة وأوراق شبيهة بورق الصنوبر ، وله عروق لا ينتفع بها في الطب . وينبت عند المياه .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٢١٧ ) : ( عصا الراعي ) : بيرشيدار والبطاط ، وهو نبات شائك غرض الاوراق مزغب يقرب من اللسان ، يبرده بين أوراقه احمر دقيق في الذكر ، ابيض في الانثى . يدرك في الجوزاء .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ١٤٥ رقم ٦ ) :

نبات من فصيلة : Polygonaceae اسمه العلمي : Polygonum aviculare L. ويسمى ايضا : بطباط - شبطاط ( سريانية وشبط معناها العصا ) - القُضَاب - برشيان

دارو ، سردهج مرّده ، غرز ، جنجر ( كلها فارسية ) - عصا الراعي الصغير - الانثى - كثير الركب - كثير العقدة - كثير العقل - شبط الغول - زنجبيل الكلاب - طرفة . واسمه بالفرنسية : Centinode

Trainasse ، Aviculaire وبالانجليزية : Knot - grass . Centinode

نبات اسمه العلمي : *humulus lupulus*  
(سوث) (٩٨٢) وابن البيطار ( ١ ) :  
٣٦٥ (٩٨٢) .

وجنجل : برة تخرج في العين ( محيط  
المحيط ) (٩٨٤) .

جنجل ، جليل ، جنجلين : وردت  
كلها في معجم الكالا . وهي تصحيف  
جنجلان ( أنظر : جلجلان ) .

(٩٨٢) هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة :  
*Cannabaceae* ويسمى بالجزائر حشيشة  
الدينار . واسمه بالفرنسية  
*Houion à la bière ' Houblon*  
وبالانجليزية Hop ويصنع منه الخمر .

(٩٨٣) في الطوبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٣ ) :  
(جنجل) البالي : أكثر ما يوجد بدمشق .  
وهو حار رطب في الدرجة الأولى ، يلين  
الطبيعة ويوافق المحرورين ، ويولد دماً  
يسيراً محموداً .

وفي محيط المحيط : الجنجل بقلّة  
كالهليتون تؤكل مسلوقة .

والهليتون : ثبت له قضبان رخصة فيها  
لين وورق كالقبر ، وزهر إلى البياض :  
قد يخلف بزرّاً دون القرطم صلباً . الواحدة  
هليونة .

وهو نبات من الفصيلة الزيتية *Liliaceae*  
اسمه العلمي : *Asparagus officinalis L.*  
والهليون ( يونانية ) ويسمى أيضاً أسفراج  
وأسفراج وأسفرقس ( يونانية ) ، ويسمى  
مد في لبنان . وهو بالبرية الصفيرس .  
وهو بالفرنسية ' *Asperge* ، وبالانجليزية :  
*Asparagus* .

(٩٨٤) في محيط المحيط : والجنجل أيضاً برة  
تخرج في الجفن ويقال لها جنجل أيضاً  
بالتون ، وهي من اصطلاح العامة ويسمونها  
غالباً بالشحاذ .  
وفيه أيضاً : الجنجل : بقلّة كالهليون  
تؤكل مسلوقة . وبعض العامة يسمي البرة  
التي تظهر في جفن العين بالجنجل أيضاً .

جنج . ورد هذا الفعل في المرقى  
(٧٧٦ : ٢) وفيه كما حققه فليشر فيجنج .  
وهذا الفعل فيما يقول فليشر ( بريشت من  
١٩٥ ) . مشتق من لفظة جنج ومعناه  
مكت بجانب الشيء (٩٨٥) .

جنج ( بالتشديد ) لوى ، حنى ، أمال  
( فوك ) .

وجنّج الفرس : فصدّه من شاكلته  
(جنه) (ابن العوام ١ : ٣٤ ، ٢ : ٦٧٢) .  
وجنّج : فصل قسماً من القطيع ليسرقه  
(الكالا) وفيه أيضاً المصدر تنجج .

أجنج ، أجنجت السفينة وجنّحت :  
اقتضت إلى الماء القليل ولزقت بالأرض ( معجم  
البلاخري ) .

جنج : غلام ( فوك ) .  
جنجة : جربة ( محيط المحيط ) .  
جنج : جمعه أجنج ( فوك ) ، الكالا ، أبو  
الوليد ص ٧٩٩ ) و جنّج ( بوشر ) .

(٩٨٥) في لسان العرب : جنّج يجنّج جنّجها  
وجنّجها : مال ، ، ويقال : جنج له ، وجنّج  
إليه : مال إليه وتابعه . وجنّج الإنسان  
والبعير : مال على أحد شقيه . وجنّحت  
السفينة : انتهت إلى الماء القليل ، فمالت  
ولزقت بالأرض فلم تطف .

وجنّج الرجل : اتقاد . وجنّج الليل :  
مال الذهاب أو الحياء ، ويقال : جنّج  
الظلام . وجنّج الحيوان في سره : مال بعثته  
إلى الإمام عدوه واندفاعه ، وجنّج فلان  
على مرفقيه : اعتمد عليهما وقد وضعهما  
بالأرض . وجنّج على الشيء : أقبل عليه  
يعمله بيديه وقد حنى عليه صدره . وجنّج  
أن يأكل كذا : رأى في أكله جنّجاً . وجنّج  
الطائر وغيره جنّجاً : ضرب جناحه أو  
جناخته . وكسر جناحه . وجنّج الطائر  
يجنّج جنوحاً : إذا كسر من جناحه ثم أقبل  
كالوابع اللاجئ إلى موضع .

ويقال : طار الفرس بجناح ، أسرع والقلائد  
ص ١٩٣ (٩٨٦) . وجناح وجمعه أجناح :  
جماعة ، كتيبة ، يقال بعث جناحا من جيشه  
( ملر ص ٥٠ ) .

ويقال : جناح من خيل ، أي جماعة من  
الفرسان ( ألكالا ) وفيه أيضاً هذه الكلمة  
فيما معناه جناح من الأعداء بالاسبانية .  
ولعل معنى هذا : عصابة من الأعداء تقطع  
الطريق .

وجناح من بقر : قطع من بقر ( ألكالا ) .  
وجناح من ضأن : قطع من غنم ( ألكالا )  
ويقال أيضاً : جناح من غنم ( ألكالا )  
وتستعمل جناح وحدها للدلالة على معنى  
قطع ( ألكالا ) .

وجناح : ذيل البرنس أو لفقه ( دى  
سلان في تعليقه على البكري ص ١٥٩ ) .  
وجناح وتجمع على أجناح : قطعة قديمة  
من نعل الفرس ( ألكالا ) .

وجناح وتجمع على أجنحة : كلاب\*  
( معجم الأديبي ) .

وجناح وتجمع على أجناح : اسم آلة  
من آلات الموسيقى ، وهي القيثارة ( ألكالا ) .  
وعديدة الأوتار ، مانيكورد ( ألكالا ) .

وجناح من عشرة أوتار : آلة موسيقية  
ذات عشرة أوتار ( ألكالا ) .

( ٩٨٦ ) في لسان العرب : وجناح الطائر ما يخفق به  
في الطيران والجمع أجنحة وأجنح .  
ولم يرد في معاجم اللغة أجناح وجنح جمعا  
لجناح بمعانيه المختلفة .  
قال الأزهري : وللعرب أمثال في الجناح ،  
منها قولهم في الرجل إذا جد في الأمر واحتفل :  
ركب فلان جناحي تمامة ... ويقال : ركب  
القوم جناحي الطائر إذا فارقوا أوطانهم ...  
ويقال : فلان في جناحي طائر إذا كان قلقتا  
دهشا ... ويقال نحن على جناح سفر أي  
نريد السفر ... وفلان في جناح فلان أي في  
داره وكنته .

ويطلق الجمع أجنحة في علم التشريح على  
العظام التي في جانبي الفقرات ( معجم  
المتصوري ، أنظر : ستاسن ) .

وجناح وجمعه أجناح : راسن ( نبات )  
( ألكالا ) وعند المستعيني في مادة راسن :  
بالعجبة الكه\* وهو ما يسمى بالاسبانية  
"ala" . وفي معجم المتصوري : راسن  
هو النبات المسمى بالجناح . وعند ابن  
البيطار ( ١ : ٢٦٦ ) ( ٩٨٧ ) : والجناح مطلقا  
عند عامة الأندلس هو الراسن . وقد  
ترجم سوثير هذه العبارة ترجمة مخيفة  
( ص ٤٧٦ ، ابن العوام ٢ : ٣١٣ ، بوشر )  
وجناح شامي : هو الراسن ( سنج ) .

( ٩٨٧ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ٢ : ١٢٨ ) :  
( راسن ) هو الجناح بلغة أهل الأندلس .

ديستوريدوس في الأولي : هو الإتنون  
( كذا وصوابه الإتنون ) وهو شبيه بالدقيق  
الورق من النبات الذي يقال له فلويس ، غير  
أنه أخشن وأطول ، وليس له ساق ، وله  
أصل عظيم طيب الرائحة فيه حرافة ، ياقوتي  
اللون ، تؤخذ منه شمع تثبتت كما يفصل  
بالسوسن وبالصفن من اللوف البري الذي  
يقال له : دلفا ( وفي نسخه أرق ) . ويكون  
في مواضع جبلية فيها شجر رطب . وأصله  
يقلع في الصيف ويجفف ...

وقد زعم فما طوس جماع الادوية انه  
يكون بمصر صنف من الراسن ، وهو عشية  
لها أفضان طولها ذراع متسطة على الأرض  
مثل الثمام ، وورقه شبيه بورق القدس غير  
أنها أطول وهو كثير على الأفضان ، وله أصول  
صفراء صفر غلظها مثل غلظ الخنصر ،  
وأسفلها أرق من أعلاها ، وعليها قشر أسود ،  
وتنتب في مواضع قريبة من البحر وفي تلؤل .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٥١ ) : ( راسن )  
يسمى حزبل ، ويقال له الجناح الرومي  
والشامي ، وبعضهم يسميه قسسطا لشبه  
بينهما . وهو أصل خشبي بين ياقوتية  
وخضرة ، تنفرع عنه أفضان ذات أوراق

الجناح الاحمر (٩٨٨) : لعله قاتل أبيه ،  
لان المستعيني يقول في مادة قاتل أبيه :  
ورأيت أنه الجناح الاحمر .

عريضة ، ومنه ما أورافه كالعديس . وله  
زهو الى الزرقه ، وجب كانه القوطم لولا  
فوطحة فيه ، وطمه بين حرافة وحدة ، عطر ،  
يدرك ببابه وبؤبه ، وتبقى فوقه نحو سنتين .  
هو في معجم اسماء النبات (ص ٩٦ رقم ٤) :  
نبات من الفصيلة المركبة (Compositae)  
اسمه العلمي : Inula Helenium L.  
وكذلك : Aster officinalis  
وكذلك : Aster Helenium  
وكذلك : Inula campana  
واسمه : الايتون ( يونانية ) - راسن ، آله  
( فارسية ) - بقلة الرماة - جناح رومي -  
عرف الجناح - جناح شامي - زنجبيل  
شامي - زنجبيل بلدي - قسط شامي  
( لشبهه بالقسط ) واسمه بالفرنسية :  
Elécampagne 'Aunée  
والانجليزية : Common inula , Elecampane

(٩٨٨) لعل الصواب : الجناح الاحمر بالهمزة لا  
بالحاء . ففي المطبوع من ابن البيطار  
( ٢٤ : ٤ ) : ( قطب ) : القطلب عند اهل  
الشام هو الشجر المسمى ايضا قاتل أبيه ،  
وبمجمية الاندلس مطروية ونمره هو الجناح  
الاحمر ، وعامتنا بالاندلس تسميه عصير  
الدب .

ويسقوريدوس في الاولى : هي شجرة  
تشبه شجرة السفرجل ، وهي ادق ورقا ،  
وثمرها مساو للاجاص في عظمه ، وليس له  
نوى ، ويقال لثمره ما فولا ، واذا نضج يصير  
لونه مائلا الى لون الزعفران او الباقوت الاحمر ،  
واذا اكل بقي منه في الفم ثقل كالتين وكان  
ردئا للمعدة .

وفي ( ٤ : ٤ ) منه : ( قاتل ابيه ) هو  
القطلب وسمى بذلك لان القطلب ثمره لا يجف  
حتى يطالع من الارض مثله .  
وفي تذكرة الاطاعي ( ١ : ٢٣٣ ) : ( قاتل  
ابيه ) القطلب أو الوز .

وفي ( ١ : ٢٢٨ ) من التذكرة ( قطلب )  
ويسمى قاتل أبيه ، وهو شجر يكثر بجبال

جناح السمك : زعنفته (بوش) أنظر :  
لين .

جناح طاحون : ناعور الرحي ( بوش ) ،  
انظر : لين (٩٨٩) .

جناح النسر : لا يعني النبات الذي  
اسمه العلمي Cynara scolymus فقط

الشام دقيق الورق ناعم شديد الحمرة ،  
يحمل حيا نحو العنب يخضر ، فاذا نضج كان  
كالباقوت ، طيب الرائحة حلو الى قبض ، اذا  
مضغ صار ثغله كالتين .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ٩٦ رقم ١٤ ) :  
نبات من فصيلة Ericaceae ، اسمه  
العلمي : Arbutus unedo L. وذكر من  
اسمائه : قطب ( في الشام ) - شمش  
بري - قاتل أبيه ( وسمى قاتل أبيه لان  
ثيمته وثمره لا ينفقان حتى يطالع آخر ، فتجف  
الاولى وتنمو هذه ) - غار - جنى - الجناح  
الاحمر - ثمره قومارس باليونانية - ويسمى  
ايضا بـ ( شيمارى - المقرب ) شجر  
الدب - قميقتولا - ما قولا - قيقان وقيقب  
( عند اهل القدس ) - مطروية ( بمجمية  
الاندلس ، ولا تزال تسمى بهذا حتى الان ) -  
اونيدو ( اي واحدة فقط وذلك لانه لا يؤكل  
منه الا واحدة لطمعه النفه .

ويسمى بالفرنسية : Arbousier  
وبالانجليزية : Strawberry tree .

وفي المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٣ )  
ايضا : ( جنى ) ابو العباس النباتي : الجنى  
الاحمر هو ثمرة القطلب وهو معروف ، وهو  
المسمى بالقرودان والشماري يضم الشين  
المعجمة عند العربان ببرقة ، وبالقيتيان عند  
اهل القدس ، وبعضهم يقول القيقب الا ان  
صفة ورقه عندهم الى التدوير ما هسي ،  
وعيدانه بسيطة بخلاف ما هي عندنا ، وكثيرا ما  
يستعمله الخراطون في الادوات ، وثمره صغير  
وليس بالخشن كالذي عندنا ، وهو أشد  
حلاوة من الذي عندنا بالاندلس . ومع ذلك  
فيه يسر مرارة .

(٩٨٩) في لسان العرب : وجناح الرحي ناعورها .

جناح الهيكل : هو في معجم الكالا :  
ستار الهيكل (المعد) • وجمعه : أجناح •

مشرف سبط الى البياض • ومنها أسود  
غليظ يرتفع الى نحو ذراع شائك وزهره الى  
الحمرة ، ومنها ماله اضلاع طبقات مثل  
الخس ولا تشريف في ورقة • وكله يذيق  
باليد ، وله اكاليل مملوءة وطوبى غريبة •

يدرل بالصيف • وفي وسطه شيء كالذي في  
وسط الكرنب الا انها ملنز وفيها حرافة •  
وفيه قبل سلقه يسر مرارة • وفي التذكرة  
( ١ : ١٠٠ ) جناح النسر : الحرشف والاسم  
العلمي الذي ذكره دوزي يطلق على نبات  
من الفصيلة المركبة Compositae ويسمى :  
حَرْشَف - حَرْشُف ( نبطية ) - قيناريّة ،  
قنار ( يونانية ) - ناغه ( بربرية ) خرشوف -  
حَرْشَف بستاني - كَنَكْر - كَنَجْر -  
كنار ، قنارة - عكوب - الطرّة - وله  
دَمعة تسمى صَمَحَ وتعرف بتراب القياء ،  
وبالفارسية كنكر زد •

ويسمى بالفرنسية : Artichaut

وبالانجليزية : Artichoke •

انظر معجم أسماء النبات ( ص ٦٤ روم  
١٩ ) •

اما جناح النسر فقد ذكره صاحب معجم  
أسماء النبات ص ٦٤ رقم ١٨ وقال انه نبات  
من الفصيلة المركبة أيضاً • واسمه العلمي :

*Cynara cardunculus* L. وكذلك :  
*Cynara silvestris* Lam

ويسمى أيضاً : حَرْشَف بري - قردون  
( يونانية ) - هيشر - حَرْشَف ( على الاطلاق ) -  
خس الكلب - حَرْشَف ، خَرْشوف ( المغرب ) -  
عكوب - قنار بري - خوب - شوك الحمير  
( اليمن ) •

واسمه بالفرنسية ' cardon Artichaut  
واسمه بالانجليزية Cardoon •

وقد اطلق الياس بقطر اسم اوزي شوكي  
مقابل كلمة artichaut في معجمه الفرنسي  
العربي ، ولو كان كذلك قيل : الشوك الارضي •  
( انظر المساعد ١ : ١٨٧ ) ونقلها عنه رسل •  
ونقلها عنه فريتاج ومنه صاحب محيط المحيط  
وفيه : الخرشوف النبات الذي يقال له ارشي  
شوكي •

( ابن البيطار ١ : ٣٦٦ ) ( ٩٩٠ ) بسل يعني  
أيضاً حنطة البربر ( شو ١ : ٢١٣ ، روزيه  
١ : ٣٠٩ ) •

( ٩٩٠ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٢ ) :  
( جناح البيش ) وهو تصحيف وصوابه جناح  
النسر • قال ابن البيطار هو الحرشف  
وسنذكره في الحاء •

وفي ( ٢ : ١٨ ) منه : ( حَرْشَف ) : هو  
انواع كثيرة لكن المشهور منها بذلك الاسم عند  
الاطباء نوعان : بستاني ويسمى الكنكر ،  
وبمعجم الاندلس قنارية ، وسنذكره فيما  
بعد •

ومنه بري رؤوسه كبار على قدر الزمان •  
وشوكه حديد ، وليس له ساق وتسميه  
البربر بالغرب الاقصى اقربان • ومنه بري  
ايضاً يسمونه باليونانية سقلومس ، وهو  
المعروف عند عامة الاندلس بالصف ، وصاده  
مكسورة •

ديسقوريدوس في الثالثة : سقلومس هو  
صنف من الشوك ، وورقه فيما بين ورق  
خسما لون واغاري في وهو الباذورد ، الا ان  
ورقه اسود سواداً ، وله ساق طويلة  
مملوءة ورقاً عليها راس مشوك وله اصل اسود  
غليظ •

وفي ( ٤ : ٨٧ ) منه : ( كنكر ) هو الحرشف  
البستاني •

ديسقوريدوس في الثالثة : هو صنف من  
الشوك ينبت في البساتين والمواضع الصخرية  
والتي فيها مياه ، وله ورق اعرض بكثير  
واطول من ورق الخس مشرف مثل ورق  
الجرير ، عليه رطوبة تدبق باليد ، ألمس الى  
السواد ، وساقه طولها ذراعان لمساء في غلط  
اصعب ، وفيما يلي طرف الساق الاعلى ورق  
صفار شبيه بما صفر من ورق النبات الذي  
يقال له قسوس ، مستطيل لوته شبيه برهر  
النبات المسمى براقيس ، يخرج فيما بينه  
زهر ابيض وله بزر مستطيل اصفر اللون ، وفي  
طرفه كراس الدبوس • واصوله لزجة فيها  
شيء شبيه بالمخاط في لونها حمرة النار طوال •

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١١٢ ) : ( حَرْشَف ) :  
هو العكوب ، والسلبين ، والخربع • وهو  
نبات ذو اصناف : منها عريض السورق

جَنَدٌ بتشديد النون ، يقال : جَنَدَ جُنُوداً ، وجَنَدَ أَرْضاً . أي جعل من الكورة جُنُوداً أي فرقة عسكرية ( معجم البلاذري ) (٩٩٥) .

وَجَنَدَ الجند : جمع جنداً أو فرقة عسكرية وسيرها الى الغزاة . ففي أخبار ( ص ٥٦ ) : ثم لما جَنَدَ جُنْدَ قنسرين صار الصميل فيه (٩٩٦) .

تَجَنَّدَ : صار جندياً ( معجم الماوردي ) .  
جُنْدٌ : تطلق كلمة جند او جندي الآن في مصر على الخيال خاصة ، مقابل عسكري

(٩٩٥) في لسان العرب وتاج العروس : والجند المدينة وجمعها اجناد ، وخص ابو عبيدة به مدن الشام ، واجناد الشام خمس كور : دمشق ، وحمص ، وقنسرين والاردن ، وفلسطين ... وفي حديث عمر انه خرج الى الشام فلقبه امرأه الاجناد وهي هذه الخمسة اماكن كل واحد منها يسمى جنـداً ، أي المقيمين بها من المسلمين المقاتلين .

(٩٩٦) اخطأ دوزي في استشهاده بهذا على جند الجند بمعنى جمع جنداً . ومعنى هذا : جعل من كورة قنسرين جنـداً صار الصميل امير : فيه .

ولعل الصميل هذا هو الصميل بن حاتم بن شمر بن ذي الجوشن الضبابي احد الامراء الشجعان الدهاء في عهد بني امية . وقد كان في جيش بلع بن بشر بن عياض القشيري حين سيره هشام بن عبد الملك على مقعدة جيش كشياف للقضاء على الفتن والاضطرابات في افريقية والانـدلس . ودخل الصميل معه الاندلس وساد فيها . وكانت له السلطة والتفوذ في الاندلس وان لم يكن عاملاً عليها . واقام على ذلك الى ان دخل الاندلس عبدالرحمن الداخل الاموي . فمات الصميل في السجن سنة ١٤٢ هـ (٧٥٩ م) . وكان امياً ، وله شعر .

ويظهر اذاً أن جناح معناه السطار والبرقع ( تاريخ البربر ٢ : ٨٥ ، ٢٠٣ ) .

وجناح الهيكل في معجم بوش هو القسم الاعلى في بناء الهيكل ، ينتهي بطرف محدده جَنَاح : أذى ، هَم (٩٩١) .  
( قلائد ص ١٩٢ ) .

جناح : جَنَاح ( محيط المحيط ) (٩٩٢) .  
جناحة ، جمعها جوانح (٩٩٣) : زعنفة وزعائف ( هلو ) .

مَجْنَحٌ ، في قولهم : ناقة مَجْنَحَةٌ الجبين الذي نقله ابن من تاج العروس (٩٩٤) وأظن انه لا بد أن تثبت الجبين بدل الجبين .  
وثياب مجنحة : واسعة الاذيال ( البكري ، ص ١٥٩ مع تعليق دى سلالن ) .

(٩٩١) في لسان العرب والجناح بالضم : الميل الى الانم ، وفيل هو الانم عامة .  
والجناح : ما تحمل من الهم والاذى .  
انشد ابن الاعرابي .  
ولا قيت من حمل واسباب حياها  
جناح الذي لا قيت من تروها قبل  
قال : واصل ذلك من الجناح الذي هو الانم .

(٩٩٢) في محيط المحيط : الجناح المائل ، ومنه جناح الطائر لجناحه ، سمي به لانحنائه ، أو هو من كلام العامة .

(٩٩٣) اصل معنى الجوانح وواحدتها جانحة الضلع القصيرة مما يلي الصدر ، وهي ست ثلاث عن يمينك وثلاث عن شمالك .

(٩٩٤) في تاج العروس ( المستدرک على جنح ) : وناقة مجنحة الجبين واستعتهما . وقد اخطأ ابن في النقل كما اخطأ دوزي في متابعتها له ولكنه اصاب في تصحيحه الجبين فقط ولم يصحح به مجنحة بل أثبت منها مجنح . والصواب مجنح . ففي لسان العرب : وناقة مجنحة الجبين واستعتهما .

وجندي : لقب موظف عمله الاهتمام  
بكل ما يتعلق بالقوافل ( براون : ٢٩٥ )

• وفيه جندي

جندريّة : جند ، عسكر ( معجم  
المتفرقات ) •

— والخدمة العسكرية ( فوك ، المقرئ  
١ : ٧٠٩ ) وفي حيان ( ص ٢١ و ) : فصار  
بالمصاف بقربلة وتصرف في الجندية • مثل  
الخدمة الجندية ، ففي حيان ( ص ٢١ ق ) :  
وتصرف في الخدمة الجندية ، وعند الخطيب  
( ص ١١٤ و ) : الحذق بأنواع  
الجندية (٩٩٩) •

وجندية : عدة الفرس أو غطاؤه (الكالا)  
وفيه : فرس بجندية (١٠٠٠) •

جندادة ( أنصار ، مجندون ؟ ) اسم  
أطلق على جماعة دينية اعتنقوا التعاليم  
الدينية لأحد المصلحين ( تاريخ البربر : ١  
٩٧ ) مع التعليق في الترجمة ( ١ : ١٥٤ •

مُجند : جندي ( عباد : ١ : ٣٢٢ ،  
٢ : ١٥٩ ، المقرئ : ٣ : ٣٦٦ ، مخطوطة  
كوبنهاجن الجيولوجية الهولندية ص ٣٢ ، ٩٠ ،  
١٥٧ ، ١١٥ ) •

### \* جَنْدَب

هو عند العامة نوع من الطير كثير

(٩٩٩) الجندية مصدر صناعي من الجند مثل  
الإنسانية للإنسان . ويدل هذا المصدر على  
خصائص الجند وصفاتهم وأعمالهم .

(١٠٠٠) لهاها التي تسميها العامة ببغداد جنده  
وهو غطاء سميك بقي الظفر من الحمل  
السميك . ويستعملها الصماون أيضاً .

المشاة ( بركهارت نوية ص ٤٨٢ ، محيط  
المحيط (٩٩٧) •

جَنْد : زعفران ، ففي المستعيني في مادة  
زعفران : وقيل هو جند (٩٩٨) •

جَنْدي : خَيْتال • (أنظر : جند) •

(٩٩٧) في محيط المحيط : الجندي : واحد الجند  
والخَيْتال بلغة مصر .

(٩٩٨) لم نثر على لفظة جند هذه بمعنى  
الزعفران في المراجع التي تيسر لنا التوفيق  
على . والأرجح أنها تصحيف « جسد » في  
كتاب المستعيني .

ففي لسان العرب : وفي حديث أبي ذر  
أن امرأته ليس عليها أثر الجاسد قال ابن  
الاثير هو جمع مُجَسَّد بضم الميم ، وهو  
المصبوغ الشبع بالجَسَد وهو الزعفران .  
وفي القاموس المحيط : الجَسَد محركة  
جسم الإنسان ، والجسن ، والملائكة ،  
والزعفران .

والزعفران : نبات له اصل كالصل وزهره  
احمر الى الصفرة ( محيط المحيط ) •

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٦٣ ) : ( زعفران)  
بالسريانية الكرم ، وبالفارسية كركماس ،  
والريهقان . وهو نبات بارض سوس  
ويسمى بالجساد ، والجسادي ، والرغيل  
وينبت كثيراً بالغرب وأرمينية وهو يشبه  
بصل بلبس ، وزهره كالباذنجان ، فيها شعر  
الى البياض اذا فرك فاحت رائحته وصبيغ ،  
وهذا الشعر هو الزعفران . يدرك بآكتوبر ،  
ولا يعدو اصله في الأرض خمس سنين .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ٦٠ رقم ٦ ) :  
هو نبات من فصيلة : Iridaceae ، اسمه  
العلمي : *Crocus sativus* L.  
ويسمى : انجادي - الجَسَد - جساد -  
رَيْهَقَان - قمرد - كرم ( تشبيهاً لاحتقائه ) -  
خلوق ( الغيد ) وهو ورقة ( - شعراء ج .  
شعر ( اطراف الزهر ) - قروقة ( تمرير )  
Crocus ( - عير ( ويطلق على خشب  
العود المسحوق أيضاً ) - القسْحَان -  
القَمْحَان ويسمى بالفرنسية : Safran ،  
وبالانجليزية : Crocus ، Saffron

الوثوب ، يشبه الجراد ، ويسمونه أيضاً :  
قَبْشُوط ( محيط المحيط ) ( ١٠٠١ ) ،

### \* جُنْدُ بادِستَر

هكذا ضبط الكالا الاسم الذي يطلق  
على افراز القدس ( الكاستريوم ) \* وفي  
معجم بوشر : جُنْدُ بادِستَر .  
وفي فوك : جُنْدُ بَاسْتَر .  
وجند بادستر : القدس نفسه ، كلب الماء  
( المرقى ١ : ١٢٢ ) \* وفي معجم بوشر :

( ١٠٠١ ) في محيط المحيط : الجُنْدَبُ والجُنْدَبُ  
ضرب من الجراد أو ذكره . وعن سيبويه نونه  
زائدة ج جنادب . وعند العامة هو طائر كثير  
الوثوب يشبه الجراد ويسمونه بالقَبْشُوط .

وفي لسان العرب : والجُنْدَبُ الذكر من  
الجراد . والجُنْدَبُ والجُنْدَبُ اصغر من  
الصدى يكون في البراري ، وإياه عني ذو  
الرمة بقوله .

كان رجله رجلًا مقطف عجل

إذا تجاوب من يرديه ترنيم

وحكى سيبويه في الثلاثي جُنْدَبُ وفسره  
السمرقاني بأنه الجُنْدَبُ . وقال العديس :

الصدى هو الطائر الذي يصير بالليل  
ويقفز ويظهر ، والناس يرونه الجُنْدَبُ وإنما  
هو الصدى . فأما الجُنْدَبُ فهو اصغر من  
الصدى .

قال الإهري : والعرب تقول : صرَّ  
الجُنْدَبُ ، يضرب مثلاً للأمر يستند حتى يقلق  
صاحبه ، والأصل فيه أن الجُنْدَبُ إذا رمض  
في شدة الحر لم يقر على الأرض وطار فتسمع  
لرجليه صريراً .

وقال الجاحظ : أنه يحفر بذراعيه ويفوص  
في الطين وفي الأرض إذا اشتد الحر ، وربما  
يطير في شدة الحر أيضاً .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف  
( ص ١١٨ ) : جُنْدَبُ وجُنْدَبُ : جراد  
صغير اسمه عند عامة أهل الشام قبوط .

### الكاستريوم ( ١٠٠٢ ) .

حيوان جند بادستر أي الحيوان الذي يفرز

( ١٠٠٢ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧١ ) :  
( جندياد ستر ) ، ديسقوريدوس في الثالثة :  
فاستر : وهو حيوان يصلح أن يحيا في الماء  
وخارجة وأكثره يكون في الماء ويفتدى فيه  
بالسمك والسرطاني وخصاه هو الجنند  
بادستر . ويصلح هذا الحيوان أن يكون في  
البر والبحر وأكثر ما يكون هذا في النهر مع  
الحيثان والتماسيح . وخصاه تنفع من نهش  
الهوام وتهيج العطاس وتصلح لاشياء كثيرة .  
وفي محيط المحيط : الجنند بادستَر  
والجنند بيدستر خصية حيوان البحر له  
قشر رقيق ينكسر بادنى مسر . وهو يحلل  
النفع ويظرد الرياح .

وقيل : هو خصى حيوان بري يقال له  
كلب الماء يقصده الصيادون فينزعون خصاه ،  
ثم إذا قصده ثانيه وخاف أن يذروه يرفع  
رجله لكي يروا أنه مقطوع الخصى فيرجعون  
عنه .

وفي حياة الحيوان للدميري ( ١ : ٣٦٥ ) :  
الجنند بادستر : حيوان كهية الكلب ، ليس  
كلب الماء . ويسمى القنذر وسباني في باب  
القاف . ولا يوجد إلا في بلاد القفجاق  
وما يليها .

ويسمى السمور أيضاً . وهو على هيئة  
الثعلب أحمر اللون ، ليس له بदन ، وله  
رجلان وذنب طويل ، ورأس كراس الإنسان ،  
ووجه مدور .

وهو يمشي متكفياً على صدره كأنه يمشي على  
أربع . وله أربع خصيان : اثنتان ظاهرتان  
واثنتان باطنان .

ومن شأنه أنه إذا رأى الصيادين له لاخذ  
الجنديادباستر ، وهو الموجود في خصيتيه  
البارزتين ، هرب . فإذا جدوا في طلبه قطعهما  
بفيه ورمى بها إليهم ، إذا لا حاجة له بهما .  
فإذا لم يصرهما الصيادون ودأبوا في طلبه  
استلقى على ظهره حتى يريهم الدم فيعملون  
أنه قطعهما فينصرفون عنه .

وهو إذا قطع الظاهرتين أبرز الباطنيتين  
عوضاً عنهما . وفي باطن الخصية شبيه  
الدم أو العسل ، زهم الرائحة ، سريع  
التفرك إذا جف .



مَجْدَل : كثير الجندل ، كثير

وهذا الحيوان يهرب إلى الماء ويمكث فيه زمناً حابساً نفسه ثم يخرج . وهو حيوان يصلح أن يحيى في الماء وخارج الماء ، وأكثر أوقاته في الماء ، ويتغذى فيه بالسماك والسرطان .

وخصاه تنفع من نهش الهوام ، وتصلح لاشياء كثيرة ، وهو دواء محمود... وليس له مضرة أصلاً في شيء من الاعضاء .

وجلده غليظ الشعر يصلح لبسه للمتباحين والبرودين ، ولحمه نافع للمفلوجين وأصحاب الرطوبات .

وإذا شرب الإنسان من الجندل يادستر الاسود وزن درهم هلك بعد يوم .

وفي ( ٢ : ٤٦٤ ) منه : قندز ، قال القزويني هو حيوان بري بحري يكون في الانهار الغمام . يتخذ في البر إلى جانب البحر بيتاً له بابان ، يأكل لحم السمك . وخصيته تسمى الجندل يادستر .

وفي معجم الحيوان لمطوف ( ص ٥٢ ) : قندس ، بيدستر ويادستر ، حارود وهو بالانجليزية Beaver ، Castor .

فاحشة ، جندل ييدستر ، وجندل يادستر ، قسطوريون ( Castorium ) : مادة تستخرج من الحارود أو البیدستر ، وهي في كيس وراء خصيته ... وقد التبس على بعض الكتاب الفرق بين هذا الحيوان وخصيته فالبيادستر هو الحيوان ، والجندل يادستر خصيته .

وفي ( ص ٣١ ) منه : قندس ( فارسية معربة ) سيدستر ويادستر ( فارسيان ) حارود وسماه بالانجليزية Beaver .

حيوان من القوارض المائية له ذنب قوي مفلطح ، وفشاء بين أصابع رجله يستعين به على السباحة . موطنه الأنهار الشمالية من اسية وأمريكا . وهو الحيوان الذي يؤخذ منه الجندل ييدستر .

ومن أسمائه القندز والقندز ، الأولى فارسية والثانية تصحيفها ، ومنها الكندس وهي فارسية ، وقضاة ، وكلب الماء ، وسكلاي وهي تصحيف سك أبي بالفارسية أو تعريبها .

جنس \*

جئارة : باليونانية كسينارا

حرف ، خرف ، خروف ، بوشر ) \*

ولا يخفى أن العرب والفرس سموا ببعض الاسماء المتقدمة حيوانين مختلفين ، أحدهما هذا وهو من القوارض . ولا وجود له في البلاد العربية اللسان واسمه العلمي قسطنطر . والآخر من الواحم اسمه العلمي لوترا وهو كثير في إيران والعراق ومعروف في الشام وربما في جزيرة العرب واسمه بالفارسية سك أبي أي كلب الماء ، وفي العراق كلب الماء ، وفي لبنان قندس ، وكلب الماء ومن أسمائه التي ورد ذكرها ثعلب الماء .

ولا شبهة أن الحارود والبیدستر والبيادستر من أسماء القسطنطر ، ولم ترد فيما أعلم بمعنى كلب الماء أي لوترا . ومما لاشبهة فيه أيضاً أن القندس وضع في الاسل للقسطنطر ثم توسعوا فيها وسموا بها كلب الماء أي اللوترا . أما قندس وهي فارسية معربة كما ذكر السيد ادبي شير فقد استعملها ابن البطار للقسطنطر ولنبات اسمه اسطروطيون . وأما القضاة فعربية وعضاها كلب الماء .

( ١٠٠٣ ) في لسان العرب : الجندل الحجارة ومنه سمي الرجل . ابن سيده : الجندل ما نقل الرجل من الحجارة وهو الحجر كله ، الواحدة جندلة .

التعليق : الجندل صخرة مثل رأس الإنسان وجميعه جندل . ومكان جندل : كثير الجندل .

وفي القاموس : الجندل الموضع تجتمع فيه الحجارة ... والجندلة والجندلة من الأرض الكثيرة الحجارة .

( ١٠٠٤ ) في محيط المحيط : جئتر الميت وضعه على الجنائزة أي السرير ... وجئتر كاهن التصاري الميت صلى عليه عند دفنه ، والجنائزة الميت وفتح ، أو بالكسر الميت وبالفتح السرير أو عكسه أو بالكسر السرير مع الميت ومن يشيعه . وفي لسان العرب : قيل هو ( الجنائزة ) بطني .

جَنَار : تصحيف جَنَار وهو زهر الرمان  
البري ( بوشر ) •

## \* جنز

جَنَزَر الميث : يقال : جنز كاهن النصارى  
الميث صلى عليه عند دفنه ( محيط  
المحيط ) ( ١٠٠٤ ) •

جَنَاز : مثل جنازة : موكب الجنازة  
( بوشر ) •

جَنَازَة • في المثل : الميت الكلب  
والجنازة حامية ، يضرب للضجة تثار للامر  
التافه ( بوشر ) •

جَنَازِي : مَاتَمِي ، محزون ، مختص  
بالجنازة ( بوشر ) •

## \* جنزِيل

تصحيف زنجبيل ( ١٠٠٥ ) ( بوشر ) •

( ١٠٠٥ ) الزنجبيل : في لسان العرب : مما ينبت في  
بلاد العرب بأرض عمان ، وهو عروق تسرى  
في الأرض وتنباته شبيه بنبات الزاسسن  
( كذا وصوابه الراسن ) وليس منه شيء  
برياً ، وليس بشجر ، يؤكل رطباً كما يؤكل  
البقل ، ويستعمل يابساً ، وأجوده ما يؤتي  
به من الزنج وبلاد الصين •

وزعم قوم ان الخمر يسمى زنجبيل  
قال : وزنجبيل عاتق مطيب

وقيل : الزنجبيل العود الحريف الذي  
يحتذى اللسان . وفي التنزيل العزيز في خمر  
الجنة ( كان مزاجها زنجبيلا ) والعرب  
تصف الزنجبيل بالطيب وهو مستطاب  
عندهم جداً . قال الأفشى يذكر طعم ريق  
جارية •

كان الثرثثل والزنجبيل باناً فيها وأرباً مشوراً  
فجاءت أن يكون الزنجبيل من خمسر  
الجنة ، وجاءت أن يكون مزاجها ولا غائلبة  
فيه ، وجاءت أن يكون اسماً للعين التي

## \* جَنَزَر

( أنظر ، زَهْجَر ) : تحول الى زنجار  
( بوشر ) •

وجنزر : قيد ، كَيْل ، صدد ، صفد  
( بوشر ، همبرت ١٤٢ ) •

يؤخذ منها هذا الخمر ، واسمه السلسبيل  
أيضاً •

وفي المطبوع من ابن البيطار ( ٢ : ١٦٧ ) :  
( زنجبيل ) : قال أبو حنيفة : هو مما ينبت  
ببلاد المغرب وفي أرض عمان ( كذا وصوابه  
ببلاد العرب في أرض عمان كما في اللسان )  
وهو عروق تسري في الأرض وليس بشجر .  
وأخبرني من رآه قال : نباته نبات الراسن  
وهم يأكلونه رطباً كما يأكل البقل ،  
ويستعمل يابساً . وقد ذكره الله في القرآن ،  
وأكثر الشعراء من ذكره •

ديسقوريدوس في الثانية : هو نبات يكون  
كثيراً في مواضع من بلاد الغرب ( كذا  
وصوابه الغرب ) يقال له طرغلود يطفسي  
( كذا ) ويستعمل ورقه أهل تلك البلاد في  
أشياء كثيرة مثل ما تستعمل نحن السذاب  
في بعض الاشبدة التي يشربونها قبل الطعام  
وفي الطبخ •

والزنجبيل هو اصول صفار مثل اصول  
السعد لوئها الى البياض وطعمها شبيه بطعم  
الفلفل طيبة الرائحة •

جالينوس في السادسة : اصل هذا النبات  
مجلوب الينا من بلاد الهند وهو الذي  
ينتفع به •

وفي محيط المحيط : الزنجبيل الخمر ،  
وعروق تسرى في الأرض وتبول فيها عقد  
حريفة الطعم ، وتفرق هذه العروق من  
نبات كالقصب والبردي • وهو معرب  
شكنبيل بالفارسية •

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٩١ رقم  
١١ ) : نبات من الفصيلة الزنجبيلية :

Zingiberaceae اسمها العلمي :

Zingiber officinale ROSC

م m m zingiber L. وكذلك :

واسمه أيضاً أدرك بالفارسية ، واسمه  
بالفرنسية gingembre : amom des Indes  
وبالانجليزية Ginger .

وجنيزر : اطار قطعة النقوش ، وهو الحرف المنقوش منها ( بوشر ) .

#### \* جنس

جنس بالتشديد : استعملها أبو الوليد الاستعمالات الذي أشار إليها لين في معجمه (١٠٠٨) ، واستعملها كذلك معسدة بالحرف (ب) ( ص ٤١٨ ، ٦٩٤ ، ٦٨٤ ، ٦٩٩ ) وفيه أيضاً جنس بينه وبين (ص ٤١٢) .  
جانس : شاكل ( فوك ) . والحقيقة أنها تستعمل بمعنى جنس ، يقال : جانس الأشياء وجانس الشيء بغيره ( المرقى ٢ : ٦٤٦ ) .

واقراً فيه : مجانسة بدل محاسن ( أنظر فليشر بريشت ص ١٦١ ) .  
تجنس : صار من جنسه ( أبو الوليد ص ١٩١ ) وفي مخطوطة أخرى منه استجنس .  
تجانس ، متجانس : متحد في الجنس ، متشاكل ( بوشر ) .  
وحسن تجانس اللفظ : تطابقه وتناسبه ( بوشر ) .

( ١٠٠٨ ) جنس في فصيح اللفظ ، بمعنى شاكل ، يقال : جنس الأشياء : شاكل بين أفرادها ونسبها إلى أجناسها .  
وجانسه : شاكله - واتحد في جنسه . وكان الاصمعي يدفع قول العامة : هذا مجانس لهذا كان من شكله ويقول ليس بمرعي صحيح ، ويقول انه مولد . وتجانس الشبان ليس بمرعي أيضاً إنما هو توسع . ومعناه اتحاد في الجنس .  
والجنس : الأصل والتوسع .  
والجنسية : الصفة التي تلحق بالشخص من جهة التشابه لشعب أو أمة .  
والجنسي : المنسوب إلى الجنس وهو اتصال شهباني بين الذكر والانثى .

جنزرة : التحول إلى غبار ، من اصطلاح الكيمياء ، وهو مستخلص ملحي ، يشبه العفن الذي يظهر على سطوح المصادن ( بوشر ) .

جنزار : تصحيف زنجار ، وهو الخصرة التي تملو النحاس ( بوشر ، هيرت ١٧١ ، هيلو ، محيط المحيط (١٠٠٦) .

جنزير : بالفارسية زنجير ، ويجمع على جنازير : سلسلة ( بوشر ، هيرت ١٤٢ ، محيط المحيط ، هابشت معجم الجزء الاول والثاني من طبعته لكتاب ألف ليلة وليلة (١٠٠٧) .

( ١٠٠٦ ) في محيط المحيط : زنجر الرجل زنجرة : قرع بين ظفر إبهامه وظفر سبائه ( أي قرع ظفر إبهامه بظفر سبائه ) ، وفي المثل : ما فاق مني بغير ولا زنجر ، وذلك أن يسأله شيئاً فيقول وهو قد قرع بين ظفريه ولا هذا .  
الزنجار منه معدني ومنه ما يستنبطه من النحاس بتكرجه في دردي الخل .  
والزنجاري ما كان بلون الزنجار ، ومنه الصفراء الزنجار وهي أردا انواع الصفراء .  
والزنجور نوع من السمك .  
والزنجير والزنجيرة البياض الذي على اظفار الأحداث .  
والزنجير أيضاً السلسلة ( فارسي ) وينبون منه فعلاً فيقولون زنجره فتزنجر أي قيده بالزنجير فتقيده .

والعامة تقول : جنزير ، وتسمى به أيضاً الحجاب الذي يطوف بالشراب في الكاس .  
والحرف المنقوش من النانير .  
وحساب الزنجير علم مسك الدفاتر بين من له ومن عليه على طريقة مخصوصة . وقد كتبت فيه رسالة سميتها روضة التاجر في مسك الدفاتر . وهي أول ما كتب عند العرب في هذا الفن .

( ١٠٠٧ ) والعامة في بغداد تقول زنجيل للزنجير وهو السلسلة من المدن تكون قصيرة وطويلة .  
وفي المعجم الوسيط : الجنزير : سلسلة المدن تستعمل كالشرط لقياس المسافات الطويلة وهو بالفارسية زنجير .  
وانظر حاشية ١٠٠٦ .

وفي زيشر (٣ : ٢٠٣) : اذا كان عليا هو الله « فكيف تجانس مع المتجانسين » أي : كيف صار بشرا ؟

استجنس : أنظر تجنس •

جِئْسَ يجمع على جنوس : أمة ، شعب ( رولاند ) •

طريدة من جنسَيْن : قادس ( سفينة ذات مصطبتين ( ألكالا ) وطريدة من ثلاثية أجناس : قادس ( سفينة ) ذات ثلاث مصاطب ( ألكالا ) •

جِئْسَ : جنطيانا<sup>(١٠٩)</sup> ( ألكالا ) •

( ١٠٠٩ ) في ابن البيطار ( ١ : ١٧٠ ) : ( جنطيانا ) :

ديسقوريدوس في الثالثة : جنطيان ، يقال ان أول من عرف هذا الدواء جنطيس ملك الامة التي يقال لها الوريون ، وان اسم الدواء اشتق من اسم هذا الملك ، وهو نبات الدواء اشتق من اسم الملك هذا . وهو له ورق فيما يلي أصله يشبه ورق الجوز أو ورق لسان الحمل ، ولونه الى حمرة الدم ، والذي يلي الوسط والطرف من الورق مشرف تزييفا يسيرا وخاصة فيما يلي الطرف . وله ساق جوفاء ملساء في غلط الاصبع طولها ذراعان ذات عقد ، والورق متبادع عنها بعنه من بعض مدا كثيرا . وله ثمر في أعماق عريض خفيف مثل ثمر التبات الذي يقال له سقندوليون . وله أصل طويل عريض شبيه بالزراوند مر غليظ . وينبت في رؤوس الجبال الشامخة وفي الافياء وفي المواضع التي فيها المياه .

اسحق بن عمران : هو صنفان : صنف هو شجرة تنبت في الجبال وفي المواضع الباردة التدية الثلجة وهو الرومي ، والصنف الثاني هو الجرمانتي وهو أشبه بجماض البقر وعرقه اسود وفيه شيء من مرارة وينبت في المواضع التدية .

الفاقي : الجنطيانا التي ذكرها ديسقوريدوس هي الصنف الثاني من هذين الصنفين ، والأول هو في جبل شكر وفي جهة منه منبسطة ، وهو أصل شجرة ذات

جِئْسِي : تناسلي ( بوشر ) •

جِئْسِيَّة : تجانس ، تناسب ، وحدة •

اتحاد ، ورتاب ( المquiry ١ : ٨٨٢ ) •

\* جنسية : جنطيانا<sup>(١٠٩)</sup> ( بوشر ) •

\* جنسرون •

ضرب من السلال أو الزنايل الكبيرة يحفظ فيها السمك والفواكه ( اسبينا ، مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٤٥ ) •

اغصان وورق دقاق وأصلها شديد المرارة ، وهي أشد مرارة من الصنف الآخر وأقوى فعلا ، ويقال ان هذا الصنف هي الجنطيانا الفارسي وهو الذي يسمى بالفارسية كوشاد ، ويسميه الروم سليسقان ، ويسمى بعجمية الاندلس بشلشكة . وأما ابن واقد فزعم ان البشلشكة هي التي ذكرها ديسقوريدوس ، وأخطا في ذلك .

وفي تذكرة الانطاسي ( ١ : ١٠٠ ) : ( جنطيانا ) : بالفارسية كوشد ، والعجمية بشلشكة . واسمها هذا يوناني مأخوذ من اسم جنطيان احد ملوك اليونان ، قيل لانه أول من عرفها ، وقيل كان ينتفع بها من امراضه ، وقد تسمى جنطياس . وهي اغلط من الزراوند ، وورقها مما يلي الأرض كورق الجوز ثم يصغر مشرفا ، ويطول الاصل نحو شبر ، ويزهر زهرا أحمر الى الزرقه ، يخلف ثمرها في غلف كالسمسم ، وكلما احمر لها النبات كان أجود . ويدرك باب وأيلول •

وفي معجم أسماء النبات ( ص ٨٦ رقم ٢٢ ) :

نبات من فصيلة : Gentianeaceae

اسمه العلمي : Gentiana lutea L.

وسماه : جنطيانا ( مأخوذ من اسم أحد ملوك يونان ) — كوشاد — كوشد ( فارسية ) — دواء الحية — كف الذهب — كف الارنب — بشلشكة بشلشكة ( بعجمية الاندلس ) •

واسمه بالفرنسية : Gentiane jaune

واسمه بالانجليزية : Grande gentiane

## \* جنفس

( نسيج متسوج المظهر ) ، ستن ،  
موار ( بوشر ) وتفته ( نسيج حريري  
سقييل ( همبرت ٢٠٣ ) •

## \* جنفص

جَنَفَص ، وجَنَفَيْص ( معرب من  
اليونانية كنقيس ) : خيش ، نسيج غليظ  
من القنب ( بوشر ، محيط المحيط ) (١٠١٠) •  
جَنَفَصَة وجَنَفَيْصَة : نسيج غليظ  
تغطي به القوارب وغيرها ( بوشر ، محيط  
المحيط ) (١٠١٠) •

## \* جنفل

جَنَفَل ( بالفارسية چَنَكَل :  
كلاب (١٠١١) : شَغْرِية وشَغْرِية  
( شركله ) وهي اعتقال المصارع رجله برجل  
خصه وصرعه إياه بهذه الحيلة ( دوماس  
حياة العرب ص ٣٦١ ) •  
جَنَفَلَة : ألسيون ( طائر بحري ) وزميج  
الماء (١٠١٢) ( بوشر ) •

( ١٠١٠ ) في محيط المحيط : الجنفيس ضرب من  
الأسلجة الغليظة ، معرب كنقيس باليونانية ،  
والبعض يقولون جنفص . والقلمة منه  
جنفصية . أقول : والعامية في بغداد تقول  
جنفص •

( ١٠١١ ) والعامية في بغداد يقولون چَنَكَل بالكاف  
الفارسية بمعنى علق بالچنكال وهو الكلاب .  
والكلاب . حديدة مقوفة كالخطاف . وفي  
التهديز للازهري الكلاب والكلوب خشبة  
في رأسها عتاقة منها أو من الحديد . وعند  
البغداديين جلاب وهو من الحديد كله •

( ١٠١٢ ) في معجم الحيوان لمولف ( ص ١٢٠ ) :  
نورس ، زُمُج الماء : طائر مائي يعرف في  
سواحل الشام باللورنس والورونس وفي

## \* جنك

جَنَك ( بالتشديد ) مشى بالجنكة وهي  
ضرب من الأحذية • ( ألكالا ) •

وجَنَك ( مأخوذة من الفارسية جَنَك :  
حرب ، قتال ) : غضب ( محيط المحيط ) (١٠١٣) •  
وجَنَك أو جُنَك : عود ، معزف •  
وتجمع على جنوك ( محيط المحيط ) (١٠١٤) ،  
ملوك ١ ، ٢ ، ٦٨ ) •

سواحل مصر بالنورس •

قال الدميري : النورس طير الماء الأبيض  
وهو زمج الماء ، وقال في حرف الزاي : زمج  
الماء هو الطائر الذي يسمى بمصر النورس •  
وهو أبيض في حد الحمام أو أكبر ، يلو في  
الجو ثم يزع نفسه في الماء ويختلس منه  
السلم . ولا يقع على الجيف ولا يأكل غير  
السلم . وقال هوغلن : من أسماء بعض  
أنواعه دقيه ، وجوكه ، وسكنى ، وعجمه •  
وذكر الكلونل جابا لو من الأنواع في مسقط :  
سويدي ، وجوئري ، وزُرُقي • وفي حلب  
حسب رواية رسل : دنكلة •

وفي النهل : زُمُج الماء جنس طير طويل  
الريش يطير فوق البحار وهو بالفرنسية  
Goëland وسماه بوشر ، aleyon

أيضا . سمعناه في النهل : السيون ( طائر  
بحري اسفوري . وحيوان بحري مستقر على  
شكل جماعات . ولم يذكر هذا الإب بلو في  
معجمه ، وذكر الأول وفسره بقوله : ضرب  
من الطيور البحرية •

( ١٠١٣ ) في محيط المحيط : الجَنَك الحرب والقتال  
فارسية عامية ومنه تقول العامة : جَنَك  
إذا حمى واشتد •

( ١٠١٤ ) في محيط المحيط : والجَنَك من آلات  
الطرب معرب چَنَك بالفارسية ، ج جنوك •  
ومنه قول الشاعر •

رحمة العود والجنوك عليه  
وصلاة الميذان والمزمار

والجنوك من مراكب الصين . والجنكي  
اللاعب بالجنك ، وهي جنكية •

وَجَنَك ( بالفارسية جَنَك ) حرب  
قتال ( محيط المحيط ) ( ١٠١٥ ) .

جَنَك : طائفة من اراقصين للامة ، وهم  
شباب وصبيان ، وهم عادة من اليهود  
والارمن واليونان والأتراك . وملابسهم  
بعضها من ملابس الرجال وبعضها من  
ملابس النساء . وشعرهم طويل يظفرونه  
غداً ( ألف ليلة ٤ : ٦٩٤ ) ، مع تعليق لين  
في ترجمته ( ٣ : ٧٣٠ رقم ٢٢ ) .

والواحد منهم جنكي : موسيقى ( حياة  
تيسور ٣ : ٨٧٦ ) وراقص ( بوشر ) .  
ونجد في صفة مصر ( ١٤ : ١٨٢ ) الشرح  
الآتي :

« نساء يهوديات يملن الرقص . ويتنعن  
أحياناً موكب العروس راكبات على الحمير  
وهن يضرين على الرباب والطار » .

جَنَكَة ( اسبانية ) وتجمع على جنالك:  
خفف ، بابوج ( فوك ، الكالا ) .

وقد شرح لي السيد لافونت الكلبة  
الاسبانية شانكو بقوله : حذاء ( طراقة ) ذو  
نعل من الخشب . غير أن أهل الاندلس  
يقولون عامية (( andar en chanco )) أو  
( en Chanqueta ) بمعنى احتذى حذاء أو  
بابوجاً لاكمب له ، أو ذا كعب مزدوج .

وفي معجم الكالا جَنَكَة وهي أيضاً :  
Xostr de Capalo وقد فرها السيد لافونت  
بما يلي « نعل من خشب مثل الشانكو .  
واعتقد كذلك أن هذه الكلمة تعني في

( ١٠١٥ ) في محيط المحيط : الجَنَك الحسرب  
والقتال فارسية عامية . ومنه تقول العامة:  
جَنَك إذا حمى واشتد ( انظر حاشية ١١٣٠ ) .

بعض الكور النعل فقط » . ( أنظر ملر  
في آخر أيام غراتطة ص ٩٦ ) . ولا تزال  
كلمة جَنَكَة تستعمل في مراكز بمعنى حذاء  
قديم بالي ، سَبَاط ( ليرشندى ) .  
جَنَكَن وجعهم جَنَكَن : مشعوز ،  
مشعبذ ، عجري ، بوهيسي ( هلو ) .

#### \* جننوني

بنات الجننوني : تعبير لا أدري ما أصله ،  
لكن معناه فيما يظهر : إلية ، ردف ، عجز .  
ففي حكاية باسم الحداد ( ص ٦٨ ) :  
فصربوه علقه على بنات الجننوني ( ١٠١٦ ) .

#### \* جَنَه

مأخوذ من اسم الصين ، وهو البردقان  
( البرتقال بلغة المغاربة ) ( محيط  
المحيط ) ( ١٠١٧ ) . أنظر : جِنَة .

#### \* جَنَوِي

( بالبربرية أَجَنَوِي : سيف ، معجم  
البربر ) وأجنوى : سيف قصير ( فنتور  
ص ٤٣٤ ) . وأجَنَوِي : سيف ( الفاظ  
بربرية في مذكرات عن شمال أفريقية  
لهوجسن ص ٨٥ ) وهو سيف طويل جدا  
( مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة  
١٠ : ٥٥١ ) .

وَجَنَوِي : سسكين ( دومب ص ٨١ ،  
جاسكون ص ١٩١ ) وجمعها جَنَاوِي ، ففي  
ثبت أموال اليهود : ومن الجناوى أفلاميك

( ١٠١٦ ) لعل أصله الذين جننوني أي جملوني  
مجتونا .

( ١٠١٧ ) في محيط المحيط ، الجَنَه البردقان بلغة  
المغاربة .

١٨ طرية ، أي : من السكاكين الهولندية  
١٨ دزينة ( درزينة ، دسنة ) . وقد أضاف  
التاجر الهولندي على ترجمة شلتتر تفسيراً  
لها ما معناه : سكين .

جنوى • ورق جنوى : ورق رقيق جداً  
( بوش ) •  
جنوية وتجمع على جنويات : حباك ، حضيرة  
من قصب شد بعضه الى بعض ( مونج ص  
٢٨٨ ، فريتاج مختارات ص ١٣١ ) •

### \* جنسى

يظهر أنها تعنى أيضاً أجنى : مكنه من  
اجتنائه ، وحان اجتناؤه • فقي عباد  
( ٣٠٨ : ١ ) : من جنى ثمارك ( والكاف يعود  
الى الارض ) • وفي تعليلي في ( ص ٣٤٤  
رقم ١٠١ ) ظننت أن الكلمة هي جنى  
بالتشديد ولكني لم أجد هذه بهذا المعنى  
في أي مصدر ( ١٠١٨ ) •

( ١٠١٨ ) هذا خطأ من دوزي ، فالفعل جنى في المثال  
الذي ذكره ثلاثي وهو صحيح الاستعمال •  
ففي اللسان : وجنبت الثمرة أجنيتها جنى  
وأجنيتها بمعنى • ابن سيدة : جنى الثمرة  
ونحوها وتجنهاها كل ذلك تناولها من  
شجرتها •

واستعاره أبو ذؤيب للشرف فقال : وجنى  
العلى وما نقله دوزي بعد ذلك فهو استعارة  
على حد وهذا معنى جنى في قوله من جنى  
ثمارك • وليس معناها أجنى كما قال دوزي  
فالفعل المزيد أجنى معناه غير هذا • يقال :  
أجنى الثمر حان اجتناؤه • وأجنى الشجر :  
صار له جنى • يبنى • وأجنت الأرض صار  
فيها الجنى ، وكثر جناها • وأجنى الله  
الماشية : أنبت لها الجنى • وأجنى فلاناً  
التمر : مكنه من اجتناؤه •

والجنى : كل ما يبنى من الشجر ،  
والكساء ، والكلأ ، والعنب ، والرطب ،  
والعسل ، والودع ، والذهب • ( ج ) أجن  
وأجناء •

وكما يقال جنى شراً ( أنظر لين ) يقال  
جنى حرباً ، أي جرّ أو سبّب حرباً ( يدرون  
١٥١ ) وجنى ضجرة أي جكر ضيقاً وتبرماً  
( المرقى ٢ ) ٥٥٠ •

جنى : أنظره في جنى • وجنى أحداً  
جناية : قضى عليه بغرامة ( الفخري ص  
١٨٧ ) •

أجنى : يتعدى الى مفعولين ، يقال :  
أجنى فلاناً الشر : مكنه من اجتناؤه  
( تعليلات فيشر على المرقى ١ : ٧٠٠  
( بريشت ٢٤١ ) : ٢ ، ١٨٨ ، رسالة الى  
فيشر من ١٧١ ، عباد ١ : ٦٢ ، ( وأنظر  
٣ : ٢٥ ) ، ( المرقى ٢ : ٤٤٢ ) •

وأجنى : أنظره في مادة مجن •

تجنى • تجنى على فلان ، وتجنى به :  
اتهمه بجناية وأدعى عليه جناية ( ١٠١٩ ) ( تاريخ  
البربر ١ : ٤٣٩ ، ٤٧٨ ، ٣ : ٣٦٩ ) •

انجنى • مطاوع جنى ، وانجنى التمر  
جنى ( فوك ) •

جنى : اسم القطب الحنّاء الاحمر ( ١٠٣٠ )  
( أنظر الكلمة ) غير أنا نجد الجنى الاحمر  
عند المستعيني في مادة قاتل أبيه ، وعند  
ابن البيطار ( ٢٦٥ ) ( ١٠٢١ ) في حرف الجيم •

( ١٠١٩ ) في لسان العرب : وتجنى فلان على فلان  
ذنباً اذا تقوله عليه وهو بريء ، تجنى عليه  
وجاني ادعى عليه جناية • • • والتجنى مثل  
التجزم وهو ان يدعى عليك ذنباً لم تفعله •

( ١٠٢٠ ) هذا خطأ وصوابه الجناء الاحمر بالجيم  
المعجمة ونون غير مشددة • ( أنظر حاشية  
رقم ٩٨٨ ) •

( ١٠٢١ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٣ ) :  
( جنى ) ، أبو العباس الثباني : الجنى

—

جنى الوُرْدَة : أي ثمرة الحمى ،  
ويراد بها تورم الكبد ( دین ص ٤٣ ) .

جَنَى : جنين ( دومب ص ٧٦ ) .

جناه : جَنَى ، وما يجنى من الثمر في  
السنه ( بوشر ) .

جناية . جمعها جنایا : أثار ، وقد ورد  
الجمع في حديث الرسول ( ص ) نقله ابن  
العوام ( ١ : ٢ ) وهو : اطلبوا الرزق في  
جنايا الأرض ، وفي مخطوطة لیسدن :  
جنايات ( ١٠٢٢ ) .

الاحمر هو ثمرة القطلب وهو معروف وهو  
المسمى بالقروان بالشمارى بضم الشين  
المعجمة عند العربان ببرقة ، وبالقيقان عند  
اهل القدس ، وبعضهم يقول القيقب ، الا  
ان صفة ورقه عندهم الى التدوير ما هي ،  
وعيدانه سبط بخلاف ما هي عندنا ، وكثيرا  
ما تستعمله الخراطون في الأدوات . وثمره  
صغير وليس بالخشن كالذي عندنا . وهو  
أشد حلاوة من الذي عندنا بالاندلس ، ومع  
ذلك فيه يسير مرارة . ( وانظر حاشية  
رقم ٩٨٨ ) .

( ١٠٢٢ ) هذا خطأ من دوزي فان صواب الكلمة  
خبايا جمع خبيثة ، وقد تصحفت في كتاب  
ابن العوام الى جنایا .

ففي تاج المروس ( مادة خبا ) : التمسوا  
الرزق في خبايا الارض ، معناه ما يخفى  
الزراع من البذر ، فيكون حثا على الزراعة .  
أو ما خياه الله تعالى في معادن الارض .

وفي لسان العرب ( مادة خبا ) : وفي  
الحديث اطلبوا الرزق في خبايا الارض ، قيل  
معناه الحثر واثارة الارض للزراعة . واصله  
من الخبء الذي قال الله عز وجل : يخرج  
الخبء .

وواحد الخبايا خبيثة مثل خطيئة وخطايا ،  
واراد بالخبايا الزرع ، لانه اذا لقي البذر  
في الارض فقد خياه فيها . قال عروة بن  
الزبير : ازرع فان العرب تتمثل بهذا البيت .  
تتبع خبايا الارض وادع ملئها  
لملك يوما ان تجاب وترزقا  
وبجوز ان يكون ما خياه الله في معادن الارض .

وجناية : غرامة توضع على من تـراد  
عقوبته ( مملوك ١ ، ١ : ١٩٩ ) غير أنه  
توجد في آخر العبارة التي نقلها وربسا  
وجدت في عبارات أخرى الجبايات  
بالياء ( ١٠٢٣ ) ومعناها ما يجبى من ضرائب .  
( الفخري ١٨٧ ، ٣٦٥ ) .

مَجْنٌ : شري ، جان ، شقي ، مدنس  
التقديسات ( فوك ، ألكالا ) .

✽ جهار كاه

( فارسية ) اللحن الرابع من الحان  
الموسيقى ( محيط المحيط ) ( ١٠٢٤ ) .

✽ جهار ك

ظاهر هذه الكلمة أنها فارسية ولكني  
لم أجدها في أي معجم من المعاجم الفارسية .  
وقد فسر في معجم المنصوري بقوله : هي  
عروق في الشفتين تفتصد في حلل الفم .  
والصواب عِلَل بدل حلل ( ١٠٢٥ ) .

✽ جهيز

وَجَهِيْزُ أيضاً ( بالفارسة كهيد ، وهي  
مركبة من كه أي بوتقة وبودقة ،  
ومن پدَ وهي من السنسكريتية پاتى أي  
رب ، سيد ، ومدير ومعناها : مدير البودقة )  
وتجمع على جهابذة ، وهو الذي يستحسن

( ١٠٢٣ ) لم ترد جنایة بمعنى غرامة والصواب  
جناية .

( ١٠٢٤ ) في محيط المحيط : والجهار كاه اللحن  
الرابع من الحان الموسيقى ، فارسية اي  
باب الجهار .

( ١٠٢٥ ) في محيط المحيط : الجَهَار ك عرق في  
الصدغ يفصد .



التقود ويفحصها ليميز جيدها من بهرجها  
ويقال له : صبري ، صراف •

وجهبذ بصورة عامة هو كل من يميز  
الجيد من الرديء ، يقال مثلاً : تاجر جهبذ ،  
وهو الذي يميز جيد البضائع من رديئها  
( المقي ١ : ٣٧٣ ) •

وكذلك الرجل الذي يعرف غوامض  
الامور وأكثرها دقة وهو ناقد بصير (معجم  
المتفرقات ) الناشر الذين نقلوا هذه  
الكلمة في المؤلفات قد صححوا أخطاء  
ميتسكي ، وأخطاء فريتاج وغيرهما ( المقي  
١ : ٤٧ ، ٤٦٥ ، ٥٩٠ ، المقدمة ١ : ٣٥٠ ،  
٢ : ٣٤٤ ، ٤٠٤ ، ٣ : ١٩ ، تاريخ البربر  
١ : ٤٤ ، ٦ ) •

وفي كتاب الخطيب ( ص ٣٠ و ) : مقدم  
في جهابذة الاستاذين ( ١٠٣٦ ) •

جهبذة : جباية الخراج والضرائب  
وادارتها •

وكاتب الجبذة : مدير المالية (= صاحب  
الاشغال الخراجية ) ( فليشر في مقدمة في  
اللغة العربية ص ٩٦ ، ٩٧ ) ( تعليق دى  
ساسى قواعد العربية ١ : ١٨ ) ناقلاً من تاريخ  
أبى المحاسن ( ٢ : ١٧٤ ) والمقي ١ : ١٨٤ )

غير أنا نجد مقالة في البلاغة لابن الاثير ،  
وقد نقلها منه صاحب تاريخ السلاطين

( ١٠٢٦ ) في محيط المحيط : الجهبذ والجهبذ  
الناقد العارف بتمييز الجيد من الرديء ،  
معرب كهيد بالفارسية . ج جهابذة .  
وفي المعجم الوسيط : الجهبذ :  
الجهبذ ( ج ) جهابذة .  
والجهبذ : النقاد الخبير بغوامض  
الامور . ( ج ) جهابذة .

الماليك ( ١ ، ١٤٩ : ١٩٩ ) : والجهبذة  
والصدقات والحوالي وسائر وجوه الجنابات  
( الجيات ) • ولا بد أن الجبذة هذه  
تعني نوعاً من الضرائب ( ١٠٢٧ ) •

### \* جَهْجَهْدَم

نوع من الحنطة مثل البر تشبه ما يسمى  
بالفارسية كندم ( ١٠٢٨ ) ( پابن سميث  
١٥٠٩ ) •

### \* جَهْجَهْدَم

جهد • يقال : جهد به وعليه : ألح عليه ،  
ففي كوزج مختارات ( ص ١٠٧ ) •  
فجهدت به ألا يخرج • وفي رياض النفوس  
( ص ٧٧ و ) : فجهدوا عليه فأبى •

وجهد حقّه : ألح في طلب حقّه ( معجم

( ١٠٢٧ ) معنى الجبذة التي وردت في تاريخ ابن  
الاثير جباية الخراج ويؤيد هذا ما نقله  
دوزي أعلاه وأن كاتب الجبذة يسمى أيضاً  
صاحب الاشغال الخراجية •

( ١٠٢٨ ) لم نعر على كلمة جهندم في المصادر التي  
تيسر لنا الاطلاع عليها • أما كندم الفارسية  
فقد وردت في معجم اسماء النبات ( ص ١٨٢ )  
رقم ١٦ وفيه كندم رومي • ومن  
مرادفاتنا : حنطة رومية ، وشعير رومي ،  
وشعير هندي • وخندروس وزا وخالاون •  
وهذه الثلاثة الأخيرة يونانية وحنطة صنعاء •  
وهو نبات من فصيلة :  
Gramineae  
اسمه العلمي :  
Triticum romanum  
وكذلك : Triticum spelta L. ويسمى  
بالفرنسية Epaute ، وبالانجليزية Spelt  
وفي تذكرة الانطاسكي ( ١ : ١٣٥ ) :  
( خندروس ) : الحنطة الرومية تشبه الحنطة  
لكنها خشنة وحبها ليس بالمستطيل •  
وفي ابن البطار ( ٢ : ٧٨ ) : ( خندروس )  
هو صنف من را ( كذا وصوابه را ) الذي  
له جبتان •

(البلاذري) •

جَهْدٌ ( بالتشديد ) يقال جهده وجهده عليه : أجبره على فعل شيء ( كرتاس ص ٩١ ) وأرى أن تقرأ العبارة فيه كما جاءت أيضا في مخطوطة ليدن : « وجهدهم على بناء مسجد فيه » (١٠٢٩) •  
جاهد : ثبث ، أبقى ، حافظ ، صان ( هلو ) •

أجهد : حث ، حرض ( الكالا ) •  
وأجهد نفسه : جدء ولم يأل جهداً ولم يقصر •

( معجم البلاذري ، كليله ودمنة ص ٢٥ )  
وأجهد بدنه في العمل : أرهقه وأعياه •  
( كليله ودمنة ص ٢٧٩ ) •  
وأجهد رأيه : اجتهد رأيه • وعند لين جهد رأيه ( معجم الماوردي ) •  
تجهَّد : في ديوان امرى القيس ( ص ٢٢ القصيدة ١١ ) •

تجهَّد عدوه ، وقد ترجعها دى سلا بن بما معناه اذ حث عدوه (١٠٣٠) •  
وتجهَّد (١٠٣١) : جد في العبادة ( كرتاس

(١٠٢٩) والصواب ان القفل في هذه العبارة ثلاثي ومعناها ائج عليهم وأجبرهم على بناء مسجد فيه •

(١٠٣٠) والبيت في ديوان امرى القيس :

كان الصوار اذ تجهد عدوه  
على جمرأ خيل تجول بأجلال  
وبروى اذ يجاهدن غدوة  
وبروى تجهد عدوه اي قل

ولم ترد تجهد هذه في معاجم اللغة • ونرى ان الصواب اذ تجاهد عدوه • والتجاهد بذل الوسع والمجهود •

(١٠٣١) لا توجد هذه اللفظة بهذا المعنى ولا بغيره والصواب انها تصحيف تجهد بمعنى قام الى الصلاة من النوم فهو متجهد ، وقيل له

ص ٢٢٤ ) • وربما كان الصواب في هذه العبارة متجهد • غير أن متجهد هذه لا توجد الا في مخطوطة واحدة •

اجتهد رأيه وقد ذكرها لين في جهد ( كرتاس ص ١٨٠ ) وأجتهد برأيه أو اجتهد وحدها = اجتهد رأيه وقد ذكرها لين في جهد (١٠٣٢) •

جَهْدٌ : نقص الطعام أو انعدامه ( معجم البيان ) والمجاعة ( ابن البيطار ١ : ٤٧ ) (١٠٣٣) •  
جَهْدٌ : يقال بكل جهد جهيد أي بشقة أو بمشقة شديدة (١٠٣٤) ( بوشر ) •

جهادي : اسم عملة تركية ( محيط المحيط ) (١٠٣٥) •

مُجَاهِدٌ ، أبو المجاهد : كنية ملك مسلم من ملوك البنغال ( الجريدة الاسيوية ١٨٢٣ ، ٢ : ٢٧٤ ، ٢٨٨ ) •

مُجَاهِدَةٌ : اجتهد وجد في سبيل النجاح ( بوشر ) •

والمجاهدة بالتعريف أو مجاهدة النفس ( المقرئ ١ : ٥٨٥ ) : الجهاد الروحي وهو

ذلك لاقاء الهجود وهو النوم من نفسه •  
وقول دوزي : وربما كان الصواب مجتهد خطأ • اذ الصواب متجهد كما ذكرنا •

(١٠٣٢) معنى اجتهد : بذل ما في وسعه ، واجتهد رايه : بذل ما في وسعه واستفرغ جهده لتحصيل الراي في حكم شرعي •

(١٠٣٣) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ٣٤ ) : خواص ابن زهر : الاسد لا يفترس الحائض ولو أضر به الجهد •

(١٠٣٤) هو كما يقال جهد جاهد • وجهيد صفة مشبهة من جهد • وقولهم جهد جهيد للمبالغة •

(١٠٣٥) في محيط المحيط : الجهادي ضرب من الدنانير العثمانية نسبة الى الجهاد •

جهاد النفس بقطاها عن الشهوات والرضا  
بمشيئة الله (١٠٣٦) .

( زيشر ٣٠ : ٤١ رقم ٥٦ ، ابن خلكان  
١ : ٤١٧ ، ابن بطوطة ٤ : ٦٣ ، كرناس  
ص ١٨٠ ، المقرئ ١ : ٥٦٨ ، ٣ : ٦٧٩ ،  
المقدمة ٢ : ١٦٣ ، ٣ : ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ) .

وفي كتاب الخطيب ( ص ٨٦ و ) :  
شيخ ( ذوي ) المجاهدات وأرباب المعاملات  
أصبر الناس على مجاهداته وأدومهم على  
عمل وذكر الخ .

صاحب المجاهدات : لقب السلطان بيسر  
وقد نقش على المسكوكات ( النقود )  
( المجلة الآسيوية ١٨٥٣ ، ٣ : ٢٨٨ ) .

اجتهاد ، الاجتهاد في الشرع : حق الفقهاء  
في تفسير القرآن والسنة النبوية والاستنباط  
منها . وهذا الحق خاص بصحابة الرسول  
وتابعيه والأئمة الستة .

والاجتهاد في المذهب : استنباط الفروع من  
الاصول التي مهدها صاحب المذهب .

والاجتهاد في المسائل : حق القضاء في  
الحكم في بعض مسائل الفقه ( انظر ثان  
دينرج ص ٧ - ٩ ) ( ١٠٣٧ ) .

( ١٠٣٦ ) المجاهدة مصدر جاهد ، وعند الصوفية  
بذل النفس في رضا الحق ، وقال أبو عثمان :  
قطام النفس عن الشهوات ونزع القلب  
عن الاماني والشبهات .

( ١٠٣٧ ) في كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي  
( ١ : ٢٨٠ طبعة وزارة الثقافة ) الاجتهاد في  
اللغة استفراغ الوسع في تحصيل امر من  
الامور مستلزم للكلفة والمشقة ، ولهذا يقال :  
اجتهد في حمل الحجر ، ولا يقال : اجتهد  
في حمل الخردلة .  
وفي اصطلاح الاصوليين : استفراغ الفقيه  
الوسع لتحصيل ظن بحكم شرعي .

مجتهد ( ١٠٣٨ ) : يطلق في ايران على رئيس  
المذهب الشيعي .

( دفريري ، مذكرات ص ٤١١ رقم ١ ،  
فريزر خراسان ص ٤٨٣ ) .

والستفرغ وسعه في ذلك التحصيل يسمى  
مجتهدا بكسر الهاء ، والحكم الظني الشرعي  
الذي عليه دليل يسمى مجتهدا فيه بفتح  
الهاء .

وفي محيط المحيط : الاجتهاد في اصطلاح  
الاصوليين هو استفراغ الفقيه اوسع بحيث  
يحسن بنفسه العجز عن المزيد عليه وذلك  
لتحصيل ظن بحكم شرعي .

( ١٠٣٨ ) في كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي  
( ١ : ٢٨١ ) ، واعلم ان المجتهد في المذهب  
عندهم ( الاصوليين ) هو الذي له ملكة  
الاقتدار على استنباط الفروع من الاصول  
التي مهدها امامه ، كالقزالي ونحوه من  
اصحاب الشافعي ، وابن يوسف ومحمد من  
اصحاب ابي حنيفة ، وهو في مذهب الامام  
بمنزلة المجتهد المطلق في الشرع حيث  
يستنبط الاحكام من اصول ذلك الامام .

والمجتهد شرطان : الاول : معرفة الباري  
تعالى وصفاته ، وتصديق النبي صلى الله  
عليه وآله وسلم بصدقته وسائر ما يتوقف  
عليه علم الايمان ، كل ذلك بأدلة اجمالية ،  
وان لم يقدر على التحقيق والتفصيل على  
ما هو داب المتبحرين في علم الكلام .

الثاني : ان يكون عالما بدلالة الاحكام  
واقسامها . وطرق اثباتها ، ووجوه دلالاتها  
وتفاصيل شرائطها ومراتبها ، وجهات  
ترجيحها عند تعارضها ، والتقصي عن  
الاعتراضات الواردة عليها . فيحتاج الى  
معرفة حال الرواة ، وطرق الجرح  
والتعديل ، واقسام النصوص المتعلقة  
بالاحكام ، وانواع العلوم الادبية من اللغة  
والصرف والنحو وغير ذلك .

هذا في حق المجتهد المطلق الذي يجتهد في  
الشرع ، واما المجتهد في مسألة فيكفيه علم  
ما يتعلق بها ، ولا يفرض الجهل بما لا يتعلق  
بها .

هذا كله خلاصة ما في العزدي وحواشيه  
وغيرها .

جَهَر : عدم الابصار في النهار ( ابن سينا  
١ : ٣٥٠ ) .

أنظر : جَهَر .

جَهَر بمعنى جهير ( أنظر لين ) ( ١٠٤١ )  
عال . واضح مرتفع . وبصوت جهر عالٍ  
أي بصوت واضح عالٍ ( بوشر ) ولم  
تضبط فيه الكلمة بالشكل .

جَهْرَة : بمعنى جَهْر وجَهارة وهي  
الهيئة والمنظر . ففي حيان ( ص ٢٧ و ) :  
جميل الرواء حسن الجهرة ( ١٠٤٢ ) .

جَهْرَة : ذبابة صغيرة في أواسط  
أفريقية ، لسعتها مميّنة للماشية ( ١٠٤٣ ) ( يالم  
ص ٧٤ ) .

جَهْرَة : جَهَر ( ابن العموم ٢ :  
٥٧٧ ) مع تعليق كليمانت موليه ( ٢ ) :  
٢١٥ ) . وقد وردت هذه اللفظة في معجم  
فوك في مادة Cecus

جَهْوَرِيّ : يظهر أن معناها عند ابن  
الخطيب هو معنى جَهْوَر الذي ورد في تاج  
العروس فيما ذكر لين وهو الجريء المقدم  
الماضي ( ١٠٤٤ ) .

فهو يقول فيما نقل عنه المقرئ ( ١ ) :

( ١٠٤١ ) في القاموس المحيط : وكلام جَهَر  
ومَجْهَر : ( في الحاشية جَهْوَرِيّ ) عال .

( ١٠٤٢ ) في القاموس المحيط : والجَهْر بالضم  
هيئة الرجل وحسن منظره .

( ١٠٤٣ ) في القاموس المحيط : والجَهْر والجَيّور  
الدياب الذي يقصد اللحم . نقله الصقاني .

( ١٠٤٤ ) في تاج المروس : الجهر القدم الجريء .  
هكذا في سائر النسخ والصواب انه  
الجهور بتقديم الباء على الواو ، يقال : رجل  
جهور اذا كان جريئاً مقدماً ماضياً .

جَهَر وجَهَر : لم يبصر الا في الليل  
( ريشاردسن صحراء ١ : ٣٢٤ ) وهو يذكر  
جَهْر ( بضمين ) بمعنى عدم الابصار الا  
في الليل ، والصواب جَهَر ( بفتحين ) ( ١٠٣٩ ) .

جَهَر ( بالتشديد ) ، جَهَر البصر :  
جَهَره ، حَيَّر بصره فلم يبصر في الضوء  
الشديد ( بوشر ، هبرت ص ١٦٢ ، هلو ) .  
أجهر : جهر ، حَيَّر بصره في الشمس  
( هبرت ص ١٦٢ ) .

تجهر : مطاوع أجهر ، تحير بصره فلم  
يبصر في الشمس ( بوشر ، هبرت ص ١٦٢ ) .  
تجاهر . تجاهر به : تظاهر بفعل شيء  
غير محمود علناً لا يباي ( الملابس ٢٧٤ رقم  
رقم ١٤ ) ( ١٠٤٠ ) .

جهر أو شهر أو شهير ، وفي قول آخر ،  
بريشهير : مخرطة ، وهي آلة يستخدمها  
الخراط والنحّاس والخرفان ( يابن  
سميث ١٤٥٣ وقد ذكرت مرتين ، ١٥١٣ ) .

( ١٠٣٩ ) في القاموس : جَهَرَت الشمس المسافر  
أسدرت عينه . وجَهَرَت العين كفرح لم  
تبصر في الشمس . والأجهر الذي لا يبصر في  
النهار وضده الأعشى .

والصدر الجَهَر بفتحين . وهو أجهر  
وهي جهراء . ولم يرد في معاجم اللغة جَهَر  
وأجهر وتجهر بالمعاني التي ذكرها دوزي .  
وفيهما : أجهر الرجل : جاء بآبٍ أحول أو  
بنين ذوي جهارة وهم الحسنو القسود  
والخدود . وأجهر الكلام والكلام اعلمه .  
ولم ترد فيها جهر ولا تجهر وإن كان القياس  
يقضيها .

( ١٠٤٠ ) : تجاهر : تظاهر . يقال : تجاهر به أي  
تظاهر بفعله علانية . وفي المعجم الوسيط :  
تجاهر فلان : أظهر أنه أجهر البصر .

غسله وجهازه ورفع(١٠٤٦) .

وكما يقال : جهز عسكرياً يقال : جهز  
مركباً بمعنى هيأ وأعد ما يلزمه ( بوشر )  
وجهاز مركباً للحرب ( ابن بطوطة ٢ : ٣٣٦ ،  
كرتاس ص ١٥٣ ) .

وجهاز الفرس : أرسجه ووضع عليه  
عدته ( ابن بطوطة ٢ : ٣١١ ، ٤ : ٢٢٢ )  
وأفطر أيضاً : جهاز .

وجهاز : هيأ ، أعد ( بوشر ، همبرت  
ص ١١ ) . يقال مثلاً : جهاز المائدة ( ألف  
ليلة ١ : ٦٥ ) .

والمصدر جهاز بمعنى التهيؤ والأعداد ،  
ففي كرتاس ( ص ١٤٥ ) : وأمر الموحدين  
وسائر الاجناد بالحركة والجهاز الى الجهاد .

ويقال أيضاً : جهز شغله أي هيأ  
أموره ورتبها ( ابن بطوطة ٣ : ٤١٣ ) .

وجهازه : أرسله بعد أن هيأ له وأعد كل  
ما يحتاج اليه . أو بمعنى أرسله فقط  
( الكالا ) . وفي ألف ليلة ( ١ : ٨١ ) :

( ١٠٤٦ ) في لسان العرب : جهاز العروس والميت ،  
وجهازهما : ما يحتاجان اليه ، وكذلك  
جهاز المسافر يفتح ويكرس ، وقد جهزه  
فتجهز . وجهاز العروس تجهيزاً . وكذلك  
جهزت الجيش . وفي الحديث : من لم  
يفز ولم يجهز غازياً ، تجهيز الفازي : تحميله  
وأعداد ما يحتاج اليه في غزوه ، ومنه تجهيز  
العروس ، وتجهيز الميت ، وجهاز القوم  
تجهيزاً اذا تكلفت لهم بجهازهم للسفر  
وكذلك جهاز العروس والميت ، وهو ما يحتاج  
له في وجهه وقد تجهز جهازاً . قال  
الليث : وسمعت أهل البصرة يخطنون  
الجهاز بالكسر .

قال الأزهري : والقراء كلهم على فتح  
الجيم في قوله تعالى : ( ولما جهزهم بجهازهم ،  
قال : وجهاز بالكسر لفة ردئية ) .

( ٨٥٠ ) : وكان شديد البسط مهيباً جهورياً

مع الدعابة والغزل .

وفيه وقد نقله المقرئ ( ٣ : ٧٥٧ ) :  
بَدَوِيّاً قَحّاً جهورياً ذاهلاً عن عواقب  
الدنيا .

جهورية ، جهورية الصوت : ارتفاعه  
ووضوحه ( ١٠٤٥ ) . ففي الخطيب ( ص ٦١ ) :  
جهورية انصوت وطيب النعمة .

وجهورية : جراءة ، اقدام ( أنظر المادة  
السابقة ) يقول الخطيب ( ص ١٧٧ )  
في كلامه عن محمد الاول ملك غرناطة :  
هذا الرجل كان آية في السذاجة والسلامة  
والجهورية جندياً تَغَرِيّاً شهماً الخ .

### \* جهرم

تباهى ، تفاخر ، تبجح . وجهرم على  
فلان : ازدراه ، واستخف به ، وسخر منه ،  
واحقره ( بوشر ) .  
جَهْرَمَة : قبول أو فعل فيه احتقار  
وسخرية ( بوشر ) .

### \* جهز

جَهَزَ ( بالتشديد ) . يقال : جهز الميت  
( أنظر لين ، كرتاس ص ٢٧٧ ، تاريخ البربر  
٢ : ١١٦ ، ١٥٣ ) والمصدر جهاز . ففسي  
كوزج مختارات ( ص ٤٤ ) : فحضر

( ١٠٤٥ ) في لسان العرب : والجهوري هو الصوت  
العالي ... وفي حديث العباس أنه نادى  
بصوت جهوري أي شديد عال . والسواد  
زائدة . وهو منسوب إلى جهور بصوته .  
وصوت جهير وكلام جهير كلاهما عالن  
عال . قال : ويتصر دونه الصوت الجهير .

فجهزي أبي في ستة مراكب . وفي مختارات  
دى ساسي ( ١ : ٤٨ ) : جهّزه بالساكر .  
وفي التويري ، مصر ( مخطوطة ٢ ك ، ص  
٩٩ ) : ضربت عنقه وجّهزت رأسه  
الى البلاد .

وجّهّز : مرادف أنفق ( ألكالا ) .

أجهّز : تستعمل مجازاً بمعنى قضى وحكم .  
يقول الخطيب ( ص ١٨ و ) في كلامه عن  
أحد القضاة : وحّجّ الاجازي في فصل  
القضايا ( ١٠٤٧ ) .

تجهّز ، يقال : تجهّز بالعسكر الى بمعنى  
سار على رأس العسكر الى ( ابن صاحب  
الصلاة ص ٨١ ق ) .

وتجهّز : تزود وامتار ، ففي العبدري  
( ص ٤٩ و ) : ومنه يتجهّز من نقصه شيء  
من زاده الى مكة . أي من ينبح يتزود  
الحاج ما يحتاجون اليه في طريقهم الى مكة .  
( أنظر اجتهز ) ( أماري ديب ص ٢٠ )  
حيث ترجمة الناشر لما جاء فيه غير صحيحة .

اجتهز ؟ : تزود وامتار ، فالعبدري ( ص ٤٨ و )  
يقول ، بعد أن ذكر أن التجار يجلبون  
الحنطة من مصر والشام الى أيلة لبيعها  
للحجاج ، يقول : وكثير من الحجاج من  
يجتهز منها ( أي من أيلة ) . ولما لم أجد  
هذه الصيغة من الفعل في أي مصدر من

( ١٠٤٧ ) في لسان العرب : وموت مجهز أي  
وحّجّ وجهز على الجرح وأجهّز : أثبت  
قتله .

الاصمعي : أجهّزت على الجريح اذا  
أسرعت قتله وقد تمتت عليه .... وفي  
حديث ابن مسعود رضي الله عنه أنه أتى على  
أبي جهل وهو صريع فأجهّز عليه .  
وفيّه : وتجهّزت لأمرك كذا أي تهيأت له .

المصادر ، وأن الفعل تجهّز يؤدي هذا المعنى  
فأرى أنه تصحيف وصوابه تجهّز .

جهاز ، ويجمع على جهاّات : عسدة  
الفرس ( ابن بطوطة ٣ : ٢٢٢ ) وفي الحلل  
( ص ٩ و ) : وسبعون فرساً منها خمسة  
وعشرون مجهزة بجهاز محلي بالذهب .

وجهاز : الزاد والميرة من الحنطة ، ففي  
العبدري ( ص ٤٨ و ) : وقد كان كثير من  
الناس رجوا رخصاً لرخص الشام فلم  
يكمّلوا جهازهم من مصر فلما أتيتها ( أتيناها )  
بلغت بها دية الدقيق الخ .

وجهاز : بضاعة ( معجم الادريسي ) .  
جهاز ويجمع على جهاّات : مبولّة ،  
قصيرة ( تستعمل داخل الغرفة ( ألكالا ) .  
ولاشك في أن فولك يريد نفس المعنى حين  
ذكر هذه الكلمة مع جمعها أجهزة في مادة  
latrina ( ١٠٤٨ ) .

جهازري ، سفينة جهازية : سفينة  
تجارية ( معجم الادريسي ) .

جهاز : مهيباً ( محيط المحيط ) ( ١٠٤٩ ) .  
مجهّز ، مدافع مجهزة : مدافع  
مصنفة ومعدة للاطلاق ( بوش ) .

#### \* جهش

يقال : جهش بالبكاء ( ١٠٥٠ ) : اغرورقت

( ١٠٤٨ ) كلمة لانينية معناها مرحاض ، بيت الخلا  
( ١٠٤٩ ) في محيط المحيط : الجاهز المليء أو هي  
عامية .

( ١٠٥٠ ) في لسان العرب : جهّش ( بكسر الهمزة  
وفتحها ) للبكاء يجهّش جهّشاً وجاهش  
كلاهما : استعد له واستعبر ، والجهش  
للباكي نفسه . وجهّشت اليه نفسه  
←

عيناه وذرفت دموعه ( تاريخ البربر ٢ : ١٣٩ ،  
٢١٥ ) .

أجهش . يقال : أجهش باكياً : اغرورقت  
عيناه وذرفت دموعه ( ابن الأبار مخطوطة  
ص ٦٤ و ) .

### \* جهل

جَهَلٌ : فتر ، خبد نشاطه ( ألكالا ) .

وجَهَلٌ تَشَمُّه : نسي حاله ، ولم يعرف  
قدره ( بوشر ) .

وجَهَلٌ الخمر : كانت صرفاً غنية  
بالكحول ، فاذا مزجت بالماء قيل :  
حَلَّتْ (١٠٥١) ( معجم مسلم ) .

أجهل ، أجهله : أفتره واخمد نشاطه ،  
وبلّده ( ألكالا ) .

تَجَهَّلٌ : ذكرت في معجم فوك في مادة  
جهل بمعنى تجاهل . وأظهر أنه جاهل  
وليس به ( معجم مسلم ) .

جُهوشاً واجهشت كلاهما : نهضت وقاضت .  
وجهشت نفسي واجهشت اذا نهضت اليك  
وهمت بالبكاء . والجهش ان يفرغ الانسان  
الى غيره وهو مع ذلك كأنه يريد البكاء ،  
كالصبي يفرغ الى امه وابيه وقد تهيأ للبكاء  
يقال : جهش اليه بجهش .  
وقال الاموي : أجهش اذا تهيأ للبكاء .

( ١٠٥١ ) يقال جهلت القدر تجهلت جهلاً : اشتد  
غلبانها ، وهو تقيض تحكمت . وجهل  
فلان على غيره جهلاً وجهالة : جنباً  
وتسافه . وجهل الشيء وبه : لم يعرفه .  
وجهل الحق : أضاعه وأجهله : جعله جاهلاً ،  
ووجدته جاهلاً وجهله : نسبته الى الجهل ،  
واواقفه فيه وجاهله : سافهه .

واجهله الغضب والانفة : حملاه على  
الجهل وتجاهل : اظهر أنه جاهل وليس به .  
واستجهله : عده جاهلاً ، ووجدته جاهلاً ،  
وحمله على الجهل .

تجاهل : تظاهر بأنه هُدْرَةٌ لا شأن له ،  
وأخفى نواياه ( بوشر ) وتجاهل الرجل :  
أصبح مجهولاً غير معروف . ففي الطل  
( ص ٦٩ و ) : في الكلام عن ابن حصاد الذي  
سلبه عبدالمؤمن ملكه ونقله الى مراكش :  
تخامل وتجاهل وأشغل نفسه بالصيد (١٠٥٢) .

استجهل . يقال استجهل الرجل بالبناء  
للمفعول أصبح مجهولاً غير معروف ( معجم  
مسلم ) .

ويقال مجازاً : استجهل في الحرب كان  
فيها مقداماً لا يبالي بالعواقب فعل الجاهل  
( معجم مسلم ) .

جَهَلٌ ( في الاصل تقيض العلم ) : هو  
عدم معرفة الفرق بين الخير والشر . ففي  
حيان - بسام ( ص ٢٨ ق ) في كلامه عن  
رجل قتل أمه : والاخبار شائعة عن جهله  
وفظاظته .

وجهل : بلاهة ، بلادة ، غباء ، فتور  
( ألكالا ) .

وجهل : سفه ، خبال ، وذنوب الجهل :  
خطايا الصبا ( بوشر ) = ذنوب الصبا في  
معجم مسلم .

والجسم أجهل أو جهول ، وعند  
الشنفرى أجهل : أهواء النفس وشهواتها  
الخرقاء ( دى ساسي مختارات ٢ : ١٤٩ ،  
٣٨٦ رقم ٥٤ ، ٣٨٨ ) .

جَهَالَةٌ ، جهالة الصبا : طيش الصبا  
سفه الصبا . ففي حيان - بسام ( ٣ ) :

( ١٠٥٢ ) معنى تجاهل في هذا النص هو المنى  
النفوي المعروف وهو ادى من نفسه الجول  
وليس به .

٢٨ ق ) : فأنجده الصبا • على الجهالة وقواه  
الشيب على المعصية (١٠٥٢) •

وجهالة : منكور ، محرم ( ألف ليلة يرسل  
٨ : ٢١٥ ) •

جاهل ، ويجمع على جهلة (١٠٥٤)  
( ديوان امرؤ القيس ص ١١٢ ، الكامل ص  
٢١٨ ، أبو الوليد ص ٣٥٠ رقم ٦٦ ) •  
وجاهل : أخرق ، بليد ، غبي (الكالا) •  
وجاهل : غرّ ، غمّس ، طائش ( بوشر ) •  
وجاهل : وثني ، مشرك ، جاهلي (دوماس  
صحراء ص ١١٠ ، ١٢٠ ) •

والجاهل عند الدرور : العامي (١٠٥٥)  
( زيشتر ص ١٣٢ ) •

جاهليّ ( انظر : لين ) (١٠٥٦) : ما كان في  
عهد الوثنية وقبل الاسلام • يقال مثلا :  
سور جاهلي ، ومدينة جاهلية ، وواد  
جاهلي وبئر جاهلية ، وغير ذلك • ( زيشتر  
١ : ٣٨٤ — ٣٨٥ ) •

(١٠٥٣) الجهالة مصدر جهل : والجهالة ان تفعل  
فعلا بغير العلم •

(١٠٥٤) في لسان العرب : ورجل جاهل والجمع :  
جهيل ، وجيهل ، وجيهال وجيهلاء •  
والجاهل : ضد العاقل ، والجاهل ضد  
المسلم •

(١٠٥٥) في محيط المحيط : الجاهل عند الدرور  
هو من لا يعرف حقيقة دينه وتفضيه العاقل  
وهو الطالع على اسرار الدين •

(١٠٥٦) الجاهلي نسبة الى الجاهلية ، والجاهلية  
زمن الفترة ولا اسلام ... والجاهلية الحال  
التي كانت عليها العرب قبل الاسلام من  
الجهل بالله سبحانه ورسوله وشرائع الدين  
والمفاخرة بالانساب والكبر والتعجب وغير  
ذلك ... وفي الحديث : انك امروء فيك  
جاهلية • وفي التنزيل العزيز : ( وقرآن  
في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى ) •

تجاهل العارف : من مصطلحات البلاغة ،  
وهو ان يسأل العارف غيره سؤالاً عن  
أمر يعلمه وكأنه لا يعلمه ، مثل قول الشاعر :

بالله يا ظليبات القاع قلن لنا

ليلاي منكن أم ليلى من البشر

( محيط المحيط في سوق ) (١٠٥٧) •

مَجْهَل : في حيان بسام ( ١ : ١٧٢ و ) :  
لقد قتل في بعض شعاب هذه الجبال ،  
» وصار ذلك سبب مجهل مصرعه • أي  
فكان ذلك سبب عدم معرفة أين قتل (١٠٥٨) •  
مَجْهَلَة : الشيء الذي يُجْهَل (١٠٥٩)  
( المقدمة ١ : ٤٤ ) وبمعنى مُجْهَل وهي

(٥٧) في محط المحيط ( سوق ) : وسوق المعلوم  
مساق غيره عبارة عن سؤال المتكلم عما يعلمه  
سؤال من لا يعلمه ليوم ان شدة المشابهة  
الواقعة بين المتناسبين احدثت عنه التباس  
المنسب بالمشبه به ، وفائدته المبالغة في المعنى ،  
ومنه قول الشاعر :

بالله يا ظليبات الحي قلن لنا

ليلاي منكن ام ليلى من البشر

وهو اصطلاح البيانيين • وأهل البديع  
يسمونونه تجاهل العارف •

وفيه ( مادة جهل ) : وتجاهل العارف  
عند أهل البديع من المحسنات المنوية ،  
وهو سوق المعلوم مساق المجهول لنكتة ،  
كالتنبية على افراط القباوة نحو : افسحر  
هذا أم انتم لا تبصرون • وشدة المشابهة  
تقول الشاعر :

اقول لظبي مر بي وهو شارد

انت اخو ليلى فتعال يقاتل

(١٠٥٨) لفظة مجهل في هذه العبارة مصدر ميمي  
للفعل جهل ، وهو ليس المجهل بمعنى الفائزة  
لا اعلام فيها ، ويقال : أرض مجهل : لا  
يهتدي فيها •

(١٠٥٩) المجهلة المصدر الميمي لجهل • والمجهلة ما  
يحملك على الجهل ، ومنه الحديث : الولد  
مبخله مجنونة مبهلة •



جَهَنَّم (١٠٣٣) \*

يقال : لجَهَنَّم ، وذلك عند عدم المبالاة بسوء  
انسان أو ذهابه أو ضياع شيء • (بوشر)  
حجر جهنم : حجر ناري أسود ( برتون  
٢ : ٧٤ ) \*

جَهَنَّم

جَهَنَّم بالتشديد : حسم ، أخذ جزء  
معيناً من مجموع المبلغ ( بوشر ) •

جَسَوْا \*

فضاء خالٍ ، ففي المقدمة ( ٢ : ٣٠٩ ) :  
فَأَتَتْهُوَ إِلَى جَوْ بَيْنَ الْحَائِظِ الظَّاهِرِ وَمَا بَعْدَهُ  
مِنَ الْحِيطَانِ وَفِي فَوْكٍ : متسع ، وفي معجم  
بوشر : فضاء خالٍ ، والفضاء بين السماء  
والارض (١٠٣٣) •

(١٠٦٢) جهنم : قال في الصحاح : جهنم من اسماء  
النار التي يعذب الله بها عباده . وهي ملحقة  
بالخماسي بتشديد النون ، ولا يصرف  
للمعرفة والتانيث . ويقال : هو فارسي  
معرب •

وقال في القاموس : دركية جهنم مثلثة  
الجيهم و جهنم كعملس بعيد القمر ، به سميت  
جهنم اهاذا الله منها .  
وقال في الكلبيات : جهنم قبل عجمية ،  
وقيل فارسية ، وقيل عبرانية ، اصلها  
كنهنام •

وقال الحماسي : وجهنم من قولهم بشر  
جهنم اي بعيدة القمر من وقع فيها هلك •  
وقال البيضاوي : جهنم علم لدار العقاب  
وهو في الاصل مرادف للنار • وقيل معرب  
ولا يبعد ان يكون عبراني الاصل مركباً  
من جي أي وادي ، وهينوم وهو اسم رجل •  
ووادى هينوم هو جنوبي اورشليم قد  
اشتهر بالديارح من الناس القديمة فيه  
قديماً لولاء آلهم المومنين •

(١٠٦٣) في لسان العرب : الجنّ الهواء ، والجنّ

المفازة لا اعلام فيها ( معجم ابن جبير ) •  
ويقال المفازة المجهلة ( تاريخ البربر ٢ :  
٨٠ ) •

مجهول : غير معروف ، خامل ، خفي •  
يقال : رجل مجهول وحياة مجهولة ، ونسب  
مجهول ( بوشر ) •

مجهول الاسم : غير معروف الاسم ،  
ويقال : مؤلف مجهول الاسم ، لم يذكر  
اسمه ( بوشر ) •

وصيغة المجهول : هو صيغة الفعل لسم  
يسم فاعله وأقيم مفعوله مقامه ( بوشر ) •

جَهْم

تَجَهَّمَ ، يقال : تَجَهَّمَ فِي وَجْهِ فُلَانٍ أَي  
اسْتَقْبَلَهُ بِوَجْهِهِ كَرِيهِ وَكَلَحَ فِي وَجْهِهِ ، ففِي  
رِيَاضِ النَّفُوسِ ( ص ٧٣ ق ) : وَأَبُو الْعَصَنِ  
يَتَجَهَّمُ فِي وَجْهِ النَّسَابِ •

وهذا الفعل يستعمل أيضاً بمعنى عيس  
وقطب فيقال : تَجَهَّمَ وَجْهَهُ (١٠٦٠) ( عباد  
٢ : ٤٠ رقم ١٠ ) •

جَهَامٌ : قبيح ، كرهه المنظر (١٠٦١) ( ألف  
ليلة برسل ٧ : ١٦٢ ) في الكلام عن زنجي •

(١٠٦٠) في لسان العرب : وتجهيمه وله كجهمه اذا  
تجهّم . ففي اللسان : التَّجْهِمُ والتَّجْهِيمُ من  
الوجه اللطيف المجتمع في سماجة وتد جهيم  
جَهْوَمَةٌ وجَهَامَةٌ ... ورجل تَجْهِمُ الوجه  
وجْهِمُ الوجه غليظه وفيه جهومة •

(١٠٦١) جهام هذه تصحيف جهامة ، او تصحيف  
جَهْم . ففي اللسان : التَّجْهِمُ والتَّجْهِيمُ من  
الوجه اللطيف المجتمع في سماجة وتد جهيم  
جَهْوَمَةٌ وجَهَامَةٌ ... ورجل تَجْهِمُ الوجه  
وجْهِمُ الوجه غليظه وفيه جهومة •  
أما التَّجْهِمُ فهو السحاب لا ماء فيه ،  
ويقال : جَهِمَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ بِجَهَامٍ أَي بَسَا  
لَا خَيْرَ فِيهِ •

## \* جَوَانِبِيرَة (٤)

هكذا قرأها وتستفيد في معجم ياقوت (٥ : ٢١٨) وفقاً لما جاء في مخطوطة ياقوت (٢ : ٨٣٧) \* وهذه الكلمة مركبة من الكلمة الفارسية « جوان » أي صفراء و « پيرة » أي عجوز ويراد بها الساحرة \* وهذه اللفظة المركبة « الصفراء المجوز » \* بمعنى الساحرة غريبة جداً ، ويجب أن يبرهن قبل كل شيء على وجودها في اللغة الفارسية ، فالعالم الفارسي لا تعرفها (١٠٧٣) .

## \* جَوَب

جَوَب بالتشديد (١٠٧٣) : أجاب ( هلو ) جَوَب على فلان ( روتجرز ص ١٨٩ ) أجابه ، وجوب به : أجاب به ( روتجرز ١٨٩ ، ١٩٧ ) .

انجاب (١٠٦٩) : يقال : انجاب الثلج : ذاب ( معجم التفرقات ) .

استجاب (١٠٧٠) : دوى ، رن ( فوك ) ويقال :

( ١٠٦٧ ) لم ترد جوانبيرة هذه في معجم البلدان لياقوت الحموي طبعه مطبعة السعادة بمصر . وفيه ( ٣ : ١٧٩ ) : جوبار . وهي من قرى هراة ، وأيضاً قرية من قرى سمرقند ، ومن قرى مرو أيضاً . وسكة جوبار بمدينة تسف .

( ١٠٦٨ ) لم ترد جَوَب هذه بمعنى أجاب في معجم اللغة ، وفيها جَوَب القميص : عمل له جيباً . وجوب القمر : نور وكشف وجلى .

( ١٠٦٩ ) انجاب : انخرق وانقطع وانشق . وانجاب السحاب : اكشف ، وانجاب الظلام : انتشع وزال .

( ١٠٧٠ ) استجاب : رد له الجواب ، ويقال : استجاب له . واستجاب له : اطاعه فيما دعاه اليه ، وفي التنزيل العزيز ( فليستجيبوا لي ) .

ويقال : استجاب الله فلاناً ، ومنه ، وله : قبل دعائه وقضى حاجته .

جَوَّ وجَّوا : عامية جَوَّه (١٠٦٤) ، يقال في المدينة مثلاً الجوا والبرا أي المدينة وضواحيها ( برتون ٢ : ١٨ ) ، ويستعمل جوا بمعنى داخل ، يقال : دخل الى جوا : تغلغل في الداخل . ويقال : انسل وفات الى جوا : ولج الى الداخل . لجَّوَّ : الى الداخل ، بمعنى ( بوشر ) وانظر : محيط المحيط (١٠٦٥) .

جَوَاة ( جَوَّاه ؟ ) يقال : قطع جَوَاة حافر الدابة : أزال صحن حافر الدابة وهو جوف الحافر ( بوشر ) .

## \* جَوَاشِير

= جَاشِير : كاشير ، حليب البقر (١٠٦٦) ( بوشر ) .

ما بين السماء والارض . وجو السماء الهواء الذي بين السماء والارض ، قال الله تعالى : ألم يروا الى الطير مسخرات في جو السماء ، قال قتادة : في جو السماء في كبد السماء . وجو الماء حيث يحفر له . وجو كل شيء بطنه وداخله .

( ١٠٦٤ ) الجوة من كل شيء بطنه وداخله مثل جَوَّ .

( ١٠٦٥ ) في محيط المحيط : الجواني نسبة الى الجو بزيادة الالف والنون شذوذاً كالروحاني ، وهو خلاف البراني . ومنه قول العاصم جَوَّ الداخل وبراً للخارج بقصرهما . ويمكن أن يكون الاصل فيها جَوَّ وبراً منصوبين على الظرفية متونين أي داخلا وخارجا . اقول والعامة في بغداد تقول : جَوَّ وبرّ في نفس المتنى .

( ١٠٦٦ ) جَاشِير اسم نبات واللفظة معربة من الفارسية كاشير ومعناه حليب البقر انظر جَاشِير والتعليق عليها في حاشية رقم ٤٢٦ ، ٤٢٧ .

الرد يستجيب : يرتجز ، ويرزم ، ويقصف  
( فوك ) .

جَابَا : مجانا ، بلا ثمن<sup>(١٠٧٦)</sup> ( بوشر ،  
بركهارت جزيرة العرب ١ : ٥١ ) .

جوبية : بطلحة ، غدير<sup>(١٠٧٢)</sup> ( معجم الادريسي  
وص ٣٨٨ ) .

جَوَاب : تقال وحدها بمعنى جواب  
الشرط ( أنظر لين ) وهي جملة تقع بعد  
جملة الشرط مرتبة عليها .

وجملة الشرط هي المسبوقة بأداة الشرط  
ان ولو وأخواتها . ويقال ان هذه الجملة  
جواب لـ " أو " أو جواب لـ " رسالة الى  
فليشر ص ١٧ ) .

وجواب : صوت مجموعة ألحان ثنائي

( ١٠٧١ ) والعامية في بغداد تقول : جُبّه بضم الجيم  
وفتح الباء . وفي محيط المحيط : جبا لفظه  
تركية معناها مجانا .

( ١٠٧٢ ) في لسان العرب : الجوبة فجوة ما بين  
البيوت ، والجوبة الحفرة ، والجوبة فضاء  
أملس سهل بين أرضين . وقال أبو حنيفة :  
الجوبة من الأرض الدارة وهي المكان المنجاب  
الوطيء من الأرض القليل الشجر مثل الفانط  
المستدير ولا يكون في ومل ولا جبل ، وإنما  
يكون في أجلا الأرض ورحابها سمي جوبة  
لأنجاب الشجر عنهما والجمع جوبات  
وجنوب نادر . والجوبة موضع ينجاب في  
الحره . والجمع جوب .

التهديب : الجوبة شبه رهوة تكون بين  
ظهراني دور القوم يسيل منها ماء المطر .  
وكل منفق يتسع فهو جوبة .

وفي حديث الاستسقاء حتى صارت المدينة  
مثل الجوبة ، قال هي الحفرة المستديرة  
الواسعة وكل منفق بلا بناء جوبة أي حتى  
صار النيم والسحاب محيطا بالمدينة .  
والجوبة الفرجة في السحاب وفي الجبال .  
ويقال للترس أيضا جوبة .

وحدات في الموسيقى وهو ما يسمى  
بالفرنسية Replique ( صفة مصر ١٤ : ١٢٥ )  
جَوَكِيرْ ( مركبة من كلمة جواب  
واللاحقة الاسبانية إرو ) : مُجِيب ، من  
يجيب ( فوك ) .

جائب ، يقال : ذاهبا وجائبا أي باستمرار  
( تاريخ البربر ١ : ٦٠٧ ) .

مجابة : مرت ، أرض جدباء ، صحراء  
( معجم الادريسي ) .

مُجِيب : مدعى عليه ، خصم المدعى  
( بوشر ) .

مجبية : انتقال المحكمة الى مكان الجريمة  
( هلو ) .

مُجَاوِب : متبادل ( هلو ) .

مُجَاوِبَة : دفاع المدعى عليه ، تنديد  
الادعاء في المحكمة ( بوشر ) .

#### \* جوبان

يجمع على جَوَابِنَة ، في حكم لقمان  
تحقيق فريتاخ ( ص ٦ ) : قال أحد أمراء  
التركان أنا أكرهم بالجوابنة الذين معي  
وكان عدتهم سبعين ألف جوبان غير الخيالة  
من التركمان . وهي الكلمة التركية جوبان  
أي راعي ، غنّام .

#### \* جَوَاتَرِيَة

اناء يتخذ في مصر العليا ليسخن فيه  
الحمام .

( صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ٤١٦ ) .

#### \* جوج

جاجة : تحريف دَجَاجَة بلغة الدماشقة

والمغاربة ( محيط المحيط ) ( ١٠٧٣ ) .

جاجة العرش وجاجة قرنيط : دجاجة  
الحقل أو الغابة، دجاجة الأرض ( ١٠٧٤ ) ( بوشر )  
جوجة : سمك في بحيرة بنزرت ( الادريسي  
١١٥ ) ولعل الصواب جرقة . ( أنظر :  
جرقة ) .

جوجان : خادم ( هبتر ص ٢٢١ )  
جوجانة : خادمة ( هبتر ص ٢٢١ )

\* جرّجج

رجج ( ترجج ) في الارجوحة ( المرجوحة )  
هزه في الارجوحة . ويقال : جوجج أيضا  
( بوشر ) .

\* جوججج

أنظر : جوجج التي تقدمت .

\* جوججانة

أرجوحة ، مرجوحة ( بوشر ) .

\* جوججل

في معجم فوك : جوججل معه : سارّه  
وناجاه .

جوجلة ، شنّف ، قرط بلغة العامة في  
المغرب ( أبو الوليد ص ٧٩٣ ) وانظر مايلي .

\* جوججن

جوججن : أشناف ، أقرط ( دومب  
ص ٨٢ ) .

وأنظر ما قبله .

( ١٠٧٣ ) وكذلك في لغة البفاددة .

( ١٠٧٤ ) طائر من فصيلة دجاجيات الأرض ورتبة  
طوال الساق ويسمى بالفرنسية bécasse

\* جوجو

صأى ( الفرخ ) أو زرقى ( الكالا ) .  
جوجو : شعور ( دى لاتور ) ،  
جوجو ( ليرشندى ) .

\* جوجو

في ألف ليلة وليلة ( برسل ، ٧ : ٨٣ ) :  
قال علاء الدين لزبيدة وقد سمع طرقاً على  
الباب ربما أبوك أرسل اليّ الوالي أو  
الجوحدري .

ونجد في المعاجم الفارسية : جوجو كي دار  
أي رئيس العسس . وأرى أن جوجو هذه  
تعريف لها ( ١٠٧٥ ) .

\* جوجو

موجو : مؤلف من جاجات أي شرائط  
وعصائب ( مملوك ٢ ، ٧١ ) .

جوجو ويجمع على أجواج ( بالتركية  
جوجة ) : نسيج من صوف صفيق يكتسى  
به ( بوشر ، هبتر ص ١٩ ، محيط  
المحيط ، المقرئ ١ : ٦٩٢ ، دى ساس  
مختارات ١ ، ٨٧ ، ٢ : ٢٦٧ ، أماري ديب  
ص ١٨٧ ) ( ١٠٦٦ ) .

جاجة : شريط ، لقافة ، عصابة ( مملوك  
٢٣٢ : ٧١ ) وأرى أنها هي الكلمة الصواب  
في ألف ليلة ( برسل ٢ : ٣٤ ) .

( ١٠٧٥ ) جو جذر هذه تصحيف جو خدر . ولا يزال  
العامة في بغداد يقولون جوجدار للحارس  
من العسس .

( ١٠٧٦ ) في محيط المحيط : الجوج نسيج من  
صوف يكتسى به ج أجواج . اقول ويسمى  
بالفرنسية drap

جَوُخِيَّ : صانع الجوخ وبائعها  
( بوشر ) .

ولكن دونكم باديه الامر مقالة شائعة للمقريزي ( وصف مصر ، ج ٢ ، ص ٢٧٢ ، ص ٢٥٠ ) : « سوق الجوخين هذا السوق يلي سوق اللججين » . وهو معد لبيع الجوخ المجلوب من بلاد الفرنج لعمل المقاعد والسنانير وثياب السروج وغواشيم ( كذا ) . وادركت الناس وقل ما تجد فيهم من يلبس الجوخ وانما يكون من جملة ثياب الاكابر جُوخٌ لا تلبس الا في يوم المطر . وانما يلبس الجوخ من يرد من بلاد المغرب والافرنج واهل الاسكندرية وبعض عوام مصر . فاما الرؤساء والاكابر والاعيان فلا يكاد يوجد فيهم من يلبسه الا في وقت المطر ، فاذا ارتفع المطر نزع الجوخة . ثم يقول بعد ذلك : فلما غلت الملابس دعت الضرورة اهل مصر الى لبس الجوخة وعم لبسه في مصر كلها ( انظر الملابس ص ١٢٧ - ١٣١ ) .

واخبرني القاضي الرئيس تاج الدين ابو الفداء اسماعيل بن احمد بن عبد الوهاب بن الخطيب الخزومي خال امي رحمه الله قال : كنت اتوب في حلبة القاشرة عن القاضي ضياء الدين المحتسب فدخلت عليه يوما وانا لابس جوخة لها وجه صوف مربع فقال لي : وكيف ترضى ان تلبس الجوخ ؟ وهل الجوخ الا لاجل البقلة لا ثم اقسام علي ان اخلعها . ومازال يبي حتى عرفته اني اشتريتها من بعض تجار قيسارية الفاضل . فاستدعاه في الحال ودفعتها اليه وامره باحضار ثمنها . ثم قال لي : لا تعد الى لبس الجوخ استهجانا له . فلما كانت هذه الحوادث وقلت الملابس دعت الضرورة اهل مصر الى ترك اشياء مما كانوا فيه من الرقة وصار معظم الناس يلبسون الجوخ فتجد الامير والقاضي ومن دون من ذكرنا لباسهم الجوخ .

ولقد كان الملك الناصر فوج ينزل احيانا الى الاسطبل وعليه ممجون من جوخ ، وهو نوب قصير الكمين واليدين يخاط من الجوخ بغير بطانة من تحته ولا غشاء من فوقه ، فتداول الناس لبسه واجتلب الفرنج منه شيئا كثيرا لا توصف كثرة ، ومحل بيعه بهذا السوق .

قبل ايراد ترجمة هذا النص للمقريزي ارى لزاما علي ان احملكم على ملاحظة ان كلمة جوخ ، التي اشتقت منها كلمة جوخة ، هي ←

جُوخَة : اسم لباس من الجوخ ( النسيج الصفيق من الصوف ) ويقول المقريزي : وادركت الناس وقل ما تجد فيهم من يلبس الجوخة وانما يكون من جملة ثياب الاكابر جوخة لا تلبس الا في يوم المطر . وانما يلبس الجوخة من يرد من بلاد المغرب ، والافرنج ، واهل الاسكندرية وبعض عوام مصر . فاما الرؤساء والاكابر والاعيان فلا يكاد يوجد فيهم من يلبسه الا في وقت المطر ، فاذا ارتفع المطر نزع الجوخة . ثم يقول بعد ذلك : فلما غلت الملابس دعت الضرورة اهل مصر الى لبس الجوخة وعم لبسه في مصر كلها ( انظر الملابس ص ١٢٧ - ١٣١ ) .

في معجم بوشر صدرية من الجوخة . وعند كاتيس ( وقد نقلت في الملابس ص ١٣١ ) : الجوخة لباس من الجوخ شبيه بالرداء الفرنسي الرندكوت . وعند وولترسدورف : معطف يلبسه الاتراك وهو قصير عادة .

وفي معجم بيرجن ص ٨٠٠ : جبة من الجوخ تلبس في الشتاء .

وتطلق الجوخة الان على معطف طويل الردين يلبسه الفرس ، غير كلمة الجوخة كانت تطلق فيما مضى من الزمن على رداء الراهب خاصة ( دى خانيكوف في المجلة الاسيوية ١٨٦٩ ، ١ : ٣١٧ ) وانظر زشر ٢٢ : ٧٩ .

حيث يترجمها وترتين بما معناه : معطف احمر أو رداء احمر manteau rouge ( ١٧٧ ) .

( ١٧٧ ) في الترجمة العربية للملابس ( ص ١٠٦ ) : الجوخة لا وجود لهذه الكلمة في القاموس .

جَوَّاح : نفس معنى جَوْحِي ( محيط المحيط ) ( ١٠٧٨ ) .

\* جود

جاد . سخا وبذل ، ويقال : جاد عليه ( فوك ، ملر ص ٢١ ) وفلانة جادت بالوصل : واصلت حببها ( بوشر ) .

جَوَّود . جَوَّدَ الاكل : أَكْثَر منه ( ألف ليلة ص ٢٧٣ ) - وجَوَّود : عبر عن عواطفه بوضوح ولطف ، ففي عباد ( ١ : ٤٣ ) : وقد رددت الطير شجوها وجَوَّودت طربها ولهاها ( ١٠٧٩ ) .

الكلمة التركية جوة التي تشير الى الجوخ . ولعل الكلمة اليونانية الحديثة روحن مدينة بأصلها الى هذه الكلمة التركية .

وتوجد كلمة جوخة في هذا النص للتوبري ( تاريخ مصر ، مخ ٢ ، ص ١٩٢ ) : وليس السلطان جوخة مقطعة ، هذا النص الذي يبدو منه ان المترجم نسخ عنه في كتابه ( تاريخ السلاطين المماليك ، ج ١ ، ق ٢ ، ص ٦٣ ) . كما أننا نقرأ لدى ابن اياس ( تاريخ مصر ، مخ ٣٦٧ ، ص ٢٧ ) : قلع تخفيفته ولبس عمامة وجوخة من فوق ثيابه . ويفسر كاتيس في كتابه ( نحو عربي اسباني ص ١٧١ ) الجوخة بأنها لباس من الجوخ شبيه بالرداء الفرنسي الرذكتوت .

وذكر دوزي في حاشية رقم ١ من ص ١٠٧ من الترجمة العربية : لعل البلد المصدر الرئيسي ( للجوخ ) هو البندقية . راجع سلفستر دي ساس في كتابه طوائف عربية ج ١ ص ٨٧ .

( ١٠٧٨ ) في محيط المحيط : والجَوَّاح بائع الجوخ وصانعه .

وفي محيط المحيط : الجوخة الحفرة ، وواحدة الجوخ ، والجبهة منه ، تركيبها جَوَّوته .

( ١٠٧٩ ) غريب فهم دوزي لمضى جود في هذه العبارة فليس معناها عبر عن عواطفه بوضوح ولطف كما قال وإنما معناها حسن طربها ورائي بالجميل منه ( انظر لسان العرب ) .

وجَوَّود القراءة : أجادها وقرأها بوضوح ( فوك ) .

وجَوَّود القرآن : رتله ترتيلاً ( كما هي العادة ) ( عبدالواحد ص ٢٦٣ ، المقرئ ١ : ٥٨٣ ، ٥٩٧ ، ابن بطوطة ٢ : ٦ وقد كررت فيه مرتين ) .

وفي كتاب الخطيب ( ص ٢٨ ق ) : اليه انتهت الرئاسة بالاندلس في صناعة العربية وتجويد القرآن . وفيه ( ص ٣٠ و ) : تجويد القرآن والامتيار بصله . وفيه ( ص ٣٠ و ) : معرفة بكتاب الله وتحقيقاً لحقه واتقاناً لتجويدِهِ ومثابة على تعليمه . والفعل جَوَّود وحده يدل على نفس المعنى وكلمة التجويد وحدها تدل اذاً على فن ترتيل القرآن ( يرتون ١ : ٨٣ ، المقرئ ١ : ٥٠٠ ، ٤٠٠ ) والذي يشق التجويد مُجَوِّود ( المقرئ ١ : ٨٩٦ ، ابن بطوطة ١ : ٣٥٨ ) .

وجَوَّود : أجاد الغناء ، ففي ابن القوطية ( ص ٤٨ ق ) : فخطب جاريته بَرْبَعَة المعروفة بالامام وكانت واحدة زمانها في التجويد بأن تغنى - فأندفعت وغنت . وذكر بعده الشعر الذي غنت به ( ١٠٨٠ ) . جاد : غالبه وتأكدّه ( هلو ) .

( ١٠٨٠ ) التجويد عند القراء : تلاوة القرآن باعطاء كل حرف حقه من مخرجه وصفته اللازمة له من همس وجهر وشدة ورخاوة ونحوها وترقيق المستغل وتفخيم المستعمل ورد كل حرف الى اصله من غير تكلف .

وقال في الكلمات : التجويد هو اعطاء الحروف حقوقها وترتيبها ورد الحرف الى مخرجه واصله وتلطيف النطق به على كمال هيئة من غير اسراف ولا تصف ولا افراط ولا تكلف . وهو حلية القرآن .

أجاد<sup>(١٠٨١)</sup> ، يقال : يَأْكُل ويَجِد : أي  
يكثر من الأكل ( بديون ص ٤١ ) .

تَجَوَّد : ذكرت في معجم فوك بمعنى  
تخير ، اختار الجيد .

استجاد : تجود ، طلب الجيد ( راجع لين ،  
تاريخ البربر ١ : ٥٠٢ ، ٦٠٩ ) .

جُود : كرم ، احسان ( بوشر ) .

وجُود : زق صغير يصله الفارس في  
السفر ( زيشر ٢٢ : ١٢٠ ) .

جَوْدَة ، الجَوْدَة عند الدروز : تسقى  
العقال منهم في أمر الدين ( محيط المحيط ) .

جَوْدَة : كرم ، احسان ، يقال : غسل  
معه جودة عظيمة أي أحسن اليه كل  
الاحسان<sup>(١٠٨٢)</sup> ( بوشر ) .

جواد : ذكرها ميهر ( ص ٢٧ ) وقال :  
راجع ترجميل ومعناها حذاء فلاح .

جَوَاد : ذكرت في معجم فوك بدل  
جَوَاد أي كريم سخي .

جَوَيْد ، مؤنثها جَوَيْدَة ، وجمعها  
أجوايد ، وهي عند الدروز من تسقى في أمر  
الدين وبلغ درجة العقال منهم ( محيط  
المحيط )<sup>(١٠٨٣)</sup> .

( ١٠٨١ ) معنى أجاد : أتى بالجيد ، وأجاد الشيء  
جملة جيدة ، وأجاد فلان وأجود : صار ذا  
جواد ، وأجاده درهما : أمطاه إياه ، وأجاد  
النقش : أمطاه نقوداً جيداً .

( ١٠٨٢ ) والعامية في العراق تقول : جودة يفتح الجيم  
وتسكين الواو يتولون عمل جوده وسوى  
جودة . بهذا المعنى .

( ١٠٨٣ ) في محيط المحيط : والجودة عند الدروز  
تسمى العقال منهم في أمر الدين . وبالفح هذه  
الدرجة منهم يقال له جَوَيْد بالفصحى  
والجمع أجوايد . وهي جَوَيْد وهي

جَيِّد : حَسَن وتسمي بمعنى كبير .  
ففي العبادي ( ص ٨٤ ق ) : وفي يمنه  
في ناحية البحر على مسافة جيدة أحشاء  
أخرى غريبة ، أي على مسافة كبيرة .

وجيّد وتجمع في الجزائر على جَوَاد :  
شريف ، من أشراف أصحاب السيف (دوماس  
حياة العرب ص ١٥٠ ، صحاري ص ٨٣ ،  
٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٥٦ . وقيل ص ٤٦٠ ،  
وعادات ص ٢٤ ، سندوفال ص ٢٦٦ ،  
٢٧٢ ) .

أجاد . أجاد الماء : جدول ماء يجري تحت  
الأرض ( ألكالا ) وقد كتبها «أجَيِّدَة المي»  
ولا يسكن أن تكون غير أجاد الماء . ولست  
أدري كيف يسكن أن تكون هذه ذات علاقة  
بالاصل جاد ، كما أنني لا أدري من أي  
أصل اشتقت<sup>(١٠٨٤)</sup> .

أَجَوَّد : فرس أصيل (كرتاس ص ١٥٩)  
مثل جَوَاد كما جاء في مخطوطات أخرى .

تَجَوَّيد : ( راجع جَوَّد ) .

مَجَوَّد : ( راجع جَوَّد ) .

مَجَوَاد : فرس جواد ، أصيل (معجم مسلم)

\* جَوَذَاب

قارن مع ما ذكر لين<sup>(١٠٨٥)</sup> ما يقوله

جَوَيْدَات ... والجويد تصغير الجيد ،  
وعند الدروز التمتع في الدين كما مر .

( ١٠٨٤ ) لعل أصله جواد قلبت واؤه همزة ووجد  
جمع وجَد . ففي تاج العروس : والوجد  
بالفتح منقع الماء عن الضغاني وأعجام البدان  
لغة فيه كما سيأتي ج وجد بالكسر على هذا  
يكون أصل اشتقاقه من وجد .

( ١٠٨٥ ) في لسان العرب ( جذب ) : والجوذب طمام

وفي المثل : الجار ولو جار أي راع جارك  
وداره ولو تعدى وظلم ( بوشر ) •

جَوَّرَ الى ( دى ساسي طرائف عربية  
٢ : ٥٦ ) وجوَّرَ عن ، أي مال الى ، ومال  
عن ، حاد • ففي طرائف عربية ( ١ : ٨ )  
جوَّرَ عن عدل أي حاد عنها •

وجور : قعَّر ، جوَّف ، عسَّق ( بوشر ،  
هلو ، هببرت ص ١٧٨ ) •

جارو • يقال : جارو الكذب ( أي صار  
جاراً له ) بمعنى اختلق الاكاذيب وروجها  
( كليلة ودمنة ص ٢٠ ) •

تجاور = جارَ : تعدى وظلم ( معجم  
الماوردي ) •

استجار به : استغاث واستعان  
واستجاره : وجده جائراً ظالماً • وكذلك  
استجوره ، ففي حيان ( ص ٥٤ ق ) : قامت  
عليهم القيامة واستجوروا سلطان الجبابة  
وتشوفوا الى الفتنة ( عباد ١ : ١٦٩ ) وقد  
صححت النص والترجمة لهذه العبارة  
( ٣ : ٣٠ ، ٣١ ) •

جار : أنظر المثل الجار ولو جار ، في  
جارَ •

جار محي الدين : اسم يطلقه أهل دمشق  
على القتاة المخلل ، لانهم يخللونه في  
الصالحية حيث ضريح محي الدين بن العربي  
الصوفي الشهير وأكبر أولياء الترك ( ١٠٨٦ ) •  
فهذا الولي والقتاة المخلل جاران • ( زيشر  
١ : ٥٢٠ ) •

( ١٠٨٦ ) هذا خطأ فإن العربي ليس تركياً • وهو  
محمد بن علي بن محمد بن العربي أبو بكر  
الحاتمي الطائي الاندلسي المعروف بمحيي الدين  
←

المنصوري في معجمه : جودابة ، الجوداب  
صنوف من الاطعمة تتخذ من الارز ومن  
رفاق الخبز وشبهها ويتخذ بيقل وبغير بقل  
وبسكّر وبغير سكّر ويعملها كلها أن توضع  
في تنور الـ ( يياض ) ويتعلّق عليها حيوان  
كالاوز والجدا والخرفان وتشوى فيقطر  
دهنها عليها لا بد منها والا فليست جودابة •

وعند ابن الجوزي ( ص ١٦٤ و ) :  
وجوداب الخبز ينفع السعال • وفيه  
بمد ذلك جوداب الخشخاش •

✽ جور

جار على : تعدى على ، ويقال : جار على  
أرض غيره : تعدى عليها ( بوشر ) •

يصنع بسكر وازر ولحم •

وفي تاج العروس ( جذب ) : والجوداب  
بالضم طعام يتخذ أي يصنع من سكر ووز  
ولحم ، كذا في المحكم - قلت ولعله لا فيه  
من الجواب • وربما يسبق الى الدهن أنه  
معرب جوزه آب وليس كذلك وسباني في  
دوباج •

وفي الهامش : معرب كودان •

وفيه : ( ذبيح ) هذه المادة اعملها المصنف  
وقد جاء منها الدوباج مقلوباً عن الجوداب  
وهو الطعام الذي يشرح • ومنه : ما أطيب  
دوباج الارز بجآيء الارز حكاة يعقوب •

وفي هامشه : حكى يعقوب أن رجلاً دخل  
على يزيد بن مزيد فأكّل عنده طعاماً فخرج  
وهو يقول : ما أطيب دوباج الارز بجآيء  
الارز يريد ما أطيب جوداب الارز بصدور  
البطن •

وفرق صاحب محيط المحيط بين الجوداب  
والجودابة فقال : الجوداب طعام يتخذ من  
سكر ووز وجوز ولحم ، معرب كوزاب  
بالفارسية •

والجودابة ملة تخبز في التنور مملقة فوقها  
طائر أو لحم يشوى فيقطر ودجه عليها  
فتفجر عنك هم الادم •



ابن البيطار ( ١ : ٣٣٨ ، ٣ : ٤٣ ) ( ١٠٨٧ ) .  
 جار النهر : سلق الماء ( نبات ) ( بوشر ،

ابن عربي الملقب بالشيخ الاكبر صوفي من ائمة المتكلمين في كل علم . ولد في مرسية بالاندلس سنة ٥٦٠ هـ ( ١١٦٥ م ) ، وانتقل الى اشبيلية ، وفام برحلة ، فزار الشام وبلاد الروم والعراق والحجاز . واتكر عليه اهل الديار المصرية شطحات صدرت عنه فعمل بعضهم على اراقه دمه ، وحبس ، فسمى في خلاصه على بن فتح البجائي من اهل بجاية ، فنجأ . واستقر في دمشق . فتوفي فيها سنة ٦٢٨ هـ ( ١٢٤٠ م ) وقبره فيها معروف يزار .

وهو كما يقول الذهبي : فتوة القائلين بوحدة الوجود . له نحو اربعمائة كتاب ورسالة بعضها مطبوع . انظر الاعلام للزركلي ) .

( ١٠٨٧ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٥٦ ) : ( جار النهر ) : ديسقوريدوس في الرابعة : بوط مغيطن ، سمي بهذا الاسم لانه يكون في المواضع التي فيها المياه والاجام . وهو ورق شبيه بورق السلق ظاهر على الماء ظهورا يسيرا .

وفي ( ٣ : ٢٧ ) منه : ( سلق الماء ) : هو جار النهر ، وقد ذكرته في الجيم .

وفي الانطaki ( ١ : ٩٤ ) : ( جار النهر ) سمي بذلك لانه لا يكون الا في الماء او ما يقاربه ، وهو كالسلق الا انه مغرب خشن الاصل سبط الاوراق ، في طعمه مرارة يسيرة ، ولازهر له ولا ثمر ، والثابت منه في الماء يفرش على الماء كالنيلوفر .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ١٤٧ رقم ٤٥ ) : هو نبات من فصيلة : Naiadaceae اسمه العلمي : Potamogeton natans L. وسماه : جار النهر ( لانه لا يكون الا في الماء او ما يقاربه وهو تاويل اسمه ) - لسان البحر - بوط مغيطن ( يونانية ) - سلق الماء ( لانه لا يفارق الشطوط والانهار ) . وسماه بالفرنسية : Epi d'eau

Potamogeton flottant Potomot nageant وبالانجليزية : Pondweed

جَوْرَ : جمعه في معجم فوك اجوار ( ١٠٨٨ )  
 جارة : جوار ( آلف ليلة : ٩ ) .  
 جَوْرَة : جوار ( فوك ) .

وجورة ( ١٠٨٩ ) : حفرة ، نقرة ، غار ( بوشر ، هبرت ص ١٧٨ ) وهي نقرة عند كاستل ، وجوبة وقعره وحفيرة عند جرمين دي سيل ( آلف ليلة ، برسل ٤ : ٢٧٥ ، ابن العوام ٣٠٠ : وفي مخطوطة ليدن : الحورة ولعل صوابه ( الخوذة ) : قبر ، سرب ( هلو ) .

وجورة : تنور ، وفاق ( ميهرن ص ٢٧ )  
 جَوْرِي : اعتدائي ( نسبة الى الجور وهو الاعتداء والظلم ) ( بوشر ) .

وجَوْرِي : نسبة الى جَوْر وهو خشب الصندل الابيض . راجع مقاصري في قصره وبخور جَوْرِي : ميعة ، لبان جواي ( بوشر ) .

جَوْرِي : نسبة الى جور ( بالفارسية گوز ) وهي مدينة بفارس عرفت بعد ذلك بأسم فيروز آباد . وقد اشتهرت بوردها الاحمر « الورد الجوري » وهو أجود أصناف الورد وهو الاحمر الصافي ( ياقوت ٢ : ١٤٧ ) ، كما اشتهرت بماء الورد الذي يستخرج منه بالتقطير . ( أبو الفداء جغرافية ص ٣٣٥ ) ، ولذلك سميت « بلد الورد » ( لب الالباب ص ٧٠ ) .

ومن هذا نجد في معجم بوشر « ورد

( ١٠٨٨ ) الجور : الظلم بمصدر جار . ولعل المصدر استعمل اسما بمعنى جاني ويجمع عندئذ على جَوْرَة بفتحيتين وجَوْرَة بضم ففتح على غير قياس .  
 ( ١٠٨٩ ) الجَوْرَة بالقسم : ما انخفض من الارض ، والحفرة ، مولة .

مجاور : يطلق أهل المدينة ( المنورة )  
اليوم اسم المجاورين على الذين يسكنون

تؤكل مطبوخة ويتداوى بها لما فيها من البرد  
والزوجة .

ومنها صنف يقولون له الخبزة الافرنجية  
يقوم على ساق طويل وتفرع منه شعب كثيرة  
حتى يصير شجرة ويعيش زماتا طويلا .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٢٤ ) : ( خبازي )  
ويقال خبيزي ، اسم لكل نبت يدور مع  
الشمس حيث دارت .

ويطلق في العرف الشائع على نبت بري  
مستدير الورق ، وسط أوراقه كثيـة مجوف  
دقيق سبط ، له زهر الى الصفرة ، وبذر  
الى السواد مفرطح . وربما ارتفع هذا  
النبات كثيرا ، ورأيت شجرة منه تقارب  
التوت .

وأما النوع الشبيه بالقصب وبسـن كل  
قصبتين زهر يستدير ويفتح كالورد فهو  
الخملي ( كذا وصوابه الخطمي )

وأما البستاني من الخبازي فهو الملوخيا  
ويقال الملوخيا ، وهو نبت سبط الاوراق من  
وجه أخشن من الآخر الذي يلي الارض ،  
سيخ الطعم مائي ، يطول نحو ذراع ، بزهر  
اصفر يخلف غلفا كالودود الى خضرة محشوة  
بزرا أسود شديد الحرارة .

وسائر هذا النوع كثير اللعوبية  
واللزوجات . وتترك الملوخيا بايار وتستمر  
الى أواخر الصيف .

وأما الخبازي فلا تذكر الا بآكتوبر وتستمر  
طول الشتاء .

وفي ابن البيطار ( ٢ : ١٦ ) : ( خبازي )  
بعض علمائنا : منه بستاني يقال له الملوخية ،  
ومنه بري مغرب ، ومنه كبير كالخطمي .

ديستوردوس في الثانية : الخبازي  
البستاني وهو الذي يسميه أهل الشام  
الملوكية يصلح للاكل أكثر مما يصلح البري .  
وفي المعجم الوسيط : ( الخبازي ) جنس  
نبات من الفصيلة الخبازية ، منه نوع يطهى  
وقه فيؤكل .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١١٤ : رقم  
٩ ) : نبات من فصيلة

اسمه العلمي : *Malva rotundifolia*

وسماه : خبازي بري - خباز - بقله

←

جوري : ورد دمشقي أحمر . كما نجد  
أيضا : جوري بمعنى وردي ، أحمر قانيء  
قرمزي . ( بوشر ، هبـرت ص ٨١ ) .

جورّان : جورّ ، ظلم ، تعدد  
( بوشر ) .

جوراية : منديل من الموصلـي (الموسلين)  
الابيض مطرز بخيوط الذهب أو الحرير  
( بوشر ) .

جوار ( مثالة الجيم ) . يقال ، مجازاً :  
جوار المظاهرة : مجاورة الظفر والظهورعلى  
العدو ، والظفر القريب ( تاريخ البربر ٣ :  
٢٦٢ ) .

وتبدل لفظة الجوار وحدها على نفس  
المعنى . ( تاريخ البربر ١ : ٥٩٩ ) وقد  
صحفت فيه الكلمة الى الحوار ، والصواب  
الجوار كما جاء في مخطوطتنا رقم ١٣٥١ ،  
مخطوطتي باريس رقم ٧٤ ورقم ٧٤ ،  
ومخطوطة لندن وطبعة بولاق .

وجوّر : يقرب ، يجانب ( فولك ) .  
جائر : ظالم ومعتد ومغتصب (بوشر) .  
وجائر في اصطلاح الاساكمة : قالب  
عظيم من الخشب للاحادية (محيط المحيط) .  
وجائر : حيران في معجم هلو ، وهو خطأ  
وصوابه حائر بالهاء المهملة .

مخجـير : خبازي (١٩٠) ( دوماس حياة  
العرب ص ٣٨١ ) .

( ١٩٠ ) . في لسان العرب : الخبازي والخباز بقله  
معروفة مريضة الورق لها ثمرة مستديرة ،  
واحدته خبازة .

وفي محيط المحيط : الخبازي وتخفف  
والخباز والخبيز : بقله مستديرة الورق ،  
فيها لعابية ، ولها زهر أبيض مشوب بحمرة ،

المدينة ولم يكونوا قد ولدوا فيها (١٠٩١)  
( برتون ١ : ٣٦٠ ) .

ومجاور : حارس ضريح الولي ( برتون  
١ : ٩٥ ) .

#### \* جواز

جاز : أصل معناه قبيل (١٠٩٣) . ولابد من  
ترجمته أحياناً بما معناه استحق ، ففي المقرئ  
( ١ : ١٤٢ ) مثلاً ، كان ينظم ما يجوز  
كشبهه . أي كان ينظم ما يستحق أن يكتب  
ويروى .

جَوَّزَ : أفذ ، عدى ( ألكالا ) وفيه :  
مُجَوَّزٌ منفذ ، معدي .

وجَوَّزَ : غرز ، انشب ( ألكالا ) .  
وجَوَّزَ : جرب ، اختبر ، سبر ( ألكالا ) .  
وجَوَّزَ في اصطلاح الكنيسة المسيحية  
رسم ، ورقى إلى الدرجات المقدسة .  
( ألكالا ) ، ومجَوَّزٌ : المرقى إلى الدرجة  
المقدسة ، ومرادف فقيه أيضاً .  
وجَوَّزَ : ضمَّ أو أدرج في عداد القديسين  
( ألكالا ) والمصدر تجوز وهو مُجَوَّزٌ أي  
منظم في عداد القديسين ، مثبت .

يهودية - قلة - خطمي بستاني - خيرو  
( فارسية ) أسماه ( يونانية ) واسمه  
بالفرنسية : Mauve commune  
وبالإنجليزية : Common mallow  
ويسميه العامة : خُبْزَار ويريدون به البري  
منه .

(٩٥٨) المجاور القيم بمكة أو المدينة من غير أهلها  
( ١٠٩٣ ) يقال في فصيح اللغة : جاز القول بجوز  
جوزاً وجوازاً ومجازاً : قبل ونفذ وجاز  
العقد وغيره : نفذ ومضى على الصحة - وجاز  
الدرهم : قبل على ما فيه ولم يرد - وجاز

وجَوَّزَه : امتحنه لينال منصباً ، أو  
ليصبح في عداد أصحاب الحرفة ( ألكالا ) .  
وجَوَّزَ عقداً : أمضى عقداً ( دلابورت  
ص ٧ ) .

وجَوَّزَ : مقلوب زَوْج وهسي  
بمعناها (١٠٩٣) ( بوشر ) .

جواز : ان المعنى الذي ذكره فريتاج لهذه  
في آخر ما ذكره جاوز من : تخلص من  
خطر ، ربما استعاره من عبارة كليله ودمنة  
( ص ١٧٧ ) : « ما أرانا تجاوز عقبة من البلاء  
الا صرنا في أشد منها » يجب حذفه إذ أن  
من متعلقة بعقبة وليس بجاوز . وعلى هذا  
يكون معنى جاوز هو المعنى المعروف (١٠٩٤) .  
أجاز . أجازته : سمح له وسوغه ، ويقال :  
أجاز إليه أيضاً ( معجم أبي الفداء ) .  
وأجازته : جازه أي قطعه وتركه خلفه .  
( عباد ٢ : ١٠ ، ١٩٦ ) .

وهذا الفعل أجاز لا يستعمل بمعنى أتم  
بيتاً أتى مطارحه بصدوره فقط (فريتاج) بل  
حين يتم صدر بيت لغيره ضمنه قصيدة من  
نظمه أيضاً ( ابن الأبار ص ٨٦ ) وقد نقل  
ابن الأبار هذا من ابن حبان (ص ٩٤و) (١٠٩٥)

الموضع وبه : سار فيه وقطعه . ويقال : جاز  
بفلان الموضع قاده حتى قطعه وجازه : تمدها  
وخلفه وراءه .

( ١٠٩٣ ) في محيط المحيط : ومن غلات العامة قولهم  
جَوَّزَ بمعنى زَوَّج .

( ١٠٩٤ ) جاوز العقبة : تمدها وخلفها .

( ١٠٩٥ ) الإجازة في الشعر اختزان حرف الردي بما  
يباعده في المخرج ، كقول الراجر :

ان بنى الإبرد أحوال ابى  
وان عندي ان ركبتم مسحلى

ومن الاغلاط قولهم أجاز على جريح  
بمعنى أجهز وقد وردت أمثلة منها في معجم  
البلاذري (١٠٩٦) .

تجوّز • تجوز في كلامه : تكلم بالمجاز ،  
ويقال تجوز به ( البيضاوي ٣ : ٤٨ ) .  
وقال ما ليس بالحق الواجب قوله ( عباد  
١ : ٣١٧ ) وراجع ( ٣ : ١٥٨ ) .

وتجوز : غير معنى الكلام وزينه ( معجم  
النصوري ) . ففي ثلاثة مواضع من الكتاب  
النصوري : ان المصدر الانجاب لا يعني  
شيئاً غير الايلاء ، وهذا خلاف الاستعمال  
المألوف فيه تحريف وتجوّز غير متعارف .

والاجازة ان يتم الشاعر البيت الذي انشد  
الشاعر مصراعاً منه ، كما وقع للمعتمد بن  
عباد حين رأى تجعد ماء القدير في مرج  
الفضة فقال : « نسج الربيع على الماء زرد » .  
وكان على شاطيء القدير ابنة يقال لها  
الرميلة ، فقالت :

« ياله درعا منيعا لو جمعد »

وتطلق الاجازة ايضا على ان يزيد الشاعر  
على كلام غيره بعد فراغه منه ، كما وقع لماني  
الموسوس حين سمع قول بعض الشعراء :  
حببوها صن الرياح لاني  
قلت ياربح بلقيها السلما  
لو رضوا بالحجاب هان ولكن  
منعوها عند الدوداع الكلاما  
فقال :

فتنفست ثم قلت لطيفي

وياك ان زرت طيفها الماما

حيها بالسلام سرا والا

منعوها لكيدهم ان تناما

وفي القاموس المحيط : الاجازة في الشعر  
مخالفة حركات الحرف الذي يلي حرف  
الروي ، او كون انقافية طاء والاخرى دالا  
وتعوه . او ان تتم مصراع غيرك .

( ١٠٩٦ ) وقد ذكر هذا الخطا صاحب محيط المحيط  
في معجمه ( مادة جوز ) فقال : واجاز على  
الجريح : اجهز اي اتم قتله .

وتجوز قلب تزوج وبمعناها ( بوشر ) .  
تجاوز • جاز وجاوز ، ففي حيان - بام  
( ١٠ : ١٠ ) : يقال انه ألقى في السجن هذين  
الشخصين وتجاوزهما الى نفر غيرهم  
( غيرهما ) .

ويقول ابن حيان ( ص ٣ و ) في كلامه عن  
بيعة السلطان الذي تولى العرش : ثم دعا  
الناس الى البيعة فأبتدروها مسارعين ،  
وتجاوزت خاصتهم الى العامة • أي ان  
الذين بايعوه ليست الخاصة فقط بل العامة  
أيضاً .

وعند البكري ( ص ١٤٩ ) : لا يتجاوزهم  
هذه الصناعة ، بمعنى أن غيرهم لا يزاول  
هذه الصناعة .

استجاز : طلب الاجازة وهو أن يطلب  
منه أن يتم بيتاً بعد أن أتى هو بصدره  
( تاريخ البربر ١ : ٤٣٣ ) .

واستجاز له : طلب التمتع فيه ( معجم  
البيان ) .

جاز : قلب زاج وبمعناها ( بوشر ) .  
جَوّز : عجرة العنق ، تفاحة آدم ( الكالا )  
جوز أرقم : هو النبات الذي يسميه البربر  
أكثر ( ابن البيطار ١ : ٤٧٥ ) ( ١٠٩٨ ) .

( ١٠٩٧ ) الزواج ملح يصغ به عرب زاك بالفارسية .  
وفي المعجم الوسيط : الزواج الايض :  
كبريتات الخرسين . والزواج الارق :  
كبريتات الحديد .  
وزيت الزواج : حمض الكبريتيك ( مع ) .

( ١٠٩٨ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٨ ) :  
( جوز ارقم ) : هو النبات المسمى بالبربرية  
اكتار ( كذا وصوابه ، أكتار ) من مفردات  
الشريف . وقد ذكرته في الالف .

Bunum denudatum وكذلك Dubocastanum  
Myrrhis bunium : وكذلك

وسماه الأكار ( بربرية ) - جوز أرقم وسماه  
بالفرنسية : Châtaigne de terre

بالانجليزية : Conopode à ' gland de terre  
Noix de terre ' tige une

وبالانجليزية : Earth - nut

( ١٩٩١ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٧ ) :  
( جوز أرمانيوس ) . أترتيف : هو نبات  
صغير يقوم على الأرض أشف من شبر ،  
قضيه في غلط الميل مبرزة ، عليها ورق  
يشبه السذاب بل هو اعرض منه ، وفي أعلى  
القضيب زهر اسماعوني محز من ناحية  
مطول ويدق كالخيوط طول فتر . مر صادق  
المرارة .

أقول ان هذا الدواء سمي النبتة المعروفة  
بالمخلصة وساذكرها في حرف الخاء .

ولم يذكرها ابن البيطار في حرف الخاء بل  
ذكرها في حرف الميم ح ٤ ص ١٤١ وفيه :  
( مخلصه ) : أبو عبيد البركي : هو أصناف  
فمنه ما يطعم فروعا ، وورقه على مقدار  
ورق الكرنب إلا انه ألين ، وكل ورقة منه  
مشققة شقوقا كثيرة ، وإذا طلع الفروع وسما  
دقت الأوراق وصارت على شكل ورق الكتان ،  
والفرع أملس اخضر ، يطلع في استقبال  
القيظ ، له نوار أزرق متوكس كأنه في شكل  
الحاجم .

ومنه صنف آخر مثله سواء إلا أن نوره  
بين الزرقه والحمرة متوكس أيضا .  
وصنف آخر مثله صغير ينبت في الرمل ،  
وورقه هذب ، ونواره أبيض فيه صفرة ،  
ووسمه سواد لطيف متكسوس أيضا ،  
ومذاقتها كلها مرة .

لي : هذا النوع الثالث ينبت بشفر ظاهر  
الإسكندرية ويعرف هناك برأس الهدد .

التيميمي في مقاتله في الترياق : هذه  
شجرة ذات ساق مستطيل القضبان ، لها  
ورق على شكل القضيب ، وهي دقيقة الساق  
جلدا ترتفع عن الأرض ، وساقها اخضر  
مستدير على شكل القضيب الذي من دونه  
سنبلة البز ، وهو رأس العضلة الذي تكون  
←

وفي ( ١ : ٥ ) منه : ( الأكار ) اسم بربري  
أيضا ، الكاف فيه مضومنة ، بملدها ثاء  
منقوطة بثلاث نقط من فوقها وهي مفتوحة ،  
ثم الف وراء مهمله .

أبو العباس النباتي : هذا الدواء معروف  
بشرق بلاد السندرة وهو المسمى بالبلوطنة  
( بالبلوطنة ) عند عرب برقة وببلاد القيروان  
أيضا معروف به عند الجميع ، يأكلون أصله  
بالبوادي مطبوخا . وهو نبات جزري الشكل  
في رقعة ، وهو دقيق له ساق مستديرة  
معروقة طولها ذراع وأكثر وأقل ، في أعلاها  
أكليل مستدير يشبه الأكليل الشبث إلا أن  
زهرة أبيض ، يخلفه بزر دقيق يشبه الصفي  
من بزر النبات المعروف بالاندلس بالبستنج  
وهي الخلطة بالديار المصرية . وطعمه إلى  
الحرافة ما هو . وله تحت الأرض أصل  
مستدير على قدر جوزة وأكبر قليلا وأصغر ،  
لونه أبيض وهو مصمت إلا أنه هش ، إذا  
جف عليه قشر أسود ، وطعمه حلو فيه بعض  
مشابهة من طعم اسهابوط . فيه حرافة  
يسيرة . وينبت كثيرا في المزارع وفي الجبال ،  
وقد يكون عندنا بالاندلس بجبال زندة وما  
والأها ، ويشعراء قرمونة من أعمال أشبيلية  
منه شيء يسير .

لي : شاهدت نباته بأرض الشام بموضع  
يعرف بعلمين العلماء بين نبات الدرة ، ورايته  
أيضا بموضع آخر من أرض الشام يعرف  
بقصر عفراء بقرية بالقرب من نوى .

الشريف الإدريسي : البربر يجمعونه في  
سني الجاعة ، ويعلمون من أصوله رغفأ  
تؤكل حارة بالزبد مثل ما يؤكل في خبز النوع  
من اللف المسمى بالبربرية الأبري . ونباته  
في الفحوص وأصله مجدر كثير الجدري .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٤١ رقم ١ ) :  
هو نبات من فصيلة : Umbellifera .  
اسمه العلمي : Carum bulbocastarum  
وكذلك : Bunum buba - cast L .

وسماه أكار ، تفلوطة ( بربرية ) - جوز أرقم .  
وسماه بالفرنسية : Châtaigne de terre  
وبالانجليزية : Earth chestnut ' Arnut

وفي ( ص ٥٦ رقم ١ منه ) هو نبات من  
نفس الفصيلة ( في ص ٤١ ) اسمه العلمي :  
Conopodium denudatum وكذلك :

جوز بؤا : جوز الطيب ، وفي مخطوطة  
جوز بؤا ( دى يونج ) وجوز بؤا  
( المستعيني ) وفي مخطوطة ن منه :  
بؤا ( ١١٠٠ ) .

السنبلة معلقة به . وإذا كان في آخر حزيران  
وعند أول تموز التيس بغرعا بزر متعلق من  
فروعها بقضيب ضئيل ، والزهرة في صورة  
العقارب التي لها جمعة ، ولونها أسمانجوني ،  
وعند ذلك يجب لقطها وجميعها .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٠٣ ) : جوز  
ارمانوس ( : الخلسة . وفي ( ٢٦٨ )  
منه : ( مخلصه ) : نبت ينقسم باعتبار  
تعريفه مشقوق الورق طولا واستدارة ساقه  
وتربيعها وبياض الزهر وزرقته وحمرة  
وعدم أوراقه ووجودها الى سبعة اصناف ،  
ويجمع كلها المرارة واعوجاج الزهر منكوسا  
كالعاج حتى سمي بها . وأجود الكل  
المشقوق الورق المفرغ الأزرق الزهر الذي  
يعرض ورقه من جهة الأرض ثم يثقل تدريجيا ،  
وبلنه المربع العاري عن الورق المحول زهره  
أثناء حزيران الى صورة العقارب ، ثم  
الاسمانجوني المعروف بالاسكندرية بواس  
الهدهد ، ولا تكاد أرض تنفك عن وجود هذا  
النبات . وحيوان الباء زهر يראה فيوجد في  
الحجر وبه يستدل على نفاستها .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٠٩ رقم  
١٤ ) هو نبات من الفصيلة العفريية .

Scrophulariaceae ، اسمه العلمي :

Linum vulgare MILL

وكذلك : Antirrhinum linaria L.

وسماة : مخلصه ( سميت بذلك لانه قد  
عرف عنها انها تخلص من نেশ الافعى  
وتكاية السم وتنجي من الموت ) - فليحة -  
كليحة - جوز ارمانوس - محاجم (لأعوجاج  
زهره منكوسا كالعجاجم) - مكنسة -  
قرشية - أبو فانس ( يونانية ) - حجاب .

Lin sauvage ، Linaire

وبالفرنسية : Butter and eggs

وبالانجليزية : Toad - flax .

( ١١٠٠ ) في محيط المحيط : جَوَزْ بؤا وجَوَزْ بؤا :

جوز في مقدار العفص طيب الرائحة ويعرف  
بجوز الطيب .

جوز جُندم : بالفارسية (جورگندم) :  
شحم الأرض ( ابن البيطار ١ : ١٧٤ ) ( ١١٠١ )

وفي المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٥ ) :  
( جوزبوا ) وهو جوز الطيب .

ابن سينا : هو جوز في قدر العفص سهل  
المكسر رقيق القشر طيب الرائحة .

اسحق بن عمران : يؤتى به من بلاد  
الهند وأجوده أشده حمرة وأدسمه وأرزنه ،  
وأذانه أشده سوادا وأخفه وأيسه ، وهو  
مذهب للبخر وينفع من النمش والكلف  
والحكة وينفي الرياح ويلين الورم في الكبد  
الجاسي .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٠١ ) : (جوزبوا) :  
يسمى جوز الطيب لعطريته ودخوله في  
الأطياب .

وهو ثمر شجرة في عظم شجر الزمان ،  
لكنها بسطة رقيقة الأوراق والعود ، وورقها  
جيد البساسة كما من . وهذا الجوز يكون  
بها كالجوز الشامي داخل قشرين ، خارجهما  
يباع بساسة أيضا ، والدالخال لا عمل له الا  
في الاطياب . وحجم هذا الجوز قدر البيض ،  
فاذا قشر قارب العفص في حجمه ، وفيه  
طرق واساير وشعب ، ومما يلي العرق  
قشرة ناعمة رقيقة . وهو بجبال الهند  
وجزائر آسية .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٢٢ رقم  
٦ ) : هو نبات من فصيلة : Myrticaceae

اسمه العلمي : Myristica fragrans

وكذلك : Myristica aromatica

وسماه : جَوَزْ بؤا - جوز

الطيب - داركيس - جاركون ، جاريكون ،

جارجون ( كلها فارسية ) طاليسفر -

ماقس .

واسمها بالفرنسية : Muscadier

وبالانجليزية : Nutmeg

( ١١٠١ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٨ ) :

( جوز جندم ) الجيم مضمومة والراء

( والدال ) مهمة ، وهي كلمة فارسية ،

ويقال جوزكندم أيضا ، ويقال له شحم

الأرض ، ويعرف بالرقبة بخر الحما . وهي

تربة المسل عند أهل شرق الاندلس .

←

جوز الحشمة : جوز الشراك ( ابن البيطار  
١ : ٢٧٢ ) ( ١١٠٢ ) .  
جوز الحلق : تفاحه آدم ، وهو تنوء  
في مقدمة الحلق ( بوش ) .

( ١١٠٢ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٧ ) :  
( جوز الشراك ) القافقي : هو جوز الحشمة .  
وهو ثمر في قدر جوز الاكل الا انه أطول  
قليلا ، وطرافه محددان كأنه ما صغر من اصول  
الخشبي ، ولونه احمر الى السواد قليلا ، وطعمه  
كطعم الزنجبيل وأشد حرافة منه ، ورائحته  
طيبة ، يؤتى به من بلاد السودان ، ويستعمل  
في الجوارشات المسخنة . وقد يؤتى من بلاد  
البربر بنيء منه دون هذا .

الشريف : جوز الشراك وابته بلاد المغرب  
الاقصى يخرج منه تجار بلاد السودان . وهو  
جوز يكون على قدر الجوز الكبير مستدير ،  
له قشرة من خارج اذا جفت تشبعت . وتحت  
تلك القشرة عظمة ليست بصلبة ، بل هي  
قشرة فيها بعض الصلابة ، وفي داخلها حب  
يشبه حب الصنب سواء ، كثير العدد ، لونه  
مائل الى الحمرة والنفرة .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٠٢ ) : ( جوز  
الشراك ) : هو ثين القبل ، شجر ينبت ببراري  
السودان و اطراف الحشمة ويعظم حتى  
ينارب الجوز الشامى ، ويشمر ثمرا كالجوز ،  
لكنه رقيق القشرة احمر ، يبلغ في السنبلة  
فتسقط عنه هذه القشرة ويبقى اغبر .  
استفجنى لطيف محشو ببرز كالقليل لكن الى  
استطالة ، واهل مصر يسمونه فلافل السودان .  
وفي معجم اسماء النبات ( ص ١٢ رقم ٩ ) : هو  
نبات من الفصيلة الزنجبارية Zingiberaceae  
اسمه العلمى Amomum granum paradisi L.  
وسماه : جوز الشراك - جوز الحشمة -  
فلافل السودان - تين فيل . واسممه  
بالفرنسية : Amoma graines de paradis  
وبالانجليزية : Black - amomun  
great cardamoma .

ولابد من الاشارة الى ان اسم جوز الحشمة  
يطلق على جوز ارمانىوس ايضا .

وهو يقول ان جيم جندم مضمومة . وفي  
معجم فريتاخ جندم وهو خطأ . ويقال له  
جوز كندم ايضا ( ابن البيطار ١ : ١٧٤ ،  
المستعيني ) وجوز عندم ( المستعيني ) .

اسحق بن عمران : هي تربة محببة  
كالحمص بيضاء الى الصفرة ، وهي التي  
ينبت بها العسل ويقال لها تربة .  
ابن جليل : هو بالفارسية تربة العسل  
التي يربى بها عندنا العسل في الصيف ،  
ويجلب البنا من ناحية الزاب زاب القيروان .  
ويربى بها العسل حتى قصر الاوقية منه اذا  
ربى بها خلا . وتبقى وتبقى اذا شربت  
وحدها .

كتاب الطلسمات : هذه التربة تسمى  
بالرقة خرة الحمام ويبعد جوز جندم .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٠٣ )  
( جوز جندم ) بجيم مضمومة ودال  
مهملة مغرب عن الكاف المعجمة ، ويقال  
جندم بالمهملة ، هو خرة الحمام ، وبالأندلس  
تربة العسل ، وهو شيء بين النبات والتربة ،  
محبب الجسم كالحمص الابيض . وأظنه  
رطوبات خالطها تراب خفيف . وغالب ما  
يوجد بالادوية . والنحل تقصده فتنتفع فيه  
العسل فيصير أشد اسكارا من الخمر .  
وقوة هذا تبقى طويلا ، والاصفر منه الجلوب  
من البربر رديء ، واجوده الذي يربى في  
العسل حتى يبقى الدرهم منه في حجم  
الاوقية ... ورطل منه مع عشرة صلا  
وثلاثين ماء اذا ضربت تخمرت من يومها  
وقملت من التفريخ والاسكارا فقل الخمر .  
وأهل العراق تفضله عليها .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ٨٦ رقم ١٠ ) :  
هو نبات من فصيلة : Guttiferae  
اسمه العلمى Garcinia mangostana L.  
وسماه : جوز جندم ، شير زك ( فارسية ) -  
كوز كندم - خرة الحمام - زهرة الحجر -  
شحمه الارض - تراب العسل - تربة  
العسل - بَهَق الحجر - ساق الحمام -  
نار فيصر - التربة - عود الخلاوة .

وسماه بالفرنسية : Mangoustianier  
Mangoustan

والانجليزية : Mangoteen - tree

جوز حنّا : هو الأذخر (١١٣) . يقول  
المستعيني في مادة أذخر : رأيت الطبري قد  
سماه جوز حنّا .

(١١٣) في لسان العرب : والأذخر حشيش طيب  
الريح أطول من الثيل ينبت على نبتة  
الكولان ، وأحدها أذخرة وهي شجرة  
صغيرة .

قال أبو حنيفة : الأذخر له أصل متدفن  
وقضبان دقاق دفن الريح ، وهو مثل أصل  
الكولان إلا أنه أعرض وأصغر كمويّا ، وله  
ثمرة كأنها مكاسح القصب إلا أنها أرق  
وأصغر . وهو يشبه في نباهه الفَرْز . يطحن  
فيدخل في الطيب . وهي تنبت في الحزون  
والسهول ، ولعلنا نبت الأذخرة مفردة .  
قال : وإذا جف الأذخر أبيض ... وفي حديث  
الفتح وتحريم مكة فقال العباس : ألا الأذخر  
فانه لببونا وقبورنا . الأذخر بكسر الهمزة  
حشيشة طيبة الرائحة يسقف بها البيوت  
فوق النخيل ، وهمزها زائدة .

وفي المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٥ ) :  
(أذخر) أبو حنيفة له أصل متدفن وقضبان  
دقاق دفن الريح وهو مثل الأسفل أصل  
الكولان إلا أنه أعرض منه وأصغر كمويّا ، وله  
ثمرة كأنها مكاسح القصب إلا أنها أدق  
وأصغر ، تطحن فتدخل في الطيب .

ولعلنا نبت الأذخرة مفردة فانك إذا رايت  
واحدة فجددت رأيت غيرها وربما استحلست  
الأرض منه ، وهو ينبت في السهول  
والحزون . وإذا جف أبيض .

اسحق بن عمران : ما ينبت منه بالحجاز وهو  
الحرمرى وهو أعلاه بعد الانطاكي ، وما ينبت  
منه بقصّة وساحل أفريقية فهو أدناه .

ديسكوريدوس في الأولى : منه ما يكون  
بالبلاد التي يقال لها بنوي ويسمى باليونانية  
سجيومس وبالبربرانية سجيلس ، ومنه  
ما يكون في بلاد العرب ، ومنه ما يكون في البلاد  
التي يقال لها انطاليا وهو أجود ، وبعده ما  
يكون من بلاد الغرب . ويسميه بعض الناس  
البابلي وبعضهم يسميه طوسطن . وأما  
الذي يكون من ليتوى فليس ينتفع به .  
فاختر منه ما كان حديثا فيه حمرة كثير  
الزهرة ، وإذا تشقق كان في لونه فريزية ،

جوز الخس : اسم جوز هندي ذكر ابن  
البيطار ( ١ : ٢٧١ ) صفته .

دقيقا ، في طيب رائحته شيء شبه برائحة  
الورد . وإذا دنت بالأسدي بلذع الإنسان  
لسانه ، ويحذى حلوا يسرا ، والمنفعة هي في  
الزهرة وقصب الأصول .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٣٦ ) : (أذخر)  
بالمجمعة الخلال المأموني . وبمصر حلفاء  
مكة . وهو نبات غليظ الأصل كثير الفروع  
دقيق الورق إلى حمرة . وصفرة وحدة ،  
ثقيل الرائحة عطري . يبرك بتموز أغسنى  
أبيب . وأجوده الحديث الأصفر الماخوذ من  
الحجاز ثم مصر ، والعراقي رديء . وينفش  
بالكولان والفرق صغرى ورقه . ويقال إن منه  
أجاسم راكدة بنفشهم وهو الظاهر .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٦ رقم  
١٦ ) : هو نبات من فصيلة Gramineae  
اسمه العلمي *Andropogon schoenanthus*  
وسماه أذخر - طيب العرب - خيائل مأموني  
( لأنه كان يطبخ به أسنانه ) - تين مكة -  
حلفا مكة - قش مكة - توتر كيه (فارسية) -  
سراد (المنهاج) - سنبل عربي - صحاح  
( اليمسن ) - وسماه بانف نسيّة :  
*jone aromatique*  
*Citronnelle* ' *jone adurant*  
' *Paille de la Mecque Schémanthe*  
*Lemon - grass* ' *Scenanthus*  
وبالإنجليزية

(١١٤) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٦ ) :  
( جوز الخمس ) . الباسي في كتاب التكميل :  
هذا جوز مدور هندي النبت ، أكبر من  
البندق . أسود اللون وفيه نكت تضرب إلى  
البياض . وهو مع ذلك أملس . وداخله  
حب يشبه القرطم البري .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٠٢ ) : ( جوز  
( جوز الخمس ) . الباسي في كتاب التكميل :  
وداخله بزر كافرطم الهندي ، وهو حار  
يابس في الثالثة . بل الإخلاط الرطبة ويحل  
الرياح القليظة وينفش السدد ، والهند  
تستعمله في ذلك كثيرا . ويقال له لم يوجد  
في الشجرة أكثر من خمسة .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ٩٩ رقم ١٩ ) :  
وهو ثمر شجر من فصيلة Euphorbiaceae



جوز رب : هو جوز مائل ( ابن البيطار  
١ : ٢٦٩ ) ( ١١٠٥ ) .

اسمه العلمي : *Euphorbia lathyris* L.  
وسماه : ماهودانه ( وتاويله بالفارسية )  
القائم بنفسه أي يقوم بنفسه في الاسفل ) -  
ماهودانه - حب المسوك - حب السلاطين  
( وسمي بذلك لسهولة على من يساق  
الدواء أول أخذه ) - شباب - لاثوريس  
( يونانية ) - معشوق - سمكا ( سرانية أي  
سمك ) لان ورقها يشبه السمك الصغار ) -  
طارقة ( بعجمية الاندلس ) .

وحبه يسمى حب الملوك ، ولفلل الاخوص ،  
وجوز الخمس .

وسماه بالفرنسية : *Epure ' Catapuce*  
وبالانجليزية : *Caper - spurge* ومن اسمائه  
العلمية : *Euphorbia spongiosa*  
وكذلك : *Tithymalis lathyris*

( ١١٠٥ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٥ ) :  
( جوز مائل ) ويقال جوز مائم ، وجوز مائا ،  
وجوز رب ايضا . وهي شجرة المرقد عند  
عامة الاندلس والقرب ايضا ، ومنها شيء  
مزروع ببساتين نهر دمياط .

الغافقي : هو تمنش يعلو قاعدة الرجل ،  
وروقه كصفار ورق الباذنجان الا انها امتن  
واشد ملاسة ، وله زهر ابيض كبير طوله  
اقل من شبر يشبه بأفواه الابواق الشامية .  
وهو في براعم طوال خضر طويل المالحق ،  
وله ثمرة كالجوز خشنة القشر كانتا مشوكة  
داخلها حب كحب اللقاح .

ابن البطريق : هو ثم شجرة يشبه جوز  
القي ، وحبه يشبه حب اللقاح ، وقشره  
خشن ، وطعمه عذب دسم .

عيسى بن ماسه : وان سقى منه قيراط  
في التبيد اسكر سكرًا شديدًا . وان سقى  
منه مثقال قتل من حينه .

البالي : يفسد الجسم جدا ويولد  
السيات والنوم المفرط عند اخذ السير منه .  
الرازي : مخدر وربما قتل ، ويسكر  
ويسدر ويغشي ويقيء . وقال في السمائم :  
ان سقى منه شيء قليل الى نصف درهم  
اسكر سكرًا ثقيلًا يقيء . ان سقى منه  
شيء كثير قتل .

جوز الرقع : نبات اسمه العلمي :  
*Elcaia yemenensis*. Forsk ( ابن البيطار ١ :  
٢٧١ ) ( ١١٠٦ ) .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٠٢ ) : ( جوز مائل )  
هو المعروف بالمرقد عند الاطلاق ، وبمصر  
يسمى الداقورة . وهو نبت لافرق بين  
شجره وشجر الباذنجان ، يكون بمجاري  
المياه والجبال وقرب الضحاحات . له  
زهر ابيض وغلف خضر خشنة تطول نحو  
اصبع اذا اخذ بالانعقاد التام . وقلما تحمل  
الواحدة منه اكثر من جوزة تكون بأعلى  
الشجرة ، شائكة حصفة الجسم الى غبرة  
قبل بلوغها فاذا بلغت اسودت . ويدرك  
بحزيران غالبًا . وقد ثبت بالتجربة ان الكائن  
منه بالبلاد الحارة أقوى فعلاً ، وكذا الكائن  
بالجبال .

وهو تغه الطعم والمستعمل منه يزر داخل  
هذه الجوزة ، وقد صرحوا انه كحب النارنج ،  
والذي رأيناه من هذا الحب هو شيء كالبنج  
ابيض واسود .

وينوم نحو ثلاثة ايام فان حصل معه قىء  
اورث البهتة والجنون والاعراض عن الاكل  
والشرب وربما قتل .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ٦٨ رقم  
١٤ ) : هو نبات من فصيلة *Solanaceae*  
اسمه العلمي : *Datura metel* L.  
وسماه : جوز مائل - جوزة المرقد المشوكة -  
المرقد - بقسم ( بلاد اليمن ) - داتورة  
( مصر ) - جوز مائم - جوز مائا - جوز رب -  
منج - منك .

واسمه بالفرنسية : *Métel*  
وبالانجليزية : *Thorn - apple* ، *Métel*

( ١١٠٦ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٦ ) :  
( جوز الرقع ) ، ابو حنيفة : اخبرني اعزابي  
من اهل السراة ان الرقعة شجرة عظيمة  
كالجوزة لها ثم امثال التين العظام كأنه  
صفار الزمان ، لا ينبت في اضعاف الورق  
كما ينبت التين ولكن بين الخشب اليابس  
ينصنع عنه ، وله معاليق وخمل كثير جدا  
يرتب منه امر عظيم يقطر منه القطرات .  
قال : رأيت منه بالشام شيئًا ، وللرقع  
حب كحب التين وهي غليظة القشر غير انما  
←

جوز الرياح : اسم ثمر وصفه ابن البيطار ( ٢٧٢ : ١ ) ( ١١٧٧ ) . وفي مخطوطة أب منه : المريح ولعله صحيح ، لانه يقول في هذه المادة : نفع من القولنج الريحي .

حلو طيبة تأكلها الناس والماشية . قال : ولا تسميه جيمزاً ولا تينا ولكن رقما . وفي لسان العرب ( مادة رقع ) : والرقعة شجرة عظيمة كاللوز لها ورق كورق القرع ، وألها ثمر أمثال التين العظام الأبيض ، وفيه أيضاً حب كحب التين ، وهي طيبة الشرة وهي حلوة طيبة يأكلها الناس والمواشي ، وهي كثيرة الثمر تؤكل رطبة . ولا تسمى ثمرها تينا ولكن رقعاً ، إلا أن يقال تين الرقع .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٠٣ ) : ( جوز الرقع ) هو الرقع نفسه .

وفي ( ١ : ١٥٥ ) منها : ( رقع بماني ) : يعرف الآن بمصر بالتين الافرنجي ، وقد يقال تين هندي ، وهو شجر ينبت بأطراف صنعاء والشحر ، وقد استتبت الآن بمصر ولكن لم ينجب . ويرتفع فوق ذراعين ، وله ورق غليظ جداً خشن مشرف واسع كورق التين ولين مثله ، وثمره يخرج في أغصانه وينمو حتى يكون كصغار الخيار . ويتقشر عن حب يميل إلى طعم التين ولكنه قليل الحلاوة .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ٧٥ رقم ٢ ) : هو نبات من فصيلة : Meliaceae

أسمه العلمي ما ذكره دوزي . وسماء : الرقع - الرقعة - جوز الرقع الثمر ولم يذكر أسمه بالفرنسية ولا بالانجليزية كعادته .

( ١١٠٧ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ٧٧ ) : ( جوز الرياح ) . الفائق : هو ثمر في قدر التفاح إلى الطول قليلاً مزوى متشنج ، في داخله حب صغير كالتفاحة الصغيرة ، مدرج أصب اللون حريف الطعم ينمو إلى مذاق الخنجان طيب الرائحة يجلب من محاري بلاد البربر . وإذا سحق وشرب منه قدر دائق بماء حار نفع من القولنج الريحي . وهو جيد المعدة ويقع في الجوارشينات المسخنة .

جوز الزنم : جوز مائل ( ١١٠٨ ) ، ففي معجم المنصوري : جوز مائل نبات معروف يسمى جوز الزنم .  
جوز شرق : جوز الطيب ( ١١٠٩ ) ( بساجني مخطوطة ) .

جوز الشراك : جوز الحبشة ( ١١١٠ ) ( ابن البيطار ١ : ٢٧٢ ) .

جوز الصنوبر : حب الصنوبر ( بوشر ) .  
جوز عهر : اسم حب مدور أحمر يشبه الأملج ، أنظر ابن البيطار ( ١ : ٢٧١ ) ( ١١١١ )  
جوز عندم : أنظر جوز جنم ( ١١١٢ ) .

جوز القز : شرقة ، فيلجة ، صلجة ، قشرة دود القز ( بوشر ) .

جوز القطا : جوز الأنهار Sedum cepaea  
وسمي جوز القطا لأن ثمره تأكله القطا

ولم يرد له ذكر في تذكرة داود الانطاكي ، كما لم يرد ذكر في معجم أسماء النبات ، وفيه ( ص ٥٤ رقم ١ ) جوز الزنج ولعله تصحيف جوز الرياح . إذ لم يرد لجوز الزنج ذكر في المصادر التي تبصر لنا الإطلاع عليها .

وهو نبات من فصيلة : Sterculiaceae  
أسمه العلمي : Cola acuminata  
وكذلك : Steraulia acuminata  
وسماه بالفرنسية : Arbre à Kola  
Kola ' Café du Soudan  
وبالانجليزية : Cola - nut

( ١١٠٨ ) أنظر حاشية رقم ١١٠٥ .  
( ١١٠٩ ) أنظر حاشية رقم ١١٠٠ .  
( ١١١٠ ) أنظر حاشية رقم ١٠٩٩ .  
( ١١١١ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٦ ) : ( جوز عهر ) . البالسي : هو حب مدور يشبه الأملج ، داخله نوى يشبه حب القراصيا ، ولونه أحمر وفيه طعم حلاوة ويسير قبض ظاهر .  
( ١١١٢ ) أنظر حاشية رقم ١١٠١ .

وتعصر عليه كثيراً ( ابن البيطار ١ : ٢٧٢ ) ( ١١١٣ ) .

جوز كنديم : أنظر جوز جنديم ( ١١١٤ ) .  
جوز الكوئل : ثمر نبات هندي .

( ١١١٣ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٧ ) :  
( جوز الأنهار ) اوقع بعض علمائنا هذا الاسم على هذا الدواء الذي ذكره ديسقوريدوس في الثالثة و سماء فيثا ( كذا وصوابه قفيا ) وقال : هو نبات شبيه بالبقلة الحففاء إلا أنه أشد سواداً منه ، وله أصل دقيق ، وورقه إذا شرب بشراب نفع من تقطير البول ومن جرب المثانة . وإذا شرب بطبخ أصل الهليون كان فعلة أقوى .

ل : غلب على ظني أنه الدواء المسمى الذي ترجمه الغافقي بجوز القطا ، فإن هذا النبات قد ترجم عليه ابن جليل بجوز القطا أيضاً ، وهو مما ينبت في القيعان ، وثمره تأكله القطا وتحصر عليه كثيراً ، وهو في أوعية مثل أوعية الكانج .

وفيه ( ١ : ١٧٧ ) أيضاً : ( جوز القطا ) .  
الغافقي : هو نبات ينبت في القيعان . له ورق كورق البقلة الحففاء إلا أنه ألين وأعرض وعليها زغب . وله قضبان كثيرة خارجة من أصل واحد منبسطة على الأرض لينة معقدة ، وله أخبية كأخبية الكانج في جوف كسل خباء غلاف صغير إلى الطول ما هو ، في جوفه حبتان أصغر من الجلبان ، يؤكل . ويقال إن هذا النبات إذا شرب نفع من القولنج .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٠٣ ) : ( جوز القطا ) : نبت كالرجلة ينبت بمناقع المياه تأكله القطا ، وهو قليل الفائدة .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٦٦ رقم ٦ ) : هو نبات من فصيلة Crassulaceae  
اسمه العلمي : Sedum cepaea L.  
وكذلك : Sedum Spatulaceum

وسماه : جوز الأنهار - جوز القطا - جوز البر - قفاآ ( يونانية Kēpaia - الشرب وسماه بالفرنسية joubarbe des vignes ، Orpin cépée .

( ١١١٤ ) انظر حاشية رقم ( ١١٠١ ) .

انظر : ابن البيطار ( ١ : ٢٧٣ ) ( ١١١٥ ) . وفي المعجم الفارسي لشاردنس the physie - nut  
أي بذر حب الملوك من جنس الفريون .

( ١١١٥ ) في المطبوع لابن البيطار ( ١ : ١٧٧ ) : ( جوز الكوئل ) . الغافقي : ويسمى أقراص الملك ، ومن الناس من يسميه جوز القيء أيضاً .  
الشريف : هو ثمر نبات هندي يشبه النبات المسمى قفلايوس . وله زهر أبيض ويخلفه ثمر خرنوبي اللون مستدير الشكل مغرطحه . قشره رفيع ، ودخله غلف يشبه غلف الشاهيلوط ، وطعمه طعم الباقلاء إذا تطعمته سواء . والمستعمل من هذا النبات ثمرته .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٠٢ ) : ( جوز الكوئل ) : هو أقراص الملك ، نبت هندي له ورق كالبلابل وزهر أبيض يخلفه ثمر خرنوبي بين استدارة وقروطحة ، تنكسر من غلف حمر طعمه كالفضول . تقطف بسمس الجوزاء على ما يقال وتبطل قوة هذا بعقد سنتين ... وسماه بعض الأطباء جوز القيء أيضاً ، والفرق أن هذا يوجب الاسهال والقيء معاً ، وهو غاية في تنقية البسطن من الاخلال الرديئة الخ .  
وشربته إلى دائق ويقتل إلى درهم .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٥٣ رقم ١ ) : هو نبات من فصيلة Rubiaceae  
اسمه العلمي : Randia dumetorum L.  
وكذلك : Randia Spinosa BL.  
وكذلك : Gardenia spinosa L.

وجوز القيء كما جاء في ابن البيطار ( ١ : ١٧٦ ) هو في قول الشريف ثمره شجر يكون نباته في سروات البين فقط . وفدره على قدر البندق بل أعظم منه بقليل . في جوفه شبيه حب بين الحجاب والحجاب حبة شبيهة بحب الصنوبر الكبير وفيها بعض اللتن .. حبش : بقيء بقوة شديدة وسقى مفردا كان أو مؤلفاً .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٠٢ ) : ( جوز القيء ) : نبات بجبال سماء وما والاها يقارب جوز مائل إلا أن ثمرته كالبنديق ، ودخلها أغشية محشوة يمثل حب الصنوبر ولكنه

جوز الأناهار : Sedum cepoea ( ابن  
البيطار ١ : ٢٧٢ ) ( ١١١٨ ) .

جوز الهند : ثمر النارجيل ، ويقال أيضاً :  
جوز هند ( ابن البيطار ١ : ٢٧٥ ) ( ١١١٩ ) .  
وجوز هندي ( بوش ) ٥٠ وجوز هندي  
عند باجني ( مخطوطة ) هو جوز الطيب .

( ١١١٨ ) انظر حاشية رقم ١١١٢ .

وقد فات دوزي ان يذكر : جوز الرعيان ،  
وجوز السرو ، وجوز السودان ، وجوز  
الطرفاء ، وجوز فنتس ، وجوز المرج ، وجوز  
ناق ، وجوز الرقيقة ، وجوز صحرابية .  
وتجد اسمائها العلمية في معجم اسماء  
النبات للدكتور احمد عيسى بك مع ذكر ،  
فصيلتها واسماءها بالعربية والانجليزية  
( انظر فهرست المعجم ) .

وفي محيط المحيط : وجوز رومي ويقال  
له البلقون ، ومن الناس من يسميه حوسو  
فورن ، هو جوز اذا حرك فاحت منه رائحة  
طيبة ولون مثل لون الذهب .

( ١١١٩ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٨ )  
( جوز الهند ) هو النارجيل وسأذكره في  
التون . وفي ( ٤ : ١٧٤ ) منه : ( نارجيل )  
ويسمى الرانج وهو جوز الهند .

او حنيفة : هي نخلة طويلة تميل ثمرتها  
حتى تدنيتها من الارض لينا ، ولها اثناء يكون  
في القنو الكريم منها ثلاثون نارجيلة . ولها لبن  
يسمى الاطواق ، واذا اراد احد اخذ لبنها  
ارتقى الى ذروتها ومعه كيزان فينظر الى  
الطلعة من طلعتها قبل ان تنشق ، فيبسط  
طرفها مع قبض الريع ثم يلقمها كوزاً من  
الكيزان ، ويعلق الكوز بالريجون ويفعل كذلك  
بالطلعة الاخرى ثم ينزل . فلا يزال لبنها  
يقطر في الكيزان قطر الشمعة ، حتى اذا كان  
بالعشي صعد الى الكيزان فأنزلها . وقد  
تحصل منه اوطال . ثم يشرب ذلك اللبن من  
ساعته ، وهو حلو طيب غليظ القوام كلين  
الضان . وان شرب بالشراب اسكر معتدلاً  
ما لم يبرز شارب للريح ، فان برز فاصابه  
الريح اسكره جداً . وان اداماه من ليس من  
اهله ، اسعد عقله والبس فهمه ، وان بقي  
←

جوز ماثا : هو جزر مائل ، ففي المستعيني  
جوز ماثا هو جوز مائل عن ابن الجزار في  
كتاب السماقم ( ابن البيطار ١ : ٢٦٩ ) ( ١١١٦ )  
جوز ماثا : ( فيرمارون Colchicum  
ephemerum ( ١١١٧ ) ففي المستعيني في مادة  
سورنجان : ابن جفجل : الافيرمارون هو  
جوز ماثا .

جوز مائم : جوز مائل ( ابن البيطار ١ :  
٢٦٩ ) .

تنن كرية الى السودان .  
وفي معجم اسماء النبات ( ص ١٧٥ رقم  
٤ ) : هو نبات من فصيلة :  
Loganiaceae اسمه العلمي :  
Strychnos nuy vomicu L. وسماء :  
وسماء : جوز القيء - قاتل الكلب - خانيق  
الكلب - ازرقي - بوزمقة - خبز القراب  
( المغرب ) - فاط - فاطه ( النهاج ) .  
وسماء بالفرنسية : Noix vomique  
Vomequier .  
وبالانجليزية : Nux vomica tree

( ١١١٦ ) انظر حاشية رقم ١١٠٥ .

( ١١١٧ ) هو الاسم العلمي للافيرمارون . ولم يرد  
ذكره في معجم اسماء النبات .  
وفيه ( ص ٤٩ رقم ٣ ) : هو نبات من  
الفصيلة الزنبقية : Liliaceae ، اسمه العلمي :  
Colchicum outomnale L. وسماء :  
سورنجان - معطلة - خمل - حافر المهر -  
عكنة - لعبة بربرية - سوسن ارجواني -  
عشبة القلب .  
ومن ثمرها زهرها ويسمى قفاح  
( فارسية ) .

السورنجان ، واصابع هرمس ، وشنبليد  
وجذورها تسمى بلبوس ، ولحلاح .  
وسماء بالفرنسية Colchique d'automne  
Safran d'automne Tue - chien  
وبالانجليزية : Meadow - Saffron  
Autumn crocus Colchicum

انظر حاشية رقم ١١٠٥ .

لِقَاحَةُ جَوْزٍ : لون أصهب (الكالا) .  
وجوز : قلب زوج ، وجميعه أجواز :  
زوج ، وشفع ، مقابل فرد ( بوشر ) \*  
وضرب جوز ( ١٣٠ ) : رمح ، وضرب

شيء منه الى الفد صار خلا ثقيفا بطبخ به  
لحوم الجواميس فيهر بها . ويسمى الاطواق  
ساعة يعلب .

وليف الشجرة اجود الليف كله ويسمى  
الصيار الذي يؤتى به من الصين ( كذا وصوابه  
قينار واجوده الاسود وفي تذكرة الانطاكي  
( ١ : ١٠٣ ) : ( جوز هندي ) : النارجيل .

الذي يؤتى به من الصين .  
وفي ( ١ : ٢٩٩ ) منها : ( نارجيل ) هو الجوز  
الهندي ، وهو شجر كائن من غير فرق  
الا ان وجه الجريد فيه اتي اسفل ، واذا قطع  
لم يمت ، ويزرع نمرالا قضباناً . وياوم غرسه  
نزل الشمس في برج الجوزاء ويتمر بعد  
سبع سنين ، وتبقى شجرته مائة عام . ويدرك  
ثمرة اذا نزلت في الميزان . والمأخوذ قبل  
ذلك ضعيف القوة ، واجوده الكالاكوي  
الصغير المستدير الابيض الدهن ، واردؤه  
الشحري الكبار المتكرج . ومنه نوع لا يعتقد  
بل يبقى كالطليب . وهو داخل قشر صلب عليه  
طبقات ليفية فوقها قشر رقيق سهل الكسر .  
المراد عند الاطلاق الثمر ، وقد يفصد طبعه  
او جريده ويلقم كوزا فيسيل منه لبن يسمى  
السدي يبقى يوماً على الحلاوة والذسومة .  
وله افعال أشد من الخمر وهو خير منها ، ثم  
يكون خلا بالغا قاطعا ، وكذا الثمرة قبل  
اشتدادها .

وفي محيط المحيط : جوز هندي يجلب من  
بلاد الزنج وهو النارجيل .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ٥٣ رقم  
١٧ ) : هو نبات من الفصيلة النخلية :

*Palmaceae* اسمه العلمي *Cocos nucifera L.*

وسماه : جوز الهند - نارجيل - ناركيل -  
رانج - بارنج ( فارسية ) - لبنها يسمى  
الاطواق وليفها قينار - رشية ( جوز هندي  
كبير ) .

( ١١٢٠ ) هو مقلوب ضرب زوج وضرب ازواج وهو  
ما تقوله العامة في بغداد وهو ان ترمح الدابة  
بكلتي رجلها .

رمحات ( بوشر ) \*

جازه : زواج ( بوشر ) \*

جوزة : شجرة الجوز ( بوشر ) -

وسبيخة ، عمية ، شرابة ( الكالا ) \*

وجوزة القذافة ( فوك ) Noix ،

وهي باللاتينية mux . وفي اللغات

الرومانية ( الايطالية ) noce ، والاسبانية

nuey ، والقطونية mou ( تدل هذه

الكلمة على نفس المعنى . وفي معجم

الاكاديمية الفرنسية تدل كلمة noix أي

جوزة على قسم من نابض التوس حيث

يتوقف وتر التوس حين يشد ويوتر . قارن

هذا بما جاء في الجريدة الاسبوية ( ١٨٤٨ ،

٢ : ٢٠٨ ) \*

جوزة الحلائق : تفاحة آدم ( محيط

المحيط ) ( ١٣١ ) \*

جَوْزِي : مصنوع من الجوز \*

وحلاوة جوزية : حلوى بيضاء معجونة

بالجوز ( وتسمى نوغا ونوجا ) \*

وجوزي : لون الجوز ، أصهب ( الكالا ) \*

وجوزي : نوع من التمر ( رحله نيصور

٢ : ٢١٥ ) وقد كرر ذكره مرتين \*

جَوْزِيَّة : صباغ ( صلصة ) للسمك

تتخذ من الجوز والتوابل ( الكالا ) \*

جَوْزَائِي = جَوْزَة : أفضل أنواع

العنب ( محيط المحيط ) ( ١١٣ ) \*

( ١١٢١ ) في محيط المحيط : جوزة الحلق عظم ناتئ  
في مقدم العنق ( مولدة ) \*

( ١١٢٢ ) في محيط المحيط : الجوزة ضرب من العنب

كبير الحب صلب ذكي الحلاوة . والعامة

تقول له الجوزاني وتمده افضل العنب .

جوزوك • جوزوك والا فردوك (١١٣٣) ،  
ويقال أيضاً : جوز أو فرد : من مصطلحات  
القمار بمعنى شفع أو وتر ( بوشر ) •

جيز : حوراء ، حشرة في أول أطوار  
الانتقال من اليرقانة الى الحشرة ( بوشر ) •  
وجيز : يرقانة دود القز ( بوشر ) •

جَيَزَة : جائزة وتجمع على جواز وهي  
الجائز (١١٣٤) ( فوك ) •

(١١٢٢) جوزوك هذه ليست كلمة مفردة كما قد  
يوحى وضع دوزي لها ، وانما هي جملة  
مؤلفة من الفعل جَوَزَ ( قلب زوج ) أي جملة  
زوجاً ، ومن واو الجماعة وهو الفاعل ، ومن  
الضمير كاف المخاطب وهو المفعول وكذلك  
شان فردوك فهي جملة مؤلفة من فَرَدَ بمعنى  
جملة فردا وواو الجماعة الفاعل وضمير  
المخاطب الكاف . والمعنى هل جلسوا  
لك زوجاً أو فردا وواو الجماعة هذا يعود  
الى الورق أو غيره من ادوات اللعب .

(١١٢٤) في لسان العرب : الجائز من البيت الخشبة  
التي تحل البيت ، والجمع أجوزة وجوزان  
وجوايز • وفي الحديث كان جائز بيتي قد  
انكسر ، قال ابو عبيد : هو في كلامهم الخشبة  
التي يوضع عليها اطراف الخشب في سقف  
البيت •  
الجوهري : الجائزة التي يقال لها  
بالفارسية تير وهو سهم البيت •

وفي المعجم الوسيط ( جائز ) خشبة بين  
حائطين توضع عليها اطراف عوارض السقف  
اقول : والعامية في بغداد تسميها جسرا •  
( انظر جسر )

جيزة ، قلب زيجة بمعنى زواج ( بوشر ) •  
جَوَاز ، يقال : اعطني خبزاً بالجواز ،  
أي اعطني خبزاً مع ما يسيغه ( دوماس حياة  
العرب ٣٥١ ) •

وجواز أمر ، في عقود المسجلين ( كتاب  
العدل ) : أهلية التعاقد • ( الجريدة  
الاسبوعية ١٨٤٠ ، ١ : ٣٨١ • دى ساسي  
طرائف عربية ٢ : ٨٣ ، أمارى ديب ص ١٠٩ ،  
وعند جريجور : وقبل ذلك بعضهم من بعض  
قبولا ( قبول ) طوع وجواز ( وجواز )  
أمر • وهي مرادفة للحالة الجائزة شرعاً  
( أنظرها في جائز ) •

وتستعمل كلمة جواز وحدها بهذا المعنى  
( المقرئ ٣ : ١٢٢ ، أمارى ديب ص ٩٦ ،  
١٨٠ ) • وفي كتاب العقود ( ص ٢ ) :  
أشهد على نفسه فلان بن فلان وهو بحال  
الصحة والطواع والجواز والرضا أنه •  
وفيه أيضاً : أشهدنى فلان بن فلان وهو  
بحال الصحة والجواز والرضا بأنه • وفي  
معجم هلو : جواز بمعنى شرعية •

جواز : امتحان ، اختبار ( ألكالا ) —  
وتعنى هذه الكلمة عند ألكالا أيضاً :  
اعتدال ، قصد ، تأن •

جَوَيزَ : جائز ( المعجم اللاتيني —  
العربي ) • وأظن أن هذه اللفظة الشاذة  
التي تكرر ذكرها ثلاث مرات في هذا المعجم  
انما هي تحريف جَوَازَ •

جائز • يقال لى خاتم جائز أي توقيعي نافذ  
( معجم المتفرقات ) •

وجائز : الحالة الجائزة شرعاً ، وهي الحالة التي يتطلبها الشرع ، أهلية التعاقد (١١٣٥) ( الجريدة الآسيوية ١٨٤٢ ، ٢ : ٢١٩ ، راجع جواز ) وهي أيضاً :

(١٢٥) في كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي نقلاً عن المحقق النفاذاني في العسدي وحاشيته ( ١ : ٥ ) وما يليها ما حاصله : أن الجائز يطلق على معاني :

الاول : المباح

الثاني : ما لا يمتنع شرعاً ، مباحا كان او واجبا او مندوبا او مكروها .

والثالث : ما لا يمتنع عقلاً ، واجبا كان ، او راجحاً او متساوي الطرفين او مرجوحاً .

والرابع : ما استوى الامران فيه ، سواء استويا شرعاً كالإباح ، او عقلاً كفعل الصبي ، فإن الصبي لا يتعلق به خطاب الشارع ، فلا معنى لاستواء الامرين فيه شرعاً ، فلا يكون فعل الصبي داخلاً في المباح الذي هو ما أذن الشارع في فعله وتركه ، فكان فعله مما استوى فيه الامران عقلاً ، فهذا المعنى اعم من المباح وليس معنيين ، كما توهم البعض .

وقال : الرابع ما استوى فيه الامران شرعاً ، والخامس : ما استوى فيه الامران عقلاً ، وجعل ما استوى فيه الامران شرعاً اعم من المباح لشموله فعل الصبي بخلاف المباح فإنه لا يشمل . وقال : ما لا منع فيه عن الفعل ، وتركه شرعاً كفعل الصبي وهو غير المباح ، اعنى ما أذن الشارع في فعله وتركه .

والخامس : المشكوك فيه ، ويسمى بالمحتمل أيضاً ، وهو ما حصل في عقلك أنه يتساوى الطرفان ( فيه ) او غير ممتنع الوجود في نفس الامر او في حكم الشرع . فاستواء الطرفين او عدم الامتناع كان فيما سبق باعتبار حكم الشرع او نفس الامر ، وههنا باعتبار نفس القائل وموجب ادراكه ، فالجائز على هذا يطلق على ما استوى طرفاه شرعاً او عقلاً عند المخير بجواز وبالنظر الى عقله ، وان كان احد طرفيه في نفس الامر واجبا او راجحاً . وعلى ما لا يمتنع عنده في حكم الشرع او العقل ، وان كان في نفس الامر ممتنعاً شرعاً او عقلاً .

الحالة الجائزة (أماري ديب ص ١٤٩) •  
جائزة : جائز ، الخسبة المعارضة بين حائطين توضع عليها أطراف الخشب في سقف البيت •

ان المعاجم العربية تذكر كلمة جائز في هذا المعنى • غير أن كلمة جائزة قد كثر استعمالها عند المصنفين العرب في العصور الوسطى بمعنى جائز ( معجم الادريسي ، فوك • الكالا ، دومب ص ٩٠ ) •

اجازة • في تاريخ ابن خلكان ( ١ : ١٨٠ ) : ذكر أن الموصل كانت اجازة لشاعر طائي أي أن ولاية الموصل كانت عطية لشاعر طائي (١١٣٦) •

وبالجملة فالمشكوك فيه يطلق على معنيين ، وكذلك الجائز ، اعنى كما أنه يقال المشكوك للما يمتنع أي لا يجوز بعدمه عنده ، كما يقال في يمتنع أي لا يجوز بعدمه عنده ، كما يقال في التقلبات التي يغلب الظن على أحد الطرفين فيها ، فيه شك أي احتمال ولا يراد تساوي الطرفين ، فذلك يقال هل هو جائز ، والمراد احدهما أي أنه متساوي الطرفين ، او لا يمتنع أي لا يجوز بعدمه .

وقيل : المراد من ان الجائز يطلق على المشكوك فيه انه يطلق على ما يشك في انسه لا يمتنع شرعاً ، او يشك في أنه لا يمتنع عقلاً ، او يشك في أنه يستوى فيه الامران شرعاً ، او يشك في أنه يستوى فيه الامران عقلاً . واثبت خير بان مثل هذا الفعل لا يكون جائزاً ، بل مجهول الحال . فالحتم على هذا ما شككت وترددت في أنه متساوي الطرفين ، او ليس بممتنع الوجود في نفس الامر ، او في حكم الشرع .

ولاخفاء في ان مرجع بعض هذه المعاني الخمسة الى الامكان الخاص ، وبعضها الى الامكان العام .

(١١٢٦) . الاجازة مصدر اجاز يجيزولم ترد في معاجم

واجازة : امتحان ، اختبار ( الكالا ) .  
 واجازة : تثبيت ، ادراج في عسداد  
 القديسين ، تقديس الابرار ، إعلان قداسة  
 أجورز : اسم تفضيل بمعنى أكثر  
 جواز ( معجم الماوردي ، أبو الوليد ص  
 ٦٢ ) .

تجوير : رجال الكهنوت ، الكليروس ،  
 رجال الدين ( ألكالا ) وتجوير في علم  
 الشعر : جواز في الشعر ما لا يجوز في النثر  
 ( بوشر ) .

مجنّاز : ترجم الى اللاتينية في عقد  
 صقلي بما معناه : ضحل ، ضفاح ، معبر  
 وكذلك بما معناه : ممر ( لوص ص ٩ ) .  
 ومجاز : دهليز الدار ، مسر ( ألكالا ،  
 بوشر ) .

ومجاز : محل المكس عند مرور المراكب  
 والزوارق ( ألكالا ) .

ومجاز : خليج ، جون ، شرم ( هلو ) .  
 مشجور : عامية وهي قلب مژوج أي  
 مزدوج يقال : تفنكة مجوزة أي بندقية  
 ذات طلقتين ( بوشر ) .

مَجُور : متجن ، مختبر ( ألكالا ) .  
 وسائر في مركب أو زورق ( ألكالا ) .

اللغة بمعنى الجائزة وهي العطية للشاعر .  
 ونرجع اليها تصحيح جائزة في نسخة وفيات  
 الاعيان لابن خلكان التي نقل منها دوزي .  
 فأين خلكان كان من العلم باللغة بحيث أنه  
 لا يرتكب مثل هذا الوهم . أما الشاعر فهو  
 أبو تمام . حبيب بن أوس الطائي . وهو  
 لم يتول على الموصل ، وإنما ولي على البريد  
 فيها .

مَجَارِزة : أظن أن اللفظة الاسبانية  
 almojaya المذكورة في المعجم الاسباني  
 ص ١٧٢ وهي قطعة من الخشب بارزة ثبت  
 أحد طرفيها في الحائط ، هي تحريف للفظ  
 المجازة ( ١١٢٧ ) وهي في الاصل المجاوزة .

\* جَوْرِيَق ( ١١٢٨ )

يجمع على جوزنيقات ( البكري ص ١٥ ) .

\* جَوْش

من مصطلح البحرية ، ومعناها ربط  
 الشاغل ( الجريدة الاسبانية ١٨٤٩ ، ١ :  
 ٥٨٨ ) .

\* جوتسير

جاوشير ، حليب البقر ( ١١٣٩ ) ، ذكرها  
 المستعيني في جاوشير .

\* جوشيصيا ( ٤ )

اسم شجرة وثمرتها ، وصفها ابن البيطار  
 ( ١ : ٢٧٥ ) ( ١١٣٠ ) وفيه انها اسم فارسي فيما  
 يقوله الشريف الادريسي .

( ١١٢٧ ) لم ترد لفظة مجازة في اللغة ، ولعلها من  
 لغة العامية في الاندلس .

( ١١٢٨ ) في محيط المحيط : الجوزنج : ضرب من  
 الحلاوت يعمل من الجوز . كما يعمل  
 اللوزنج من اللوز . معرب كوزينه بالفارسية .  
 والجوزنج كالجوزنج زنة ومعنى .

( ١١٢٩ ) والجوزنج كالجوزنج زنة ومعنى .

( ١١٣٠ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٨ ) :  
 ( جوشيصيا ) . الشريف هذا اسم  
 بالفارسية أغفله ديسقوريدوس ولم يذكره ،  
 وذكره ابن وحشية في كتابه المسمى كتاب  
 القوائد المنتخبة من الادوية الطبية  
 المستخرجة من الفلاحة النبطية .



## \* جَوْط

جباب ، سراج الليل ( فوك )

## \* جوع

جَوَّع • لا يقال جَوَّع فقط بل جَيَّع  
أيضا ( ١١٣ ) ( فوك ) •

وهو شجر يكون بارش بارما واهل نينوى من ارض الجزيرة ، وهذه الشجرة لا تعول كثيرا بل تندوح أغصانها عرضا أكثر . ولها ورق شبيه بورق التفاح ، ويستقط منه في كل سنة ويعود عند نبات ورق الشجر ، وله زهر أبيض يقد منه بعد سقوط حب على صفة رؤوس شقائق النعمان كالخشخاش سواء إلا أنه أصغر على قدر الحصى . وهذا الشجر يحف عند شدة الحر وينكمش ويحلو طعمه ، ولا يزال يحلو ويزداد حلوة حتى يدخل شهر أيلول فيحينئذ يلقط ويؤكل كانه الزبيب حلوا ، ويشرب حلوته قبض . واهل الجزيرة يسمونه جوساني ( كذا وصوابه جوساني ) . وإذا بقي هذا الحب في شجرته الى آخر تشرين الاول ازدادت حلوته . لكن التبخس لا يفارقه .

وهو حار بايس في الثانية ، اذا اكسل هذا الحب بعد الطعام سكن وجع المعدة وسائر أوجاع البدن وخاصة النفع من وجع الخصرة ، ويمري الطعام وبجشي ويسخن البدن ادنى اسخان ، وهو ضار للمحرورين ، وينبغي لهم اذا أكلوه أن يمتصوا بصدده ماء رمان مز وذلك اصلاحه .

ولم يذكر في تذكرة الانطاكي ولا في معجم اسماء النبات غير انه ذكر في هذا المعجم جوساني وهو الاسم الذي يطلقه عليه اهل الجزيرة . ففي ( ص ٢٢ رقم ٨ ) منه : جَوْثَة - جَوْثَانِي - ثلثة الضمة ( الجزائر ) - فسوة الضبع . وهو نبات

اسمه العلمي : *Bovista plumbea*

من فصيلة *Lycopodiaceae* . وسمما

بالفرنسية : *Boviste*

( ١١٣١ ) لم ترد جيغ في المعاجم العربية ، وجَوَّعه : اجاعه أي منعه الطعام والشراب . واضطره الى الجوع .

جَوَّعَان : جبعه جواعه في معجم بوشر ( ١١٣٢ ) •

جَوَّعَان : جوعان ، جائع ( فوك ، بوشر : ألف ليلة برسل ٣ : ٣٧٤ ) •

مَجْجُوع : جوعان ، جائع ( ألكالا ) •  
مَجْجُوع : شره ، نهم ، في معجم فوك ، وفي التعليق : الكثير الجوع •

## \* جوف

جَوَّفَ وتَجَوَّفَ : ذكرنا في معجم فوك في جوف ( ١١٣٣ ) •

جَوَّفَ : معدة ( ألكالا ، باجني مخطوطة )  
جوف الجفئن : فنتاس : حوض في قعر السفينة تجتمع اليه ثشافة ماها ( ألكالا ، فيكتور ) •

وجوف : شمال ( معجم الادريسي ، فوك )  
جَوَّفِي : شمالي ، ويكثر المصنفون المغاربة من استعمالها • وريح جوفي : ريح الشمال ( فوك ) •

وجوفي : مظلم : معتم ، داج ( ألكالا ) •  
جَوَّفَانِي : شره ، نهم ، تلقامة ( هلو )  
وعند دوماس ( حياة العرب ص ٣١٥ ) :  
هو الشره التلقامة الحبود الكائع الوجه  
الذي يريد أن يكون وحده على المائدة ليلتقم كل شيء •

( ١١٣٢ ) جوعان جمعه جياع وجياى • وفي عامية بغداد جواعة ايضاً كما هو في معجم وشر .

( ١١٣٣ ) جَوَّفَ الشيء جعل له جَوْفاً - وجَوَّفَ الصيد : أصاب جوفه .

وتجوف : مغاوع جَوْفه . وتجوَّفَ الشيء : دخل في جوفه .

أَجْوَفَ (١١٣٤) . ويريد أجوف أسفل  
وأعلا . وعرق أجوف . وهما العرقان  
الكبران اللذان يجري فيهما الدم (يوشر) .  
تجوف وبضع على تجاويف : حفرة ،  
غارسوجوف القلب وجوف الدماغ (يوشر)  
وتجوف الأذان : جوف الأذن ، الأذن  
الباطنة (يوشر) .

## \* جوق

جَوَّقَ بمعنى جَوَّقَ : جماعة من الناس  
(معجم ريشاردسن) مع جمعها أجواق ،  
محيط المحيط ، معجم فليشر ص ٧٢ رقم ١ ،  
أبو الوليد ص ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ساعدة  
نسيذ ٢٢ (١١٣٥) .

والجوق في مكة صوت من الغناء يغنيه  
جَوَّقَ أي جماعة من الشباب وهم  
يصفقون (بركهارت الجزيرة العربية ١ :  
٣٩٩ ، ٢ : ٣٩) .

جَوَّقَ : آلة موسيقية = طنبور (محيط  
المحيط) (١١٣٦) .

(١١٣٤) في محيط المحيط : والأجوف عند الأطباء  
عرف بنبت في محلّ الكبد لجذب الغذاء  
منه إلى الاعضاء وهما أجوانان الأجوف  
الصاعد والأجوف النازل . وقد يطلق  
الأجوف على ميمى مخصوص .

(١١٣٥) في محيط المحيط : الجَوَّقَ الجمع من  
الناس ج أجواق .

وفي لسان العرب : الجَوَّقَ كل خليط من  
الرعاة أمرهم واحد . وقال الليث : كل قطع  
من الرعاة أمرهم واحد .

الجوهري : الجوق القطيع من الرعاة ،  
والجوق أيضا الجماعة من الناس . قال ابن  
سيده : وأحسبه دخيلا .

(١١٣٦) في محيط المحيط : والجوق آلة طرب  
أو هو الطنبور .

جَوَّقَ : جماعة من الناس ، فرقة .  
وتجمع على جَوَّقَ . ففي فقرة لابن أبياس  
قلّت في تاريخ السلاطين الماليك (٢ : ٢١٢)  
تجد : الشقق الحرير التي كانت تدخل على  
جَوَّقَ المُتَرَتِّين والوعاظ .

جوقه كلاب : سرب من كلاب الصيد  
الصيد (بابن سيث ١٣٨٤) .

وتطلق الجوقة خاصة على جماعة أو فرقة  
من المغنيات (ألف ليلة برسل ٨ : ٢٨٩ ،  
٢٩٠) .

وتجمع على جَوَّقَ ففي ألف ليلة (برسل  
٨ : ٢٨٩) : ثلاث جوق مغاني جوار .

جَوَّقَ : ناي ، شابة (هبرت ص ٩٧  
الجزائر ، دumas حياة العرب ص ٣٧٤)  
ومزمارة بستة نقوب (مارتن ص ٣٥ ، وأنظر :  
سلفادور ص ١٣) .

## \* جوك

جوك : طباشير أبيض (هبرت ص ١٧٢  
الجزائر) .

جَوَّكَ : لعبة واحدة مباراة في اللعب  
(محيط المحيط) (١١٣٧) .

جَوَّكَ : هي أيضا في محيط المحيط اسم  
لآلة موسيقية (= جِكَّ وجَوَّق) (١١٣٨) .

غير أنها في العبارة التي ذكرها فريتاج  
تعني معنى يختلف عن هذا (راجع زشر

(١١٣٧) في محيط المحيط : الجوك عند العامة  
الدفة الواحدة من اللعب .

(١١٣٨) في محيط المحيط : الجوك أو الصواب  
الجوك أو الجوق من آلات الطرب : أعجمية  
ج جَوَّكُ .

٨ : ٦١٧ ) لانها تعنى ضرباً من الركوع عند المغول ، يظهر به المرقوسون خضوعهم واحترامهم لرقسائهم . يقال : ضربله الجوك ( مونج ص ٣٤٢ ، مملوك ١ ، ٢ : ١٠٩ ) راجع المعجم الفارسي لفارز .

وجوك ( من القطالونية والبنسية شوكا ، ومن الفرنسية سوش في رأي سيبونية ) : جذل الشجرة وساقها . وفيه : شوك وجمعة شوكت ، وشوكايك وجمعه شوكاياكيت . ويقول الاب ليرشندى ان جوك لا تزال تستعمل بهذا المعنى . غير أنه يندر استعمالها في مراکش .

#### \* جوكان

( بالفارسية چوكان ) صولجان ، عصا معقوفة الطرف تضرب بها الكرة ، وهجرجن ومخراش يجمع به الجريد ( بوش ، مملوك ١ ، ١٢٢ : ١ ، ٢٧ ) .

#### \* جوكاندار أو جوكندار

( فارسية ) : حامل الجوكان ( أنظر الكلمة ) للسلطان (دى سامي طائف عربية ١ : ١٧٩ ، ٥٠٤ ، مملوك ١ ، ١ : ١٢١ - ١٢٢ ) .

#### \* جوال

جال : طاف في الارض غير مستقر بها ، وتستعمل أحياناً متعدية بنفسها بدل تعديتها بفي عادة . ففي حيان ( ص ١٠٤ ق ) : وجال العسكر الساحل كله . وفي ( ص ١٠٦ و ) منه : وجال العسكر تلك الجهات كلها . وفي كتاب الخطيب ( ص ٣٤ و ) : جال الاندلس ومغرب العودة .

جول بالشديد : حجج ، ذهب الى الحج ( الكالا ) ( ١١٣٩ ) .  
ومجول : حاجج .

جاول . جاولوا لهواً : تدرّبوا على المصاولة والمطاردة في الحرب ( الخطيب ص ٦٥ و ) .

وجاول فلاناً : قاتله ، طارده وصاوله ( تاريخ البربر ٢ : ٥٣٦ ) .

تجول : طوف في الارض ، وقطع البلاد من كل ناحية ( معجم الادريسي ) ويقال : تجول بالبلاد ( معجم ابن جبير ، ابن عباد ٢ : ٨٢ ) أو تجول في البلاد ( رحلة ابن جبير ص ١٣ ) ففي ابن حيان ( ص ١٠٢ ق ) : فصار بأرض الجوف وتجول في بلاد البرابر هناك . أو تجول على البلاد ( فوك ) ففي الحل ( ص ٣٢ و ) : وعبر يوسف الى الاندلس رابع مرة ، يرسم التجول عليها والنظر في مصالحتها . وفيه بعد ذلك : « ولما جال في بلادها » .

غير أن « تجول » وحدها تدل على تنس المعنى ( ابن عباد ٢ : ١٤١ ) رحلة ابن جبير ص ١١ ) .

استجال : جول واجتال ، ففي ابن هشام ( ص ٤٤١ ) : استجال بفرسه حول العسكر . جولة : معركة ، قتال ( تاريخ البربر ١ : ٤٩ ، ٥١ ، ٦٩ ، ٨٠ ، ٦٢٠ ، ٢ : ٣١ ) .  
وجولة : مشاجرة ، منازعة ( في دارالقضاء ) ( تاريخ البربر ١ : ٣٤١ ) .

( ١١٣٩ ) يقال : جول البلاد وفيها : طوف فيها كثيراً . والمعنى الذي ذكره الكالا مجازي لان الحاج لا بد له من ان يطوف في البلاد كثيراً .

ولا ادري ادا كانت هذه الكلمة تدل على هذا المعنى في كلام ابن حيان (ص ١٧ و) :  
« واجتهد في الدفاع عن نفسه حتى غرته الدولة واقشعت عنه الجولة فألقى بيده ونزل الى الخليفة عبدالرحمن » (١١٤٠) .

جَوْلَان : جارٍ واسم الماء الجاري (معجم مسلم) .

جَوْلَاة : جزية (بوشر ، محيط المحيط) (١١٤١) . ولعل هذه الكلمة تصحيح جَوْلٍ جمع جالية .

جائل . دساتر جائلة أي ملاوى دواردة (في الآلة الموسيقية ذات الاوتار) (المقدمة ٢ : ٣٥٤) .

مَجَال . ويصح على مجالات : موطن القبيلة البدوية الذي تجول فيه عادة (تاريخ البربر ١ : ١٦ ، ١٨ ، ٣١ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٥٣ ، ٥٥ الخ) .

ومَجَال : مصدر للفعل جال (معجم الادريسي ، معجم البلاذري ، تاريخ البربر ١ : ٣٥ ، ٦٤ ، ملر أيام غزاةة ص ٣) .  
ومجال : موضع الجولان ، ميدان (معجم الادريسي) .

ومجال : رواق ، أسطوان ، فني اماري (ص ٣٩٠) : المجال الذي يجامع فرائس من جهة جوفه .

ومَجْوَل : حاج (أنظر : جَوْل) .

(١١٤٠) يقال : جال القوم جولة ، انكشفوا ثم كروا . وكانت لهم في الحرب جولة . فروا ثم كروا والمعنى هنا انكشف عن كره جنوده وفروا عنه فاستسلم ونزل الى الخليفة .

\* جومطريقا وجومطريقي .

(يونانية) علم الهندسة (مخطوطة الاسكوريال ٥٣٥) .

\* جِسُون

جِسُون بالتشديد : دَوْر (فوك) وعَسَق ، قَعَر ، جَوَف (بوشر) وذهب هدرا ، خمر ، رداهن ، تملق ، وغر ، غش ، ختل ، خدع (بوشر) .

تَجَوْن : جاءت في معجم فوك في مادة دَوْر .

تَجَسُون : تَعَمَّق (بوشر) وتغلغل الى قعر الشيء ، ونهايته . بقول فليشر في طبيعته لالف ليلة ج ١٢ المقدمة ص ٩٣ أن معناها توغل في الغار (ألف ليلة برسل ٤ : ١٠٧) .  
وتَجَوْن البحر : توغل في الارض وكون جونا أي خليجا (معجم الادريسي) .

ويقال في الكلام عن أرض قلعة : وقد تجونت نواحيها وأقطارها (عباد ١ : ٥ : وأنظر ٣ : ١٣) أي امتدت واتسعت (أنظر : ٣ : ٢٣) .

وتستعمل تجون مجازا بمعنى توغل في الفجور (دى ساسي لطائف ١ : ١٥١) .  
وقد أساء الناشر تفسيرها في ص ٤٧١) .

وتَجَوْن : تبحر وتعشق في المعرفة ؛ وعرض نفسه للخطر ، وضل وأخطأ (بوشر) .

(١١٤١) في محيط المحيط : الجولة من المال النقابة والخيار والجولة أيضا عند العامة الجزيرة .

جان : برز ، نحاس أحمر (١١٤٢) (هـبروت  
ص ١٧٠ ) .

جَوْنٌ ويجمع على أجْوان : خور خاليج  
( فوك ، بوشر ، محيط المحيط وهو فيه  
جَوْنٌ بالضم (١١٤٣) ، معجم الادريسي ) .  
وجوْناً : سائرا في محاذاة الجون ( معجم  
الادريسي ) .

والجون بالتعريف : النجم وهو من نجوم  
الدب الاكبر ( القزويني ١ : ٣٠ ، ٤٣ ) .

جَوْنَةٌ : وهدة بين جبلين ، ومجازا :  
نقرة العين . ففي المنصوري : جَوْنَةٌ هي  
الوهدة بين جبلين استعارها نقرة العين .

وجوْنة : شَرِيْمٌ ، خَلِيجٌ ، فُرْضة ،  
ملجأ للسفن ( بوشر ) .

جَوَّانٌ ( فارسية ) : غلام ( ألف ليلة  
برسل ٧ : ٢٩١ ) أنظر المادة التي تليها .

جوين : عسيق ( بوشر ) — وتعني هذه  
الكلمة التي جاءت في ألف ليلة ( برسل  
٧ : ٢٨٣ ) فيها يقوله هابشت « رجلا قد  
خدع » لانه وجد في معجم بوشر أن الفعل  
جَوْنٌ يعني خدع ولكن فليشر يرى ، في  
مجلة درسدورف ( ١٨٣٩ ص ٤٣٣ ) وهو  
محق ، أنه لا يمكن اشتقاق صيغة جوين  
من جَوْنٌ ، وهو يرى أن كلمة جوين هي  
الصيغة العربية لكلمة جِوان الفارسية

( ١١٤٢ ) في محيط المحيط : الجان ضرب من الحلى  
قيل هو القلادة وقيل هو السوار .

( ١١٤٣ ) في محيط المحيط : والجئون عند  
الجغرافيين قطعة من البحر تدخل دخولا  
عظيما في البر ويسمى خورا وقد يسمى  
خليجا أيضا .

أو تصغيرها ومعناها غلام ، فتى التي وردت  
في ألف ليلة ( ٧ : ٢٩١ ) .

وأخيرا فاني أرى أن كلمة حزين التي  
وردت في ألف ليلة ( ٧ : ٢٨٤ ) انما صوابها  
« جوين » أيضا .

جوينة : تم ، اوز عراقي ( هـبروت  
ص ٦٦ ) ( ١١٤٤ ) .

جاون : ذكر هذه الكلمة ابن خلكان  
( ١ : ٢٧٩ ) في ترجمته للزمخشري ، قال :  
وهو يشي في جاون خشب لان احدى  
رجليه كانت سقطت من التلج . كما وردت  
في عبارة أخرى ( ٨ : ٨٠ ) وستفيلد ) .

ان استعماله حرف الجر « في » يحصلني  
على الظن أن المقصود « رجل من خشب »  
وليس « عكازا » ولو أن المصنف أراد  
عكازا لاستعمل الكلمة المألوفة ( ١١٤٥ ) .  
تَجَوْرِين : تجويف ( بوشر )

( ١١٤٤ ) اوز عراقى : طائر مائي من رتبة الاوز  
وشبيه به على أنه أطول منه تنغا : اسمه في  
مصر التم بكسر أوله وفي صبح الاعشى  
التم بفتح التاء وتشديد الميم .  
ويزرى الكرملى أن التم يسمى قفنس في  
بعض المؤلفات العربية واسمه بالفرنسية  
Cygne وبالانجليزية Cygnus و Swan

( ١١٤٥ ) الجاون عند البغداديين : خشبة محفورة  
طولها نحو نصف متر أو أقل قليلا تستخدم  
لنهب الحنطة وغيرها من الحبوب كما تستخدم  
لاغراض أخرى .

وجاون التي كانت يمشي فيها الزمخشري  
كانت فيما أرى خشبة حفر القسم الأعلى منها  
ليدخل فيها الزمخشري فخذها ويمشي عليها  
بعد ان سقطت ساقه من التلج .  
ولعل الجاون تصحيف جَوْنَةٌ ففي  
اللسان : الجوْنة بالضم التي يعد فيها  
الطبيب ويحز ... والجَوْنَةُ : الخايبة  
مطلية بالقار .

\* جوه

وجوه : فولاد متسوج ، ففي ألف ليلة  
( ٤ : ٧٢٨ ) : وكان له سيف قصير من الجواهر  
( راجع ترجمة لين ٣ : ٧٣٢ رقم ٣٥ )  
والجواهر عند الرازي : جملة البدن مادته  
وصورته • وفي معجم المنصوري : جوه  
كل شيء أصله والمراد هنا جملة البدن المؤتلفة  
من مادة وصورة •

وجوه النبات : النسيج الاسفنجي في  
النبات • وجوه الثمر : لبابه أي شحمه •

الجوه فارسي معرب •  
وفي محيط المحيط : الجوه الاصل أي  
اصل المركبات ، وكل حجر يستخرج منه  
شيء ينتفع به ، والجريء القدم •  
ومن الشيء ما وضعت عليه جبلته • عربي  
من الجهر أو معرب كوه بالفارسية •  
واحدته جوهرة والجمع جواهر •

ويطلق الجوه عند العلماء على معان :  
منها الموجود القائم بنفسه حادثاً كان أو  
قديمًا • ويقابله العَرَض بمعنى ما ليس  
كذلك • ومنها الحقيقة والذات ، ويقابله  
العَرَض بمعنى الخارج عن الحقيقة • ومنها  
ما هو من اقسام الموجود الممكن •

وتعريف الجوه عند الحكماء : الممكن  
الموجود لا في موضوع ، ويقابله العَرَض  
بمعنى الممكن الموجود في موضوع ، أي محل  
مقوم لما حل فيه •

وقال في الكليات : الجوه والذات  
والحقيقة والمماهية كلها الفاظ مترادفة •  
والجوه الفرد هو الجزء الذي لا يتجزأ ،  
أي لا يقبل الانقسام •

وعند الشعراء : يراد به المشوق وشفته •  
والجواهر العلوية هي الافلاك والكواكب  
والارواح • والجواهر العقلية هي العقول  
ال عشرة : والجسمية هي الهياكل والنسوة ،  
والنفسانية هي نفس الانسان •

والمراد بالجواهر في عرف النحاة الاجسام  
المشخصة كالرجل والاسد والدار ، ويقابله  
المعاني كالعلم والكرم والشجاعة •

جاء : منزلة ، قدر ( فوك )  
وجاه : خطوة ، مكانة ( بوش ) •  
وجاه : قوة ، قهر ( حين يقهر الانسان على  
دفع الضرائب ) ( القرى ١ : ٦٨٧ ) •  
وجاه : النجم القطبي ( الجريدة الاسبوعية ،  
١٨٤١ ، ١ : ٥٩٠ ) •

\* جوه

جَوْهَرٌ : زَيْتَنٌ بالجواهر ( الملابس ٩٦  
رقم ٣ ) ( ١١٢٦ ) ، عبد الواحد ص ٨٠ ، ألف ليلة  
٣ : ١٠٩ ، ٢٤٩ ، ( ٣٦٠ ) •

وجوهَرُ الشراب : صفاه ( فوك ) •  
وجَوْهَره : صبره جوهرا ( محيط  
المحيط ) ( ١١٢٧ ) •

نجوهر : صار جوهرا ( محيط  
المحيط ) ( ١١٢٧ ) •

جَوْهَرٌ ، جَوْهَرُ السيف ( انظر  
لين ) ( ١١٢٨ ) • وجوه الشيء فيما يقون  
وينشأتان في ( زبشر ١١ : ٥٢٠ ) هو ما هيته  
وكنهه • ويقال : يصفل الماس حتى يطلع  
جوهه أي لماعته وبريقه ، كما يقال : يصفل  
نصل السيف حتى يظهر جوهه ( ١١٢٩ ) •

( ١١٢٦ ) في الترجمة العربية لكتاب الملابس عند  
العرب ( ص ٨٣ ) : كان من جملتها ألف تكة  
مجوهرة •

( ١١٢٧ ) في محيط المحيط : جوهه صبره جوهرا  
فتجوهر أي صار جوهرا •

( ١١٢٨ ) جوه السيف فريده مولدة •

( ١١٢٩ ) لسان العرب والجوه معروف •  
الواحدة جوهه ، والجوه كل حجر  
يستخرج منه شيء ينتفع به ... وقيل

وجوهر المعنى : نسجه الاسفنجي والمادة التي يتركب منها .

وجوهر : مثال ، ففي المعجم اللاتيني العربي Imago : مثال وصورة وجوهر .

جوهـر الحر : اللؤلؤ ( دوم ص ٨٣ )  
وأرى أن الصواب أن يقال : الجوهر الحر .  
وجوهر الليل : اللؤلؤ المصنع الزائف ( دوم ص ٨٣ ) .

وجملة الجوهر عند الرازي : هو الفعل الواقع عن طبيعة الشيء الخاصة به لا عن سبب معروف .

ففي معجم المستعيني : جملة الجوهر كناية عن الفعل الواقع عن طبيعة الشيء الخاصة به لا عن سبب معروف .

وواحدة الجوهر جوهرة . ويقال مجازا : هو جوهرة الرجال ، أي خير الرجال (بوشر)  
وجوهر : أصل الشيء ومادته ( فوك ) .  
جَوْهَرِيّ : أصلي ، ذاتي (بوشر) .

وجَوْهَرِيّ : سري ، مختص بسر من الاسرار المقدسة ويقال مجازا : كلمة جوهريّة أي ضرورية ، لازمة ، لا بد منها (بوشر) .

جَوْهَرِيّة : ذكرت في معجم فوك في مادة جوهر الشراب أي صفاء (راجع جَوْهَر)  
جَوْهَرَجِيّ : جوهري (بوشر ، محيط (١١٥٠) .

جَوْهَرَجِيّة : جوهريّة ، تجار الجوهر (بوشر) .

(١١٥٠) في محيط المحيط : الجوهري صانع الجوهر وبائعه ، والعامّة تقول جوهرجي على اصطلاح الإنزارك في النسبة .

جَوَاهِرِيّ : صائع الالماس ومرّكب وبائعه (بوشر) .

جَوَاهِرِيّة : صياغة الجواهر ، وصناعة الصاغة (بوشر) .

جَوَاهَرَجِيّ : جوهري ، جواهري ، صائع المجوهرات وبائعها ، ونحات الماس (بوشر) .

جَوَاهَرَجِيّة : جواهرية ، صياغة ، صناعة الصاغة (بوشر) .

مَجَوْهَر . النمص المجوهر (١١٥١) هو الذي حس حتى أصبح أصفر لماعا وهو اللون المناسب له . وحتى زال عنه ما عليه من نقط سود وصار طيب الطعم (زيشرا ١: ٥٠)

\* جوي

جِيّة : تنن ( محيط المحيط ) (١١٥٢) .

\* جياً

جاء ، يقال : جاء من مثل ما يقال . دخل من ففي ألف ليلة (١ : ٨٦) : اطلع من المكان الذي جئت منه .

وجاء النبات والشجر : نى جيدا ونجحت زراعة ( ابن العوام ١ : ٣٣٠ ) حيث عليك أن تقرأ : ويحيى ، كما في مخطوطة ليدن .

وجاء : بلغه ووصل اليه ( معجم هائيشت في الجزء الرابع من طبعته لآلف ليلة ) .

وجاء : شغل ، ملأ المكان ، يقال مثلا : جاء

(١١٥١) لا يزال البنفسادادون يقولون : حمص مجوهر في هذا المعنى .

(١١٥٢) في محيط المحيط : الجيّة الماء المتغير أو الموضع يجتمع فيه الماء : والركبة المتنتنة ، والعامّة تستعمل الجية بالفتح بمعنى التنن .

الصندوق قياس الحاصل سوا بسوا (١١٥٣)  
( هابيشت معجم )  
جاءه في بطنه : جرحه في بطنه ( كرتاس  
(١١٥٤) ٦٧ .

جاء الحديث عليه : صار دوره للحدث  
( كوسج مختارات ص ٦١ )  
الآن جاء الجيد في قطع حبالتي : الآن  
عليك أن تبذل كل جهد وتجدي في قطع حبالتي  
( كليلة ودمنة من ٢٢٤ ) .

جاءت طريقهم على تلك الدار : أوصلتهم  
الطريق إلى تلك الدار ( ألف ليلة ١ :  
(١١٢٣) ٦٧ .

مهما جاء عليه أنا أوزنه عجنه : مهما  
صارت حصته من النفقة فأنا أؤديها عنه  
( ألف ليلة ١ : ٦٠ ) .

جاء عليه ، طابقه ، ناسبه ، لاقى عليه ،  
كان على قدمه ، يقال مثلا : ما تجيء عليك هذه  
البدة ، أي أنها ليست مطابقة ومناسبة  
ولائقة لجسمك ( بوشر ) .

جاء على ميّله : كان موافقا لذوقه ، وقع  
عنده موقع الرضا ( بوشر ) .

وجاء عليه وبه : كلفه ، يقال مثلا : هذا  
الشيء جاء على بكذا . أي كلفني كذا ،  
بلغ ثمنه كذا ( فوك ) .

( ١١٥٣ ) جاء هنا ليست معناها شغل المكان وملاؤه  
كما نقل دوزي عن هابيشت وأنها معناها  
صار ولج .

( ١١٥٤ ) وصواب المني : صارت طريقهم على تلك  
الدار أي مروا بذلك الدار .  
وتأتي جاء بمعنى أتى ، وذهب ، وصار ،  
وظهر ، ووصل وجاء لازم ومتعد بنفسه  
والباء أيضا .  
وما ذكره دوزي من امثلة جاء لا يخرج عن  
هذه المعاني .

جاء له من : كسب من ، استفاد من ، انتفع  
من . يقال مثلا : أيش قد يجيك من  
وظيفتك ، أي كم تكسب ؟

ويقال : يجي لك من دا ايه بمعنى أي  
نفع لك في هذا ( بوشر ) .  
جاءت نفسه : عاد إلى رشده ، استفاق  
( الأغانى ٥٢ ) .

جاء من قدرتك أن تتكلم بهذا الكلام :  
أصار من قدرتك أن تتكلم بهذا الكلام ،  
كيف جرؤت أن تتكلم بهذا الكلام ( بوشر ) .  
خذْ مِنْيْ على ما يجيك : لن أنساها  
لك ، وسأنتقم منك ( بوشر ) .

جاء . من اليوم وجاي : أي من اليوم إلى  
ما يليه ( ١١٥٥ ) ( دي ساس ديب ٩ : ٤٧١ ) .

#### \* جيب

جابه ، في لغة العامة مختصر جاء به وهو  
بمعناه أي أتى به ، يقال : جابت الشجرة :  
أثت بالثمر ، أثمرت . وجاب شهودا : أتى  
بشهود . وقد ورد هذا الفعل في رياض  
النفوس ( راجع العبارة التي نقلتها عنه في  
مادة بركة ( ١١٥٦ ) . وكذلك في مادة  
حاشد ( ١١٥٧ ) .

( ١١٥٥ ) جاي : تحريف اسم الفاعل جائي من  
جاء أي الاتي .

( ١١٥٦ ) في ١ : ٢٤٠ من الترجمة : فقال بعضهم  
لبعض من اين جيتم لنا هذا .

( ١١٥٧ ) في رياض النفوس ( ص ٩٢ و ) : قال  
أبو رزين حشدي حاشد السودان قديما إلى  
رقادة قبل أهل البلد للحاشد دينارين  
ليتركني قابى ... فلما قربت منه نظر إلى  
وقال من امركم ان تجيبوا هذا وهو لا  
يعرفني ، وقال جيبوا دواة الخ .



غير أن الناس قد نسوا أصل هذا الفعل أو كادوا ، ولذلك نجد في معجم بوشر العبارات التالية :

- جَاب لي : أَنَال ، ونَوَّل وأَحْطَى . جَاب له : أَتَى له به ، وسَبَّ له . وعرض عليه . وجَاب على باله : أَتَى على باله ، تَذَكَّر . وجَاب على نفسه : فرض على نفسه . وجَاب العيب عليه : عابه . وجَاب في عقله : تصور . وجَاب للطريقة : أخضعه بالقوة والاكراه ، وألْزَمه جادة الحق . وجَاب مغيبته : اغتابه . جَيَّبَ : دَعَا ، نادى ( فوك ) . تَجَيَّبَ : دَعَى ، تَوَدَّى ( فوك ) . جِيَّة ، جمعها جَيَّب وجِيَاب : جِيب ( بوشر ، محيط المحيط ) ( ١١٥٨ ) .

## \* جيسج

جِيَّاح : جِيَان ، نَذَل ( - دِمَاس حِيَاة العرب من ١٠٢ ، وعادات س ١٤١ ) .

( ١١٥٨ ) في محيط المحيط : الجِيب عند العامة كَيْس يخالط في جانب الثوب من الداخل ويجعل فمه من الخارج ويقال له الجِيبَةُ أيضاً . والجِيب عند المهندسين والنجميين نصف وتر ضعف القوس . والجِيبَةُ الجِيب وهي اخص منه . وفي الوسيط : جِيب الثوب ما توضع فيه الدراهم وغيرها .

( ١١٥٩ ) في تاج العروس : الجِيَّار مشددة الصاروخ ، وقد جِير الحوض ، وعن ابن الأعرابي : إِذَا خَلَطَ الرَّمَادُ بِالنُّورَةِ وَالْجِصِّ فَهُوَ الْجِيَّار ... وَإِذَا لَمْ يَخْلُطَ بِالنُّورَةِ فَهُوَ الْجِير .

\* جِيَّرَ بالتشديد : طَلَى بِالْجِيرِ ( فوك ) .

ومعنى جِيَّرَ الذي نقله لين عن تاج العروس ( ١١٥٩ ) موجود في معجم الكالا . وفيه : جِيَّرَ طَلَى بِالْجِير ، وتَجِيرَة : طلاء بِالْجِير .

جِير : بمعنى كَلَس ( ١١٦٠ ) ، وهي كلمة عامية ، ففي معجم المنصوري : جِيَّار هو الكلس المسمى عند العامة بِالْجِير . ومع ذلك تجدها مستعملة عند مؤلفين لهم مكاتهم مثل البكري والمستعيني ( أنظر حجارة مشوية ) ، وابن البيطار ( ١ : ٢٩٨ ، ٢ : ٨٧ ) ، وابن بطوطة ( ٤ : ٣١٣ ) وابن العوام ( ص ٩٧ ) ، ورياض النفوس ( ص ٦٩ و ) وكرتاس ( ص ٣٩ ) إذ أن صواب قراءتها جِير ( أنظر ص ٥٥ رقم ٩ ) راجع ملر ( س ، ب ١٨٦١ ، ٢ : ٩٩ ) . والجمع أَجْيَار موجود في معجم فوك .

جِير بلدي : كلس عادي - وجير سلطاني : أجود أنواع الكلس وأتسعه يابضاً ( صفة مصر ١٢ : ٤٠٠ ) - وحجر الجير : حجر الكلس أو حجر الجص ( بوشر ) .

( ١١٦٠ ) في محيط المحيط : والجِيَّرُ الجص ، والجِيَّار الصاروخ . والمَجِيرُ : المَجْصص . يقال حوض مجر .

وفي المعجم الوسيط : ( الجير ) مادة بيضاء تحضر تسخين الحجر الجيري في قِمان خاصة ويستعمل ملاطاً بعد طفاؤه بالماء . والجيار : صانع الجير أو بائنه . وجيرته : طلاء بِالْجِير .

وفي ابن البيطار ( ٤ : ٨٩ ) : كلس هو النورة والجير أيضاً .

جيس: نبات اسمه العلمي *Pistacia vera*  
(ابن البيطار ١ : ٢٧٦) (١١٦٣) وفي نسخة  
١ منه : جريوس \*

(١١٦٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦١) :  
(جروز) هو البروز (كذا وصوابه البروز)  
وهي البقلة اليمنية وقد تقدم ذكرها في الباء،  
وفي (١ : ١٠٣) منه : (بقلة يمانية) : هي  
البقلة العربية ايضا والبروز (صوابه  
البروز) والجروز وهو البليطس عند اهل  
الاندلس فاعرفه .

ديسوريدوس في الثانية : هذه البقلة  
تؤكل وهي مليئة للبطن . ليس فيها من قوة  
الادوية شيء البتة .

ابن سينا : هي مائية كالقطف لا طعم  
لها ... وغذاؤها يسير ، وتنفذها ليس  
بسرير .

وفي (٤ : ٢٠٧) منه : (بروز) وهو المسمى  
الجروز وهي البقلة اليمنية .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٧٤) والبقلة  
اليمانية ضرب من الحبق تشبه القطف تفهم  
لا بورتية فيها .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١ رقم ١٣) :  
*Amaranthaceae* : فصيلة :  
*Amaranthus blitum* L. : اسمها العلمي :

وسمائها : بقلة يمانية - جروز - برزوز -  
بروراش (فارسية) - بقلة عربية - بليطس  
(بعجمية الاندلس) - قسطنطيني (يونانية) -  
فريديوي (تركية) - شندخ (شونيفرت) .  
وسماها بالفرنسية : *Amaranth blette*  
وبالانجليزية : *Blite, Wilde - amaranth*

وفي (ص ٣١ رقم ٩) منه : جروز -  
برزوز نبات من فصيلة : *Chenopodiaceae*  
اسمها العلمي : *Biltum virgatum* L.

اما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي وهو :  
*Pistacia vera* فهو نبات من فصيلة :  
*Anacardiaceae* واسمه : فستق -  
يستق (فارسية) - العزوق (الفستق الذي  
لا لب له .

واسمه بالفرنسية : *Pistachier* وبالانجليزية :  
Wall - flower

جيري : منشور ، ويقال له خيري  
ايضا (١١٦١) . ويقول مصنف المستعيني (في  
باب الجيم) انه وجد هذه الكلمة تكتب بالحاء  
والخاء والجيم .

جيتار : صانع الجير أو الكلس (فوك ،  
بوش ، هيرت ص ١٩٠ ، عباد ٣ : ٣٣٣ ،  
المقرى ٣ : ١٣٧ ، ابن صاحب الصلاة  
جيتارة : فرن الجير ، أنون الجير ،  
جصاصا (صفة مصر ١٨ قسم ٣ ص ١٣٩) .  
ص ٩ و) .

متجير : محصب ، يقال : أرض  
مجيعة : محصبة ، ذات حصاء (الأكالا ، ابن  
العوام ١ : ٢٤٠) .

(١١٦١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٢) :  
(خيري) : ديسوريدوس في الثالثة : هو  
نبات معروف وله زهر مختلف بعضه ابيض،  
وبعضه فرفري ، وبعضه اصفر - والاصفر  
نافع في اعمال الطب .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٣٧) : (خيري)  
هو المنشور ومنه حسن ساعة (كذا ولعل  
الصواب حسن يوسف) ففي التذكرة  
(١ : ١١٣) : (حسن يوسف) من الخيري .  
وفي محيط الخيط : الخيري نبات معرب ،  
وهو المنشور الاصفر .

وفي المعجم الوسط : (الخيري) : نبات  
له زهر وغلب على اصفه لانه الذي يستخرج  
دعنه ، ويدخل في الادوية . ويقال للخرامي:  
خيري البر ، لانه ازرى نبات البادية .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤٦ رقم ٢٠) :  
*Cruciferae* هو نبات من الفصيلة الصليبية  
اسمها العلمي : *Cheianthus cheiri* L.  
وسمائها : خيري - منشور - خيري اصفر -  
ورد البهار - منشور اصفر .

واسمه بالفرنسية : *giroflé jaune*  
' Rameau d'or ' Murallier  
وبالانجليزية : *Violet jaune* .

الجيسون وبسر السكر وما أشبههما من  
البسر المنتهى في التضج الشديد الهشاشة .

\* جيش

جاش . يقال : جاش الشعر في خاطره أي  
اضطرب وتحرك وبدأ يقول الشعر (بوشر) .  
وجاش عليه : بمعنى جيش أي جمع  
الجيش لحربه ، ففي ابن الأبار (ص ٤٤) :  
فجاشوا عليه بما لا طاقة له به .

جَيْشٌ بالتشديد . يقال : جَيْشٌ عليهم  
صقليين أي جمع لحربهم جيوشاً من صقلية  
( أماري ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ) . وهي  
تستعمل أيضاً بمعنى بعث البعوث وأرسل  
الجيش ، يقال : جَيْشٌ مع الصقليين .  
( أماري ص ١٦٣ ) وجَيْشٌ سلطان أفريقية  
برا وبعرا أماري ص ١٦٩ ) .

ما كان هشاً حلواً ، لانه اذا كان كذلك لم  
يبطيء في المعدة كنحو بسر الجيسوار ( كذا  
وصوابه الجيسوان ) وبسر السكر ومسا  
أشبههما من البسر المنتهى في التضج الشديد  
الهشاشة .

وفي القاموس المحيط : الجيسوان : جنس  
من أفخر التمر معرب كيسوان ومعناه  
الدواب .

وفي تاج العروس : قال الدينوري  
الجيسوان جنس من أفخر النخل له بسر جيد ،  
واحدته جيسوانه ، وهو معرب كيسوان  
ومعناه الدواب ، وأصله فارسي ، نقله  
الصاغاني .

وفي محيط المحيط : الجيسيران (كذا)  
من أفخر النخل ، معرب كيسران ( كذا )  
بالفارسية ومعناه الدواب .

وقد أخطأ دوزي في تخطيطه فرتاج فما جاء  
في محيط المحيط وتاج العروس يؤيد قول  
فرتاج كما أن النص الذي نقله عن المستعيني  
لا يستوجب هذه التخطئة وكذلك النص  
الذي نقله عن ابن البيطار ففيها محذوف  
والاصل بسر نخل الجيسوان .

لا يعني جنساً من أفخر النخل كما يقول  
فرتاج . بل هو اسم نوع من بسر العراق .  
المنتهى في التضج الشديد الهشاشة .

ففي المستعيني ( مادة بسر ) : بسر النخل  
يعرف بالعراق الجيسون ( في نسخة ن :  
الجَيْسُونان ، وفي نسخة لم : الجيسوار ) .  
وفي ابن البيطار ( ١ : ١٣٩ ) ( ١١٦٣ ) بسر

انظر : معجم أسماء النباتات ( ص ١٤٢  
رغم ١ ) .

وقد ذكر الفسقي في المطبوع من ابن البيطار  
( ٤ : ١٦٢ ) وقال : ( فسقي ) ، جالينوس  
في الثامنة : هذه شجرة أكثر ما تكون في بلاد  
الشام ، وثمرتها ثمرة لطيفة . ومنها شيء  
كانه إلى المرارة عطري .  
ديسغوريدوس في المقالة الأولى : ما كان  
منه الشام وهو شبيه بالصنوبر فانه جيد  
للمعدة الخ .

ولم يرد فيه ما ذكره دوزي - وهو اسم  
جويس كما أنا لم نجد في كتب النبات التي  
تيسر لنا الاطلاع عليها أن الفسقي يسمى  
جويس . ولعل هذه مصحفة عن فسقي .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٢٢٩ ) : ( فسقي )  
شجر كالحبة الخضراء الا انه غير شائك يقيم  
زمنًا طويلاً ، وتبدو لمرته أواخر نيسان  
وتبلغ بابلول . والجبلبي منه الذي في الارض  
البيضاء جيد ، ويركب في البطم . وإذا بقي  
في قشره أقام طويلاً ، وإذا نزع فسد في نحو  
ثلاثة أشهر ، إلا ان يعصر عليه الليمون ويجعل  
في قفاف العود فانه يبقى طويلاً .

وفي المعجم الوسيط : ( الفسقي ) شجرة  
مشجرة من الفصيلة الطمّينية من ذوات  
الثلثتين ، لثمرها لب مائل إلى الخضرة للبدب  
الطعم يشغل به . وتكثر زراعتها في حلب .  
وفي محيط المحيط : الفسقي والفسقي :  
شجر كالحبة الخضراء ، وثمره نقل معروف ،  
معرب بسببته بالفارسية . الواحدة فسقية  
( ١١٦٣ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ٩٤ ) :  
( بسر ) .  
ابن ماسوية : والمختار منه ( بسر )

وجيَّش : وضع الجيوش في موضع  
للدفاع عنه ( ألكالا ) .

استجاش ، استجاش فلانا : طلب منه  
جيشا . ففي حيان ( ص ٦٣ ق ) :  
فأستجاشوه على جمد ( أي لحرب جعد ) .  
وفي ( ص ٩٠ ق ) منه :

سلخوا اليه لانهم » رهبوه لاستجاشته  
الغوغاء والسفلة . وكذلك استجاش بفلان  
ابن خلدون مخطوطة ١٣٥٠ » وفي ( ٤ : ١٩ق )  
منها : استجاش بابتن ادفوتش .

جيش : عصابة غزو ، وعصابة سلب  
ونهب . ( بارت ١ : ١٣٩ ) .

وتطلق كلمة جيوش جمع جيش على قطع  
الشطرنج التي يلعب بها ( ألف ليلة برسل  
٩٨ : ١٠ ) .

وجيش : صوت والصوت المرتفع القوي  
( محيط المحيط ) ( ١١٦٤ ) .

جَيْشِيّ . دنانير جيئنية ( ١١٦٥ ) ( مملوك  
٢٠١٤ ، ٢٠١٤ ) .

( ١١٦٤ ) محيط المحيط : الجَيْش مصدر ، والجند  
أو السائرون لحرب أو غيرها ، قيل هو من  
جاشت القدر اذا غلت . قيل اقبل الجيش  
اربعمائة وقيل اربعة الاف ج جيوش والعامّة  
تستعمل الجيش بمعنى الصوت أو ما جاش  
منه أي ارتفع .

( ١١٦٥ ) هي دنانير ضربت لتصرف رواتب للجيش  
نسبت دنانير جيئنية . وجيش نسبة إلى  
الجيش .

وعند جاكسون ( تمبكو ص ٣٣٨ )  
مُجَيَّفَة : مخزونة .

جيفة : جثة الميت المتنة ( بوثر ) وفيه  
تجمع على جَيْف . وفي الحلال تجمع على  
جِيكاف . وفيها ( ص ٦٢ و ) : هلكوا  
جوعا حتى أكلوا الجيف .

وجيفة : لحم الماشية التي ماتت ميتة  
طبيعية ( ألكالا ) وفي تاريخ ابن زيان ( ص  
٩٦ و ) : حتى أكلوا العيفة والحشرات .

جينيّ : نسبة إلى الجيفة جثة الميت  
( بوثر ) .

#### \* جِيل

البدو أهل البادية مقابل الحضار أهل  
الحاضرة ( تاريخ البربر ١ : ١ ) .

وجيل : رهبة فرسان ، مثل رهبة فرسان  
هيكال الرب ( معجم الادريسي ص ٣٢٥ ) .  
ابن النجيل : عالمي ، دنيوي ، علماني  
( بوثر ) .

#### \* جَيْلَكَة

صدرية ( بوجرن ) .  
( بالتركيب بكك : صدر ، صدر ، صدر )

#### \* جِيَّة

( مشتقة من اسم الجين الصين )  
( الجريدة الاسيوية ١٨٤٣ ، ٢ : ٢٢٠ ) .

#### \* جيف

جَيْف بالتشديد : أخمد ( بوثر  
بربرية ) ، هلو . وخنق ( هيرت ص ٢١٥ ) .

تم الجزء الثاني من ترجمة  
ويليه الجزء الثالث  
وأوله  
حرف الحاء  
المهملة



## ثبت الكتاب

### الصفحة

٥	مقدمة الجزء الثاني
٨٥- ٩	حرف التاء
١٢٢- ٨٩	حرف اللام
٣٦٠-١٢٥	حرف الجيم

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية - بغداد  
( ١٥٧٠ ) لسنة ١٩٨٠

دار الحرية للطباعة - بغداد  
١٤٠١ هـ - ١٩٨٠ م